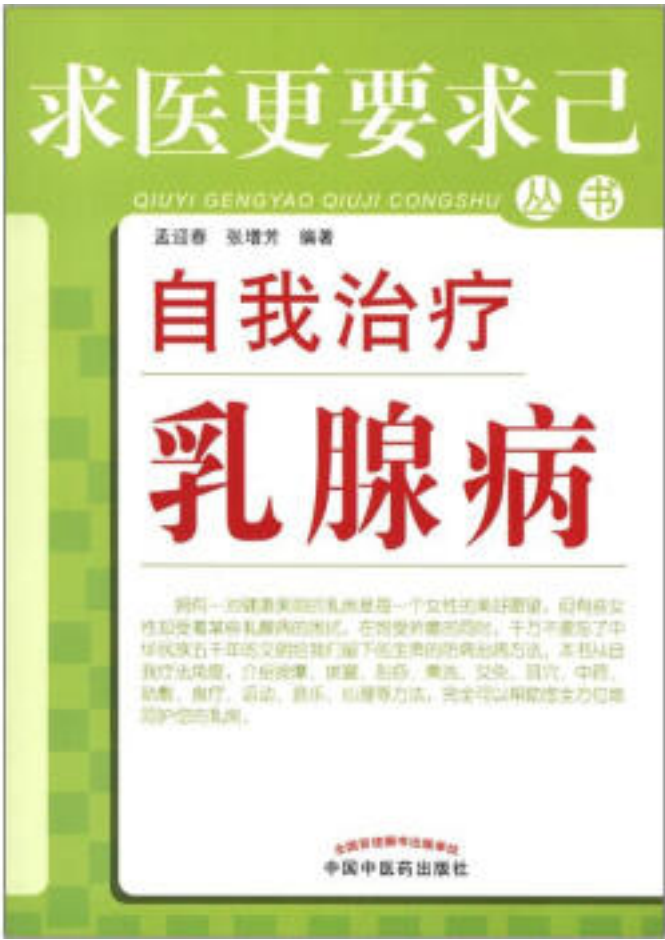


求医更要求己丛书：自我治疗乳腺病



[求医更要求己丛书：自我治疗乳腺病_下载链接1](#)

著者:孟迎春，张增芳 著

[求医更要求己丛书：自我治疗乳腺病_下载链接1](#)

标签

评论

防范于未然吧 多看看书还是好的

此用户未填写评价内容

很好。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

书的质量很好，最重要是没刺激性味道，应该是正版，挺喜欢的，一次买了好几本

内容丰富，详细，对于治疗讲的的很清楚。从不同的手段来治疗。实战性强～

很好，用着很不错，物流也很快，态度也非常的好！

不错不错不错不错不错不错不错不错不错

'送货快，书质量好，书的内容写的特别好'

自己阅读学习用，看科学书避免无知

看看，增长知识

多了解真的不错哈

质量好，比超市便宜。

买来自我保健一下。防患于未然。

应该不错，自学点知识，希望能对身体有用。

质量很好，送货速度快。

纸质不算特别好 还行吧

看了下目录，比较全面，里面有很多自我医治的不同方法，希望有用

很好，自己保健养生

还可以吧，看看好好处，嗯物流挺快

按摩，举手可得日常自我调节

这本书不错，很系统，推荐给大家

好书，涵盖了方方面面，当然一些方法不够详细具体

实用性强，不错

言简意赅，很实用。

还没给我妈妈，希望有用！！

字都是黑色纸张薄除了书皮像是盗版

帮别人买的，我要凑字数

这本书质量好，内容丰富，体系完善，很满意。

给妈妈买的 身体最重要

还行吧这本书

好好好好好好

特价买的 好

正版书籍

一般般吧

很满意

不错！

好书。

额。。。。

好评

好

还好吧!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定，字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简

介) 责任编辑、装帧设计者名、书号定价等. 有机地融入画面结构中. 参与各种排列组合和分割. 产生趣味新颖的形式. 让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同. “阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告!作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面!” 等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计!要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

图书内容比较详实，比较有用。

[求医更要求己丛书：自我治疗乳腺病_下载链接1](#)

书评

[求医更要求己丛书：自我治疗乳腺病_下载链接1](#)