

观音：菩萨中国化的演变 [Kuan-yin:the Chinese Transformation of Avalokitesvara]



[观音：菩萨中国化的演变 \[Kuan-yin:the Chinese Transformation of Avalokitesvara\] 下载链接1](#)

著者:于君方 著

[观音：菩萨中国化的演变 \[Kuan-yin:the Chinese Transformation of Avalokitesvara\] 下载链接1](#)

标签

评论

书不错，和想像的一样，最近正好要看这样的书。

汉学家的大作，读一读，了解不一样的世界。

观音信仰经典著作，新颖的视角，值得一读

瑞特钢铁热热退热贴热太热太热为他惹她供热太过犹太人忽悠他

我导师翻译的作品，很不错的哦

挺有意思的题目，前一段时间看邓小南先生的公开课，里面有提到观音这个形象的变化，立刻想到这本书，买来看看

宝贝非常好，物流非常快。

京东送货很快，质量保证，经常买，就是好。书还没看，看完再补写。

观音菩萨是佛教中慈悲的化身，在印度、东南亚等地，赤是象征神圣王权的男性神邸；然而在中国，“他”却成了“她”，成为循声救苦“慈悲女神”，并拥有截然不同的历史与身世，深刻地影响了国人的生活与信仰。

于君方教授投注十多年的心血，以结合文化、艺术、社会、历史等跨学科领域的创新研究方法，探讨观音经历此戏剧性演变的原因与过程。除了佛经之外，《观音--菩萨中国化的演变》将感应录、朝圣故事、寺志与山志、民间文学、田野调查、以及反映观音形象的艺术造型等全面纳入讨论范围，是深入研究观音信仰的突破性著作。印刷装订质量不好。

可以，多学习点知识，挺专业的

观音菩萨是佛教中慈悲的化身，在印度、东南亚等地，赤是象征神圣王权的男性神邸；然而在中国、“他”却成了“她”，成为循声救苦“慈悲女神”，并拥有截然不同的历史与身世，深刻地影响了国人的生活与信仰。

于君方教授投注十多年的心血，以结合文化、艺术、社会、历史等跨学科领域的创新研究方法，探讨观音经历此戏剧性演变的原因与过程。除了佛经之外，《观音--菩萨中国化的演变》将感应录、朝圣故事、寺志与山志、民间文学、田野调查、以及反映观音形象的艺术造型等全面纳入讨论范围，是深入研究观音信仰的突破性著作。

对观音在中国的本土化做了大量的考据，其中不少是别的作品里不可多见的。可以从观音的本土化一窥佛教融入中国的进程。对中国历史文化或者对佛教文化感兴趣的可以多看看

观音菩萨是佛教中慈悲的化身，在印度、东南亚等地，赤是象征神圣王权的男性神邸；然而在中国、“他”却成了“她”，成为循声救苦“慈悲女神”，并拥有截然不同的历史与身世，深刻地影响了国人的生活与信仰。

于君方教授投注十多年的心血，以结合文化、艺术、社会、历史等跨学科领域的创新研究方法，探讨观音经历此戏剧性演变的原因与过程。除了佛经之外，《观音--菩萨中国化的演变》将感应录、朝圣故事、寺志与山志、民间文学、田野调查、以及反映观音形象的艺术造型等全面纳入讨论范围，是深入研究观音信仰的突破性著作。

此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。

东西不错哦，下次记得还要再买哦，不错哦

的评价将帮助其他客户了解这本书并作出购买决定。
如果您发表的评价内容与本书无关，该评价将被删除。
您的评价通过审核后可以获得一定积分奖

作为在中国影响力最大的神灵，观音的演变其实是中国思想文化变化的缩影！
这本著作从人类学、文献学、社会学多方面来论述观音“由男变女”历程！

非常好看！

关注过这个话题，见到专著出版，果断买下，海外汉学的路子也可窥其一斑了。

经典。 。 。 。 。 。

很不错。 。 。 。 。

生动又不失学术的严谨 值得细细品读的一本书 对观音信仰有兴趣了解的 强烈推荐看看

学术界对于研究菩萨信仰，特别是观音信仰的学者常说：“国内看李利安，国外看于君方。”

原先罗什译本和竺法护译本中《普门品》并没有品末偈颂，只有阁那崛多和达摩笈多译本才有偈颂。在中国，三个译本中向来以罗什本流传最广，因此品末偈颂后来补入这个译本。此品经文中，无尽意菩萨问佛陀这位菩萨为何名为“观世音”，佛陀回答道：“善男子！若有无量百千万亿众生，受诸苦恼，闻是观世音菩萨，一心称名观世音菩萨，[即时观其音声，]皆得解脱。”（Watson 1993: 298—299，中括弧为笔者所加）。在此，若想解脱苦难，只要称念菩萨圣号即可

翻译基本到位。这应该算是于君方的代表作

非常好 不错 速度也快。。。

这是一门显学了，很期待能看到新的贡献

观音：菩萨中国化的演变,广施善缘

做活动的时候买的，价格便宜

好书，学习了。值得购买！下次还来！

非常好值得一看的一本书

是深入研究观音信仰的突破性著作。

正在阅读中，以后再评价。

书很好！绝对正版！学习学习！质量很好！

内容不错，价格稍贵。

书很好，送货快，有空漫漫看

观音中国化的演变，这个题材比较有意思。

值得一看 长知识的好书

很好的书，值得研究。

非常不错的 非常不错的

还不错还不错

不错 书还可以~~~~~

质量好， 速度快

外国人写中国人的菩萨， 再翻译成中文，， 有意思

及时，商品质量好，很不错1

观音：菩萨中国化的演变

希望内容与广告说的一样好

印刷好，搞活动价格也实惠。

老实说呢，一开始并没有关注到这本书，直到豆瓣上看到别人晒单，发现似乎不错嘛，于是就滚过来买了。。。囧里个囧。。。佛教这个印度宗教东传中土，最后扎根于此，而在其的发源地印度，却几乎消失，也颇令人玩味。总之中国人对佛教的接受和改造，使之中国化的过程确实是很值得大书特书的题目。而特别摘出其中的一个断面来书写的方式，想想也觉得有趣味。何况这个断面是大慈大悲救苦救难的观世音菩萨呢~顺带一提，作者好像是个虔诚的佛教徒，台湾译本貌似也是一个佛教出版社出版的，相信会与一般非教徒所著的学术书籍有些不同之处吧。

送货快

观音菩萨是佛教中慈悲的化身，在印度、东南亚等地，赤是象征神圣王权的男性神邸；然而在中国、“他”却成了“她”，成为循声救苦“慈悲女神”，并拥有截然不同的历史与身世，深刻地影响了国人的生活与信仰。

于君方教授投注十多年的心血，以结合文化、艺术、社会、历史等跨学科领域的创新研究方法，探讨观音经历此戏剧性演变的原因与过程。除了佛经之外，《观音--菩萨中国化的演变》将感应录、朝圣故事、寺志与山志、民间文学、田野调查、以及反映观音形象的艺术造型等全面纳入讨论范围，是深入研究观音信仰的突破性著作。

【作者简介】

于君方，美国哥伦比亚大学宗教学博士，专攻汉传佛教研究。1972-2004年问任教于罗格斯大学宗教学系，现任哥伦比亚大学宗教学系、东亚语言文化学系，以及“圣严汉传佛学讲座”教授，致力于指导汉传佛教的博士研究生。

她的第一本著作《中国的佛教复兴：株宏与晚期的宗教融合》，是研究唐代以后佛教最早的英文著作之一，另合编有《中国的香客和圣地》。《观音》一书的英文版于2001年由哥伦比亚大学出版社出版。【目录】 简体中文版序 中文版序 英文版序 第一章 导论 第二章 观音信仰的

一般.....

过于细化，反而不美。

内容简介

观音菩萨是佛教中慈悲的化身，在印度、东南亚等地，赤是象征神圣王权的男性神邸；然而在中国、“他”却成了“她”，成为循声救苦“慈悲女神”，并拥有截然不同的历史与身世，深刻地影响了国人的生活与信仰。

于君方教授投注十多年的心血，以结合文化、艺术、社会、历史等跨学科领域的创新研究方法，探讨观音经历此戏剧性演变的原因与过程。除了佛经之外，《观音--菩萨中国化的演变》将感应录、朝圣故事、寺志与山志、民间文学、田野调查、以及反映观音形象的艺术造型等全面纳入讨论范围，是深入研究观音信仰的突破性著作。作者简介于君方，美国哥伦比亚大学宗教学博士，专攻汉传佛教研究。1972-2004年问任教于罗

格斯大学宗教学系，现任哥伦比亚大学宗教学系、东亚语言文化学系，以及“圣严汉传佛学讲座”教授，致力于指导汉传佛教的博士研究生。

她的第一本著作《中国的佛教复兴：株宏与晚期的宗教融合》，是研究唐代以后佛教最早的英文著作之一，另合编有《中国的香客和圣地》。《观音》一书的英文版于2001年由哥伦比亚大学出版社出版。目录 简体中文版序 中文版序 英文版序 第一章 导论 第二章 观音信仰的佛典出处 第三章 中国本土经典与观音信仰 第四章

感应故事与观音的本土化 第五章 神异僧与观音的本土化 第六章

本土图像与观音的本土化 第七章 大悲忏仪与千手千眼观音在宋代的本土化 第八章

妙善公主与观音的女性化 第九章 普陀山：朝圣与中国普陀洛迦山的创造 第十章

中国中世纪晚期的女性观音像 第十一章 观音老母：观音与明清的民间新兴教派

第十二章 结论

本书作者花了15年的时间，写了这部超过500页的巨著以阐释一个问题：印度佛教中象征慈悲与王权的阿婆卢吉低舍婆罗，是如何在中国由男变女，由佛教进入民间，变成家喻户晓的观音菩萨的。鉴于观音在中国信仰体系中的重要地位，这当然是一个引人注目的课题，不过对于我等门外的闲汉来说，这本书所解答的却是一个逆向的问题，即：为何观音菩萨原来竟是男性？白衣、净瓶、杨枝、鱼篮、金鳌、水月、善财、龙女、狮子吼等观音菩萨专属的符号或侍从是何时又因何被附着在祂身上的？除去这些符号以后，原初的观音是什么样子的？

作者旁证博引，多管齐下，从佛经、感应故事、绘画造像、历史方志等多个领域互相参照，梳理观音身份和信仰的变化轨迹，做出了相当全面的解答，并把观音女性化的原因追溯到其根本属性。观音在佛教中代表的是慈悲，是对众生无差别地悲悯与援助，这是观音信仰在中国以及其他所有信仰佛教地区都非常流行的原因。同时，慈悲在印度佛教中是一种父性特质，而与之对应的母性特质则是智慧；但在佛教传入中国的年代，儒家严父慈母的观念早已深入人心。因此，观音越是因为其慈悲受到崇敬，其越能引发中国信众对于母性的联想，加之菩萨本身就具有善巧方便化身度人的特质，其女性化身越来越多并最终占据主要地位也是自然之事了。

在这演进过程中，我们看到观音的名号如何在光世音、观世音、观自在等中取舍；观音的化身如何从男性高僧过度到美貌女子，又如何从美貌女子变化为威严老妇；观音的造型如何从早期的十一面观音、千手观音演变为晚期的水月观音、送子观音、南海观音；观音的信仰如何从佛教蔓延到道教和晚明以降的各类新兴宗教；观音的地位如何从佛的胁侍级级上升，直至成为宇宙的本原和主宰。

积累这么多关于观音菩萨的妙事，再去观礼法海寺的水月观音、崇善寺的十一面千手观音、南高峰的栖霞洞或普陀山的潮音洞，以及全国各地无处不在的观音胜迹，应该会有很不一样的感受。

很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一个穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，

文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活中的寻常美味那就亲手来做一个面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生存在的。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点，随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

本书作者花了15年的时间，写了这部超过500页的巨著以阐释一个问题：印度佛教中象征慈悲与王权的阿婆卢吉低舍婆罗，是如何在中国由男变女，由佛教进入民间，变成家喻户晓的观音菩萨的。鉴于观音在中国信仰体系中的重要地位，这当然是一个引人注目的课题，不过对于我等门外的闲汉来说，这本书所解答的却是一个逆向的问题，即：为何观音菩萨原来竟是男性？白衣、净瓶、杨枝、鱼篮、金鳌、水月、善财、龙女、狮子吼等观音菩萨专属的符号或侍从是何时又因何被附着在祂身上的？除去这些符号以后，原初的观音是什么样子的？

作者旁证博引，多管齐下，从佛经、感应故事、绘画造像、历史方志等多个领域互相参照，梳理观音身份和信仰的变化轨迹，做出了相当全面的解答，并把观音女性化的原因追溯到其根本属性。观音在佛教中代表的是慈悲，是对众生无差别地悲悯与援助，这是观音信仰在中国以及其他所有信仰佛教地区都非常流行的原因。同时，慈悲在印度佛教中是一种父性特质，而与之对应的母性特质则是智慧；但在佛教传入中国的年代，儒家严父慈母的观念早已深入人心。因此，观音越是因为其慈悲受到崇敬，其越能引发中国信众对于母性的联想，加之菩萨本身就具有善巧方便化身度人的特质，其女性化身越来越多并最终占据主要地位也是自然之事了。

在这演进过程中，我们看到观音的名号如何在光世音、观世音、观自在等中取舍；观音的化身如何从男性高僧过度到美貌女子，又如何从美貌女子变化为威严老妇；观音的造型如何从早期的十一面观音、千手观音演变为晚期的水月观音、送子观音、南海观音；观音的信仰如何从佛教蔓延到道教和晚明以降的各类新兴宗教；观音的地位如何从佛的胁侍级级上升，直至成为宇宙的本原和主宰。

积累这么多关于观音菩萨的妙事，再去观礼法海寺的水月观音、崇善寺的十一面千手观音、南高峰的栖霞洞或普陀山的潮音洞，以及全国各地无处不在的观音胜迹，应该会有很不一样的感受。当然我更推荐河南平顶山市宝丰县的香山寺，可惜多数人不知道这里才是观音祖庭所在，读赖瑞和先生的游记看过这点，后来去当地开会，也谒拜过，可惜文物大省经济不发达，这么好的宝贝！

一般认为，观音性别的转变发生在唐代以后，但在当时人们的心目中，究竟何时被完全认定为女性，却是一个十分令人困惑的问题。图像的变化与信众观念的变化在逻辑上应该是一致的，但实际情况究竟如何，尚有待进一步探讨。例如，从图像资料看，有唐一代，观音的女性特征的确越来越明显，但在当时人们的观念中，是否已认定他为女性呢？这是一个值得探究的问题。因为只有在人们的观念中完全认定他为女性后，女性才可能由于性别认同感对观音产生更为特殊的情感而更加崇拜他。对这一问题的探讨或许可以加深我们对中华帝国晚期的观音信仰何以与女性关系尤为密切这一问题的理解。当然，这一问题的探讨决不是（事实上也不可能）观音信仰与女性关系的全部解释，但既然对理解这种关系有所助益，这一探讨还是有意义的。

探讨这一问题最主要的途径是通过文献记载考察人们在观音性别认定方面的观念上的变化，而文献考察的重点是唐宋时期（兼及元、明时期）的笔记小说体史料。

《正法华经》清楚地表明，听闻或称念这位菩萨的名号是信众得救的主要原因。再者，由于菩萨与光的关系密切，所以称为“光世音”。如同浩特在《宝冠中的佛陀》(Buddha in the Crown)一书中提出的，在Avalokitevara的相关经典中，光的象征意义确实是最突出的特征之一 (Holt

[1991: 31–34])。然而，各经典对于这位菩萨与“音声”之间的关联却未具体说明。本田义英提出一项有趣又颇具说服力的论述：“光世音”这个称谓与“现音声”（显现声音）的意思相同。“现音声”是Avalokitevara在《放光般若经》(T8: 1b)中的对应译名，此经是中亚佛教中心于阗国沙门无罗叉(Moksala)于291年所译，即竺法护的《正法华经》问世五年后译出。这两部经都提到此菩萨透过自己的声音光照、教化世间，因此，能使众生开悟的“音声”是菩萨特殊的功德力，而非苦难求助者所发出的“声音”(H

onda

1930: 15-17, 27)。现存第二个译本即是著名的龟兹译经僧鸠摩罗什于406年译出的《妙法莲华经》，第三个译本是阁那崛多(Jaanagupta)和达摩笈多(Dharmagupta)译于601年的《添品妙法莲华经》，这两个译本采取的是另一种观点，以“观世音”（观世界音声者）称呼这位菩萨，后来“观世音”就成为整个东亚地区公认的正统译名。《普门品》是鸠摩罗什译本的第25品，在阁那崛多和达摩笈多译本中则为第24品，原先罗什译本和竺法护译本中《普门品》并没有品末偈颂，只有阁那崛多和达摩笈多译本才有偈颂。在中国，三个译本中向来以罗什本流传最广，因此品末偈颂后来补入这个译本。此品经文中，无尽意菩萨问佛陀这位菩萨为何名为“观世音”，佛陀回答道：“善男子！若有无量百千万亿众生，受诸苦恼，闻是观世音菩萨，一心称名观世音菩萨，[即时观其音声，]皆得解脱。”(Watson

1993: 298—299，中括弧为笔者所加)。在此，若想解脱苦难，只要称念菩萨圣号即可。引文加中括弧的关键句，亦即“(菩萨)即时观其音声”，并未见于竺法护的译本中。

《正法华经》清楚地表明，听闻或称念这位菩萨的名号是信众得救的主要原因。再者，由于菩萨与光的关系密切，所以称为“光世音”。如同浩特在《宝冠中的佛陀》(Buddha in the

Crown)一书中提出的，在Avalokite&vara的相关经典中，光的象征意义确实是最突出的特征之一(Holt

1991: 31—34)。然而，各经典对于这位菩萨与“音声”之间的关联却未具体说明。本田义英提出一项有趣又颇具说服力的论述：“光世音”这个称谓与“现音声”（显现声音）的意思相同。“现音声”是Avalokite&vara在《放光般若经》(T8: 1b)中的对应译名，此经是中亚佛教中心于阗国沙门无罗叉(Moksala)于291年所译，即竺法护的《正法华经》问世五年后译出。这两部经都提到此菩萨透过自己的声音光照、教化世间，因此，能使众生开悟的“音声”是菩萨特殊的功德力，而非苦难求助者所发出的“声音”(Honda

1930: 15-17, 27)。现存第二个译本即是著名的龟兹译经僧鸠摩罗什于406年译出的《妙法莲华经》，第三个译本是阁那崛多(Jaanagupta)和达摩笈多(Dharmagupta)译于601年的《添品妙法莲华经》，这两个译本采取的是另一种观点，以“观世音”（观世界音声者）称呼这位菩萨，后来“观世音”就成为整个东亚地区公认的正统译名。《普门品》是鸠摩罗什译本的第25品，在阁那崛多和达摩笈多译本中则为第24品，原先罗什译本和竺法护译本中《普门品》并没有品末偈颂，只有阁那崛多和达摩笈多译本才有偈颂。在中国，三个译本中向来以罗什本流传最广，因此品末偈颂后来补入这个译本。此品经文中，无尽意菩萨问佛陀这位菩萨为何名为“观世音”，佛陀回答道：“善男子！若有无量百千万亿众生，受诸苦恼，闻是观世音菩萨，一心称名观世音菩萨，[即时观其音声，]皆得解脱。”(Watson

1993: 298—299，中括弧为笔者所加)。在此，若想解脱苦难，只要称念菩萨圣号即可。引文加中括弧的关键句，亦即“(菩萨)即时观其音声”，并未见于竺法护的译本中。

《正法华经》清楚地表明，听闻或称念这位菩萨的名号是信众得救的主要原因。再者，由于菩萨与光的关系密切，所以称为“光世音”。如同浩特在《宝冠中的佛陀》(Buddha in the

Crown)一书中提出的，在Avalokite&vara的相关经典中，光的象征意义确实是最突出的特征之一(Holt

1991: 31—34)。然而，各经典对于这位菩萨与“音声”之间的关联却未具体说明。本田义英提出一项有趣又颇具说服力的论述：“光世音”这个称谓与“现音声”（显现声音）的意思相同。“现音声”是Avalokite&vara在《放光般若经》(T8: 1b)中的对应译名，此经是中亚佛教中心于阗国沙门无罗叉(Moksala)于291年所译，即竺法护的《正法华经》问世五年后译出。这两部经都提到此菩萨透过自己的声音光照、教化世间，因此，能使众生开悟的“音声”是菩萨特殊的功德力，而非苦难求助者所发出的“声音”(Honda

onda

1930: 15-17, 27)。现存第二个译本即是著名的龟兹译经僧鸠摩罗什于406年译出的《妙法莲华经》，第三个译本是阁那崛多(Jaanagupta)和达摩笈多(Dharmagupta)译于601年的《添品妙法莲华经》，这两个译本采取的是另一种观点，以“观世音”（观世界音声者）称呼这位菩萨，后来“观世音”就成为整个东亚地区公认的正统译名。《普门品》是鸠摩罗什译本的第25品，在阁那崛多和达摩笈多译本中则为第24品，原先罗什译本和竺法护译本中《普门品》并没有品末偈颂，只有阁那崛多和达摩笈多译本才有偈颂。在中国，三个译本中向来以罗什本流传最广，因此品末偈颂后来补入这个译本。此品经文中，无尽意菩萨问佛陀这位菩萨为何名为“观世音”，佛陀回答道：“善男子！若有无量百千万亿众生，受诸苦恼，闻是观世音菩萨，一心称名观世音菩萨，[即时观其音声，]皆得解脱。”(Watson

1993: 298—299，中括弧为笔者所加)。在此，若想解脱苦难，只要称念菩萨圣号即可。引文加中括弧的关键句，亦即“(菩萨)即时观其音声”，并未见于竺法护的译本中。《正法华经》清楚地表明，听闻或称念这位菩萨的名号是信众得救的主要原因。再者，由于菩萨与光的关系密切，所以称为“光世音”。如同浩特在《宝冠中的佛陀》(Buddha in the

Crown)一书中提出的，在Avalokitevara的相关经典中，光的象征意义确实是最突出的特征之一(Holt

1991: 31—34)。然而，各经典对于这位菩萨与“音声”之间的关联却未具体说明。本田义英提出一项有趣又颇具说服力的论述：“光世音”这个称谓与“现音声”(显现声音)的意思相同。“现音声”是Avalokitevara在《放光般若经》(T8: 1b)中的对应译名，此经是中亚佛教中心于阗国沙门无罗叉(Moksalā)于291年所译，即竺法护的《正法华经》问世五年后译出。这两部经都提到此菩萨透过自己的声音光照、教化世间，因此，能使众生开悟的“音声”是菩萨特殊的功德力，而非苦难求助者所发出的“声音”(Honda

1930: 15-17, 27)。现存第二个译本即是著名的龟兹译经僧鸠摩罗什于406年译出的《妙法莲华经》，第三个译本是阁那崛多(Jaanagupta)和达摩笈多(Dharmagupta)译于601年的《添品妙法莲华经》，这两个译本采取的是另一种观点，以“观世音”（观世界音声者）称呼这位菩萨，后来“观世音”就成为整个东亚地区公认的正统译名。《普门品》是鸠摩罗什译本的第25品，在阁那崛多和达摩笈多译本中则为第24品，原先罗什译本和竺法护译本中《普门品》并没有品末偈颂，只有阁那崛多和达摩笈多译本才有偈颂。在中国，三个译本中向来以罗什本流传最广，因此品末偈颂后来补入这个译本。此品经文中，无尽意菩萨问佛陀这位菩萨为何名为“观世音”，佛陀回答道：“善男子！若有无量百千万亿众生，受诸苦恼，闻是观世音菩萨，一心称名观世音菩萨，[即时观其音声，]皆得解脱。”(Watson

1993: 298—299，中括弧为笔者所加)。在此，若想解脱苦难，只要称念菩萨圣号即可。引文加中括弧的关键句，亦即“(菩萨)即时观其音声”，并未见于竺法护的译本中。

太棒了！没话说了！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5,6分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看

了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好
物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音 (JING

DON|G) 首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教者更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

读书心得书陶冶了我的性情书丰富了我的知识书开阔了我的视野书给予了我人生的启迪
以书相伴人生就会有大不同生活可以清贫但不可以无书博览全书的人往往知识丰富能集
众家之所长于其身因此能使人喜欢读书将使他终身受益

\N\N虽然我们都知道要多读书读好书可仍然有一些人没有养成良好的读书习惯究其原
因那是因为他们没有对读书产生兴趣兴趣才是最好的老

\N\N读书不仅可以让孩子获取广泛的知识陶冶情操还能使孩子得到放松休闲缓解焦虑
调节情绪与孩子一起读书既能留出一些时间与孩子共处又能要求自己也养成读书的习惯
一举两得

\N\N经常读书的人会思考知道怎么才能想出办法他们智商比较高能够把无序而纷乱的
世界理出头绪抓住根本和要害从而提出解决问题的方法经常读书的人不会乱说话言必有
据每一个结论会通过合理的推导得出而不会人云亦云信口雌黄

\N\N读书的最终目的当然是为了提高对人性的认识锻炼心胸逐步训练感受幸福的能力
培养自信心形成实践能力有道是腹有诗书气自华因此养成阅读习惯将受用终生阅读习惯
是在心灵深处装了一部发动机一个人养成了读书的习惯一辈子不寂寞养不成读书的习惯
一辈子不知所措爱是恒久忍耐又有恩慈爱是不嫉妒爱是不自夸不张扬不做害羞的事不求
自己的益处不轻易发怒不计算人的恶不喜欢不义只喜欢真理凡事包容凡事相信凡事盼望
凡事忍耐爱是永不止息读书心得读《淡定的人生不寂寞》有感但是爱情是什么呢有人问
过我你认为爱情真的存在吗我的回答是信则有不信则无在生活中经常能听到神鬼妖魔的
传说说到神会崇敬说到鬼怪会惧怕或许有人见到过但我没有也不是很希望见到爱情不也
是一样吗说到爱情都会憧憬或许有人拥有过但我没有看完这本书后才明白成熟的感情都
需要付出时间去等待它的果实爱情也一样但我们一直欠缺耐心不要束缚不要缠绕不要占

有不要渴望从对方的身上挖掘到意义那是注定要落空的东西有谁会用十年的时间去等一个远行的人有些爱情因为太急于要得到它的功利无法被证明于是显得单薄爱要经的起平淡的流年但人的感情也是有底线的与其苦苦等待不可能有的结果还不如放弃放弃也是一种爱因为爱他所以离开他很感人的一句话有些感情如此直接喝残酷容不下任何迂回曲折的温暖带着温暖的心情离开要比苍白的真相要好\\N幸福没有一种特定的模式只能是一种相对的概念对于大众而言觉不会有事先安排的道路更不会有上天赐予的幸福所有幸福的产生皆源于人们的不懈追求的价值的不断实现鼓起生命的风帆勇敢地迎接命运的挑战对我来说幸福很简单早起时伸个懒腰刷牙时看到洁白的牙齿上班的路上能及时赶上公交到公司时看到同事们晚饭时吃到大块的肉一个人时耳朵里能有音乐的声音洗澡时能有足够的热水睡觉时有暖和的被子心得体会《读书心得读《淡定的人生不寂寞》有感》\\N古龙曾经说过真正的寂寞是一种深入骨髓的空虚一种令你发狂的空虚纵然在欢呼声中你也会感到内心的空虚惆怅和沮丧曾经有一段时间手机只是当做钟表来用走在大街上会感觉过往的车辆人群都那么的让人烦躁食堂的嘈杂更是难以忍受音乐在耳边也显得刺耳不想与任何人联系常常会在噩梦中惊醒动不了黎明过后才慢慢睡去这就是我感受到的寂寞原来大可不必这样如果在工作学习中不得志不要悲观迷惘静下心来好好审视和反思自己积极乐观面对挑战如果被爱情抛弃不用悲伤更不要怨恨守住一颗淡定而宁静的心重新面对生活珍惜身边的人你会觉得生活依然还是那样美好\\N如果你因为错过了太阳而哭泣那么你也要错过群星了人生就是一个学习的过程只有在体会过失去的痛苦以后才知道珍惜但以前的永不再来这就是成长的代价坚守自己心中的本真不去过多地考量别人的错误不要在乞求他人对自己的理解中消耗过多的时间和精力要从被动地适应他人中解脱出来否则你就是在用别人的错误来惩罚自己最后被伤害的或者失去的是自己而不是别人一根手指指向别人的同时会有三根手指是指向自己的这就提醒我们要平静下来多反省自己观照内心宁静以致远\\N人的心理是非常复杂的寂寞悲伤愤怒失望抑郁痛苦等等心态时常会出现我们可以尝试着慢慢地去接受它们这些情感也都是自己的一部分以旁观者的角度观察自己悲观时候的状态平静淡然的去分析去反思宠辱不惊看庭前花开花落去留无意望天外云卷云疏\\N《观音菩萨中国化的演变》读后感及推荐再便宜点就好了书很好是正版的包装一般书角有点压坏还好不影响什么质量很好发货速度很快两天就收到了书的内容确实很实用这些天忘记回老家拿书了家里人帮忙收到这本书很早就收到了\\N\\N

这本厚重的书确实值得是五星的，读到最后一章，终于明白这种社会制度的不宽容的根源.....真是让人醍醐灌顶！强烈推荐最后一章。1.

宽容（来源于拉丁字tolerare）：容许别人有行动和判断的自由，对不同于自己或传统观点的见解的耐心公正的容忍。2.

对野蛮人深入彻底的认识使我们得以管中窥豹，了解人类在最近五千年内形成的很多怪异的天性，如今这些天性却深深地埋藏在一层薄薄的礼仪和习惯的外壳之下。3.

“进步”是近年来才形成的概念，而低级社会形态的特点是，人们认为现状已经完美无暇了，没有理由再做什么改进，因为他们从未见过别的世界。4.

对于原始人，忌讳则甚为重要。它意味着超然于这个世界的人或没有生命的物体，（用希伯莱语说）是“神圣”的东西，人们绝不能冒着即刻死去的痛苦或永恒磨难的代价谈论或涉及。对于胆敢违抗祖先意志的人可以大骂特骂，切不可表示怜惜。5.

罗马人通过精心的工作，创建了一个庞大的统治系统，这个系统以这样或那样的形式，一直延续到今日，这个功劳是很伟大的。那时的臣民只要缴纳必要的赋税，表面上尊重罗马统治者定下的为数不多的行动准则就可以享受广泛的自由。5.

在整整五百年中，宗教上的彻底宽容一直盛行于文明和半文明的欧洲、亚洲和非洲的绝大部分地区。罗马人发展了一种统治艺术：最大限度地减少摩擦，从而获取巨大的实际成果。6.

正是亲身的接触，也就是亲密直接的私人感情，使基督教获得了远远高于其它教义的优越性。基督教的爱表达了各国深受压迫、丧失权利的人们的呼声，因而传遍了四面八方。基督的话是否与后人所用的词汇一致倒是无关紧要，奴隶们有耳有心，能够理解。他们在光辉前言的崇高诺言面前战栗，有生以来第一次看到了希望的光芒。7.

这些庄严的仪式完全体现了公众的特点和感情特点。没有固定的讲演和说教，没有教士

，所有男女只要感到内心被圣火激励，都可以站起来剖白内心的信仰。他们当中大多数人是平民百姓，没受过什么教育。他们即席良言的真诚当然是无可怀疑的，但他们常常过于激动，象疯子一样大喊大叫。教会虽然顶得住迫害，却受不了人们的冷嘲热讽。于是，保罗、彼得以及他们的继承人不得不花费力气维持秩序，平息人们因急于表达精神世界和神圣热情而引起的纷乱。8.

这是历史的又一条奇怪法则：表面的变化越大，就越一成不变。9.

自古人类形成之时起，就似乎有一条不可避免的规律，即小部分聪明男女统治，大部分不太聪明的男女服从。两类人在不同时代中分别有不同的名字，一方代表力量和领导，另一方代表软弱和屈从，分别称为帝国、教堂、骑士、君主和民主、奴隶、农奴、无产者。但是，操纵人类发展的神秘法则无论是在莫斯科，还是在伦敦、马德里和华盛顿，都异曲同工，不受时间地点限制。它常常以怪异的形式或伪装出现，披上拙劣的外衣，高喊对人类的爱、对上帝的忠实和给绝大多数人带来最大好处的谦卑愿望。但是在宜人的外壳下面却一直藏有并继续藏有原始法则的严酷真理：人的第一职责是生存。10.

现代的不宽容就象古代高卢人一样，可以分为三种：出于懒惰的不宽容，出于无知的不宽容和出于自私自利的不宽容。11.

宽容就如同自由。只是乞求是得不到的。只有永远保持警惕才能保住它。12.

每一代都有自己的怪物。我们有“赤党”。父辈有社会主义者。祖辈有莫利·马圭尔。曾祖辈有雅各宾派。三百年前的祖先不比现在好。他们有再洗礼教徒。13.

二十年前写这本书一定很容易。那时在大多数人的头脑中，“不宽容”这个词几乎完全和“宗教不宽容”的意思一样，历史学家写“某人是为宽容奋斗的战士”，大家都认为他毕生都在反对教会的弊病和反对职业教士的暴虐。14.

社会刚开始摆脱宗教偏执的恐怖，又得忍受更为痛苦的种族不宽容、社会不宽容以及许多不足挂齿的不宽容，对于它们的存在，十年前的人们连想都没想过。15.

现在我们听到许多悲哀绝望的论断（如“人类一向是那个样子”，“人类将永远是那个样子”，“世界从未有过变化”，“情况和四千年前的完全一样”），都是不符合事实的。这是一个视觉上的错误。16.

进步的道路常常中断，但是我们如果把感情上的偏见置于一边，对两万年来的历史作个冷静评价（仅就这段历史来说，我们或多或少还掌握一点具体材料），就会注意到，发展虽然缓慢，却是毋庸置疑的，事情总是从几乎无法形容的残忍和粗野状态走向较为高尚较为完善的境界，甚至世界大战的硕大错误也无法动摇这个坚定的看法，这是千真万确的。

历代史料笔记丛刊分隋唐嘉话.朝野金载 [唐]刘餗 张鷟撰 程毅中 赵守俨点校

明皇杂录.东观奏记 [唐]郑处诲裴庭裕撰 田延柱点校 大唐新语 [唐]刘肃撰 许德楠

李鼎霞点校 涠水纪闻 [宋]司马光撰 邓广铭 张希清点校 老学庵笔记 [宋]陆游撰 李剑雄

刘德权点校 东斋记事.春明退朝录 [宋]范镇 宋敏求撰 汝沛诚诚刚点校

渑水燕谈录.归田录 [宋]王辟之 欧阳修撰 吕友仁李伟国点校 龙川略志.龙川别志

[宋]苏辙撰 俞宗宪点校 东坡志林 [宋]苏轼撰 王松龄点校 默记.燕翼诒谋录 [宋]王程等撰

东轩笔录 [宋]魏泰撰 李裕民点校 青箱杂记 [宋]吴处厚撰 李裕民点校 齐东野语

[宋]周密撰 张茂鹏点校 癸辛杂识 [宋]周密撰 吴企明点校 邵氏闻见录 [宋]邵伯温撰

李剑雄 刘德权点校 程史史 [宋]岳珂撰 吴企明点校 游宦纪闻 旧闻证误 [宋]张世南

李心传撰 张茂鹏 崔文印点校 铁围山丛谈 [宋]蔡 撰 冯惠民沈锡麟 冯惠民点校四朝闻见录

[宋]叶绍翁撰 沈锡麟 冯惠民点校 春渚纪闻 [宋]何 撰 张明华点校 芦浦笔记 [宋]刘昌诗撰

张荣铮 秦呈瑞点校 鹤林玉露 [宋]罗大经撰 王瑞来点校 湘山野录.续录.玉壶清话

[宋]文莹撰 郑世刚 杨立扬点校 泊宅编 [宋]方勺撰 许沛藻 杨点校 西溪从语.家世旧闻

[宋]姚宽 陆游撰 孔凡礼点校 石林燕语 [宋]叶梦得撰 宇文绍奕考异侯忠义点校 云麓漫钞

宋 赵彦卫撰 傅根清点校 鸡肋编 [宋]庄绰撰 萧鲁阳点校 建炎以来朝野杂记

[宋]李心传撰 徐规点校 麟台故事校证 [宋]程俱撰 唐语林校证

[宋]王谠撰 周勋初校 证清波杂志校注 [宋]周煇著

刘永翔校注 【元明史料笔记丛刊】(20种) 南村辍耕录 [元]陶宗仪撰 草木子 [明]叶子奇撰

菽园杂记 [明]陆容撰 归潜志 [金]刘祁撰 崔文印点校 水东日记

[明]叶盛撰魏中平点校万历野获编 全三册 [明]沈德符撰戒庵老人漫笔 [明]李诩撰魏连科点校典故纪闻 [明]余继登撰 玉堂从语 [明]焦竑撰 寓圃杂记.谷山笔麈 [明]王琦于慎行撰 四友斋丛说 [明]何良俊撰 治世余闻.继世纪闻.松窗梦语 [明]陈洪谟张瀚撰盛冬铃点校 广志绎 [明]王士性著吕景琳点校 今言 [明]郑*撰 李致忠点校 三垣笔记 [明]李清撰 庚巳编.客座赘语 [明]陆粲 顾起元撰 谭棣华 陈家禾点校 贤博编.粤剑编.原李耳载 [明]叶权 王临亨 李中馥撰凌毅点校 玉镜新谭 [明]王长祚撰仇正伟点校 双槐岁钞 [明]黄瑜撰 山志 [清]王弘撰撰 何本方点校 【清代史料笔记丛刊】(38种) 池北偶谈 全二册 [清]王士祯撰靳斯仁点校古夫于亭杂录全二册 [清]王士祯著 赵伯陶点校 分甘余话 [清]王士祯撰 张世林点校 蕉廊脞录 吴庆坻撰 刘承干校 张文其 刘德麟点校 广东新语全二册 [清]屈大均撰 郎潜纪闻初笔.二笔.三笔 全二册 [清]陈康祺著 晋 石点校 郎潜纪闻四笔 [清]陈康祺著褚家伟 张文玲整理 乡言解颐.吴下谚联 [清]李光庭著 [清]王有光著 石继昌点校 巢林笔谈 [清]龚 炜撰 钱炳寰点校 庸闲斋笔记 [清]陈其元著 杨璐点校 异辞录 刘体智著 刘笃龄点校 旧典备征.安乐康平室随笔 朱彭寿撰 何双生点校 广阳杂记 [清]刘献廷撰 汪北平 夏志和点校 听雨丛谈 [清]福 格撰 汪北平点校 陶庐杂录 [清]法式善撰 涂雨公点校 北游录 [清]谈 迁撰 汪北平点校 永宪录(附续编) [清]萧奭著 扬州画舫录 [清]李 斗著 汪北平涂雨公点校 蕉轩随录.续录 [清]方浚师撰 盛冬铃点校 长楚斋随笔.续笔.三笔.四笔.五笔 刘声木撰刘笃龄点校 柳南随笔.续笔 [清]王应奎撰 不下带编.巾箱说 [清]金 塤撰 王湜华点校 清秘述闻三种 全三册 [清]法式善等撰 张伟点校 哮亭杂录 [清]昭梿撰 何英芳点校 枢垣记略 [清]梁章钜 朱智撰何英芳点校 冷庐杂识 [清]陆以湉撰 崔凡芝点校 浪迹丛谈.续谈.三谈 [清]梁章钜撰 陈铁民点校 归田琐记 [清]梁章钜撰 于亦时校点 履园丛话 [清]钱 泳撰 张 伟校点 檐曝杂记 竹叶亭杂记 [清]赵翼 姚元之撰 李解民点校 海国四说 [清]梁廷柟著 骆驿 刘晓点校 夷氛闻记 梁廷柟撰 邵循正校注 榆巢杂识 [清]赵慎畛撰 道咸宦海见闻录 [清]张集馨撰 镜湖自撰年谱 [清]段光清撰 中国科学院安徽分院社科所历史室整理漏网喁鱼集.海角续编 [清]柯悟迟 陆筠撰 水窗春呓 [清]欧阳兆熊 金安清撰 谢光尧点校 世载堂杂忆 刘禹生著 钱实甫整理历代史料笔记丛刊

观音：菩萨中国化的演变 [Kuan-yin:the Chinese Transformation of Avalokitesvara] [下载链接1](#)

书评

观音：菩萨中国化的演变 [Kuan-yin:the Chinese Transformation of Avalokitesvara] [下载链接1](#)