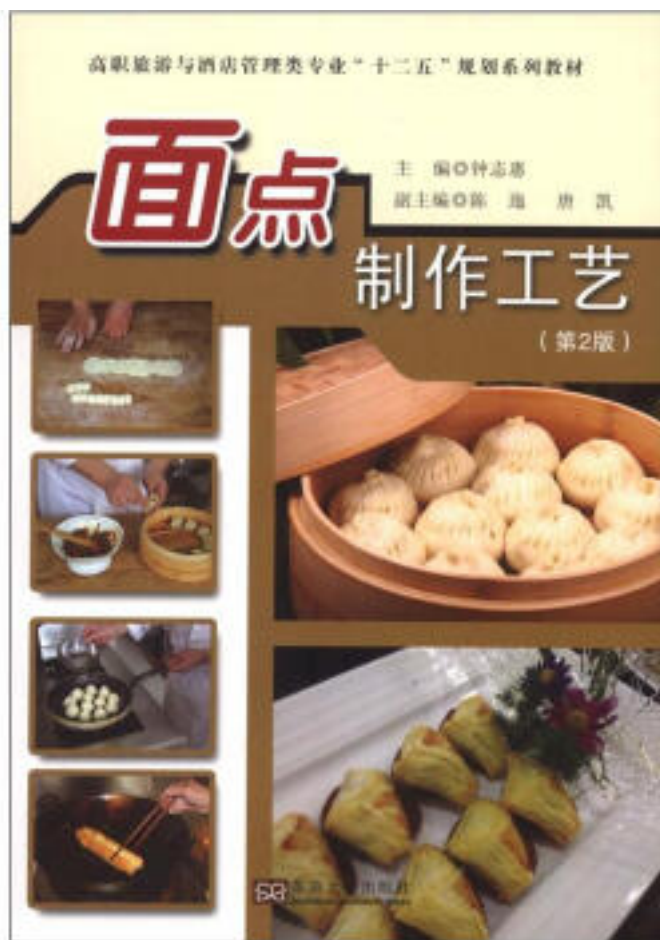


高职旅游与酒店管理类专业“十二五”规划系列教材：面点制作工艺（第2版）



[高职旅游与酒店管理类专业“十二五”规划系列教材：面点制作工艺（第2版）_下载链接1](#)

著者:钟志惠，陈迺，唐凯 编

[高职旅游与酒店管理类专业“十二五”规划系列教材：面点制作工艺（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

还不错

好

信赖京东，质量相当可靠，除了装订较紧导致跨页画看着略有不爽以外，其他方面都很完美了看电视广告来京东图书频道的，图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！朋友非常喜欢的书，这次买了2本关键是价格非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费，高职旅游与酒店管理类专业十二五规划系列教材面点制作工艺（第2版）的内容不能用钱衡量买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。内容简介高职旅游与酒店管理类专业十二五规划系列教材面点制作工艺（第2版）突破传统教材模式，紧密结合岗位工作任务和职业能力培养，以项目导向、任务驱动、学做一体的教学模式对教材内容进行重新编排，突出中式面点制作工艺的实际运用，将面点工艺理论与实践操作有机融合在一起，使学生在学面点制作工艺的同时掌握面点品种的制作技术和要领。同时，在内容安排上兼顾与国家职业技能鉴定等级考核有效衔接，使学生在学高职旅游与酒店管理类专业十二五规划系列教材面点制作工艺（第2版）时，也能与自己的职业规划紧密联系，更突出其适用性。高职旅游与酒店管理类专业十二五规划系列教材面点制作工艺（第2版）分为上、中、下三篇，上篇基础知识篇，主要介绍面点概况、面点生产作业流程与要求、面点原料选用、面点设备器具、面点基本功等内容中篇面点工艺篇，主要介绍制馅工艺、成形工艺、熟制工艺和面团调制工艺下篇面点技术篇，主要介绍面点品种制作和面点运用与创新。在每篇后设置综合实训以及国家职业技能鉴定等级考核中式面点师（初级、中级、高级）的模拟考核试题，并附有详细答案。本书既可作为高职旅游与酒店管理类专业教材，也可作为面点从业人员和面点爱好者的学习参考书。未来，]写的高职旅游与酒店管理类专业十二五规划系列教材面点制作工艺（第2版）很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。我认为现好多商城没有京东牛，就是因为他们最缺乏的就是一种开拓进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格

高职旅游与酒店管理类专业十二五规划系列教材面点制作工艺（第2版）很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，

给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活

写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。高职旅游与酒店管理类专业十二五规划系列教材面点制作工艺（第2版），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，高职旅游与酒店管理类专业十二五规划系列教材面点制作工艺（第2版）突破传统教材模式，紧密结合岗位工作任务和职业能力培养，以项目导向、任务驱动、学做一体的教学模式对教材内容进行重新编排，突出中式面点制作工艺的实际运用，将面点工艺理论与实践操作有机融合在一起，使学生在学学习面点制作工艺的同时掌握面点品种的制作技术和要领。同时，在内容安排上兼顾与国家职业技能鉴定等级考核有效衔接，使学生在学学习高职旅游与酒店管理类专业十二五规划系列教材面点制作工艺（第2版）时，也能与自己的职业规划紧密联系，更突出其适用性。高职旅游与酒店管理类专业十二五规划系列教材面点制作工艺（第2版）分为上、中、下三篇，上篇基础知识篇，主要介绍面点概况、面点生产作业流程与要求、面点原料选用、面点设备器具、面点基本功等内容中篇面点工艺篇，主要介绍制馅工艺、成形工艺、熟制工艺和面团调制工艺下篇面点技术篇，主要介绍面点品种制作和面点运用与创新。在每篇后设置综合实训以及国家职业技能鉴定等级考核中式面点师（初级、中级、高级）的模拟考核试题，并附有详细答案。本书既可作为高职旅游与酒店管理类专业教材，也可作为面点从业人员和面点爱好者的学习参考书。，内容也很丰富。，一本书多读几次。，快递送货也很快。还送货上楼。非常好。高职旅游与酒店管理类专业十二五规划系列教材面点制作工艺（第2版），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白

读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会。

[illegible]

《赵孟頫赤壁赋》通篇分行布白疏朗从容，用笔圆润遒劲，笔致细腻典雅，婉转流美，风骨内含，神采飘逸，尽得魏晋风流遗韵，为赵氏中年深研“二王”书风的代表作品，是学习赵氏行书的上佳范本。除《前后赤壁赋》外，赵孟頫《赤壁赋》还收录了《俗尘帖》、《山上帖》、《还山帖》、《醉梦帖》四种赵氏行草书墨迹。

《赵孟頫赤壁赋》通篇分行布白疏朗从容，用笔圆润遒劲，笔致细腻典雅，婉转流美，风骨内含，神采飘逸，尽得魏晋风流遗韵，为赵氏中年深研“二王”书风的代表作品，是学习赵氏行书的上佳范本。除《前后赤壁赋》外，赵孟頫《赤壁赋》还收录了《俗尘帖》、《山上帖》、《还山帖》、《醉梦帖》四种赵氏行草书墨迹。

《赵孟頫赤壁赋》通篇分行布白疏朗从容，用笔圆润遒劲，笔致细腻典雅，婉转流美，风骨内含，神采飘逸，尽得魏晋风流遗韵，为赵氏中年深研“二王”书风的代表作品，是学习赵氏行书的上佳范本。除《前后赤壁赋》外，赵孟頫《赤壁赋》还收录了《俗尘帖》、《山上帖》、《还山帖》、《醉梦帖》四种赵氏行草书墨迹。

《赵孟頫赤壁赋》通篇分行布白疏朗从容，用笔圆润遒劲，笔致细腻典雅，婉转流美，风骨内含，神采飘逸，尽得魏晋风流遗韵，为赵氏中年深研“二王”书风的代表作品，

是学习赵氏行书的上佳范本。除《前后赤壁赋》外，赵孟頫《赤壁赋》还收录了《俗尘帖》、《山上帖》、《还山帖》、《醉梦帖》四种赵氏行草书墨迹。

《赵孟頫赤壁赋》通篇分行布白疏朗从容，用笔圆润遒劲，笔致细腻典雅，婉转流美，风骨内含，神采飘逸，尽得魏晋风流遗韵，为赵氏中年深研“二王”书风的代表作品，是学习赵氏行书的上佳范本。除《前后赤壁赋》外，赵孟頫《赤壁赋》还收录了《俗尘帖》、《山上帖》、《还山帖》、《醉梦帖》四种赵氏行草书墨迹。

《赵孟頫赤壁赋》通篇分行布白疏朗从容，用笔圆润遒劲，笔致细腻典雅，婉转流美，风骨内含，神采飘逸，尽得魏晋风流遗韵，为赵氏中年深研“二王”书风的代表作品，是学习赵氏行书的上佳范本。除《前后赤壁赋》外，赵孟頫《赤壁赋》还收录了《俗尘帖》、《山上帖》、《还山帖》、《醉梦帖》四种赵氏行草书墨迹。

《赵孟頫赤壁赋》通篇分行布白疏朗从容，用笔圆润遒劲，笔致细腻典雅，婉转流美，风骨内含，神采飘逸，尽得魏晋风流遗韵，为赵氏中年深研“二王”书风的代表作品，是学习赵氏行书的上佳范本。除《前后赤壁赋》外，赵孟頫《赤壁赋》还收录了《俗尘帖》、《山上帖》、《还山帖》、《醉梦帖》四种赵氏行草书墨迹。

《赵孟頫赤壁赋》通篇分行布白疏朗从容，用笔圆润遒劲，笔致细腻典雅，婉转流美，风骨内含，神采飘逸，尽得魏晋风流遗韵，为赵氏中年深研“二王”书风的代表作品，是学习赵氏行书的上佳范本。除《前后赤壁赋》外，赵孟頫《赤壁赋》还收录了《俗尘帖》、《山上帖》、《还山帖》、《醉梦帖》四种赵氏行草书墨迹。

[高职旅游与酒店管理类专业“十二五”规划系列教材：面点制作工艺（第2版）_下载链接1](#)

书评

[高职旅游与酒店管理类专业“十二五”规划系列教材：面点制作工艺（第2版）_下载链接1](#)