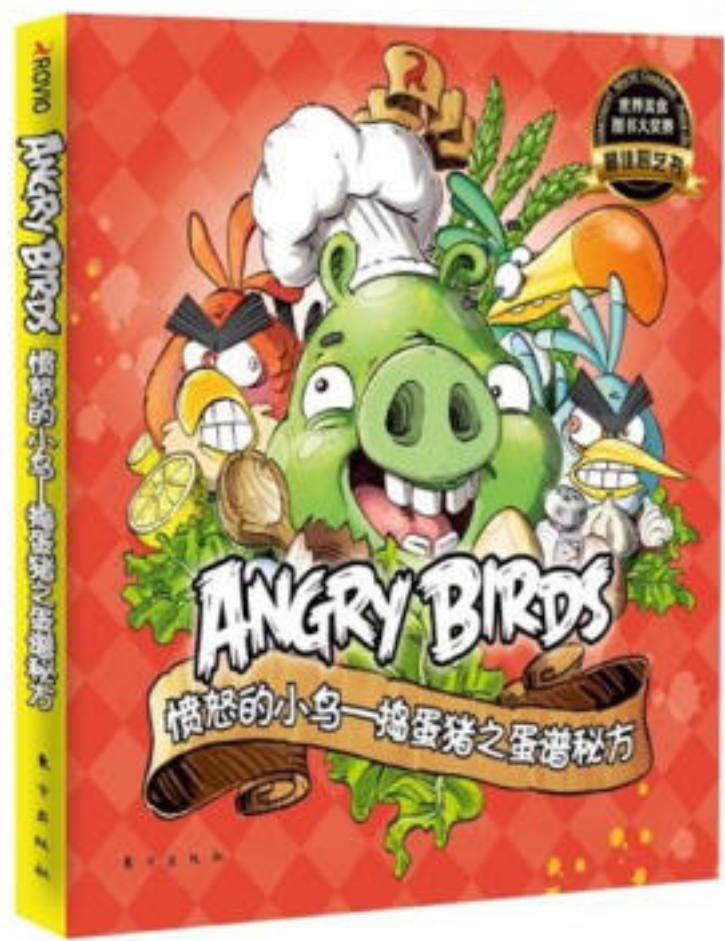


愤怒的小鸟：捣蛋猪之蛋谱秘方



[愤怒的小鸟：捣蛋猪之蛋谱秘方_下载链接1](#)

著者:孟砚鸣 绘，[芬] 皮特卡宁 译

[愤怒的小鸟：捣蛋猪之蛋谱秘方_下载链接1](#)

标签

评论

摆在书架上，还没看完，得慢慢看

期待很久了，好看啊，京东货真价实

画册质量不错，孩子喜欢。有许多和蛋的菜谱实用。

心仪已久的一本好书，值得推荐

买了iOS版，还想再入个纸质版，挺不错的

孩子喜欢愤怒的小鸟 这本里面小鸟出现的频率低

正品，折扣又多，内容很好看

儿子喜欢就好。不错。

俺家宝宝要买的，让我按照那个给他炒鸡蛋

非常好的书，给孩子买的

正如我说的！我的眼光很准！官方的，喜欢

没太多要说的 反正是本好书

内容丰富，小鸟粉丝必备，哈哈

棒极了酷毙了 棒极了酷毙了

很不错的图书，很喜欢

戳中萌点，好好好好哈

非常满意，五星

银鱼尖椒煎蛋饼 聪明锅锅，美味多多 o Egg 捣蛋o狂 好蛋还是坏p蛋？煮荷包蛋
辛勤工作一整天，千滋百味来尝鲜！ s o 彩虹骑士·三色炒蛋
日式功夫蛋·zotz;鸡蛋寿司 乌发冰肌蛋美人 bAreakfaDst
《愤怒的小鸟：捣蛋猪之蛋谱秘方》是一部以鸡蛋为主要食材的趣味食谱秘I方，介绍了超K过40种烹调鸡蛋的菜谱、4种N有趣的鸡蛋休闲小游戏和6种鸡蛋美容秘方。热门
游戏愤

a
《愤怒的小鸟：捣蛋猪之蛋谱秘方》充分利用了愤怒的小鸟F游戏里I面M的人物N形象和故事S情节，一只X只愤Z怒的

很好，很不错的书，有需要在买本

愤怒的小鸟：捣蛋猪之蛋谱秘方

菜谱不错

感觉不太好看，书的质量还是不错的。

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错

接着你再回想过去，从你童年到现在，有哪些你曾经怀抱过的理想、梦想未完成的，把它们一条条列出来，然后继续在你刚画的生命蓝图中补充，勾画出主线与支线，并依年龄阶段规划出多层次的人生版图，比方我们可以从趋势与变化中找到自己可以大展身手的施力点；比方有些职业比较适合年轻的时候去试，有的适合在成熟的前中年期去做，有的则适合在经验老道的中晚年时完成，所以要想远一点儿，并把社会变迁的变量，考虑进你中长期的人生规划里，免得自己好不容易刚入行，进入的却是一个已经开始走下坡的夕阳产业——除非你对这工作有极大的兴趣，你可以一路执着，随时创新，突破重围，开展新希望，否则时势比人强，越走越近尽头，到时候要转换就很困难了。当你把中长期的板块移动也思考进你的人生规划中，你才可以在后有追兵、前有断崖时，瞬间启动早已准备好的能量，一跃跳进新的版图。◎在碰触世界之前，先端详自己老天生你，让你与别人的长相不同、生日不同、家庭不同、个性不同……就是要让你与众不同。你必须找出自己的独特之处，一定有什么是只有你才能做，而别人做不来的，就像马库斯·巴金汉、唐纳德·克利夫顿所提到的：“如果某人天生有强烈的好奇心，这就是一种天赋；迷人，是一种天赋；有恒心，是一种天赋；有责任感，也是一种天赋……当你发现自己对某件事物有特别的渴望，能快速学习，完成后自我满意度很高时，那就是你天赋之所在。”（引自《现在，发现你的优势》）以前的我不是像你们现在所看到的样子，我以前很怕人、怕说话，对自己没有自信，对环境没有安全感，对世界充满敌意，人缘差到不行，连上厕所、睡觉都得拉着自己的好友或家人陪我，不敢一个人做事，更不要说自己去电影或是去旅行了。我把自已关在房间与书本里很长一段时间，不晓得外面的世界是什么模样。直到爸妈把我一人丢到美国游学两个月，让我不得不离开笼子，逼得我非得自己出去觅食、自己去选课找教室，学会看地图、认路、搭车……我在大二暑假的那次游学中，才开始和世界接触。自此之后，我被迫面对更多必须一个人的时刻、更多次的分离（以前参加夏令营到最后一天欢送会时，我通常是

它们一条条列出来，然后继续在你刚画的生命蓝图中补充，勾画出主线与支线，并依年龄阶段规划出多层次的人生版图，比方我们可以从趋势与变化中找到自己可以大展身手的施力点；比方有些职业比较适合年轻的时

候去试，有的适合在成熟的前中年期去做，有的则适合在经验老道的中晚年时完成，所以要想远一点儿，并把社会变迁的变量，考虑进你中长期的人生规划里，免得自己好不容易刚入行，进入的却是一个已经开始走下坡的夕阳产业——除非你对这工作有极大的兴趣，你可以一路执着，随时创新，突破重围，开展新希望，否则时势比人强，越走越近尽头，到时候要转换就很困难了。

当你把中长期的板块移动也思考进你的人生规划中，你才可以在后有追兵、前有断崖时，瞬间启动早已准备好的能量，一跃跳进新的版图。◎在碰触世界之前，先端详自己

老天生你，让你与别人的长相不同、生日不同、家庭不同、个性不同……就是要让你与众不同。你必须找出自己的独特之处，一定有什么是只有你才能做，而别人做不来的，就像马库斯·巴金汉、唐纳德·克利夫顿所提到的：“如果某人天生有强烈的好奇心，这就是一种天赋；迷人，是一种天赋；有恒心，是一种天赋；有责任感，也是一种天赋……当你发现自己对某件事物有特别的渴望，能快速学习，完成后自我满意度很高时，那就是你天赋之所在。”（引自《现在，发现你的优势》）

以前的我不是像你们现在所看到的样子，我以前很怕人、怕说话，对自己没有自信，对环境没有安全感，对世界充满敌意，人缘差到不行，连上厕所、睡觉都得拉着自己的好友或家人陪我，不敢一个人做事，更不要说自己去看电影或是去旅行了。我把自已关在房间与书本里很长一段时间，不晓得外面的世界是什么模样。直到爸妈把我一人丢到美国游学两个月，让我不得不离开笼子，逼得我必须得自己去觅食、自己去选课找教室，学会看地图、认路、搭车……我在大二暑假的那次游学中，才开始和世界接触。自此之后，我被迫面对更多必须一个人的时刻、更多次的分离（以前参加夏令营到最后一天欢送会时，我通常是

哭得最惨的那个)、更多回的人生转弯,直到养成坚毅而独立的自己为止。我必须说,我过去在学校里根本没想过关于“自己”的事,直到与外界碰撞,才开始迷惑人生究竟为何、自己是谁、我能做什么……这些很基本的问题,我整整花了八年的时间,直到28岁才找出一点儿端倪;这期间当然也通过很多书籍,如《生命数字全书》《生命密码》《荣格与占星学》《私密的神话:梦之解析》《梦的智慧》《爱与意志》《自由与命运》《躁郁之心》《通往哲学的后门阶梯》《聪明人的哲学指南》《从已知中解脱》《大脑的秘密档案》《禅与脑》……像是多面镜般地来辅助了解自己。我30岁以前的人生,完成度只有70%,30岁以后的人生一边要补足前30年未完成的计划,一边还要开展未来10年的新版梦想——过了30岁后,我像是挖到了第二条坑道,两条互通,让我同时看到双边的人生宝藏,以后每3~5年我还要再挖出新的矿脉坑道,彼此相连,就像展开的扇骨,众多向外延伸的骨架,撑起更大的扇面,直到死去为止。因为我相信过去生命中诸多累世的经验,已经帮自己存下很多的生命宝藏,就像《哈利·波特》里的古灵阁银行,等我自己打造出钥匙后,一一打开每个天地,人生就越老越富有,这让我觉得自己越来越有趣,一点儿也不觉得累;我醒来不是又老了一天,而是又发现了一个新生的自己,一个与昨天又很不一样的自己,所以我一点儿也不担心老,因为每过一天,就多了一天的生命质地,我越来越喜欢与自己相处。你们花越多的时间了解自己、开发自己,你就会发现自己是一个开挖不尽的巨大矿坑,而不是人家给你什么,你就吃什么的垃圾场。你们现在才刚开始要挖第一个坑道,请自己拟订开挖进度。记得,自己跟自己比,自己跟自己挑战,请保持绝对的专注,千万不要分心,专心致志才能“至”——每一个生命阶段,就会让你发现新的人生穴脉,你会发现自己的宝藏其实很多,只是你得尽快打造出开启各宝库的钥匙,用好奇的心——去发掘。

我是京东的忠实买家,京东的书,食品,家电,数码都买过。每次收到的商品都非常不错。真心感谢京东平台给予的实惠和方便以及省钱。言归正传,除了这个书之外,还有另外1本书推荐给大家--《我所理解的生活》。大约十年前,我看过韩寒的一本书《零下一度》。十年后的这一天,依然在这座北国的小城,室外温度零下一度,我的手边是韩寒的另一本书《我所理解的生活》。十年前的我还是个学生,那是老师告诉我要读韩寒的书,但不要学韩寒。十年后的我成了老师,开始去审视曾经那个桀骜不驯的孩子而立之年的自我审视与剖析。有时候,触动我们心灵的也许只是一个相似的巧合,有时则或许是已经面目全非了的时光。随着前不久《心术》的热播,特鲁多铭言为国人所了解:有时治愈,常常帮助,总是安慰。这句话本意是强调医生在行医的过程中,医术只是一个方面,有时起到的作用甚至是最微末的。而更重要的,是医德,一颗关心病人,致力于救死扶伤的善心,是人文关怀,不止抵达生命,而且直通灵魂。细细想来,这个社会上很多工作都是如此,比如像韩寒,我们姑且把他称作一位语言文字工作者。文字的优劣其实还在其次,不如像这本书,收录的大部分都是韩寒过往的博文,文笔粗粝,加之其鲜明的个人特征,绝算不上上乘之作。但为什么那么多人喜欢韩寒,追捧韩寒,甚至称他为“公民韩寒”?因为作为一个国家中的个体,他对这个国家保有期许、热情和批判,他关心这片土地和这片土地生活的人们,他敢于参加社会公众

事务，乐于为在社会底层挣扎的人们发出声音。

古人说“书剑报国”，我们每个人都用自己的学识和工作服务于我们所生活的社会，奉献我们所生长的国家。作为一名语言文字工作者，手中的笔便是利剑，便是我们对我们所生活的世界热忱的关怀。

路见不平，拔笔相助。碰见好的捧个场，碰见坏的冷个场，一笑置之而已。

每隔一段时间，韩寒都会把自己博客的文章结集出版，每一本杂文集，都代表着韩寒人生的一个阶段，而这本杂文集所代表的阶段无疑是重要的，因为其中包含了“韩三篇”这对他而言意义非凡的文章，也因为这一阶段的韩寒，经历了代笔风波等质疑，有别于以往的所向无前，开始停下来思考，甚至可以说反思一些事情。

上一本杂文集《青春》，讲城市，讲世博，讲春运，关心国际民生。而本书里，虽然国事天下事也有，并且由于“韩三篇”的存在，分量不轻，但这本书和名字一样，定位到生活，定位到自己，这是一种无奈，也是一种成熟。说无奈，是因为作为一个公共人物，一个文化偶像，难以在遭受质疑的时候保持沉默，不得不站出来澄清，说成熟，是因为跟质疑者针锋相对相比，选择与公众沟通剖析，无疑是更聪明的办法。

回到这本书上来吧，本书的序不可不读，《我所理解的生活》让读者得以观其大略，简单了解韩寒的性格为人，虽然对众粉丝来大可不必，但对于这本书而言，绝不算多此一举，提纲挈领，开篇名义必不可少。

“国事”这部分是韩寒的代表性文章——时评杂文，如《暴雨行车指南》种种，风格行文一如既往，用不着多讲了。

“天下势”部分包括“韩三篇”和《就要做个臭公知》，《这一代人》，这些文章可能是韩寒政治精神上最重要的体现，也是韩寒作为80年代精神一个无法逾越符号的最好论证。

“家世”和“过去式”这两部分，韩寒开始转向自己，讲了近期个人生活的一些细节和思考，从微博到年度总结，从代笔质疑到婚姻儿女，其中有真诚，有疲惫，有辛苦，韩寒在这两部分的文章里，又从一个文化偶像变回了一个“人”，历世间百态，谈人情冷暖。

最后一部分“我是”则是韩寒的精神诉求，《春萍，我做到了》、《青春就是一场远行》《我只希望我可以自由的写作和说话》这些篇章，回首前尘往事，慨叹抱负与功名，抒发自己追求的境界。不必先天下之忧而忧，但必须坚持自己，永不放弃，已过而立之年的韩寒，依然入世，依然进取，依然励志，这也是我们80一代最宝贵，最不能摒弃的精神。

从前的韩寒，可以说是被许多人推动着，在通往牛B的路上一路狂奔，那现在有人一把把他拉住，让他停一停，这对韩寒来讲，未尝不是一件好事。人太顺利就容易头脑发热，适当的停下来审视自我，是为了更好的前行。支持京东，支持正版。

[愤怒的小鸟：捣蛋猪之蛋谱秘方_下载链接1](#)

书评

[愤怒的小鸟：捣蛋猪之蛋谱秘方_下载链接1](#)