

人文经典丛书：思想踪迹



[人文经典丛书：思想踪迹_下载链接1](#)

著者:林贤治 编

[人文经典丛书：思想踪迹_下载链接1](#)

标签

评论

正版，本套书系实体店翻看过，京东折扣期，逐一收下

比较喜欢这个作者，有高度的

编选者林贤治是什么人哈，角度独特

林贤治先生编选的一套好书。选题出色，书籍装帧考究，纸张也不错，还没看，但我想这绝对对得起人文经典丛书这几个字。

林贤治编写的经典系列，装帧精美，内容翔实，证明这个时代书仍然有气存在的价值

打折+满300返150下手，这样的活动相当于我的年薪翻了番，京东才是十八大最大的践行者。

东西是正品，发货很快，下次还会再买。

林贤治的编选眼光，选文精当！

可以大致了解各位哲学大腕的思想和人生态度

很喜欢这本书 速度也快 装帧不喜欢就是。。。

很不错的东西，比较满意

不错的书，非常喜欢，推荐一下！

林贤治编纂的这套书值得一读

京东活动的时候买的，很划算

发货快，物流快。老顾客了。

很漂亮的书 内容也很好

g
全书紧扣“m经m典”，r自密尔顿的《y论z出版自由》E始，至里夫J金、M霍华德的《熵：一种U新的世X界观》止。既有斯

花城出版社的这一系列很棒，选文精当，纸质优良，读得很舒服。。。

思想的深度

这套书装帧很好，选材有视角

冲着林贤治入的，还算不错

买齐一套，慢慢瞅吧……

这个系列还不错。。。。

好喜欢的书。。。。。。。。。。

封面丑晕掉。书还没看不知道怎么样

不错

I like this book!

.....

本套书主编林贤治，1948年生，广东阳江人。诗人、学者。著有诗集《骆驼和星》、《梦想或忧伤》，散文随笔集《旷代的忧伤》、《平民的信使》，评论集《胡风集团案：20世纪中国的政治事件和精神事件》、《守夜者札记》、《自制的海图》、《时代与文学的肖像》、《午夜的幽光》；自选集《娜拉：出走或归来》；传记《人间鲁迅》、《鲁迅的最后十年》；选编有《绝望的反抗》、《鲁迅语录新编》、《野百合花》、《鲁迅档案：人与神》等数十种；评注本《鲁迅选集》（五卷）；主编有“20世纪外国文化名人书库”、“曼陀罗译丛”、“曼陀罗文丛”、“流亡者之旅译丛”、“流亡者丛书”、“世界散文丛编”、年度“文学中国”系列、《散文与人》、《读书之旅》、《记忆》等丛书、丛刊。

人文经典系列丛书中的一册，作者为林贤治，著有诗集《骆驼和星》、《梦想或忧伤》，散文随笔集《平民的信使》，评论集《胡风集团案：20世纪中国的政治事件和精神事件》、《守夜者札记》、《自制的海图》、《时代与文学的肖像》，自选集《娜拉：出走后归来》，传记《人间鲁迅》、《鲁迅的最后十年》（中文版、韩文版）、《一个人的爱与死》、《旷代的忧伤》、《孤独的异邦人》《沉思与反抗》等。主编《20世纪世界文化名人书库》、《流亡者译丛》、《人文随笔》等丛书丛刊多种。
原书名《思想录》，精选了400余年来40位世界哲学大师的60余篇哲学经典，是对经典的浓缩，也是对思想大师们的一种怀念。

全书紧扣“经典”，自密尔顿的《论出版自由》始，至里夫金、霍华德的《熵：一种新的世界观》止。既有斯宾诺莎（《神学政治论》）、伏尔泰（《哲学辞典》）、卢梭（《论人类不平等的起源和基础》）、康德（《道德形而上学的基础》）、黑格尔（《论精神》）、马克思（《序言》）、尼采《查拉图斯特拉如是说》等近代哲学大家的传世名篇，亦有加缪（《西西弗的神话》）、哈耶克（《通往奴役之路》）、阿伦特（《极权主义的起源》）、福柯（《规训与惩罚》）、波兹曼（《娱乐至死》）等现当代名家的经典之作。编者在各篇作品之前，分别配写了简要的作者介绍和作品背景介绍，以引导读者的阅读和理解。

书摘 我毕生研究学术，虽出生于北纬52度的寒带，幸而天赋并未因此而减色；如果这些都不能得到充分承认，而必须认为我不能和曾经享有特权、可以向当局进言的人相提并论，那么我就要争取使人相信我低于他们的程度并没有诸位议员高于当时接受意见的当轴者那样多。诸位上议员和下议员先生们，请相信吧，你们究竟高出他们多少，最大的证明就是你们以深谋远虑的精神，听取并服从来自任何方面的理智的声音，并因之而乐于把一切议案，不论是自己通过的还是前人通过的，一视同仁地予以取消。如果诸位已经作了这样的决定（谁要是认为诸位没有作这样的决定便是一种大不敬），那么，就没有任何东西能阻止我提供一个恰当的事例来证实诸位有目共睹的热爱真理的精神和审议事务时不偏不倚的正直精神。这事例就是重新审议诸位制定的《出版管制法》该法规定：凡书籍、小册子或论文必须经主管机关或至少经主管者一人批准，否则不得印行。关于保护版权以及关于贫民的规定我不想多谈，只希望不要以这些作借口来侵害不曾触犯任何条款细节的人。但关于书籍出版许可的那一条，我满以为在主教们垮台以后就会随同四旬节和婚礼许可等条例一起废除的，现在事实并不如此。因此我要痛切陈词，首先向诸位说明，这法令的订立者是诸位不屑于承认的。其次要说明不论哪类书籍，我们对阅读问题一般应持有的看法。同时也要说明，这法令虽然主要想禁止诽谤性的和煽动性的书籍，但达不到目的。最后，我要说明这一法令非但使我们的才能在已知的事物中无法发挥，因而日趋鲁钝；同时宗教与世俗界的学术中本来可以进一步求得的发现，也会因此而受到妨碍。这样一来，它的主要作用便只是破坏学术，窒息真理了。我不否认，教会与国家最关切的事项就是注意书籍与人的具体表现，然后对于作恶者加以拘留、监禁并严予制裁。因为书籍并不是绝对死的东西。它包藏着一种生命的潜力，和作者一样活跃。不仅如此，它还像一个宝瓶，把创作者活生生的智慧中最纯净的菁华保存起来。我知道它们是非常活跃的，而且繁殖力也是极强的，就像神话中的龙齿一样。当它们被撒在各处以后，就可能长出武士来。但是，从另一方面来说，如果不特别小心的话，误杀好人和误禁好书就会同样容易。P3-4

在今天中国，说一个选本可以成为一面旗帜、一个阵地或一份宣言，已经不算夸张。据说鲁迅先生曾说选本“可以借古人的文章，寓自己的意见”，但是又有点不以为然的姿态，说“读者虽读古人书，却得了选者之意，意见也就逐渐和选者接近，终于‘就范’了。”是的是的，先生说得是。但是在今天，“选者之意”是不用讳言了，能够使读者“就范”更是选本的光荣与梦想。一个人的选本早已不是先生念兹在兹的文学品位、文学史影响等问题，而是一个人、一个民族的站立与跪下的问题。一个人的选本与一场

战争，早已不是江南细雨中的《文选》时代，长于使用投枪和匕首的先生，也应该不难理解呵。

当然，不应该所有一个人的选本都是投枪和匕首。假如有一个人的选本源自内心的绝望与希望的交战，源自对一场战争的敏锐与自觉，因而以更博大的气息、更深刻的关怀、更细腻的目光把人类文明精神的天火传送出来，以引领人之上升的宏愿选择经典，这是更全面、更深刻的人文启蒙。不必再说什么自清末以来西风东渐的启蒙运动或者是八十年代初期的思想启蒙大潮，现在早已是晓风残月、酒醒何处，关键只是你愿意站在哪一边。这时候，人们需要有一种选本，不但惊醒人的迷梦、鼓舞人的勇气，也能给人以安慰和灵魂的美感。

这套由花城出版社出版的“人文经典”丛书(林贤治编选)就是号称“一个人的选本”，目前推出的6册分别是《思想踪迹》、《历史镜像》、《广场钟声》、《社会小说》、《文化随笔》、《自由诗篇》。从思想到文学，从社会到个人，这些选本的标题与副标题已经可以说明一切。“编者序”说：“要求入选作品关注人类生存的现实境遇，而以社会的根本改造为依归。选文亦集中体现了作者们对人类的尊严、价值、命运的思考、追求和关切，对人类精神文化现象的珍视，对一种理想人格的肯定和塑造。”这是“一个人的选本”的核心宗旨，它们体现了选编者的阅读与选编的价值观：以人类普世精神价值观为指引，关注现实生活，相信通过塑造理想人格可以改变社会。

在这套文丛各分册的编选理念中非常鲜明地贯彻着这一核心价值，如《思想踪迹》“意在凸显思想的批判性和实践性”；《历史镜像》强调其作者都是“历史现场的见证者”；主要收入演说词的《广场钟声》强调的是“自由表达政见的空间”；作为文学选本的《社会小说》、《文化随笔》和《自由诗篇》更是集中体现了对人文主义传统中的文学的巨大社会作用的高度褒扬：它是独特的、无可替代的；它以想象性、形象性和情感性深入读者的内心；在这里，所有的历史问题和社会问题都化作生活问题；作者必需具有诚实的品格、正视现实的勇气；更大的勇气来自自由感和道义感，由此产生的文学是揭示性和干预性的，

出自作品：KEY社游戏《AIR》（已改编为剧场版动画和TV动画）国崎往人（くにさき ゆきと）声优：绿川光（游戏、剧场版动画）、小野大辅（TV动画）生日：9月14日
星座：处女座 血型：B型 AIR截图(18张)身高：185cm 体重：68kg

本作男主角。背负着传承了近1000年的使命：寻找并解救“天空中的女孩”。他从母亲处学到操纵玩偶的特殊能力，以表演玩偶为生，四处旅行。喜欢吃的食物是拉面套餐。

。在一个海边小镇上认识了神尾观铃并且暂时寄宿在她家。最终献出自身以完成拯救神奈灵魂的使命。 编辑本段 游戏简介

国崎往人动画版人物形象(13张)这是游戏制作公司Key在Kanon之后的第二作，讲述了一个跨越千年的故事。

故事发生在1990年代初，懂“法术”、以表演人偶为生的青年国崎往人，某天来到一个海边小镇，遇上了女主角神尾观铃。国崎往人和他的祖先们一直都在找一位在天空中飞行有翼的女孩子，而在和观铃一路相处之下，发现观铃可能就是他要寻找的女孩子。在古日本有位背上长上一对翅膀的女孩子（称为翼人）。翼人一直是古日本的兵器，最后一个翼人神奈备命，被视为接近神的人一直被当作求神赐予粮食的工具，因为如此，令外界对她又爱又怕，视为不祥又视为神圣。后来遇上了被派来“保护”她的柳也，和女官里叶一起去寻找母亲（八百比丘尼）。寻找到母亲后不久母亲就被弓兵射死，神奈是在空中被弓兵乱箭射死和被降魔咒所伤。可是死后她没有掉下来，而是在空中飘浮着，并且受到诅咒，堕入无限的轮回，一直被困在悲伤的梦中。里叶和柳也为了帮助神奈，决定为了替神奈解咒，要诞下后代来替自己完成心愿。

能承继翼人千年之梦的观铃就是继承翼人的女孩，往人（和其祖先）则是柳也他们的后代，而原作中出现的佳乃和美凧则是和从翼人的翼掉下来的羽毛所影响的人物。故事的重心是“家族爱”（亲情）。出自作品：KEY社游戏《AIR》（已改编为剧场版动画和TV动画）国崎往人（くにさき ゆきと）

声优：绿川光（游戏、剧场版动画）、小野大辅（TV动画）生日：9月14日

星座：处女座 血型：B型 AIR截图(18张)身高：185cm 体重：68kg
本作男主角。背负着传承了近1000年的使命：寻找并解救“天空中的女孩”。他从母亲处学到操纵玩偶的特殊能力，以表演玩偶为生，四处旅行。喜欢吃的食物是拉面套餐。

在一个海边小镇上认识了神尾观铃并且暂时寄宿在她家。最终献出自身以完成拯救神奈灵魂的使命。 编辑本段 游戏简介

国崎往人动画版人物形象(13张)这是游戏制作公司Key在Kanon之后的第二作，讲述了一个跨越千年的故事。

故事发生在1990年代初，懂“法术”、以表演人偶为生的青年国崎往人，某天来到一个海边小镇，遇上了女主角神尾观铃。国崎往人和他的祖先们一直都在找一位在天空中飞行有翼的女孩子，而在和观铃一路相处之下，发现观铃可能就是他要寻找的女孩子。在古日本有位背上长上一对翅膀的女孩子（称为翼人）。翼人一直是古日本的兵器，最后一个翼人神奈备命，被视为接近神的人一直被当作求神赐予粮食的工具，因为如此，令外界对她又爱又怕，视为不祥又视为神圣。后来遇上了被派来“保护”她的柳也，和女官里叶一起去寻找母亲（八百比丘尼）。寻找到母亲后不久母亲就被弓兵射死，神奈是在空中被弓兵乱箭射死和被降魔咒所伤。可是死后她没有掉下来，而是在空中飘浮着，并且受到诅咒，堕入无限的轮回，一直被困在悲伤的梦中。里叶和柳也为了帮助神奈，决定为了替神奈解咒，要诞下后代来替自己完成心愿。

能承继翼人千年之梦的观铃就是继承翼人的女孩，往人（和其祖先）则是柳也他们的后代，而原作中出现的佳乃和美凧则是和从翼人的翼掉下来的羽毛所影响的人物。故事的重心是“家族爱”（亲情）。

两艘船比赛开始于1910年夏天6月1日，伦敦特若·诺瓦号这艘黑色的轮船顺泰晤士河而下，向大海驶去成千上万的人伫立岸边观望，所有的人都非常喜悦和兴奋特若·诺瓦号上，队长罗伯特·福尔康·斯科特无声地笑了这一天对他来说太重要了他个头不高，但长得壮实，穿着蓝色的队长制服他虽说已经41岁，但是由于长着一张娃娃脸，所以看上去仍像个小孩他双眼乌黑而又沉静泰特斯·奥茨，船上的一位水手，冲着队长笑了“多么令人兴奋的日子啊，队长！”他说，“看看这些人！我觉得自己好像一个重要人物！”队长朗声笑了“泰特斯，你的确是重要人物，”他说，“而且你很快就要名扬天下，就同我们大家一样你看到这国旗了吗？”他注视着船尾那面巨幅的英国国旗，微笑着对奥茨说：“那面国旗将会随我们一道去在南极洲，我将把它夹在衣服里面带着我们将成为首批到达南极的人，那面国旗也将是第一面到达南极的旗帜”5天以后，6月6日在挪威，一个人拉开了自己的木房子的门这人高个、长脸

两艘船比赛开始于1910年夏天6月1日，伦敦特若·诺瓦号这艘黑色的轮船顺泰晤士河而下，向大海驶去成千上万的人伫立岸边观望，所有的人都非常喜悦和兴奋特若·诺瓦号上，队长罗伯特·福尔康·斯科特无声地笑了这一天对他来说太重要了他个头不高，但长得壮实，穿着蓝色的队长制服他虽说已经41岁，但是由于长着一张娃娃脸，所以看上去仍像个小孩他双眼乌黑而又沉静泰特斯·奥茨，船上的一位水手，冲着队长笑了“多么令人兴奋的日子啊，队长！”他说，“看看这些人！我觉得自己好像一个重要人物！”队长朗声笑了“泰特斯，你的确是重要人物，”他说，“而且你很快就要名扬天下，就同我们大家一样你看到这国旗了吗？”他注视着船尾那面巨幅的英国国旗，微笑着对奥茨说：“那面国旗将会随我们一道去在南极洲，我将把它夹在衣服里面带着我们将成为首批到达南极的人，那面国旗也将是第一面到达南极的旗帜”5天以后，6月6日在挪威，一个人拉开了自己的木房子的门这人高个、长脸

两艘船比赛开始于1910年夏天6月1日，伦敦特若·诺瓦号这艘黑色的轮船顺泰晤士河而下，向大海驶去成千上万的人伫立岸边观望，所有的人都非常喜悦和兴奋特若·诺瓦号上，队长罗伯特·福尔康·斯科特无声地笑了这一天对他来说太重要了他个头不高，但长得壮实，穿着蓝色的队长制服他虽说已经41岁，但是由于长着一张娃娃脸，所以看上去仍像个小孩他双眼乌黑而又沉静泰特斯·奥茨，船上的一位水手，冲着队长笑了“多么令人兴奋的日子啊，队长！”他说，“看看这些人！我觉得自己好像一个重要人物！”队长朗声笑了“泰特斯，你的确是重要人物，”他说，“而且你很快就要名扬天下

，就同我们大家一样你看到这国旗了吗？”他注视着船尾那面巨幅的英国国旗，微笑着对奥茨说：“那面国旗将会随我们一道去在南极洲，我将把它夹在衣服里面带着我们将成为首批到达南极的人，那面国旗也将是第一面到达南极的旗帜”天以后，6月6日在挪威，一个人拉开了自己的木房子的门这人高个、长脸两艘船比赛开始于1910年夏

读书是一种乐趣,一种情操,一种向往世界古往今来的为人和名人求救的方法,一种和他们展来讨论的方式,一封出席各种社会活动体验各种生活,结识各种人物的邀请信.一张迈进科学殿堂和未来世界的入场券,一股丰富自己的强大力量.这个名言是我们最著名的作家王梓坤写的.他让懂得了什么是读书。小的时候，我只喜欢爱看小人书，漫画，因为他们都很好笑，有着迷人的魅力，渐渐地，渐渐地我就开始画漫画了，但是结果还是让老师收走，被爸爸妈妈撕掉，还要打。唉-----真倒霉！初高中，就从喜欢武侠小说，梁羽生、金庸、古龙等等，特别是金庸的小说，本本都看了有些还看了好多遍，收益匪浅。长得之后，我什么类型的书都看，只要是我喜欢的。特别是...?&张朋园，林泉，张俊宏张朋园，林泉，张俊宏的口述历史系列于达先生口述历史很值得看，看了收益很大，书的内容直得一读更多精品图书请点击图片链接九州社精品图书:...100008.九州社精品图书:30.360.100010378-7315.750150，阅读了一下，写得很好，口述历史系列于达先生口述历史记述其家世、早年教育情况，以及成年后读书、从军、从政等经历，重点讲述了胡宗南第一师在西北与共产党军队作战经历，上下包坐之役置重兵而不用之谜，阎锡山与冯玉祥的叛变，中央军与陕西军人的龃龉等。，内容也很丰富。，一本书多读几次，十六、松潘高原的防共大军（一）国共双方在四川会战松潘原为田颂尧的防地，川军并不重视贫瘠的松潘高原。松潘以北四十里处的漳腊则为利之所在，有一个沙金矿，课税极重，淘金工人个个吃鸦片，个个长得人不像人，骨瘦如柴，衣服破烂不堪，看起来很可怕。我们在漳腊开了一个飞机场。由天水到松潘，六十一师杨步飞派了林英的一团人由天水先我们开达松潘，随后杨步飞的整个师才移驻松潘。二十四年三月下旬，徐向前在广元之役失败后，以全力突破阆中、南部之间的川军防线，抢渡嘉陵江，主力经过彰明、北川，占据茂县、汶川、理县。一股则占据青川、平武，以掩护其侧背。第一师及西北补充旅奉命集结于略阳、宁羌、碧口准备进剿，并由西安增派陈沛、伍诚仁两师，钟松一旅，及已在松潘的杨步飞师，全部归胡指挥，而成为剿匪军的重镇。（二）攻平武二十四年四月中旬命陈沛一师攻平武。平武并不牢固，但有高山为凭，久攻不下，又调碧口丁德隆（独立旅）增援，又使李文的第二旅归丁德隆指挥。丁李两人本来都是黄埔一期，也都是湖南人，但丁资深，而李文资浅，刚从第三团长升任为第二旅长，因此使丁德隆指挥李文。平武仍然攻不下来，士气为之消沉，胡先生于是命令丁德隆带两旅，绕道文县，由侧背再攻平武，同时以廖昂的一旅（为新成立的西北补充旅在三堆坝一役损失

人文经典系列丛书中的一册，作者为林贤治，著有诗集《骆驼和星》、《梦想或忧伤》，散文随笔集《平民的信使》，评论集《胡风集团案：20世纪中国的政治事件和精神事件》、《守夜者札记》、《自制的海图》、《时代与文学的肖像》，自选集《娜拉：出走后归来》，传记《人间鲁迅》、《鲁迅的最后十年》（中文版、韩文版）、《一个人的爱与死》、《旷代的忧伤》、《孤独的异邦人》《沉思与反抗》等。主编《20世纪世界文化名人书库》、《流亡者译丛》、《人文随笔》等丛书从刊多种。原书名《思想录》，精选了400余年来40位世界哲学大师的60余篇哲学经典，是对经典的浓缩，也是对思想大师们的一种怀念。全书紧扣“经典”，自密尔顿的《论出版自由》始，至里夫金、霍华德的《熵：一种新的世界观》止。既有斯宾诺莎（《神学政治论》）、伏尔泰（《哲学辞典》）、卢梭（《论人类不平等的起源和基础》）、康德（《道德形而上学的基础》）、黑格尔（《论精神》）、马克思（《序言》）、尼采《查拉图斯特拉如是说》等近代哲学大家的传世名篇，亦有加缪（《西西弗的神话》）、哈耶克（《通往奴役之路》）、阿伦特（《极权

主义的起源》)、福柯(《规训与惩罚》)、波兹曼(《娱乐至死》)等现当代名家的经典之作。编者在各篇作品之前,分别配写了简要的作者介绍和作品背景介绍,以引导读者的阅读和理解。人文经典系列丛书中的一册,作者为林贤治,著有诗集《骆驼和星》、《梦想或忧伤》,散文随笔集《平民的信使》,评论集《胡风集团案:20世纪中国的政治事件和精神事件》、《守夜者札记》、《自制的海图》、《时代与文学的肖像》,自选集《娜拉:出走后归来》,传记《人间鲁迅》、《鲁迅的最后十年》(中文版、韩文版)、《一个人的爱与死》、《旷代的忧伤》、《孤独的异邦人》《沉思与反抗》等。主编《20世纪世界文化名人书库》、《流亡者译丛》、《人文随笔》等丛书丛刊多种。

原书名《思想录》,精选了400余年来40位世界哲学大师的60余篇哲学经典,是对经典的浓缩,也是对思想大师们的一种怀念。

全书紧扣“经典”,自密尔顿的《论出版自由》始,至里夫金、霍华德的《熵:一种新的世界观》止。既有斯宾诺莎(《神学政治论》)、伏尔泰(《哲学辞典》)、卢梭(《论人类不平等的起源和基础》)、康德(《道德形而上学的基础》)、黑格尔(《论精神》)、马克思(《序言》)、尼采《查拉图斯特拉如是说》等近代哲学大家的传世名篇,亦有加缪(《西西弗的神话》)、哈耶克(《通往奴役之路》)、阿伦特(《极权主义的起源》)、福柯(《规训与惩罚》)、波兹曼(《娱乐至死》)等现当代名家的经典之作。编者在各篇作品之前,分别配写了简要的作者介绍和作品背景介绍,以引导读者的阅读和理解。

非常不错正是我想要的

上周周六,闲来无事,上午上了一个上午网,想起好久没买书了,似乎我买书有点上瘾,一段时间不逛书店就周身不爽,难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾?于是下楼吃了碗面,这段时间非常冷,还下这雨,到书店主要目的是买一大堆书,上次专程去买却被告知缺货,这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问,小姐却说昨天刚到的一批又卖完了!晕!为什么不多进点货,于是上京东挑选书。好了,废话不说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多网络文学作品的入选。发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书,周五买的书,周天就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的两本,我们都很喜欢,谢谢!了解京东:2013年3月30日晚间,京东商城正式将原域名360buy更换为jd,并同步推出名为“joy”的吉祥物形象,其首页也进行了一定程度改版。此外,用户在输入jingdong域名后,网页也自动跳转至jd。对于更换域名,京东方面表示,相对于原域名360buy,新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯,简洁明了,使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时,作为“京东”二字的拼音首字母拼写,jd也更易于和京东品牌产生联想,有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步,京东越做越大。|||好了,现在给大家介绍两本本好书:《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图。|两年的等待加最美的文字,就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术:怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程,彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习!当今世界最高明的思想控制与精神绑架,政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程,一次彻底改变你思维逻辑

的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

我是热爱村上的，村上小说中的第一主角，于我而言，不是小说人物，而是生活方式——他们都热爱音乐、咖啡、冷静地一个人生活、在孤独中独自发现生活中的小小乐趣……这些主角之所以能让我有这么大的接受度，多半是因为这些人与我有本质的共通之处——出身一般市民家庭；不有钱也不过于贫穷；本身算不上特别优秀，但也绝不愚蠢——读书永远不会出类拔萃，但是成绩尚过得去，在自己喜欢的领域小有收获，能把爱做的事做得很像回事儿；凡事靠自己，总是尽量不给别人带去麻烦；不擅长社交，喜欢一个人自得其乐……总之，都是在这个社会中生活得不算太如意，但也不太艰难的一群。与这群人相对的，村上的小说中，又有一群这样的人：出身优越，从不担心钱的问题；脑袋好使，随随便便就能把一般人非得拼命做的事做好；长得也好，口才也不错，随随便便就能获得别人好感……简直“就像天使的光环，清晰地悬浮于他的头顶”。比如《舞舞舞》里的五反田，《挪威的森林》里的直子的姐姐。

但是在村上眼里，这群过于出色的人，似乎是很难生存在这个世界上的——五反田的结局是驾着他的梅赛得斯落入水中；直子的姐姐则用一根绳子结束了自己的生命。如此看来，这群远远超过一般的带有“天使的光环”的人，无论如何都算不上强大——唯一的例外只有《挪威的森林》中的永泽。

永泽是这群人中的典型——父亲在名古屋经营一间大医院；不费吹灰之力，考进东大，学习成绩无可挑剔；零用钱绰绰有余，人又长得仪表堂堂；和女孩子上床简直是手到擒来……但他的命运与其他带着天使光环的人截然不同——他后来参加外务省考试，顺利成为外交官，到德国工作，总之是顺顺利利地“在那广阔无边而险象环生的世界里大显身手”。

永泽之所以能不在与这个广阔无边而险象环生的世界的斗争中败下阵来，显然是因为他的“强大”，这种强大，表现在他极高的克制度与努力，他对自己想要做的事——比如要尝试一下在这臃肿庞大的官僚机构中，自己能爬到什么地步，到底有多大本事——他总是付出巨大的努力，要百分之百地发挥自己的才能，不达目的誓不罢休。甚至对那些不努力的人生出这样的愤怒来：这些家伙为什么不知道努力呢？不努力何必还牢骚满腹呢？所以，当他考入外务省之后，在一般人可能会因为职业确定而庆幸的时候，他却立刻投入地学习西班牙语，并要在春天到来之前完全掌握西班牙语——英语、法语、德语早已会了，意大利语也基本可以，简直成了个语言专家。

这样的人，要不成功都是很难的吧。同时，他的强大又表现在绝不同情自己与他人，他给主角的临别赠言就是：不要同情自己，同情自己是卑劣懦夫的勾当。

绝不同情自己——永泽对自己的人生的定位，是要做一个绅士。所谓的绅士，就是所做的事并不一定是自己想做的，而是自己应该做的。所以，当他作为新生代表与老生代表因为新老生的摩擦进行谈判时，能说：我明白了。如果问题能在我本人身上解决，我干什么都在所不惜，把话说清就行。于是，他应老生要求生吞三只大大的蛞蝓（一种软体动物，身上有黏液，类似于没有壳的蜗牛）。从此，谁都对它无可挑剔了，因为能生吞蛞蝓的人，除他之外找不出第二个。的确的，哪怕是对自己有一点点的同情，是决做不出这样的事来的。

绝不同情他人——永泽有一个长得算不上特别漂亮，但是却给“我”带来一种少年时代的憧憬，一种从来不曾实现而且永远不可能实现的憧憬的女朋友——初美。这女子娴静、理智、幽默、善良，穿着也总是那么华贵而高雅，且毫无办法地深爱着永泽，即便永泽向她表明自己毫无结婚的愿望而且很快会出国，她嫁给别人也可以，等着他也随便这样伤人心的态度的时候，她仍然“惟有等待而已”。这样一个女子，永泽说不喜欢只怕

是未必的，但，在自己的生活与初美的需要之间，他不仅毫不犹豫地选择了自己的生活，根本不理初美的痛苦，更在初美用剃刀割脉自杀之后，仅仅产生了这样的感慨：“由于初美的死，某种东西消失了，这委实是令人不胜悲哀和难过的事，甚至对我来说。

相传远古时代，月光庭园有守山神灵出没。智异山的守护神九月灵，因为充满了好奇心而经常往返於人类的世界。九月灵坐在树上欣赏着春华馆千秀莲的五鼓舞表演，看见了因父亲被赵观雄诬陷叛国继而斩首，尹淑化和弟弟以及丫鬟淡儿被卖到了春华馆，淑化抵死不肯踏进春华馆一步，千秀莲为了让她屈服，强行脱掉了她的外衣，让淑化只着亵衣绑在门口的树上，九月灵看着这一切发生，被淑化的倔强所震惊，但他知道自己不能干预人类的宿命，只能默默地看着。

3天过去了，淑化仍没有软化，不吃不喝，但她的身体快坚持不住了。九月灵忍不住要出手，被赶到的素正阻止，两人缠斗起来，九月灵突然拿起素正的法杖向他掷去，素正回头，发现法杖钉在了毒蛇上，九月灵对他说你一直让我不去干预人类的宿命，但我刚刚干预了你的....素正知道来向九月灵示警，不想看到淑化，就警告九月灵不要涉入人类的命运，但九月灵却说他喜欢淑化，并且想借助九家之书成为一个人类。第2集

九月灵不通人事，在于淑化的相处这种闹出不少笑话，但他深深地爱上了淑化，进而想放弃不朽的生命成为人类。他必须遵守三项禁令：百日之内不能杀生，不能拒绝人类的求助，也不能被发现自己守护神以取得九家之书。

淑化求九月灵打探弟弟和淡儿的消息，九月灵怕淑化难过，谎称他们过得很好，淑化放心了。九月灵想和淑化成亲，淑化坦白了自己的身份，但九月灵毫不在乎，淑化被感动答应。两人举行了只有他们两个人的婚礼，并在月光庭园度过了愉快的时光。

在离百日之期还有十天时，素正上山，将一把百年山楂树做成的匕首送给九月灵防身。另一方面赵观雄一直试图寻找消失的淑化。谭平俊的讨伐队发现了淑化，九月灵虽熟悉地形，却因为不能使用法力被谭平俊抓到，看着淑化被拖走，九月灵的理智崩溃了，他化身成了神兽杀死了所有人，却发现淑化惊恐地看着他，晕倒在地，九月灵拖着受伤的身体将淑化带回了他们的家。

淑化醒后无法接受，逃跑了。素正进来发现九月灵受伤大惊，告诉九月灵如果淑化能够接受他，他就可以成人了，反之，九月灵必须把那把山楂树做的匕首插在淑化的心口才能保有神兽之身，否则就会沦为千年恶灵...第3集

作为主人公的崔江置和谭汝蔚也终于将登场初遇。在此前曝光的预告中，长大成人的崔江置被收养，在阻止清照婚事的过程当中闯祸，与命运中的谭汝蔚患桃花树下相遇。

第4集

谭汝蔚回想起崔江置说过的“不要担心，哥哥会守护你”这一句话后发现自己已开始动摇，之后她察觉到素正法师所讲的“要避开在挂着新月牙的樱花树下遇到的姻缘”这句预言里的缘分指的正是崔江置后，内心又开始躁动不安。

谭汝蔚为抚慰复杂的情绪而在樱花纷飞的月光下练习了剑术，犹如身处意境，大展其优美身姿，从而让男观众心跳加速。重新见到素正法师的谭汝蔚反问道：“如果躲不开与崔江置的缘分，会怎么样？”表达了自己想延续缘分的感情第5集

素正法师来到百年客栈，向朴武率询问江置的情况，交谈之中，朴武率发现此人不是真正的素正法师，而是黑衣人采用幻影之书所变。关键时刻，护院冲进房间，解救了朴武率。

同时，江置与谭汝蔚在院内发现一名刺客并一路追击，江置用手臂替谭汝蔚挡了一剑。谭汝蔚回想起小时候住在百年客栈时，替她挡住狼狗的小男孩。江置认出刺客是赵观雄身边的人。。朴武率想起与素正法师的二十年之约即将结束。

百年客栈所有人都在忙碌，准备迎接前来下聘的人。江置在后院遇到自称是来吃饭的素正法师，法师告知江置今天日落之前必须离开。日落之时，江置听闻客栈出事，不顾法师之前的劝说，依旧返回客栈。在与赵观雄争辩之时，为保护江置，朴武率被刺死。

第6集

儿时的江置，因为跟小伙伴打架而被罚跪。朴武率得知江置是因为自己是在江中被收养而遭人嘲笑时，告诉江置自己却因为他而赶感到庆幸，这样才有了他这个家人。从此，江置便也是真心把朴武率当做家人。

朴武率被刺死，江置悲愤难耐，想要报仇。仇恨激发了他蕴藏的神力，眼睛迸发出蓝色的光芒，一时间风起云涌，手腕的珠子也闪着奇异的光芒。江置企图冲赵观雄，却被素正法师挡住。乌云散开，明月露出，江置与法师都消失了。
朴家人全部入狱，朴太西受到酷刑母亲跟妹妹在牢房内听到他的惨叫痛心不已。清照忍住眼泪告诉大家要坚强起来，内心在呼唤江置。

[人文经典丛书：思想踪迹_下载链接1](#)

书评

[人文经典丛书：思想踪迹_下载链接1](#)