

现代信息检索



[现代信息检索_下载链接1](#)

著者:胡琳，蔡书午 编

[现代信息检索_下载链接1](#)

标签

评论

买了两本，收到之后发现，有一本书棱角有两处被压下去了。另外一本还勉强可以。

书的质量有点感觉是盗版的

还可以

胡琳等编著的《现代信息检索》紧扣现代信息检索系统研究与利用的最新进展，系统地阐述了信息及信息检索的基本概念、原理和方法，重点推荐了搜索引擎的搜索技巧及开放存取学术资源的方法；按不同类型的数据库介绍了国内外重要的信息检索系统的检索方法；对个人文献管理软件的使用、文献综述的写作、文献信息的管理与综合利用等相关问题进行了论述。

《现代信息检索》中创新性地在各章节插入“重要提示”，将在教学培训、科技查新、参考咨询等实际工作中总结出来的各类资源使用技巧、容易出错的难点和需要特别关注的事项进行重点说明，增强了教材的实用性。

《现代信息检索》结构合理、语言简练、内容全面、注重实用。可作为各类高校本科生和研究生学习现代信息检索方法与技能的教材，也可供广大教学、科研人员及普通读者检索信息时参考使用。

本书介绍了现代信息检索的绝大部分研究领域，全面展示了现代信息检索的基础知识和高级主题，涉及该领域的各个方面。本书的两位主要作者是现代信息检索领域的代表人物。书中还提供了由多个国家，多所大学计算机教授和杰现研究者编写的关于相关领域的新研究成果及发展现状的内容，充分展现了现代信息检索领域的新趋势和各重要部分。

本书涉及的高级主题：并行和分布式信息检索+算法和体系结构；

用户界面和可视化——查询组织和结果可视化的主要界面范例；

多媒体信息检索：模型和语言——包括MULTOS和SQL3

索引和搜索——R树、GEMINI和QBIC；

图书馆和图书目录系统——联机系统和公共访问目录；

数字图书馆——有效部署面临的挑战；

文本信息检索——所有主要信息检索模型、查询操作、文本操作、索引和搜索；

Web——挑战、方法和模型、搜索引擎、目录、查询语言、元搜索及趋势。

读了青少年科普知识馆编委会编的青少年科普知识馆宇宙家族大发现这本书后，我深深地感受到，作者在用完美的思想熏陶我们的灵魂。具有丰富的教育功能和深刻的生活意义，这本书不仅可以激发我们对社会，对人生进行多角度的思考，还以点燃他们内心深处的智慧火花。我被青少年科普知识馆宇宙家族大发现生动有趣而且富有很强的人生哲理的故事给吸引住了，内容结构微妙微窍，富有很大的启发性，绝对是一部经典之作。看完这本书之后，我在其中悟到了很多很多东西，回味无穷。很多时候，生活中的一些细小的故事中往往蕴涵着深刻的道理，会引起人们会心的感悟。这本书以品性、梦想、真爱、成功、思维、心理、智慧、创意、勇气和觉悟写了生活中的小故事。每个故事讲述了一个个人物的成功的艰辛与困难，具有丰富的教育意义和生活意义，给我们的思维以启迪，引导我们对人生进行多角度的思考。这是一本推荐给青少年的教育读本，对于我们的教育仍有很大的启示。应该说，它不是纯理论的教育书籍，它带给我们的，更是平易近人的道理和心灵的感悟，是一本让人受益匪浅的书籍。这本书能让身陷绝境的人看到希望，能让自暴自弃的人重新树立起自信，这本书，融入了很多精神，让我们重新站立起来。好书是生活最宝贵的财富之一我们要把读书当作生活中必不可少的一件事情。青少年科普知识馆编委会编写的青少年科普知识馆宇宙家族大发现这本书叙述了这

样一个故事[]宇宙是否真的有界限宇宙到底有多大，对于生活在地球上的我们来说真的不好回答，因为没有个标准尺度，极而言之还有个极，不出地球的范围。可宇宙有极吗？于是人们根据自己的认识提出了种种认识宇宙的猜想和推测。宇宙究竟是开放的还是闭合的空间有无边界时间有无始终这是自古以来困扰人们的谜题。人们都知道宇宙很大。仅仅一个银河系就有1000亿颗恒星，而且还有无数个行星。如果从银河系的一端到另一端，以光的速度跑还要跑15万光年。而宇宙不知道有多少个银河系这样的星系，其辽阔是可想而知的，因此认为宇宙没有边界。但是有的人也认为，宇宙怎么可能没有边界呢？人们认为不可能存在无界限的东西，只是用人们现有的手段和知识无法探测到而已。这两种截然不同的观点一直困扰着人们对于宇宙的认识，而关于宇宙是否真的有界限，一直是一个谜。宇宙的三种不同模型1912年，美国的..斯莱弗在亚利桑那州的洛厄尔天文台发现，许多星系发射的光已变红，有多普勒位移。1925年，哈勃在和他的得力助手米尔顿·赫马森观测宇宙时很快就发现红移不但是某些星系，而且是本星系以外的一切星系都具有的特性。他们还发现，越朝远处看，星系的光谱线越移向光谱的红色一端。因此，他们不得不做出这样的结论一个星系离银河系越远，其飞

读了这本书之后，
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。
中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。
薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书

，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚣的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

[现代信息检索_下载链接1](#)

书评

[现代信息检索_下载链接1](#)