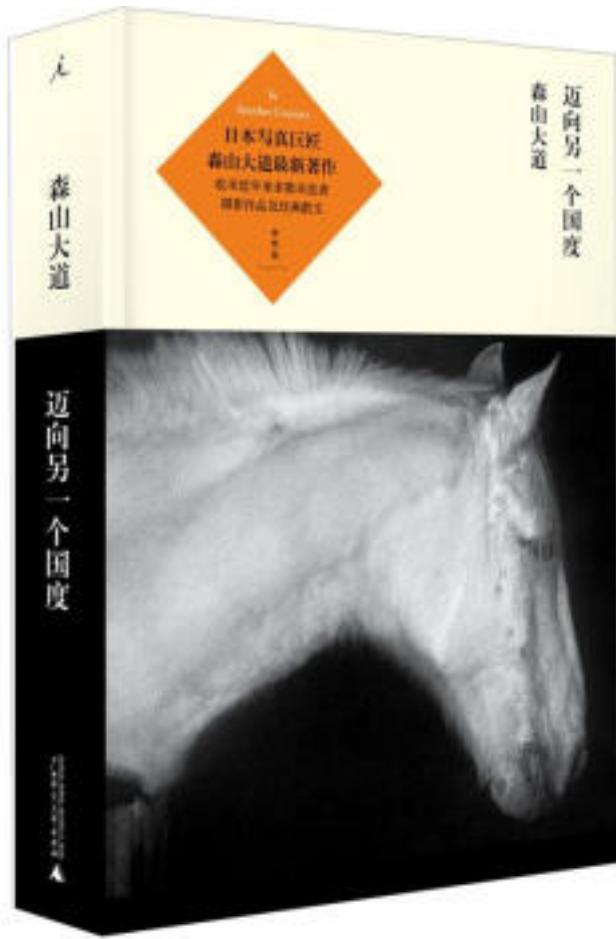


# 迈向另一个国度



[迈向另一个国度 下载链接1](#)

著者:森山大道 著

[迈向另一个国度 下载链接1](#)

标签

评论

物流不错，送货很快，包装完好。好评！！

书很好，发货速度快～慢慢看看～满满学习～

买了好多森山和荒木的书。。。。

此用户未填写评价内容

最爱的摄影师，他的作品真的值得好好研究

慕名而至，感觉有点神棍了

一下子买来三本书，以后少玩手机多看书。

质量挺好的。反复品味和推敲我爱的森山大道

书很棒哦，很精致！大爱森山老师

一本不错的好书，很自我的剖析，但是很有些见地

据说森山是一位文章写的很好的摄影师。

买给其他人的自己也想看啥时候再来买一本

好好的一本书！值得！

非常棒，很有质感，值得购买。

不错，还没看，准备好好看看！

不错喜欢好书买来看看。

大师的作品，慢慢研读。包装非常仔细，图书品相完美。

刚看了一部分，慢慢看

这个很好。森山大道真心不错，不仅是为摄影家，文字也不错。

森山大道老师的内心还是很细腻的

没想到双12送货也很准时，京东太给力了！根本不用担心书是否正版，一定是正版！

非常好看的书，值得推荐

书不错，物流也很快！

不错 等了几天 还是来了 很喜欢 很开心 就酱

喜欢摄影 便是值得一看的好书

不错！ ！！！！！！！！！！

不错， 质量挺好的， 加油！

一如既往的好

森山大道的生活记录， 内容一般般吧。

看了很不错

可以！ ！

全是文字……不过也是很重要的心得和体会分享， 铁粉必看。

广西师范的理想国系列出的有点杂， 哪书都有， 而且开本、封面装帧设计都不一样， 很是个败笔。

而且这书黑色的印刷很不好， 指印一下子就是一个。这书只能供， 不能看， 败笔中的败笔！

森山大道和荒木经惟是享誉世界的日本摄影大师。好像国内还没有这个级别的人物。不

过说实话，日本这个摄影，真看不懂。森山大道比荒木经惟还能沾点地气，最起码很多片子还能看懂。至于怎么评价，这个实在不敢和人家批评家相比较了。

有点看不懂

觉得不值这个价，文字占了大半，图文结合也不如《那一天》。

还不错~~~~~

图片印刷精度不高，大量的不只是不是原文的文字，总之和想象的不一样。版书风格和作者脱离。

很棒！

好！！

不知道是不是正版印刷有问题好几页字都有重影，虽然纸张什么的都很好但是这个小瑕疵确实让人失望哦

还可以

还行，照片比想象中的少了一些；至于装帧，我这本居然有两页掉了，没装好！

内容感觉太散了，没有张力。没读完呢

还不错 就是太文艺了

书是好书

但是京东近期的物流有问题，前一天晚上10点之前买的东西说好第二天到基本到不了  
明明该早上到的下午到 第二天到的要隔一两天到 别只顾促销不管顾客购物体验

森山大道在摄影上确实有成就，但文字方面就是另一回事了。这本书当作配图散文看的话，比较无趣，作为相册看又缺乏整体性。价格倒是还可以。

不错

不错~速度很快

还行

照片比较少，改名叫森山回忆录比较合适

很喜欢这样的书，装表的很好

森山大道的经典之作，喜欢

还没看，不过印刷很精致！

相比犬的记忆 这本书更加朴实一点

还不错，但是写不出来十个字那么多的评价

迈向另一个国度 屯书中~慢慢看

一些零散的文章，还是值得一读

看似闲逛乱拍 实则在认真感悟生活

送货快，态度好，价格便宜。购物选京东啊。

好看。包装也好。快。

方便，快捷，信任京东商城

买来送人的，但愿她喜欢

书很好，很实用～京东买书也特别方便～

非常满意！配送速度一流！活动给力！

书的一角都被摔烂了！！！！

心仪很久，爱上户外

森山大道必读书目，很喜欢

到货快，是我想要的书！！！！

书很好，内容不错，送给朋友的。

另一个国度……森山回归自己风格的代表作品，值得一看，看完后不再迷恋糖水了！

迈向另一个国度，不错

为啥不是一个出版社出呢，总觉得一致性有差别，不过还好都是精装本，排版也不错

久仰的大师作品，收藏

好好好好 好好好好好好

刚看，一个门外汉写自己的故事

书很赞，满减的活动果然是图书利器啊，满300-100给力到爆。

腰封好看。森山大道的书值得看。

好是不错的好是不错的

使用简单 东西不错

Very very good

正版，一切好说

快递非常棒！买了700多块的书完好无损

相比荒木经惟，个人更偏爱森山大道。从森山大师的影像中我看不见孤独、忧郁，他对于光与阴影的运用像卡拉瓦乔和伦勃朗的画一样让人震撼，但又具有自己鲜明的印记。大师影像作品经典，文笔也毫不逊色。这是同大师对阅读的喜爱是分不开的。

考研必备嗷嗷嗷 考研必备嗷嗷嗷 考研必备嗷嗷嗷 考研必备嗷嗷嗷 考研必备嗷嗷嗷  
考研必备嗷嗷嗷 考研必备嗷嗷嗷 考研必备嗷嗷嗷

非常满意！！送货速度！！

还好还好 抢到的。。。。。。

618买的，实际一本书没看过，买了好多，主要目的是把家里的书架摆饱满点。

文字细腻，字字珠玑。

大爱这本摄影集~~~~~看完再把其它系列都买下！！

和介绍的一样精彩，令人鼓舞，学到不少实用知识

好书值得推荐，真不错，好好看看

不错 值得入手很感动很不错不错 值得入手

和杉本博司的《直到长出青苔》以及荒木经惟的《天才写真术》相比，最喜欢的是森山大道的这本。当然了是因为编辑要求森山把自己和摄影无关的文章集结在这本书里，所以显得格外亲切有作者的影子在里面，不像前两者那样那么得技术层面。但就像森山对自己的描述一样，他自己是一个多年来只围绕摄影而生活的人，所以即使是编辑那么要求着，里面的每篇小文章其实又都是和摄影有关的，这是他七十多年的人生中唯一热爱、专注的事情

囤书季，买了一堆还买来得及看，评论拿积分先。

七十多岁的老人， 以朴实语言诉说人生经历。 好与不好， 爱与不爱。越黑白， 越闪耀

森山大道很难得的散文集

是时候该看看书了， 否则连十个字都凑不齐。

质量不错， 虽然不是彩印， 但是印刷质量很好

东西不错。森山大道我也是比较喜欢

书的一角有损坏....有点不开心-- 发货速度赞 书赞 总体还不错啊 就是有损坏  
想换但是嫌麻烦 所以就这样吧

很好的一本书啊值得拥有

不错.不错.很不错.真的不错

还好还好还好还好还好

质感不错， 还没看！！！！

绝对好书 本人大爱阿

还算不错，不过可能是装订的缘故，翻页手感不好

很喜欢的一本书，值得买，看看不错

迈向另一个国度迈向另一个国度

大师作品，必须拜读，纸质的读物总比电子版什么的来得有感觉

挺不错的，很好看真的

书是帮朋友买的，说是还不错

书到的很快 很喜欢

森山的记忆中的那些，非常有启发

第一次上京东购物，想着京东不是有个什么叫货到付款的吗，本人素来是懒人一块，叫我开通什么网银呀，支持宝之类的啊，哎呀，心里那个烦啊，关键是贫道哪有那个精力去做这个事情啊，再说了有哪个时间我就多念佛，多积德吧。所以以前要想方便购买个什么东西的话都找朋友帮忙罢了。现在啊，先上京东试一下吧。嘿，真是没有想到啊，真能货到付款，这个也真是方便吧，再说这个物流送货上门吧，那速度也不用怀疑，只用两天就到了，当中午刚用完膳，这电话就响了，一看是个陌生人的号码，心中一惊，真是小哥送货来了，那个心情可激动了。拿到宝贝一看，说是包装完整就可以了，要是有什么问题就后面再说吧，管他呢，先收了再说吧，一手交钱一手拿货，回家特用了一周吧，一看这质量和书店买的也就一个样吧，字也清晰，娃娃也喜欢，希望以后还来哈，阿弥陀佛

宝贝是绝对的正版，儿子很喜欢，物流不是很好，还是给全五分。

书不错。 。 。 。 。 。 。

真是非常不错的宝贝呢！很值哦

大师的作品需要慢慢的体会！

挺好的很好用挺好的很好用

很好很好很好很好很好很好

包装完好，还没看，评价先

书还是可以的，500字实在写不了，积分不给就算了吧

大师的作品，刚开始阅读，希望对自己的摄影有帮助

用的还可以，不错。用的还可以，不错。

书的包装很好，快递也很给力。很满意哦

一直很喜欢森山的书文字和照片的冲击力交相呼应

他的文字，真实可靠。

书不错，只是我的书皮有点脏了！给个4分吧

一直喜欢的摄影师，看了很有感觉，值得收藏

永远的森山大道，如果我老了，我希望能像这个老头

发货快,书就一本散文集,没有想像中好,图片一般

很好很好很好很好很好

从森山的文字里学到了很多 对生活和艺术的感受

东西比较给力 物流要表扬一下

照片不是一切，文字也不是一切。

迈向另一个国度 是我很早就想买的书了

昨天刚到的还没看，不过自己肯定喜欢。

很厚重的书，论摄影、论生活，融为一体。

装帧一流，好书，值得一买

感觉有一定深度，很值得一看。

再次购买，并送给朋友一本

挺不错，引述超级棒，就是包装不大给力

书破损很严重

文化底蕴足，韩立值得深思

森山的书不是理论，胜似理论。

送给好友的书~~里面有文字和图片。听朋友说挺好的。

作为送人 实在逼格满满 书还不错

期待好久了

女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇符之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里

波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

不错，看看他是怎么理解摄影的。

帮朋友买的，看上去不错

是正品，书籍保护的也很好

好书，活动价格购买的，超实惠。

第二次来，不解释，好评。

还没来的及细读，感觉很好

很好的书 向大师学习。

不错，写的很好，值得一读

孩子出生，买来之后就没时间看

书的质量不错，精装版，很喜欢

很棒的摄影书，体会大师的感悟

书很好，希望可以配全！

书快看完了，惊喜多多，没想到竟有很多想法和他不谋而合。另外快递很给力，头一天晚上快11点了订的，第二天一大早就到了，我当时还走在去公司的路上……

14日下单，16日收到，送货员也不错。满意。

和杉本博司的《直到长出青苔》以及荒木经惟的《天才写真术》相比，最喜欢的是森山大道的这本。当然了是因为编辑要求森山把自己和摄影无关的文章集结在这本书里，所以显得格外亲切有作者的影子在里面，不像前两者那样那么得技术层面。但就像森山对自己的描述一样，他自己是一个多年来只围绕摄影而生活的人，所以即使是编辑那么要求着，里面的每篇小文章其实又都是和摄影有关的，这是他七十多年的人生中唯一热爱、专注的事情。

他是一位孤僻的摄影师，生活方式颇为古怪。有一个妻子和一个孩子却和他们长年异地分居，见面也不怎么热络，自己时常和其他女性交往。不习惯有助手帮忙，所以所有的冲洗、挑选、与编辑对话等工作全都由自己一个人完成。最钟爱的食品全是各类垃圾食品，每天吃饭团、速溶味噌汤、面包、泡面，喝咖啡抽烟，经常宿醉。需要工作的日子就在自己家里的暗房（所谓工作室）里一站十几个小时，不停地冲洗挑选照片。最喜欢的地方是生鲜超市，喜欢读书，虽然高中时就因为不喜欢上学而休学了。他的母亲说就是因为从小没有好好在学校受教育，所以才会形成这种我行我素的性格。

读书期间就喜欢四处闲逛溜达，开始拍照以后更是把这种方式发展成自己唯一的一种创作形式，每天带上自己的小小相机理光gr1s漫无目的地走遍大街小巷，神经却始终是保持紧张的。所有那种混杂着无序、肮脏、混乱、气氛鬼祟暧昧的地方都是他的最爱，他喜欢新宿地区、布宜诺斯艾利斯和纽约。

很多日本男人年轻时总是老成，到年老的时候又孩子气起来。森山感觉也是这样，在书里你看得到他似乎很享受这种独自一人有点离群索居的感觉。但就像他的照片一样，他整个人散发着一种悲伤的气质。他总说自己没有受过什么像样的教育，没有写作的才能不知道些什么，却又总是冷不丁地出现几段让人始料未及的思考，好像来自外太空，因为他始终都在和自己对话，都在无言地和外部世界对话，不是像其他摄影那样摆拍或者刻意营造出氛围，而是以旁观者的姿态去观察介入。他说青春岁月就像被丢进自我意识泛滥之大海时所遭遇的瞬间陶醉，他的一生都处在这种状态里，悲伤而又充满热情地生活在另一个国度里。

好书，值得推荐，摄影人可看看

工匠之眼（《新潮》二〇〇四年六月）

抱着对“摄影”的强烈执著，每日行走于都市街道上拍照，成为我的例行公事。虽然有点困难，但我尽量不走入实际的生活细节。随机拍照，是我目前摄影的态度。路上的世界，是绝对无法预测的场所，只能提醒自己尽量不拘泥于思维及意义，平实公正地拍下眼前所见，唯有如此才是我的摄影世界，这是我许久前给自己定下的规则。

相机不过是部复印机器，而以路上为活动范围的摄影家，不过是把眼前事态与现象以及从中流逝的短暂时刻，在瞬间用照相机记录下来的人种罢了。也就是一种工匠之眼。尽管如此，路上的摄影家其实也是独立的主体，而并非全为客体，按下快门那一刻，个人的经验、记忆、情感，当然会融入其中。但这只是普通的现象，问题不在此。照相时事事拘泥于主体、主观，并对此深信不疑的想法，反而更有问题。解决的方式很简单，对我而言，世界所呈现的风貌并不是那么回事，再反过来看，摄影也并非那么困难。一旦拖着日常生活的牢骚与忧愁走上街头，我就不得不与周遭的一切相互感应。当我手持相机漫步街上，我便渐渐进入催眠状态之中。将镜头转向错综复杂的视野，心无二志，不断按下快门。那就像放电一样，跟充实感、成就感有点不同，但伴随着一丝微弱的快感。那就是我在街上摄影的模样，也是我对摄影的坚持。有着过度模拟式体质的我，手上拿的相机竟是极为实用的轻便相机，自己也觉得无解而可笑。

还可以。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

粗砾 坚硬 凌乱 扭结 森山大道

好书好书好书好书好书好书好书

牛逼哄哄牛逼哄哄牛逼哄哄牛逼哄哄

非常满意，五星

迈向另一个国度 下载链接1

## 书评

[迈向另一个国度\\_下载链接1](#)