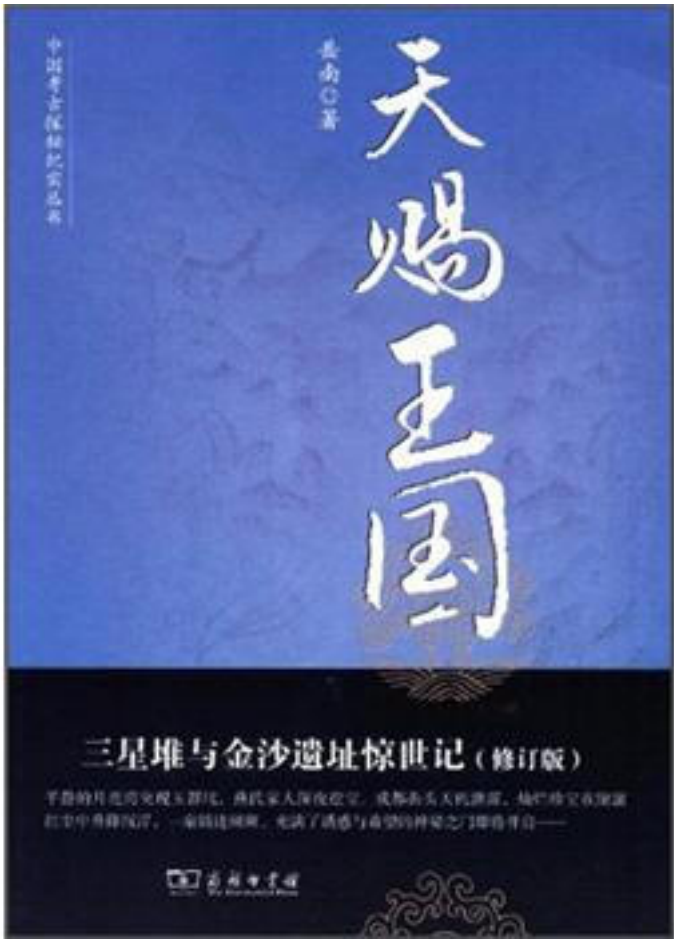


中国考古探秘纪实丛书：天赐王国（修订版）



[中国考古探秘纪实丛书：天赐王国（修订版）_下载链接1](#)

著者:岳南 著

[中国考古探秘纪实丛书：天赐王国（修订版）_下载链接1](#)

标签

评论

非常棒，非常感谢，非常喜欢，物超所值。

京东的书籍不错，绝对正版，物流超快，点赞！

岳南的文笔流畅，史实比较正确，对于考古现场的再现和考古学方面的知识掌握的也不错。

用上优惠券非常划算，可惜没有全集，不然就更完美了！

作者以严谨的态度和富有条理的写作手法，将考古发掘过程与史海钩沉尽遣笔端，为读者重现了古代中国文明，使考古过程成为了大众阅读的对象。

这套书有好几本了，不过有的一直买不到，老是没有货，得盯着买。书是正版，印刷装帧包装都很好，京东快递特别给力！

京东快捷方便，搞活动价格优惠，京东的快递小哥也是在大热天奔波，感谢了！

必须推荐，很不错的，买了全套考古探秘纪实丛书

很好的书。值得买，一套书看好，历史就讲完了

不错，带小说笔法的写作方法看起来不那么枯燥。

非常不错 非常不错 啦啦啦啦

岳南写的有关考古的书很值得一读，文笔流畅，史料翔实！

此用户未填写评价内容

非常好！非常好！非常好！

东西不错，一直都在京东客户端上购买商品，就是价格有点小贵

非常不错的一本书，值得好好阅读，挺有趣的。京东送货快

一个系列11本，全买了，配上优惠券值得入手。

一口气看完了，写的还是不错的，对古蜀文化有了更多的了解。

书还没看了，应该还不错吧

好书，值得拥有，包装都好。

每年双11都要抢购图书，这套书平日价格不低，低价入手还是很超值的。

非常喜欢天下霸唱的作品，非常满意，

好书一本，值得一看

京东活动买了不少的书，都是自己喜欢看的，价格实惠，包装没有破损，物流速度很快。
。

快递员非常好，沟通效果极佳

书好，送货快。京东值得信赖！我所有的网上购物都是在京东。

书还可以，内容很值得看。

虽然配送晚了好多天，但价格很好

好书 一直想买 活动时候终于得以实现

很不错，看过南渡北归，再看岳南的作品

物流很快，东西不错，包装精美，值得购买。。

活动囤的书，慢慢看

挺不错的.....

好书，全套都凑齐了，非常值得一看

内容不错，看了很喜欢

不错，值得仔仔细细品味。

很好的东西，感谢京东

京东快递就是快！书很好，值。

好书，这个系列很好，内容丰富，真正的“盗墓笔记”，准备补齐

喜欢此人写的书。

具体评价详见以下勾选项目

哈哈哈哈哈

很好看的考古丛书

哈哈哈哈哈

中国考古探秘纪实丛书,正版，好看

挺好的，很好的书

很喜欢岳南的作品，这本也应该不错。只是书有点儿瑕疵，封底有一道折痕。

不错，不错？

还行吧，可以看看，科普一下。

没想象中好，原本以为是严格按文物发掘史的体例描写，怎知道很大部分是文学创作的方式，比较主观，有臆断他人的嫌疑，不喜欢这种写作方式。

为了去成都玩买的，看看还行，笔法很一般

很好

好

中华民族5000年历史也许太长，但是总能给后人以回味！

.....

平静的月亮湾突现玉器坑，燕氏家人深夜挖宝。成都街头天机泄露，灿烂珍宝在滚滚红尘中升降沉浮，一扇锈迹斑斑、充满了诱惑与希望的神秘之门即将开启……20世纪二三十年代，四川广汉县发现器物埋葬坑，挖出大量玉石器，从而揭开了三星堆神秘面纱的一角。三星堆遗址真正大规模发掘是在20世纪80年代以后，其内涵丰富的器物埋葬坑吸引了世人的目光，向人们展示着一个独特的古蜀国文化的遗存。2001年金沙遗址的发现为我们进一步解读三星堆文化提供了可能。《中国考古探秘纪实丛书：天赐王国（修订版）》叙述了四川广汉三星堆文化发现、发掘始末以及近年来与三星堆文化密切相关的金沙遗址的发现与发掘过程。

好书好价，送货快，质量优，喜欢京东

天赐王国（修订版）》从叙述金沙遗址的发现开始写起，追溯了三星堆遗址的发现和发掘过程以及由三星堆文物的归属所引发的种种纠葛，书中引用资料丰富翔实，叙事生动、引人入胜

中国考古探秘纪实丛书，这套很不错，感兴趣的题材。

其实这一套书质量并不高，都是拼凑的，前后说法都有矛盾

好书

满减加用券，活动很给力！内容也不错！

非常不错，感谢京东，感谢奶茶！

这一套书千百年遇一次活动，有货的都收了！可惜还有一本不知道为什么没出版。

这次买了十一册考古书籍

购物方便，送货快，质量有保障

一直都很喜欢该类型嘅书籍，优惠期间购买的，有时间再一一细读。

不错，值得一读

岳南的书很好，适合全民考古看

商品给力，物流速度很快，书是经典作品

好书，比较记实

hhh

一本好书

靠谱 慢慢读 慢慢消化

经典书籍，产品质量很好。快递给力。

好书好书好书，买的很划算

巴蜀大地的文化，让我们需用新的视角去观察，尤其有助于我们了解巴文化

绝对金额金额将诶i日方i分

三星堆古遗址位于四川省广汉市西北的鸭子河南岸，分布面积12平方千米，距今已有5000至3000年历史，是迄今在西南地区发现的范围最大、延续时间最长、文化内涵最丰富的古城、古国、古蜀文化遗址。现有保存最完整的东、西、南城墙和月亮湾内城墙。三星堆遗址被称为20世纪人类最伟大的考古发现之一，昭示了长江流域与黄河流域一样，同属中华文明的母体，被誉为“长江文明之源”。其中出土的文物是宝贵的人类文化遗产，在中国的文物群体中，属最具历史、科学、文化、艺术价值和最富观赏性的文物群体之一。在这批古蜀秘宝中，有高2.62米的青铜大立人、有宽1.38米的青铜面具、更有高达3.95米的青铜神树等，均堪称独一无二的旷世神品。而以金杖为代表的金器，以满饰图案的边璋为代表的玉石器，亦多属前所未见的稀世之珍。三星堆遗址位于中国四川省广汉市西北的鸭子河南岸，南
三星堆遗址区保护规划图 三星堆遗址区保护规划图
距四川省省会成都40公里，东距广汉市区7公里，是一座由众多古文化遗存分布点所组成的一个庞大的遗址群，1988年1月被公布为全国重点文物保护单位。考古学家将该遗址群的文化遗存分为四期，其中一期为早期堆积，属于新石器时代晚期文化，二至四期则属于青铜文化。遗址群年代上起新石器时代晚期，下至商末周初，上下延续近2000年。
三星堆遗址群规模巨大，范围广阔，古文化遗存大多分布在鸭子河南岸的马牧河南北两岸的高台地上，遗址群平面呈南宽北窄的不规则梯形，沿河一带东西长5~6千米，南北宽2~3千米，总面积约1200公顷，是四川古代最大最重要的一处古文化遗存，是四川境内目前探明的范围最广、发生时间较早、延续时间最长、文化内涵最为丰富的古蜀文化遗址。已确定的古文化遗存分布点达30多个，其中以南部的“三星堆”，中部的“月亮湾”、“真武宫”，北部的“西泉坎”，东部的“狮子堰”，西部的“横梁子”，以及向西延续的“仁胜村”、“大堰村”等遗址最为重要。三星堆遗址群的年代范围距今约5000年至3700年间，前后延续2000年，前后共出土文物4000余件，所出的了大量陶器、石器、玉器、铜器、金器，具有鲜明的地方文化特征，自成一个文化体系，已被中国考古学者命名为“三星堆文化”。

三星堆遗址是公元前16世纪至公元前14世纪世界青铜文明的重要代表，对研究早期国家的进程及宗教意识的发展有重要价值，在人类文明发展史上占有重要地位。它是中国西南地区一处具有区域中心地位的最大的都城遗址。它的发现，为已消逝的古蜀国提供了独特的物证，把四川地区的文明史向前推进了2000多年。

不错，优惠时候买的，挺实惠的

非常不错非常不错非常不错

感谢您一直以大力支持与关注，祝您购物愉快！

正版书，很好看的内容

等了好久，很喜欢的系列书

非常好的书，名家之作，值得收藏。

学术权威思想沉淀社会文化

这可是好书！然而我还要凑字数

书很厚，内容也挺不错的，但是纸质一般尤其封皮，很软，图片基本都是黑白色的，总体来说定价偏贵了，要是能做的更精致一些就更好了

天赐王国，考古探秘。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！

三星堆遗址位于距中国四川广汉城东7公里，距南兴镇4公里的鸭子河畔，南距离成都约40公里，北距德阳26公里，属青铜时代文化遗址。由于其古域内三个起伏相连的三个黄土堆而得名，有“三星伴月”之美名，遗址年代为前2800年至前800年，分为四期，一期为宝墩文化(前蜀文化)，二三期为三星堆文化(古蜀，前1600年以后)，四期为十二桥文化(古蜀，主要遗存在金沙遗址)，约相当于中原的夏商周时期，目前正在申请成为世界遗产。白剑认为，三星堆整体文明来源于夏王朝有缙氏(蜀族)携带而来。三星堆遗址属全国重点文物保护单位，是中国西南地区的青铜时代遗址。位于四川广汉南兴镇、成都平原。1980年起发掘。在遗址中发现城址1座，据认为，其建造年代至迟为商代早期。已知东城墙长1100米，南墙180米，西墙600米，为人工夯筑而成。清理出房屋基址、灰坑、墓葬、祭祀坑等。房基有圆形、方形、长方形3种，多为地面木构建筑。自1931年以后在这里曾多次发现祭祀坑，坑内大多埋放玉石器和青铜器。1986年发现的两座大型祭祀坑，出土有大量青铜器、玉石器、象牙、贝、陶器和金器等。金器中的金杖和金面罩制作精美。青铜器除罍、尊、盘、戈外，还有大小人头像、立人像、爬龙柱形器和铜鸟、铜鹿等。其中，青铜人头像形象夸张，极富地方特色;立人像连座高2.62米，大眼直鼻，方颐大耳，戴冠，穿左衽长袍，佩脚镯，是难得的研究蜀人体质与服饰的资料。祭祀坑的年代约当商末周初，被认为是蜀人祭祀天地山道通川诸自然神祇的遗迹。

。

非常好的考古笔记，装订精美，值得收藏！定价稍贵。

很好，正版书，价格合理，下次还来～

一直希望买的系列书籍。

中国考古探秘这个到时候我都买了感觉很不错呀

从早期的《兵马俑发掘》到后来的《三星堆文化》，这系列我都非常喜欢！强烈推荐。

喜欢岳南的书，会一直关注他。

不错、很好，下次还来买。

商务印书馆重新包装该系列书籍，装帧不错，内容结合考古和历史，可读性较强。

很值得看的书，推荐喜欢历史的童鞋们

东西还不错~~~~~

不错不错不错不错不错不错

考古学是历史科学的一个组成部分，但其研究的范围是古代，所以它与近代史和现代史是无关的！自人类的起源始，下限随考古学的发展而有所变化，又由于各地区文化发展的多样性和不平衡性，所以无法统一，各国考古学都有它们的年代下限。（20世纪50年代前，下限被限定在文字出现前，偏重于史前考古。50年代后，历史考古受重视，下限逐渐向后延伸。）

英国的考古学年代下限为诺曼人入侵(1066)；法国的考古学年代下限为加洛林王朝的覆灭(987)；美洲各国的考古学年代下限为C.哥伦布(约1451---1506)发现新大陆(1492).. 一般说来,中国考古学的年代下限可以定在明朝灭亡(1644)（这也就是许多考古书上为什么一到明朝就结束,没有清朝内容的原因.例如南京大学出版社张之恒的中国考古学通论便是这样.）

2001年金沙遗址的发现为我们进一步解读三星堆文化提供了可能。本书从叙述金沙遗址的发现开始写起，追溯了三星堆遗址的发现和发掘过程以及由三星堆文物的归属所引发的种种纠葛，书中引用资料丰富翔实，叙事生动、引人入胜。

三星堆古遗址四川省广汉市西北的鸭子河南岸，分布面积12平方公里，距今已有5000至3000年历史，是迄今在西南地区发现的范围最大、延续时间最长、文化内涵最丰富的古城、古国、古蜀文化遗址。现有保存最完整的东、西、南城墙和月亮湾内城墙。三星堆遗址被称为20世纪人类最伟大的考古发现之一，昭示了长江流域与黄河流域一样，同属中华文明的母体，被誉为“长江文明之源”。

其中出土的文物是宝贵的人类文化遗产，在中国的文物群体中，属最具历史科学文化艺术价值和最富观赏性的文物群体之一。在这批古蜀秘宝中，有高2.62米的青铜大立人、有宽1.38米的青铜面具、更有高达3.95米的青铜神树等，均堪称独一无二的旷世神品。而以金杖为代表的金器，以满饰图案的边璋为代表的玉石器，亦多属前所未见的稀世之珍。三星堆遗址位于中国四川省广汉市西北的鸭子河南岸，南

三星堆遗址区保护规划图[2]

距四川省省会成都40公里，东距广汉市区7公里，是一座由众多古文化遗存分布点所组成的一个庞大的遗址群，1988年1月被公布为全国重点文物保护单位。考古学家将该遗址群的文化遗存分为四期，其中一期为早期堆积，属于新石器时代晚期文化，二至四期则属于青铜文化。遗址群年代上起新石器时代晚期，下至商末周初，上下延续近2000年。[2]

三星堆遗址群规模巨大，范围广阔，古文化遗存大多分布在鸭子河南岸的马牧河南北两岸的高台地上，遗址群平面呈南宽北窄的不规则梯形，沿河一带东西长5~6千米，南边宽2~3千米，总面积约1200公顷，是四川古代最大最重要的一处古文化遗存。已确定的古文化遗存分布点达30多个，其中以南部的“三星堆”，中部的“月亮湾”、“真武宫”，北部的“西泉坎”，东部的“狮子堰”，西部的“横梁子”，以及向西延续的“仁胜村”、“大堰村”等遗址最为重要。三星堆遗址群的年代范围前后延续

2000年，所出的了大量陶器、石器、玉器、铜器、金器，具有鲜明的地方文化特征，自成一个文化体系，已被中国考古学者命名为“三星堆文化”。三星堆遗址是公元前16世纪至公元前14世纪世界青铜文明的重要代表，对研究早期国家的进程及宗教意识的发展有重要价值，在人类文明发展史上占有重要地位。它是中国西南地区一处具有区域中心地位的最大的都城遗址。它的发现，为已消逝的古蜀国提供了独特的物证，把四川地区的文明史向前推进了2000多年。三星堆遗址的发现，始于当地农民燕道诚于1929年淘沟时偶然发现的一坑玉石器。1931年春，在广汉县传教的英国传教士董笃宜听到这

个消息后，找到当地驻军帮忙宣传保护和调查，还将收集到的玉石器交美国人开办的华西大学博物馆保管。根据董笃宜提供的线索，华西大学博物馆馆长葛维汉和助理林名钧于1934年春天组成考古队，由广汉县县长罗雨仓主持，在燕氏发现玉石器的附近进行了为期十天的发掘。发掘收获丰富，根据这些材料，葛维汉整理出《汉州发掘简报》遗憾的是，三星堆遗址自1934年首次发掘以后，发掘就长期停滞。

发货速度快，评价晚了。

一直喜欢岳南的作品。

天！！！！半个多月了没有付款！！对不起对不起！完全忘了！！书很好！很有用！谢谢

沿着马继贤在追记中所说的“此次发掘的资料一直未能公诸于世”所透露的隐情，展开追索与调查可知，当年这支联合发掘队在撤出广汉回到成都后，作为一个临时组织的学术团体自然随之解散。但为了对学生有一个系统的训练过程，按冯汉骥的意见，此次发掘出土的全部器物暂存放于四川大学历史系考古教研室，以供学生们在不断整理中有一个更加深入细致的了解。然而，省博物馆的部分领导和业务人员对这一做法提出异议，并说：把本次发掘的器物放于川大，既不符合常规，也不合乎情理，一旦这批器物整理完毕，其随之产生的科研、学术成果势必会被川大方面独吞。在本次联合发掘中，省博物馆是出钱、出物最多的一家，没有省博出钱出物，这些师生恐怕连校门都难以迈出，更遑论搞什么田野调查和发掘了。而冯汉骥身为两边的主要领导，本应坚持原则，把一碗水托平，想不到竟置省博利益于不顾，将功名利禄的砝码偏到了川大一边。冯汉骥应认真听取大家的意见，收回成命，令川大方面立即无条件地交出月亮湾发掘的全部器物。

面对省博物馆部分领导与专家当面或书面提出的这些明显带有偏见的意见，冯汉骥大感惊讶与恼火，想不到刚刚搞了个规模并不大的月亮湾发掘，是非与争斗就开始了。你们乐意斗就去斗好了，反正我是不改初衷。这样想着，他采取了漠然处之的态度。对方一看自己的意见没有引起这位一馆之长的重视，索性一不做二不休，将意见书直接递到了博物馆的上级主管单位省文化厅主要领导的手中，请求立即出面给予干涉。面对这样的请求，为息事宁人，省文化厅领导派出专人负责召集省博与川大双方代表座谈讨论，并从中给予协调。省文化厅的特派员在听取了双方的汇报后，认为冯汉骥的决策并没有什么过错，遂当即拍板决定，驳回省博人员的上书意见，全部发掘器物仍留在川大考古教研室进行整理。这一决定，令省博一帮人大为不快。他们并不甘心，还想找机会再次重申自己的观点。

就在川大师生即将把月亮湾出土器物全部整理完毕时，省博一班人预感到新的时机来临，便于1964年11月再次提出要求川大归还发掘器物。在省博的强大攻势下，省文化厅领导在权衡了利弊得失之后，最终撇开了冯汉骥，抛弃了川大师生，并按照省博人的私下意愿做出了最终的裁决，勒令川大马继贤等教师立即无条件地将器物交到对方的手中。川大师生见大势已去，于无奈中将全部器物 and 已整理的至关重要的资料交了出去。

看看本书的内容简介

平静的月亮湾突现玉器坑，燕氏家人深夜挖宝。成都街头天机泄露，灿烂珍宝在滚滚红尘中升降沉浮，一扇锈迹斑斑、充满了诱惑与希望的神秘之门即将开启……20世纪二三十年代，四川广汉县发现器物埋葬坑，挖出大量玉石器，从而揭开了三星堆神秘面纱的一角。三星堆遗址真正大规模发掘是在20世纪80年代以后，其内涵丰富的器物埋葬坑吸引了世人的目光，向人们展示着一个独特的古蜀国文化的遗存。2001年金沙遗址的发现为我们进一步解读三星堆文化提供了可能。《中国考古探秘纪实丛书：天赐王国（修订版）》叙述了四川广汉三星堆文化发现、发掘始末以及近年来与三星堆文化密切相关的金沙遗址的发现与发掘过程。

作者岳南，1962年生，山东诸城人。中国作家协会会员，中华考古文学协会副会长。自20世纪80年代末开始研究中国自由知识分子与重大考古事件，有《陈寅恪与傅斯年》、《南渡北归》三部曲等作品问世，同时创作出版有《风雪定陵》（合著）、《复活的军团》、《天赐王国》等考古文学系列作品十余部。其中数部作品被译为日、韩、英、法、德、意等多种文字在海外出版，全球销量达两百余万册。现为台湾新竹清华大学驻校作家。喜欢纪实性考古文学的可以看看，希望朋友们闲暇的时候看看还是很不错的……

可以，买的多了，怎么着也要留点话啊

中国西南地区的青铜时代遗址。位于四川广汉南兴镇。1980年起发掘。在遗址中发现城址1座，据认为，其建造年代至迟为商代早期。已知东城墙长1100米，南墙180米，西墙600米，为人工夯筑而成。清理出房屋基址、灰坑、墓葬、祭祀坑等。房基有圆形、方形、长方形3种，多为地面木构建筑。自1931年以后在这里曾多次发现祭祀坑，坑内大多埋放玉石器和青铜器。1986年发现的两座大型祭祀坑，出土有大量青铜器、玉石器、象牙、贝、陶器和金器等。金器中的金杖和金面罩制作精美。青铜器除罍、尊、盘、戈外，还有大小人头像、立人像、爬龙柱形器和铜鸟、铜鹿等。其中，青铜人头像形象夸张，极富地方特色；立人像连座高2.62米，大眼直鼻，方颐大耳，戴冠，穿左衽长袍，佩脚镯，是难得的研究蜀人体质与服饰的资料。祭祀坑的年代约当商末周初，被认为是蜀人祭祀天地山川诸自然神祇的遗迹。

三星堆之谜1：文明起源何方 三星堆文化的发现将古蜀国的历史推前到5000年前。

三星堆文化来自何方？这里数量庞大的青铜人像、动物不归属于中原青铜器的任何一类。青铜器上没有留下一个文字，简直让人不可思议。

出土的“三星堆人”高鼻深目、颧面突出、阔嘴大耳，耳朵上还有穿孔，不像中国人倒像是“老外”。四川省文物考古所三星堆工作站站长陈德安接受记者采访时认为，三星堆人有可能来自其他大陆，三星堆文化可能是“杂交文明”。

三星堆之谜2：神秘的器具文化 三星堆出土的大量青铜器中，基本上没有生

岳南写的有关考古的书很值得一读。原来是其他出版社出版，原价也不过20以下，现在换个大牌出版社，价格坐火箭一样。正好京东图书半价，买了商务出版社出版的6本岳南写的考古相关的书籍，够得看一阵了。

西汉元鼎五年（公元前112年）夏，关东大地一场暴雨刚过，河东郡汾阴县雕上后土祠巫锦，忽然发现祠堂旁原有的一条小路上有个地方呈钩状陷了下去。出于好奇，锦拿了一把锄头照下陷的地方挖掘起来，想不到那锄头一落入泥坑，便砰然发出金属撞击的声响。锦先是一惊，继而想到莫非这地下有什么秘藏的宝贝？想到此处，一股热血涌入头顶，索性甩开膀子挖了下去。只一会儿工夫，坑中露出了一件长方形的金属铸造物。“果然有宝贝。”锦惊喜交加，更加起劲地挖掘起来。随着泥坑的不断加深扩大，整个铸造物的原形全面暴露——这是一件看上去极其古老的青铜大鼎，此鼎硕大异常，器腹如城墙般雄壮，整个造型厚重典雅、威严肃穆，周身透出咄咄逼人的恢弘气势。见到此器，锦在一阵狂喜之后，又蓦地意识到此事非同小可，必须立即报告官府，否则，说不定会引来什么意想不到的横祸。当地官吏闻讯，觉得此事颇为新奇，便跟着锦前来现场察看，果然看见一硕大青铜鼎静卧于泥坑之中。这地方官吏从未见过有如此精美、庞大的青铜鼎，隐约感到了什么，便决定派人飞马驰报河东郡太守。河东太守闻听此报，先是大惊，接着半信半疑地亲自带人前来观察。这河东太守本是儒生出身，对古物颇有钻研，一见大鼎便两眼放光，惊叹不已。待反复验看之后，嘴角露出了一丝外人难以察觉的微笑。河东太守心中明白，鼎作为祭祀等用的礼器，在商周时期常被奴隶主贵族用来“别上下，明贵贱”，鼎是一种按照大小轻重来划分统治者权力、身份、等级的标志性器物，传言得重鼎者得天下，故才有了“问鼎中原”等成语。五年前，不可一世的汉武帝于汾水河畔得一大鼎，认为是天降吉兆，将鼎迎于长安后，接连摆宴庆贺五日，并大赦天下，不久又将年号改为元鼎元年，以示对这次得鼎事件的纪念。那得鼎、迎鼎和送鼎甚至是以鼎为由头在皇帝面前拍马溜须者，自然是升官发财，各有所得，朝廷内外皆大欢喜。有了这个先例，河东太守不敢怠慢，除命当地官吏对此鼎严加看护外，立即回府写就奏章呈报汉武帝。汉武帝闻听汾阴又出一重鼎，龙心大悦，认为苍天又一次授意，福星高照，在证实确切无误后，便立即下诏，将鼎掘出，由河东太守亲自护送到京都长安设祠供奉。当鼎进入长安后，朝中群臣公卿认为又一次升官发财的机会到来了，便八仙过海，各显神通，极尽吹捧奉迎之能事，将此鼎誉为旷世珍宝、天下罕见之神品。更有阿谀奉承之徒如齐人公孙卿等，觉得只是一味吹捧尚不足以引起皇帝的重视，便引经据典，较其他人更胜一筹地趁机进言道：“黄帝作宝鼎三，象天地人也。禹收九牧之金，铸九鼎，皆尝醵烹上帝鬼神。遭圣则兴，迁于夏商。周德衰，宋之社亡，鼎乃沦伏而不见。”而后又借一个叫申功的古人之口奉迎道：“汉兴复当黄帝之时。汉之圣者在高祖之孙且曾孙也。宝鼎出而与神通，封禅。封禅七十二王，唯黄帝得上泰山封。……汉主亦当上封，上封则能仙登天矣。”齐人公孙卿等一番云遮雾罩的吹捧和花言巧语的谄媚，搞得汉武帝激情喷涌，热血沸腾，既然得宝鼎预示着兴旺发达，又可同上古时代的黄帝一样上泰山封禅，而上泰山封禅又可以得道成仙，这样的好事怎能错过。于是，汉武帝下令群臣公卿迅速制订封禅的礼仪，以备登泰山之用。封禅之事，不过是传说中远古时代的一种礼仪，这种礼仪到底是什么样子，到春秋时期的孔子已说不清楚。秦始皇统一六国之后，因梦想得道成仙，曾到泰山封禅，据说因不明礼仪，结果到泰山后遭到暴风雨的袭击，给后人留下了笑柄。而自秦始皇至汉武帝又过了八十余年，这封禅的礼仪就更难以弄清了。但既然皇帝一心想要封禅成仙，齐人公孙卿等当然不能失去这个难得的讨好机会，很快按照古代传说和自己的想象制作了一套封禅礼仪和礼器。当汉武帝将这套礼仪、礼器出示给太史令司马谈、祠官宽舒等人观看并征求意见时，司马谈等群儒却依据《尚书》、《周官》、《王制》等古典留下的线索，固执地认为齐人公孙卿等搞的那一套与古代不同，纯属胡闹，根本不能启用。当汉武帝问搞个啥样子才能合乎古礼并不算胡闹时；群儒们又言人人殊，难以作出一致的结论。齐人公孙卿等眼看好事行将流产，便攻击司马谈等群儒只知拘泥经典，不知因时制宜，于是朝堂之上引爆了一场激烈的礼仪之争。就在群儒与公孙卿之间吵吵嚷嚷、相互指责又各不相让之时，焦躁难耐的汉武帝一气之下，索性抛开公孙卿与司马谈两派，于元封元年（公元前110年）四月与侍中奉车子侯等人去泰山搞起了轰轰烈烈的封禅大典。群儒公卿一看皇帝不辞而别，顿时目瞪口呆。11本收齐！

受益匪浅，确实是大师之作。

适合对中国文化有浓厚兴趣的人读，写的很棒。
而且我也是岳南先生的忠实读者，现在收藏了他的很多本书了。

非常不错的 非常不错的

等了好久还没有买齐全套

中国考古系列，岳南的书可读性强，知识丰富。

对历史文化有兴趣的朋友可以看看，写的很通俗易懂

收就一个字，写的很吸引人 好！

好书，等了很久了，特价入手

[中国考古探秘纪实丛书：天赐王国（修订版）_下载链接1](#)

书评

[中国考古探秘纪实丛书：天赐王国（修订版）_下载链接1](#)