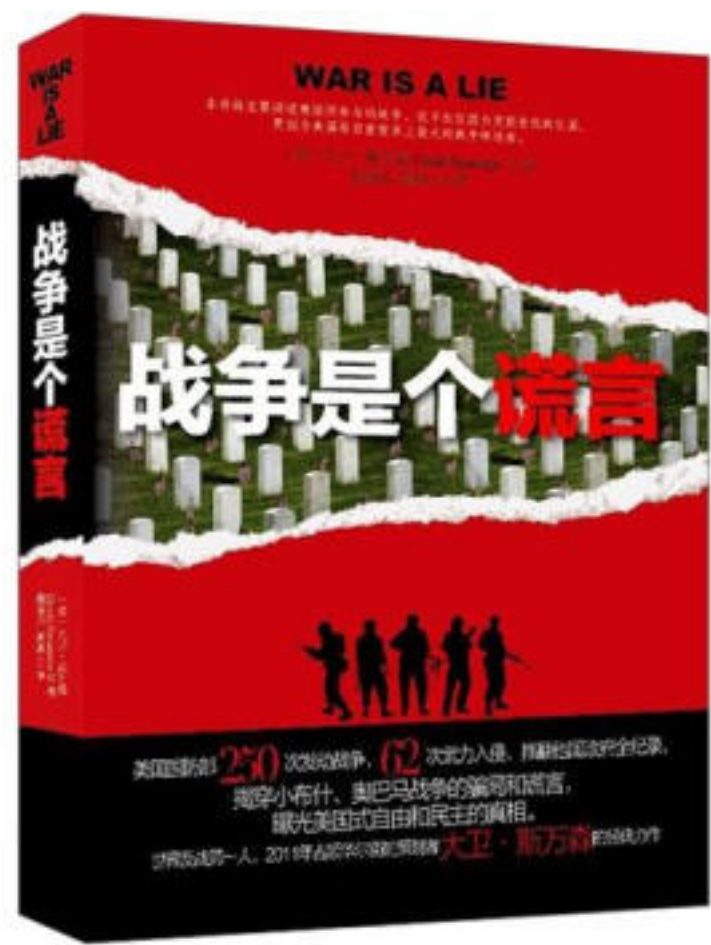


战争是个谎言 [War Is A Lie]



[战争是个谎言 \[War Is A Lie\]_ 下载链接1](#)

著者:[美] 大卫·斯万森 著，解冰 等 译

[战争是个谎言 \[War Is A Lie\]_ 下载链接1](#)

标签

评论

一有活动就忍不住想买

好！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

讲述美国所参与的战争，这不仅仅因为美国是我的祖国，更因为美国是目前世界上最大的战争制造者。看看那些曾被美军武力推翻过的政府吧：夏威夷、古巴、波多黎各、菲律宾。

战争恶，，，，，，，，，

以前的战争部、现在的国防部，曾经对其它国家采取了大小不下250次的军事行动

好看，有时候慢慢看，然后告诉你们好看！对啊！

宝贝很好，已经买了很多了，京东还是很可靠的，也很优惠哦

快递员特地开车送过来来的，给快递员点赞！好评！

战争从来都不是谎言！战争是犯罪！是自我灭亡！

针对美霸的战争剖析，非常值得一看，好书。。。。。

读书节活动时买的。性价比比较高。

不错的书，价格便宜吧。

还没看，东西不错，优惠时买的。

超级喜欢 下次继续购买 不错

书及时收到啦，是正版东西不错

是好书，我感兴趣，得好好看看。

看看，了解了解，学习学习。

希望能够了解战争。物流很赞！

价廉物美！好书一本。

书不错，收起来闲了去读。

超值的书。很好的好书

不错一直在京东购物，价格便宜

还没看，看完回评。

不错不错不错不错不错不错

不错很好~~~~~

给孩子买的，很好

不错不错！很好看！正在慢慢品读！是十秒么！

不错是正品，领导很喜欢！

好书慢慢读！！

特价书买了一堆

还没有时间看完

美国是这个世界上目前最大的战争制造者？

正品，且京东网送货就是快，东西也便宜

美国作家的批判性作品

看看老美都在干些什么?!

摄影藏书第一朵摄影藏书第一朵

好。。。。。。。。

不知道好不好

好！好！好！

特价书，屯书中。。。日后留着慢慢看——阅读，越读，悦读。

好书啊这是！！！好书啊这是！！！好书啊这是！！！

难得的好书|关注了好久，走过路过不要错过

发货快。收着，抽空慢慢看。

不错。。。。。。。。！

东西很好哦!

非常好。

比较好看

讲的很好

看着书名买的，价格也实惠。战争宣传可以算是世界上第二古老的职业了，他们最常用的台词莫过于“是他们先动手的”。战争已经有了几千年的历史，有的是为了抵抗侵略者，有的则是为了捍卫自己特有的生活方式。古希腊历史学家修昔底德曾经记录了雅典首席执政官伯利克里在阵亡将士葬礼上的演说，这次演说至今仍被战争支持者们广为传诵。在演说中，伯利克里向默哀人群表示，雅典的战士是最伟大的，因为他们愿意为了捍卫雅典优越的民主制度而战斗，而这样一场战斗中牺牲对一名战士来说可以算是最好的命运了。伯利克里将雅典人在其它城邦的战斗称为是建立帝国的尝试，他还表示这样的战斗有着更为崇高的目标。这一目标，其它城邦的公民根本无法理解，乔治·W·布什总统也曾用它来解释恐怖分子袭击美国的原因，那就是：自由。

货已到

不错

好

★

a

[查看全部 内容简介](#)

这是一个罕见的幸

这是一个罕见的幸福年代。公元二世纪是当代罗马人口中的黄金世纪，图拉真、哈德良和安敦尼联手将罗马帝国带入新的高峰，成为后世贤君的典范。他们三人为罗马人所提出的罗马皇帝三大责任：外交、内政和基础建设，并为此鞠躬尽瘁，在个人特质差异中展现出优秀领袖的多样风貌。身为首位行省出身的皇帝，图拉真的眼光自然不只落在本国；他并吞达其亚和美索不达米亚，将国土扩展至极致。而战功彪炳也无法掩盖他在内政上的成就，他消弭了中央及地方的对立，使帝国的结合更加紧密。继位的哈德良为了视察和重建帝国，展开前所未有的旅行，足迹踏遍不列颠、地中海、东方和北非，所

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，
真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正
看不错，真正看不错

看看那些曾被美军

看看那些曾被美军武力推翻过的政府吧：夏威夷、古巴、波多黎各、菲律宾、尼加拉瓜、洪都拉斯、伊朗、危地马拉、越南、智利、格林纳达、巴拿马、阿富汗、伊拉克，还有刚果（1960）、厄瓜多尔（1961和1963）、巴西（1961和1964）、多米尼加共和国（1961和1963）、希腊（1965和1967）、玻利维亚（1964和1971）、萨尔瓦多（1961）、圭亚那（1964）、印度尼西亚（1965）、加纳（1966）、海地（1991和2004）。以前的战争部、现在的国防部，曾经对其它国家采取了大大小小不下250次的军事行动。在美国历史中只有14%的时间，也就是31年，没有美国军队参与国外重大军事行动。在防御行动中（嗯，一定要注意措辞），美军曾攻击、入侵、监督、推翻、占领过62个国家。

看看那些曾被美军

看看那些曾被美军武力推翻过的政府吧：夏威夷、古巴、波多黎各、菲律宾、尼加拉瓜、洪都拉斯、伊朗、危地马拉、越南、智利、格林纳达、巴拿马、阿富汗、伊拉克，还有刚果（1960）、厄瓜多尔（1961和1963）、巴西（1961和1964）、多米尼加共和国（1961和1963）、希腊（1965和1967）、玻利维亚（1964和1971）、萨尔瓦多（1961）、圭亚那（1964）、印度尼西亚（1965）、加纳（1966）、海地（1991和2004）。以前的战争部、现在的国防部，曾经对其它国家采取了大大小小不下250次的军事行动，这还不包括那些秘密行动和永久军事基地的建立。在美国历史中只有14%的时间，也就是31年，没有美国军队参与国外重大军事行动。在防御行动中（嗯，一定要注意措辞），美军曾攻击、入侵、监督、推翻、占领过62个国家。

我们用专制代替民主，用混乱代替专制，用美国的支配和占领代替原有的规章制度，可就是没能让这些地方变得更加美好。包括对伊朗和伊拉克的战争在内，由美国发起的战

争、挑起的政变，几乎都引起了当地局势的剧烈震荡：残酷镇压反抗者，造成大量流血事件；实施极其严厉的制裁措施；贪腐丛生，民主进程大幅度倒退；普通百姓流离失所……

[美]大卫·斯万森而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力战争是个谎言如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国1、世界反战第一人，2011年占领华尔街的策划者大卫斯万森的经典力作2、美国政府头号禁书，大卫斯万森自费。3、美国国防部250发动战争，62次武力入侵、推翻他国政府全纪录4、用专制代替民主，用混乱代替专制，揭穿小布什、奥巴马战争的骗局和谎言，曝光美国式自由和民主的真相。女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人战争是个谎言将主要讲述美国所参与的战争，这不仅仅因为美国是我的祖国，更因为美国是目前世界上最大的战争制造者。看看那些曾被美军武力推翻过的政府吧夏威夷、古巴、波多黎各、菲律宾、尼加拉瓜、洪都拉斯、伊朗、危地马拉、越南、智利、格林纳达、巴拿马、阿富汗、伊拉克，还有刚果（1960）、厄瓜多尔（1961和1963）、巴西（1961和1964）、多米尼加共和国（1961和1963）、希腊（1965和1967）、玻利维亚（1964和1971）、萨尔瓦多（1961）、圭亚那（1964）、印度尼西亚（1965）、加纳（1966）、海地（1991和2004）。以前的战争部、现在的国防部，曾经对其它国家采取了大大小小不下250次的军事行动，这还不包括那些秘密行动和永久军事基地的建立。在美国历史中只有14%的时间，也就是31年，没有美国军队参与国外重大军事行动。在防御行动中（嗯，一定要注意措辞），美军曾攻击、入侵、监督、推翻、占领过62个国家。我们用专制代替民主，用混乱代替专制，用美国的支配和占领代替原有的规章制度，可就是没能让这些地方变得更加美好。包括对伊朗和伊拉克的战争在内，由美国发起的战争、挑起的政变，几乎都引起了当地局势的剧烈震荡残酷镇压反抗者，造成大量流血事件实施极其严厉的制裁措施贪腐丛生，民主进程大幅度倒退普通百姓流离失所更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻&大卫斯万森痛恨战争和谎言，他用罕见的智慧揭下了它们的面具。每读一页，我都能学到一些新的东西。&媒体监督组织创始人，揭秘有线新闻作者，杰夫柯汉&大卫斯万森堪称是自满情绪和侵略行为的一剂解毒良药。他致力于唤醒那些抱有幻想的梦游者，敢于直面戳穿那些撒谎的制造者。他让我们看到建设一个真正美好世界的可能性。&战争来得太容易总统和

兰、苏格兰、威尔士、波多黎各、关岛、菲律宾、夏威夷、阿拉斯加、维京群岛，在此郑重声明，这绝对不是一场帝国主义的战争。”

英国皇家空军在两次世界大战中都不遗余力地轰炸了印度；在伊拉克战争时期，他们用燃烧弹攻击了那些交不出税款的部落；在第二次世界大战中英国向德国开战后，他们又以反战的罪名在印度逮捕了好几千。英国人在第二次世界大战中真的是在为反对帝国主义而战，还是说他们只是反对德国的帝国主义？

人类社会最早的敌人莫过于那些捕食我们祖先的大型野兽了。这些动物的形象出现在早期的洞穴壁画中，这可以算是最古老的军队招募海报了。不过，现在的招募海报的内容似乎变化也不大。在第二次世界大战中，纳粹党人在海报中将他们的敌人描绘成了大猩猩的模样。这个创意正来自于美国政府在第一次世界大战中所使用的海报，其目的是贬低、丑化德国人。美版的海报中还配上了一行文字：干掉这个疯狂的畜生！第二次世界大战初期英美政府的海报中都借鉴了这些文字，将日本人也描绘成了嗜血的野兽。

英美方面在说服美国人民加入第一次世界大战的宣传过程中，着力虚构了德军在比利时的暴行，以丑化德国人的形象。公共信息委员会负责人乔治-克里尔，以总统伍德罗-威尔逊的名义举办了一个名为“四分钟演讲”的活动，即在电影院换胶卷的四分钟时间里进行一个战前动员演讲。在1918年1月2日的演讲布告栏中，有这样一份演讲稿：

“当大家今晚坐在这里欣赏电影的时候，你可曾想到，有数以千计的比利时平民，正在普鲁士人的手下，饥寒交迫地当着奴隶……普鲁士人的恐怖行径已经野蛮到了令人无法想象的地步。那些德国士兵也是身不由己，他们常常被迫对那些手无寸铁的老人、妇女、孩子们做出一些令人难以言述的可怕行为。例如，在迪南，40个男人的妻子和孩子不得不眼睁睁地看着自己的丈夫、父亲被人残忍的杀害。这些士兵自己也经常为此而伤心落泪。”

那些犯下了如此滔天罪行的家伙们的确没有资格再被当成人来看待。（没错，德国人确实在比利时、在整个世界大战过程中有过不少暴行，但是那些最令人发指的罪行几乎都是由被人们杜撰出来的，可信度非常低。）

1938年，日本人谎称中国士兵在战斗过后从不进行打扫战场，掩埋尸体，并严厉斥责了这种行为，这无疑为日本侵华战争增加了几分合理性。在第二次世界大战中，入侵乌克兰的德军杀害了已经投降的苏联士兵，理由是这些苏联人之前完全不把他们当人看。美国方面在第二次世界大战中对日本人的妖魔化宣传收到了极好的效果，以至于当双方在战场上交锋时，美国士兵连已经投降的日本士兵都不愿意放过。尽管这里面也有一些日军诈降的因素，但是宣传的作用仍然不可小视。

日本人在战争中的罪行可以说是罄竹难书、令人发指，根本不需要刻意杜撰。在美国方面的海报和漫画中，日本人一直是以昆虫和猴子的形象出现的。当时的澳大利亚军总司令托马斯-布莱梅爵士曾这样对《纽约时报》说：

“同日军的作战与其他战斗不同，我们不能像推断普通人的行为那样去预测日军的行动。日本人很不正常，他们有点像野蛮人，我们就像在和原始人作战一样。幸好，我们的军队有着正确的态度，他们像对待害虫那样给予日军无情的打击。”

民族在兴盛时期都是一样的，而衰败的时期则呈现出各自不同的模样。

但实际上，作为家庭集合体的民族以及民族集合体的帝国，并不适用于以上的公式。我在《罗马人的故事1·罗马不是一天建成的》到《罗马人的故事5·恺撒时代（下）》之中所描写的罗马帝国兴盛期，是具有罗马特色的兴盛。而《罗马人的故事6·罗马统治下的和平》到《罗马人的故事10·条条大路通罗马》之中所描写的稳定期，其治理方式也非常具有罗马的独特风格。就连《罗马人的故事11·结局的开始》到最后的《罗马人的故事15·罗马世界的终曲》之中所描写的从衰败到灭亡的时代，其产生的原因也和导致其他民族衰败与灭亡的原因有着很大的不同。当然，其中也包含有这样或那样的共同点，但最主要的因素具有十分明显的“罗马特色”。

因此，在我们阅读从《罗马人的故事11·结局的开始》开始的罗马帝国衰亡史之时，与其寻找罗马帝国与其他民族衰亡的共同点，不如将目光集中在究竟是什么原因导致罗马人衰亡这个问题上。毕竟作为历史上生命周期最长的帝国，如果我们能够了解它的衰亡原因，那么在研究其他国家的衰亡原因之时，应该也会从中得到一些启示吧。

盐野七生 2003年夏于罗马 危机性质的区别

在本书中，我们将看到罗马帝国从公元211—284年这73年间的历史。这段时期在罗马历史上专门被称为“3世纪危机”而大书特书，正如本书第193页的浮雕所展示的那样，在这段时期甚至发生了罗马帝国皇帝被敌人生擒这样前所未闻的惨剧。但造成3世纪危机的原因却并非仅仅于此。虽然和罗马帝国以前所遇到的众多危机一样，3世纪危机也被冠以“危机”（crisis）之名，但实际上这两者的性质完全不同：前者是能够克服的危机，后者则是只能疲于应对并终将导致灭亡的危机。从前的罗马人只要坚持发扬自己的特点就能够克服出现的危机，而这段时期的罗马人为了应对眼前的危机已经竭尽全力，甚至因此改变了自己的本质，结果只能导致危机愈发严重。从本卷开始，罗马帝国便很明显地走上了后者的道路。

后世的历史学家和研究学者，都将3世纪危机的原因归结为以下几个方面：

统治阶级的昏庸 蛮族的频繁入侵 经济的衰退 知识分子的愚钝 基督教势力的崛起

以上的分析都没有错。但是在罗马人漫长的历史之中，绝对不是第一次遇到这些问题。除了基督教势力的崛起之外，其他的那些问题他们多少都经历过。可是为什么之前都能够克服的问题，到了3世纪就变成无法逾越的鸿沟了呢？在本卷中，我将按照年代顺序依次为大家详细地解开这个疑问。为了使大家更清楚地了解到3世纪究竟是一个怎样的年代，请参照下表。通过这张表格我们立刻就可以看出，造成3世纪危机的最大原因，就是政局的不稳定。政局不稳定，即便在通信手段十分发达的今天，也会对政策的连续性造成不可忽视的影响，更何况从广阔疆域的边缘向首都罗马传达信息，最快也要一个月左右时间的两千多年以前了。对于那个时代的罗马帝国来说，由于帝位频繁更迭所导致的政策无法延续，对帝国的统治造成了非常深远的影响。查看全部

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗!

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们

并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高层次的理解书所要讲的道理

深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高层次的理解书所要讲的道理

近年来，有一部分人提出，在当今时代，“战争是政治的继续”观点已经过时。其理由主要有两个方面：核武器的出现中断了战争与政治的因果链条，带来了目的与手段的分

离；当今时代的政治已发生了由战争向和平的根本位移。但事实并非如此。

第一，在当今时代，必要的正义战争仍是维护和平的一种有效手段和方式，这是当今时代战争与政治相互关系的第一个特征。

在人类社会步入21世纪的今天，当我们为和平与发展的时代主题奔走呼号全力打拼时，还必须清醒的看到，人类社会离建立一个没有核武器乃至常规武器，没有暴力和恐惧、没有仇恨和猜疑的世界还相距甚远。以美国为代表的帝G主义作为一种历史现象并没有消失。此外，由于阶级、民族、国家、政治派别、宗教信仰和经济发展水平不同而产生的利益差别还将在世界上长期存在，它们还存在着引发战争的可能性。伊拉克战争、科S沃战争及阿富汗战争就是最好的例证。我们还应该看到，现代战争以核战争为中介的双向发展趋势日益凸显。战争一方面朝着高技术条件下的有限性的常规战争，即局部战争的方向发展，包括导弹战、太空战和信息战等；一方面朝着高技术条件下的超核化战争方向发展。核威胁的阴云并没有因为科技的进步而消散，而且高技术兵器包括某些带有核弹性质的准常规兵器的破坏力，一点也不比核武器逊色。这也再次表明，科技进步能引起战争形态的变革，而对消灭战争却无能为力，要消灭战争，必须消灭孕育战争的政治土壤。因而，当我们看到战争历史地位相对衰落的同时，还必须看到战争和战争的威胁仍是现实存在的。我国几十年的和平，正是武装保卫的结果。

第二，核武器绝对毁灭的性质并没有勾销战争与政治的本质关系，反而在某些方面强化了这种联系，主要表现为战争对政治的从属地位加深了，这是当今时代战争与政治关系的第二个特征。

无论是从超级大国在核战争问题上所持的异常小心谨慎的态度来看，还是从当代局部战争在作战目标、时空范围、手段规模及参战主体等方面所受到的种种限制来看，政治对战争的制约都更大了。在当今世界，政治的火药味被冲淡了，而战争的政治色彩却日益浓厚。现代战争已超越出了传统的以攻城掠地、消灭对方有生力量为主的目标范围，更多地注重于它所达到的政治、外交和心理效应。正如美国一名人说：“认为核武器的出现结束了五千年的历史，并开创了历史新纪元的观点是不对的，权力斗争进入了另一个阶段，但它还是权力斗争。”“危险性越来越大了，在这种情况下，一方如能巧妙地利用对方对这些危险的理解，他就能获得战略上的优势。所谓核僵局，既没有阻止武力的使用，也没有使传统的战略原理失效。相反正如武力从来都可达到政治目标那样，现在使用审慎的武力升级也可达到政治目标”。正是人们认识到核武器的巨大杀伤和破坏作用，所以当今人们在处理战争与和平问题时，在选择和决定以何种手段解决危机时，要比以往任何时候都更加注重战争可能造成的灾难性后果，以及这种后果对政治产生的巨大影响，从而比过去更加审慎。在这种情况下，战争作为暴力运动的相对独立性削弱了，它愈益成为一种政治工具。

第三，随着国际范围阶级矛盾主次地位的转换，今天战争威胁所反映的内容有了重大变化。

昔日战争或战争威胁那种以实现利益职能为主的情况，正在让位于谋求和捍卫国家生存、民族安全发展利益职能。这是当今时代战争与政治相互关系的第三个特征。马K思主义认为，战争的根源蕴藏在生产力与生产关系的矛盾运动中，这种矛盾的激化是引起战争的直接动因。这些原因的性质和内容，在很大程度上取决于时代的内容。随着时代的

发展变化，战争政治内容更不是固定不变的。马K思生活在自由资本主义时代，他们主要是用阶级和阶级斗争观点同民族和民族斗争观点来考察欧洲形势，着眼于反对国际资产阶级。进入帝国主义时代之后，列N依据变化了的情况，把阶级和阶级斗争观点同民族和民族斗争观点相结合，着眼于反对帝国主义。拾月革命以后，世界开始进入由资本主义向社会主义和共C主义过渡，两种社会制度并存竞争的时代。虽然两种制度并存，竞争长期存在，但并非始终构成时代的中心内容或时代的主题。比如战后蓬勃发展的民族解放运动主要是为了解决民族矛盾问题，近期内世界上所发生的战争，也大多不是由于社会制度对立所引起的。当今世界各种政治力量的多种组合出现了多极化趋势，斗争的主要内容也不完全表现或取决于社会制度矛盾斗争。

毫无疑问，客观地揭示战争与政治在现代条件下的必然联系，有利于我们把战争与和平问题的思考建立在谋求和平的基点之上。在今天人类居住的这个地球上，和平树下还丛生着战争的荆棘，我们的和平还需要武装来保卫，中国的发展仍需以强军做后盾，这既是当代政治的根本要求，也是当今人类社会所面临的最为严峻的任务之一。战争与政治的关系，从来没有像今天这样密切过；中国人民应该有着清醒的认识，在进行经济建设的同时，注重加强国防建设走强军强国之路。

[战争是个谎言 \[War Is A Lie\]_ 下载链接1](#)

书评

[战争是个谎言 \[War Is A Lie\]_ 下载链接1](#)