

SolidWorks2012实例宝典



[SolidWorks2012实例宝典_下载链接1](#)

著者:詹友刚 编

[SolidWorks2012实例宝典_下载链接1](#)

标签

评论

商品很满意，物流也很快，棒棒的。

不错，京东自营就是快

不错，对我有所帮助

书和视频介绍可以，比较适合书初学者。

非常满意的一次网购

每个实例的制作过程都有很详细的步骤，对于我这种初学者有很大的帮助，可以很快熟悉SolidWorks的功能，非常实用的一本书

工具书，给同事买的，其他都还好，就是价格很贵，快80元了。

书本结合视屏学习跟直观，希望对自己有帮助

纸张貌似没有书店的好，别的可以

工作用的，包装 物流都不错，内容就见仁见智吧

感觉京东的包装很细心，书的质量也很好，送货速度也很快，非常好，非常满意，希望京东能够一如既往。支持京东！

非常满意 非常满意 非常满意 非常满意

这本书是老婆买给一个帅哥的，希望那帅哥看不懂这书，善哉善哉！

习惯好评哦，就是那么简单。

不错，物流很快，而且到了会打电话通知

速度很快，就是看了纸张，就知道了……

非常感谢，对我很有用

还行吧，就是初学者可能会看着吃力

装订很不错，专业规范，内容充实。

书蛮不错的，当然一切都要活用

不错 对初学者有点难

对于新手来说相当不错的教材，要是有装配和工程图在一起就好了

对我们从事技术工作的人来说真是太方便了

好好好好好好好好好好好好

很好，从浅到深，结合视频，像我这种一点基础都没有的人也能学会。
很好，从浅到深，结合视频，像我这种一点基础都没有的人也能学会。
很好，从浅到深，结合视频，像我这种一点基础都没有的人也能学会。

还不错，挺方便

学solidworks的人，很实用的教材，里面有光盘，手把手的教你作图，适合零基础的人

内容很详细，学习帮助很大

一本实例的参考书，便于学习

很实用，很简单易学。入门必备的书。

帮别人买的，没有看到

物流很快～正品图书～

2014-03-13发表评价发表晒单

很好的一本书 适合自己

这次购物满意，对学习帮助很大

很厚的一本书，需要时间去慢慢消化

整体感觉都还不错，纸质与内容感觉挺满意的了，内容比较全面。价格高是高点但感觉物有所值。

讲解的很详细啊，不过买回来才发现公司有这本书，可以借的

书本还挺实用的啦，易学易懂

太差，盗版的

该书内容详实，基本以实例为主进行讲解。值得拥有

开卷有益，值得购买，我很喜欢

正版图书，价格公道 非常好 谢谢

强烈推荐这本书，初学者看也不错

还没用，应该可以。

为什么评论了也不送积分的呢，太麻烦了。京东不厚道呀！

实例多，讲解详细，适合有基础和没基础的学习和加强巩固

非常实用 非常透彻 好书

很好，很实用。讲的很详细。

都是经典实例，而且按钣金、模具等专业分门别类，好书

不太详细、仔细研究吧

好书，实惠。好书，实惠。

还算可以吧，有空可以看看，借鉴一下。

正版书籍值得相信，一款很好用的软件附带教学视频很不错。

东西正品很好

实例丰富，内容直白，不错的好书！

搞不懂 基础太差了天书啊 不怪写书的人

买书无所谓用到好处就好，帮人买的

很好，实例很多，很实用新手。

入门之后按这书上画很快就有进步，值得推广

值得学习，书不错的！！！！

很实用 适合初学者或想自学的人买来学习

还没打开看 感觉还行 挺厚实

纸张不错，书也着实厚。还没看

讲的不是很详细，没有技巧方面的

喜欢来这里买书。。。实用方便。。

很好！书是正版的。

从无到有！学起来很快

好书，正版，送货快，京东很给力。

这本书还可以，想自学的可以买来学习

不错，慢慢学了，呵呵

非常好，物美价廉！！！

不错的工具说，可以迅速提高

非常不错，学学看看，

东西很好，内容全面、易学

书的内容新颖，知识点丰富，适合大家学习！

还不错，适用于半新手

不错， 不错、可以一看。

内容很丰富，配货太缓慢

正是我需要的

还不错吧!!! 还不错吧!!!

一本实用的书。。。。。。

正版，很好，很满意。

书还是不错的。~~~~~

一般般啦，视频有时和书本对不上。然后既然有老师在讲课，为什么不说下画图中注意的地方，也没有对为什么是这样做作点解析，或者有没有更好的办法呢。我看是我想错了，没有期望的好。

书是好书，需要好好的读!!!!!!

实例比较多，但操作步骤不够详细，不适合初学者，配合视频教学还不错

除了纸张差劲，很实用这一点弥补了本人对此之前的不好看法

实例应用，讲解很详细，适合初学者

看着不凑，质量还行

总的来说还好吧，内容偏向于产品外观设计的，而我做的是机械工程，有点不合适，因为我们这个是偏向于结构设计。

SolidWorks2012实例宝典书的质量不错

都是一些零件的实例，适合入门的跟着练习。

内容与介绍相符，包装完整，非常好

书还不错，实例蛮多的

附带的DVD光盘损坏了，视频教程读取不出来，上哪儿能下载？

正在研究中。希望对自己有帮助

帮老公买的，还可以吧，反正我拿到是看不懂的，哈哈

比较实用！！！！！！

确实是不错确实是不错确实是不错

挺好的东西，很不错。

不错，是正版，发货的速度很快啊，头天订的，第二天就收到了

给老公买的，光盘里有视频讲解，很好，要是能附上安装软件就更好了

书的纸张还可以书的纸张还可以书的纸张还可以书的纸张还可以

帮同事买的，他说还可以

不错的商品，京东送货很快！

还不错。。。。。。。。。。

看的明白，细节没细说。

很好。。。。。。。。。。。

还行还行还行还行还行还行还行还行还行还行还行

还不错

学习中。。。。。。。。。。。

还好吧，视频里讲解不够清晰，实例图标注也不够完善。

包装不错，附赠2张光盘，不过家里和办公室电脑都没有光驱，也不知道讲的什么内容，书的纸质很糙，有点发黄，里面的图太小看着费劲，再就是里面的图尺寸标注不完整，影响练习，照着书练了2个礼拜，开阔了我的思路，也算对SolidWorks入门了吧，总得来说这本书还是比较有用的。

看起来不是正版书，字体模糊

错误其实还是挺多的。唉！什么时候能买上一本好教材。

没有说明命令都用途和操作

书内容讲解非常程序化，没有深入为什么要这么做，做的目的是什么?同一个建模，可

以用不同的方法去实现，为什么这么做是最优的等等。等你都学会了，还是做不出合格的加工图。

送货速度还可以，书的命令不是很详细

被坑了。书完全是盗版的，印刷更是盗版，纸质太差，跟大街上卖得网络小说质量完全没区别。说好的，是詹老师主编的，怎么是某个公司编著的呢？光盘一看印刷质量就可以判断盗版的。书里边的内容，完全是软件里边的教程。上哪打开D盘的模式！

咸家产，破书还寄过来干刁！

太让我心累了，本来为了方便就买了京东自营，可以送货上门，送货员到小区口不愿意送了，还跟我理论了半天，找客服也被凉了半天，我还金牌会员就这待遇，心累了，以后可能再不买京东的了

一般。是不是评价一星也可以给京豆。给了也许下回就想买其他的了。

[illegible]

好.....

333

SDGFHHJKCVBNMHB.JKKML

正在学习中

差评差评，说好送光盘的，结果一拿到手就只有一本书，包装也很简陋，就用一个袋子装着

, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

听到两人的对话，来止殿上香的游客不由得翻了翻白眼，这是在拍电视剧吗？丫的，一个七十多岁的老道士，一个看起来二十多岁的年轻人，竟然以师兄弟相称，好奇地望了望，这四周并没有拍电视的摄像之类的啊。

告别一尘子，石钟继续出来，今日要踏遍三清山。

其实每一座旅游名山开发的只是其中的一小部分而已，所谓“后山”指的是游客不会光顾的没有开发的山区，这里荆棘丛林，山道蜿蜒，一个不小心，掉下山崖送了性命是常有的事。

对石钟而言，走那种开发出来的青石阶梯并没有难度，后山自然是他的目标了，三清山的后山是景区的两倍大，走了一个小时，便深入山林间了，这里空气明显的比景区要清新，深吸一口气，沁人的气流洗涤着整个肺部，身体好似升腾一般。

☒ 很有用。

《宝典丛书:Solidworks2012宝典》是系统、全面学习SolidWorks2012软件的宝典类书籍,《宝典丛书:Solidworks2012宝典》以SolidWorks2012中文版为蓝本进行编写,内容包括SolidWork软件简介、SolidWorks2012的安装、使用前的准备与配置、二维草图的绘制、零件设计、曲面设计、装配设计、测量与分析、工程图的创建、扫描特征、放样特征、动画、焊件、管道线缆、渲染和结构分析等。

《宝典丛书:Solidworks2012宝典》是根据北京兆迪科技有限公司给国内外几十家不同行业的著名公司(含国外独资和合资公司)的培训教案整理而成的,具有很强的实用性和广泛的适用性。《宝典丛书:Solidworks2012宝典》附带2张多媒体DVD学习光盘,制作了341个知识点、设计技巧和具有针对性实例的教学视频并进行了详细的语音讲解,长达860分钟;另外,光盘还包含《宝典丛书:Solidworks2012宝典》所有的教案文件、范例文件、练习素材文件及SolidWorks2012软件的配置文件(2张DVD光盘教学文件容量共计6.8GB)。

《宝典丛书:Solidworks2012宝典》章节的安排次序采用由浅入深、循序渐进的原则。在内容安排上,书中结合大量的实例来对SolidWorks2012软件各个模块中的一些抽象的概念、命令和功能进行讲解,通俗易懂,化深奥为简易;在写作方式上,《宝典丛书:Solidworks2012宝典》紧贴SolidWorks2012中文版的实际操作界面,采用软件中真实的对话框、按钮等进行讲解,使初学者能够直观、准确地操作软件进行学习,提高学习效率。

[illegible]

C.晒单：通过晒单贴向其他网友分享所购商品的购物经历、使用心得、真实照片等，通过审核后可获得10个积分奖励；晒单贴须包含一定的介绍文字及3张以上真实拍摄的原创商品照片；一件商品购买多个只能发表一个晒单贴；图书音像商品、赠品晒单贴暂时不奖励积分。

D.推荐好友：铁牌（含）以上用户，通过京东提供的推荐方式推荐好友成功注册后，如果好友完成了第一个订单且订单金额超过100元（含），七天后推荐者将获得10个积分作为奖励。查看详细>>

E.满意度评价奖励积分：满意度评价是用户对购物过程中京东所提供的服务进行的评价，如：出库速度，配送速度，服务态度等。评价大于100元的订单可以获得2个积分(订单完成3个月内有效)。

A.积分可在京东兑换可购物的电子京券；即：进入“我的京东”，点击“我的积分”，电子京券兑换比例为10：1，如：兑换面值10元的购物券需要100积分，依此类推；也可进入积分兑换平台兑换其他商家提供的各种优惠券，进入积分兑换平台>>

B.使用积分兑换的购物券为电子券，有效期为一年，电子京券每次可使用多张，自成功兑换之日起计算。兑换的京东购物券仅限本ID使用，不能折算为现金、也不能再次兑换为积分；

C.使用积分兑换电子京券规则：10元京券需要铁牌以上会员级别兑换，20元京券需要银牌以上会员级别兑换，50元京券需要金牌以上会员级别兑换；100元京券需要钻石以上会员级别兑换；

D. 您所购商品属于赠送积分的商品，在办理退、换货时，会根据您购买时赠送的积分进行扣除。如您的积分不足，我们将会在您的退款金额中减去相应的金额，按照1: 10的比例进行折算。即1元抵10个积分； E. 积分可以直接兑换电子书刊

a.积分和人民币比例为10:1。

b.电子书产品如选择积分支付,需全额用积分支付,暂不支持与其他支付方式混合使用(其他支付方式包括在线支付、余额、优惠券、礼品卡等)

c.购买规则：订单金额（单位：元）*10，若为整数，即为所需积分数，若为非整数，则进位至整数。例，订单金额¥2.90元，需29积分兑换，订单金额为¥2.93，则需要30积分兑换。去购买电子书>>

在书店看上了这本2012实例宝典一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，2012实例宝典是系统、全面学习2012软件的实例宝典类书籍，该书以201

2中文版为蓝本进行编写，内容包括二维草图设计实例、零件及组件设计实例、钣金设计实例、自顶向下（-）设计实例、动画、仿真及渲染实例、模具设计实例、管道线缆实例、渲染实例和结构分析实例等。本书是根据北京兆迪科技有限公司给国内外几十家不同行业的著名公司（含国外独资和合资公司）的培训教案整理而成的，具有很强的实用性和广泛的适用性。本书附带两张多媒体学习光盘，制作了107个具有针对性实例的教学视频并进行了详细的语音讲解，时间长达26个小时另外，光盘还包含本书所有的素材文件和已完成的范例文件（两张光盘教学文件容量共计6.7）。2012实例宝典实例的安排次序采用由浅入深、循序渐进的原则。在内容上，针对每一个实例先进行概述，说明该实例的特点、操作技巧及重点掌握内容和要用到的操作命令，使读者对它有一个整体概念，学习也更有针对性，然后是实例的详细操作步骤在写作方式上，本书紧贴2012的实际操作界面，采用软件中真实的对话框、操控板、按钮等进行讲解，使初学者能够直观、准确地操作软件进行学习，提高学习效率。收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生

我用她教我的法语回答“好”，然后就去楼梯间找其他孩子一起玩。我们凭一时的兴起，把楼梯间当作城堡要塞或者战舰。

那时候，我的玩伴是艾米、巴克沙、勒贝卡、塔丝曼和弗伊纳。他们都又脏又瘦，像鳗鱼一样灵活。他们中有些和我一样说俄语，有些不会说俄语。可孩子们什么时候需要语言来互相理解呢？我们跑得上气不接下气，奔下楼梯，藏在厕所里，躲到晾在披檐下的床单后面来吓老太婆汉斯卡夫人。我们的阵阵笑声传遍大厦，比空气流动还快。

葛洛丽娅说她喜欢听到我笑，她说那是世界上最重要的东西。我也一样，喜欢听她笑。然而她却经常咳嗽，而这，我不喜欢：一下子，她喘不过气来，她的脸变得青紫，我感觉就像听到了她身体里有只狗在叫。我不是医生，可我觉得她的咳嗽和死亡一样糟糕。

如果葛洛丽娅死了，会怎么样呢？

“哈哈！”一阵咳嗽过去，她大笑起来，“别那么愁眉苦脸的，布莱斯先生！您知道我像树一样健壮！去，库玛，要是你晚上想吃饭的话，就快去取些水来。”

我拎起桶跑向院子里的水管。我一向愿意帮忙做事，因为我急着长大。我朦胧地觉得我们生活的社会敌视弱小者。我梦想有一天我的腿长得足够长，能让我跑得很快，我能足够强壮，可以一个人背起那个卡其布袋子，葛洛丽娅称这个袋子为我们的“行李”。行李袋放在门上方的一个搁物板上，从我们住进大厦就在那儿。目前，袋子里就只有一个铁盒子，葛洛丽娅藏着她的秘密。我无权打开它。

其他的東西都乱七八糟地堆在房间里：我们的衣服，我的绿色地图册，被子，炊具，没了弦的小提琴，收音机，还有瓦斯利的能加热的茶炊。如果有一天我听到大钟响，我知谱该焦么登子。抓件行李，飞快把我们的东西塞进去。有时，我在脑海里演练这些紧急行动——凳子，行李，我们的东西——我想象着大厦一下子就空了的情形，有点像拔了塞的浴缸一样。我问葛洛丽娅我们接着做什么。她耸了耸肩：

“做我们一直做的事情，库玛，朝着更远的地平线向前走。”“OK。”

大厦里的每个人都有故事可讲。地震、塌方、监狱、商界明争暗斗、艰苦创作、分离重聚，即便是老麦克斯，他也会给您讲在屠宰场工作时失去三个指头的故事。所有这些对

于我都是新鲜的，我不停地问问题，也学得很快。然而哪一个故事都没有我自己的故事更让我入迷，当晚上睡觉前，葛洛丽娅轻轻讲给我听我的故事。

“再讲一遍？”她边说，边往火炉里加了一块木材。“对，再讲一遍！细细地讲！”

她坐在床上，她的脸在火光中忽明忽暗。她把羊皮被子往上拉到我鼻子下，讲开了：

“那是在夏末，我住在老瓦斯利我爸爸那儿。”“就是给你茶炊的人吗？”

“是的，库玛。那时候，瓦斯利拥有高加索最美丽的果园。啧啧，你真应该看看！苹果树、梨树、桃树、杏树，成亩成亩的树林！一边是河流，另一边是铁路……”

不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时；为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循序而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从易到难，从浅到深，从近到远，急不得，也慢不得。“所谓急不得者，功效不可急；所谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告被读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了古人本来意思。二是“旧有先人之说”，就是先前接受的观点不肯放弃，从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上这两种不好的毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会行中的旨趣。

第四，切己体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身。”什么叫“体之于身”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

第五，着紧用力。“着紧用力”．包含有两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食，渴忘饮，始得。”二是指精神上要振作．要有刚毅果决，奋发勇猛的精神。“如撑上水船，一篙不可放缓。”

第六，居敬持志。所谓居敬持志，就是读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的最基本精神！

真的是很好的一本书！

书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。的确有可学之处，做入门教材还是不错的。今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

《解析几何》突出几何思想的教育，强调形与数的结合；方法上强调解析法和综合法并重；内容编排上采用“实例—理论—应用”的方式，具体易懂；内容选取上兼顾各类高校的教学情况，具有广泛的适用性。《解析几何》表达通顺，说理严谨，阐述深入浅出。因此，《解析几何》是一本颇具特色、为广大高校欢迎的解析几何课程教材。《解析几何》可作为综合性大学和师范类大学数学系、物理系等相关学科的教材，对于那些对几何学有兴趣的大学生和其他读者也是一本适宜的课外读物或参考书。《解析几何》突出几何思想的教育，强调形与数的结合；方法上强调解析法和综合法并重；内容编排上采用“实例—理论—应用”的方式，具体易懂；内容选取上兼顾各类高校的教学情况，具有广泛的适用性。《解析几何》表达通顺，说理严谨，阐述深入浅出。因此，《解析几何》是一本颇具特

色、为广大高校欢迎的解析几何课程教材。《解析几何》可作为综合性大学和师范类大学数学系、物理系等相关学科的教材，对于那些对几何学有兴趣的大学生和其他读者也是一本适宜的课外读物或参考书。《解析几何》突出几何思想的教育，强调形与数的结合；方法上强调解析法和综合法并重；内容编排上采用“实例—理论—应用”的方式，具体易懂；内容选取上兼顾各类高校的教学情况，具有广泛的适用性。《解析几何》表达通顺，说理严谨，阐述深入浅出。因此，《解析几何》是一本颇具特色、为广大高校欢迎的解析几何课程教材。《解析几何》可作为综合性大学和师范类大学数学系、物理系等相关学科的教材，对于那些对几何学有兴趣的大学生和其他读者也是一本适宜的课外读物或参考书。《解析几何》突出几何思想的教育，强调形与数的结合；方法上强调解析法和综合法并重；内容编排上采用“实例—理论—应用”的方式，具体易懂；内容选取上兼顾各类高校的教学情况，具有广泛的适用性。《解析几何》表达通顺，说理严谨，阐述深入浅出。因此，《解析几何》是一本颇具特色、为广大高校欢迎的解析几何课程教材。《解析几何》可作为综合性大学和师范类大学数学系、物理系等相关学科的教材，对于那些对几何学有兴趣的大学生和其他读者也是一本适宜的课外读物或参考书。《解析几何》突出几何思想的教育，强调形与数的结合；方法上强调解析法和综合法并重；内容编排上采用“实例—理论—应用”的方式，具体易懂；内容选取上兼顾各类高校的教学情况，具有广泛的适用性。《解析几何》表达通顺，说理严谨，阐述深入浅出。因此，《解析几何》是一本颇具特色、为广大高校欢迎的解析几何课程教材。《解析几何》可作为综合性大学和师范类大学数学系、物理系等相关学科的教材，对于那些对几何学有兴趣的大学生和其他读者也是一本适宜的课外读物或参考书。《解析几何》突出几何思想的教育，强调形与数的结合；方法上强调解析法和综合法并重；内容编排上采用“实例—理论—应用”的方式，具体易懂；内容选取上兼顾各类高校的教学情况，具有广泛的适用性。《解析几何》表达通顺，说理严谨，阐述深入浅出。因此，《解析几何》是一本颇具特色、为广大高校欢迎的解析几何课程教材。《解析几何》可作为综合性大学和师范类大学数学系、物理系等相关学科的教材，对于那些对几何学有兴趣的大学生和其他读者也是一本适宜的课外读物或参考书。

终于有了中文版，等待数月之后到手，迅速翻了一遍，渴慕之心稍解，原因之一是，那样的“深夜食堂”，我也有。“深夜食堂”藏在深巷，小小一间，目测的结果，不会大于十五平方米，主人是大叔，脸上有刀疤，身世不明，经营方针是：“想吃什么，我就做给你，只要是当天有的食材而我又会做。”之所以以“深夜”为名，是因为它夜里十二点开门，早上七点打烊。那些生活在夜色中的人，每到晚上，纷纷前来投奔，点些米面小菜，喝点清酒。老板始终不动声色，并不向任何人吐露自己的身世情感，但分明也不拒绝和他们发生略微深刻点的联系，他善于聆听，有时候也参与，偶然也撮合一两件美事，他和他的小店，于是成了夜色中的一堆篝火，孤魂野鬼，捧着那点火就来了。

%D%A

我经历过许多间这样的“深夜食堂”。小时候，在新疆南部的农场生活过，我们的农场被一条河分为两半，河北边是居住区，只有十几排营房，河南面才是商业区（由一个小卖部、一个供销社、一个邮局、一个饭馆组成），我们就是打瓶酱油，也得经过十几排营房，走过一座桥，再走上五百米，才能到达小卖部。打酱油却并没成为麻烦事，反而成了小型的节日，因为小卖部里有各种看不厌的商品，从糖果到花布，还可以遇见平日散落在农场各个角落的人们，大家在小卖部里碰头，站在柜台边上聊几句，大方点的还会买点花生和烧酒请大家吃喝，冬天还可以在炉子边烤点土豆玉米。大家都想出种种办法赖着不肯走，也都担心有人会率先告辞。每个人都是捧着火光来的，也都是给火光添燃料的，生怕走一个，火光就弱一点。

需要火光，不是因为新疆的广袤，离开新疆之后，还是时时处处遇到“深夜食堂”，遇到逐光而来的人，朋友开的酒吧、朋友家的客厅、滞留在机场后的自发聚会……我自己曾是“深夜食堂”的主人，也曾经是别的“深夜食堂”的主人，不管是主是客，都赖着不愿意结束那隐约的火光，被一种暖洋洋、毛茸茸的感觉征服。一个人要经过多少堆篝火，才能安眠于沙滩？答案在风中飘。%D%A

文艺的世界里，遍地都是这种“深夜食堂”，《伤心咖啡馆之歌》中的咖啡馆，《新罕布什尔旅馆》中的旅馆，《油煎青番茄》里的咖啡馆，《镜子之家》里那个暗涌不断的沙龙，都是“深夜食堂”的变种，甚至阿加莎·克里斯蒂那些发生在孤岛、旅馆、山庄的凶案，其实也促成了一个临时的“深夜食堂”，旅人们被恐惧和自证清白的需求驱使着，坐在大厅里谈了又谈，最后，已经很难分清，把他们推搡在一起的，到底是恐惧，还是“在一起”的愿望。%D%A

《新罕布什尔旅馆》的主人公认为，在旅馆里，“一辈子都锁死了”，但每天来往的人，每天每夜的意外，终究给了他们美好的回忆，“于是我们继续做梦，在梦里创造人生”。其实，对“深夜食堂”的主人和客人来说，庸常生活之外的相遇，都是梦境，或长或短，或主或宾。

AIR中神尾观铃：翼人的身上传承着之前每代翼人的记忆，即使是翼人，承受这样的记忆也是很痛苦的。但是翼人只是痛苦，不会死。

而人类的身体是无法承受这样庞大的记忆的。每代的转生者，都会不断地做关于翼人的梦，翼人的记忆也逐渐苏醒，人类的身体最终无法承受，在痛苦中死去。本来观铃也要和那些转生者一样，做完最后一个梦就死去。

这时候往人靠人偶里千年的信念，以生命为代价，把自己的记忆容量给了观铃，所以观铃能够多活了几天，而就是在这几天里，晴子和观铃一起努力，虽然最终的死亡无法避免，但观铃是得到了幸福才死的。

目录 动漫人物 角色简介 剧情透露 关于结局 展开

动漫人物 角色简介 剧情透露 关于结局 展开 编辑本段 动漫人物 神尾觀鈴

观铃女神SAMA Kamio Misuzu

声优：川上朋子（于2011年6月9日，日本时间16时45分去世） 三围：B83 W55 H82

身高：159cm 体重：46kg 血型：O型 发色：金黄色 瞳色：碧蓝色

发型：马尾，用白色缎带系着，鬓边有两束发丝垂下

服饰：黑色校服+黑色长袜，白色吊带连衣裙+遮阳帽+白色凉鞋，粉色衬衣+白色短裙，睡衣

爱好：绘图日记、恐龙、玩扑克牌、浓厚粘稠的桃子味果汁、乌鸦小空、坐在海边的石阶上看海、走在海边的石阶上 萌点：甜笑、口癖、容易摔跤

象征的花：金黄色的向日葵 喜欢的人：妈妈，往人 生日：1984年7月23日

忌日：8月14日 口口癖：嘎……嘎哦（か…かお）、捏哈哈（にはは…）、

AIR特典截图(20张)V… 编辑本段 角色简介 源起

男主角国崎往人在海边小镇的堤防上遇到的第一位女孩，神奈备命的转世。和母亲神尾晴子两人一起生活。性格很坚强，天真可爱也很喜欢帮助别人，可奇怪的是她没有一个朋友，很喜欢吃武田商店的自动贩卖机售的粘稠浓厚桃子味的果汁，家务方面则非常擅长，酷爱恐龙，小时候曾把小鸡当成恐龙的孩子，口头禅是喜欢学恐龙叫：

“嘎（GAO）…嘎哦（GAO）…！”有时会有V字手势配上声音也是她的一大萌点所在。身世 神尾观铃在很小的时候母亲去世，被父亲寄养在她母亲的妹妹——

晴子的家里。在收养观铃的这十年时间里，因为知道迟早观铃要被把她寄养在这里的亲生父亲领回去，所以，晴子因为害怕和观铃离别时的感伤，这十年时间里一直和观铃保持着距离，没有给观铃买过一回生日礼物（准确的说是没有送过），因此有着怪病的观铃一直遭受着寂寞的折磨，而晴子虽然知道这种情况，但也没有去做什么。

终于，在和观铃共同生活的这十年的最后，晴子发现再也无法欺骗自己的感情了，于是下定决心去观铃的父亲家要求观铃的抚养权，历经几天的长跪不起，终于获得了观铃父亲的同意。然而，这时候已经晚了，由于病情的恶化，观铃的身体一天一天的衰弱，最终连记忆也失去了，以前一直叫着“妈妈”的观铃，忽然有一天叫晴子为阿姨……

观铃和晴子

晴子此时悔恨不已，虽经多方努力但是观铃还是一直叫着她阿姨，始终无法恢复记忆。这时观铃的父亲来和晴子交涉，要带观铃回去。晴子无论怎么求情，对方都不放弃，最后晴子获得了三天的期限，如果三天过后，观铃仍然不肯叫她妈妈的话，她会放弃已经获得的观铃的抚养权。神尾观铃的动画版人物形象(13张)

然而两天时间很快就过去了，观铃没有任何的改变，此时晴子不甘心的放弃了，想着这十年间如何对待观铃的自己，想着这也是种报应，自己的确没有资格做一个母亲。因此最后的这一天，晴子心满意足的为观铃梳头，喂饭，推着轮椅带她去散步，此时的她十分的享受着这最后的幸福但痛苦的时光。夕阳很快就出现了，晴子推着轮椅走向最后的目的地——这个小镇最美丽的海滩，同时也是和观铃的父亲约定的见面的地点。观铃的父亲早已等候在那里了，两人之间没有过多的对话，晴子便把观铃交给了那个男人，同时把观铃最喜欢的恐龙玩偶也给了那个男人，微笑着告诉他观铃喜欢的东西。终于那个男人转过了身去，抱着观铃离开了。

但是，身体已经很衰弱且已经失去记忆的观铃，从陌生的亲生父亲怀中挣扎着逃脱出来，母女的拥抱

踉跄着、流着泪的跑向晴子并一边不停的、清晰的哭喊着“妈妈”的时候，此时晴子再也无法抑制内心的感受，拼命的扑上前去抱住观铃并大哭着

《SolidWorks2012实例宝典》是系统、全面学习SolidWorks2012软件的实例宝典类书籍，该书以SolidWorks2012中文版为蓝本进行编写，内容包括二维草图设计实例、零件及组件设计实例、钣金设计实例、自顶向下（TOP-DOWN）设计实例、动画、仿真及渲染实例、模具设计实例、管道线缆实例、渲染实例和结构分析实例等。

本书是根据北京兆迪科技有限公司给国内外几十家不同行业的著名公司（含国外独资和合资公司）的培训教案整理而成的，具有很强的实用性和广泛的适用性。本书附带两张多媒体DVD学习光盘，制作了107个具有针对性实例的教学视频并进行了详细的语音讲解，时间长达26个小时；另外，光盘还包含本书所有的素材文件和已完成的范例文件（两张DVD光盘教学文件容量共计6.7GB）。

《SolidWorks2012实例宝典》实例的安排次序采用由浅入深、循序渐进的原则。在内容上，针对每一个实例先进行概述，说明该实例的特点、操作技巧及重点掌握内容和要用到的操作命令，使读者对它有一个整体概念，学习也更有针对性，然后是实例的详细操作步骤；在写作方式上，本书紧贴SolidWorks2012的实际操作界面，采用软件中真实的对话框、操控板、按钮等进行讲解，使初学者能够直观、准确地操作软件进行学习，提高学习效率。 权利声明：

1. 京东商城上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东商城重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。
2. 本商品信息来自于出版社，其真实性、准确性、合法性、及时性由信息拥有者（出版社）负责，本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。且因供应商发货等不可控因素、页面关于赠品信息以及商品封面图片信息变更的及时性等均由供应商负责，消费者需以收到的实物为准。
3. 若有建议终于有了中文版，等待数月之后到手，迅速翻了一遍，渴慕之心稍解，原因之一是，那样的“深夜食堂”，我也有。“深夜食堂”藏在深巷，小小一间，目测的结果，不会大于十五平方米，主人是大叔，脸上有刀疤，身世不明，经营方针是：“想吃什么，我就做给你，只要是当天有的食材而我又会做。”之所以以“深夜”为名，是因为它夜里十二点开门，早上七点打烊。那些生活在夜色中的人，每到晚上，纷纷前来投奔，点些米面小菜，喝点清酒。老板始终不动声色，并不向任何人吐露自己的身世情感，但分明也不拒绝和他们发生略微深刻点的联系，他善于聆听，有时候也参与，偶然也撮合一两件美事，他和他的小店，于是成了夜色中的一堆篝火，孤魂野鬼，撵着那点火就来了。 %D%A

我经历过许多间这样的“深夜食堂”。小时候，在新疆南部的农场生活过，我们的农场被一条河分为两半，河北边是居住区，只有十几排营房，河南面才是商业区（由一个小卖部、一个供销社、一个邮局、一个饭馆组成），我们就是打瓶酱油，也得经过十几排营房，走过一座桥，再走上五百米，才能到达小卖部。打酱油却并没成为麻烦事，反而

成了小型的节日，因为小卖部里有各种看不厌的商品，从糖果到花布，还可以遇见平日散落在农场各个角落的人们，大家在小卖部里碰头，站在柜台边上聊几句，大方点的还会买点花生和烧酒请大家吃喝，冬天还可以在炉子边烤点土豆玉米。大家都想出种种办法赖着不肯走，也都担心有人会率先告辞。每个人都是捧着火光来的，也都是给火光添燃料的，生怕走一个，火光就弱一点。%D%A

需要火光，不是因为新疆的广袤，离开新疆之后，还是时时处处遇到“深夜食堂”，遇到逐光而来的人，朋友开的酒吧、朋友家的客厅、滞留在机场后的自发聚会……我自己曾是“深夜食堂”的主人，也曾经是别的“深夜食堂”的主人，不管是主是客，都赖着不愿意结束那隐约的火光，被一种暖洋洋、毛茸茸的感觉征服。一个人要经过多少堆篝火，才能安眠于沙滩？答案在风中飘。%D%A

文艺的世界里，遍地都是这种“深夜食堂”，《伤心咖啡馆之歌》中的咖啡馆，《新罕布什尔旅馆》中的旅馆，《油煎青番茄》里的咖啡馆，《镜子之家》里那个暗涌不断的沙龙，都是“深夜食堂”的变种，甚至阿加莎·克里斯蒂那些发生在孤岛、旅馆、山庄的凶案，其实也促成了一个临时的“深夜食堂”，旅人们被恐惧和自证清白的需求驱使着，坐在大厅里谈了又谈，最后，已经很难分清，把他们推搡在一起的，到底是恐惧，还是“在一起”的愿望。%D%A

《新罕布什尔旅馆》的主人公认为，在旅馆里，“一辈子都锁死了”，但每天来往的人，每天每夜的意外，终究给了他们美好的回忆，“于是我们继续做梦，在梦里创造人生”。其实，对“深夜食堂”的主人和客人来说，庸常生活之外的相遇，都是梦境，或长或短，或主或宾。或意见请您联系本网站，本网站会依相关法律对相关信息进行删除、修改或作相应处理。

[SolidWorks2012实例宝典_下载链接1](#)

书评

[SolidWorks2012实例宝典_下载链接1](#)