

王氏一门传世墨迹选



[王氏一门传世墨迹选_下载链接1](#)

著者:张玮 编

[王氏一门传世墨迹选_下载链接1](#)

标签

评论

正版的，很不错！ 正版的，很不错！

感觉还不错哦感觉还不错哦感觉还不错哦感觉还不错哦

特别好，质量没问题。喜欢。多多推荐朋友。很满意

京东的正版书籍，我认为这本书还是很可度的

字帖还是文物出版社的好，比例不会失调！

看上去有点旧，主要，有不少折痕，仓库了放久了吧。

好啊， 好啊好啊好啊好啊好啊好啊好啊好啊

正在阅读，读后分享，欢迎继续优惠

插图不是很清晰，比较模糊，说实话，有点不值这个价钱，京东就是骗人，霸王条款，制定一些不合理的东西。

好

凑单卖的，印刷很一般，但后面有万岁通天贴全卷的索引，签跋俱全，可供参考。公元697年（武则天万岁通天二年），凤阁侍郎王方庆献出他十一代祖王导，十代祖王羲之、王荟，九代祖王献之、王徽之、王珣，一直到他曾祖父王褒，王家一门二十八人的墨迹珍本十卷献出。[4]《旧唐书》列传第三十九记载：“则天以方庆家多书籍，尝访求右军遗迹。方庆奏曰：“臣十代从伯祖羲之书，先有四十余纸，贞观十二年，太宗购求，先臣并已进之。唯有一卷见今在。又进臣十一代祖导、十代祖洽、九代祖珣、八代祖

昙首、七代祖僧绰、六代祖仲宝、五代祖骞、高祖规、曾祖褒，并九代三从伯祖晋中书令献之已下二十八人书，共十卷。”则天御武成殿示群臣，仍令中书舍人崔融为《宝章集》，以叙其事，复赐方庆，当时甚以为荣。”[5]《新唐书》列传第四十一记载相同。[6]唐代窦泉《述书赋》“后不欲夺志，遂尽模写留内，其本加宝饰锦，绩还王氏。

《万岁通天帖》的名称始于宋代岳珂。唐摹《王羲之一门书翰》十卷二十八人书，在唐代称为《宝章集》。原本久已亡佚，因此岳珂著《宝真斋法书赞》卷七著录，称残存的七人十帖连尾款的一卷为《万岁通天帖》。

《宝章集》原十卷久已亡佚，传之于世的是摹本。摹本在流传过程中两次遭火劫，一次是明代无锡华夏（中甫）真赏斋大火，一次是清乾隆年间乾清宫大火，火烧痕迹犹存。重装后，次序错乱，仅存王羲之等七人十通书翰。藏于辽宁省博物馆的《万岁通天帖》前后钤有唐宋间诸旧藏印。北宋始不断收刻于各法帖中。《万岁通天帖》目录如下：第一帖：王羲之《姨母帖》，行书；第二帖：王羲之《初月帖》，草书；第三帖：王荟《疔肿帖》，行草书；第四帖：王荟《翁尊体帖》（《郭桂阳帖》），行草书；第五帖：王徽之《新月帖》，行书；第六帖：王献之《廿九日帖》，行楷；第七帖：王僧虔《太子舍人帖》（《王琰牒》、《在职帖》），行楷；第八帖：王慈《柏酒帖》，行草书；第九帖：王慈《汝比帖》，草书；第十帖：王志《喉痛帖》（《一日无申帖》）行书。共七人十帖。卷尾有“万岁通天二年王方庆进呈原迹”的衔名。

启功认为：“《万岁通天帖》次序与《宝真斋法书赞》、《真赏斋帖》微异。原有人数，按《旧唐书》所记，三组为三十九人，今卷所存仅五分之一；如按窦蒙《述书赋·注》所说‘凡二十八’，则今卷也仅存四分之一。”[9]元代张雨跋赞：“右唐摹王氏进帖，岳氏具言始末，传信传宝为宜。然双钩之法，世久无闻，米南宫所谓下真迹一等。阁帖十书林以为秘藏，使以摹迹较之，彼特土苴耳，晋人风裁，赖此以存，具眼者当以予为知言。好事之家，不见唐摹，不足以言知书者矣。”明代文徵明《跋通天进帖》：“右唐人双勾晋王右军而下十帖，岳倦翁谓即武后通天时所摹以留内府者。通天抵今八百四十年矣，而纸墨完好如此。唐人双勾，世不多见，况此又其精者，固当为唐法书第一。”[11]清代朱彝尊评价：“钩法精妙，锋神毕备，而用墨浓淡，不露纤痕，正如一笔独写”。

启功在《唐摹〈万岁通天帖〉书后》认为：“世传王羲之的书迹有两类：一是木版或石刻的碑帖；一是唐代蜡纸钩摹的墨迹本。至于他直接手写的原迹，在北宋时只有几件，如米芾曾收的《王略帖》等，后来都亡佚不传，只剩石刻拓本。”“至于《万岁通天帖》不但没有误摹之笔，即原迹纸边破损处，也都钩出，这在《初月帖》中最为明显，如此忠实，更增加了我们对这个摹本的信赖之心。”[12]唐摹《万岁通天帖》较之台湾收藏的《远宦帖》，日本收藏的《孔侍中帖》、《丧乱帖》等更为重要。以其忠于原作风貌，为人们提供了研究二王以及东晋至六朝书法的可靠依据。《万岁通天帖》包含着深厚历史与艺术价值。[13]《万岁通天帖》上有北宋“史馆新铸之印”朱文方印、“颍川祜”朱文半印、“居仁文府”白文印、“临濮侯裔世家”白文方印、“种杏轩”白文方印、南宋“绍”“兴”朱文连珠印。元“王芝”朱文长方印、“王芝”白文椭圆印、“王芝私印”白文方印、华幼武“春草堂审定记”等印。[14]《万岁通天帖》摹本藏北宋建隆史馆，历经北宋宣和内府，南宋绍兴内府，及韩庄敏家。又为岳珂收藏，并著录于《宝真斋法书赞》；元代曾为王芝、岳飞五世孙岳浚、张雨、无锡华幼武秘藏，明代传至华幼武后裔华夏，藏于真赏斋，清代入清内府收藏；1922年溥仪携往长春，1948年由郑洞国率部在长春起义时，交于负责接收的解放军部队，1954年收藏于辽宁省博物馆。

[王氏一门传世墨迹选_下载链接1](#)

书评

[王氏一门传世墨迹选_下载链接1](#)