汉译经典: 哲学与权力的谈判



汉译经典:哲学与权力的谈判_下载链接1_

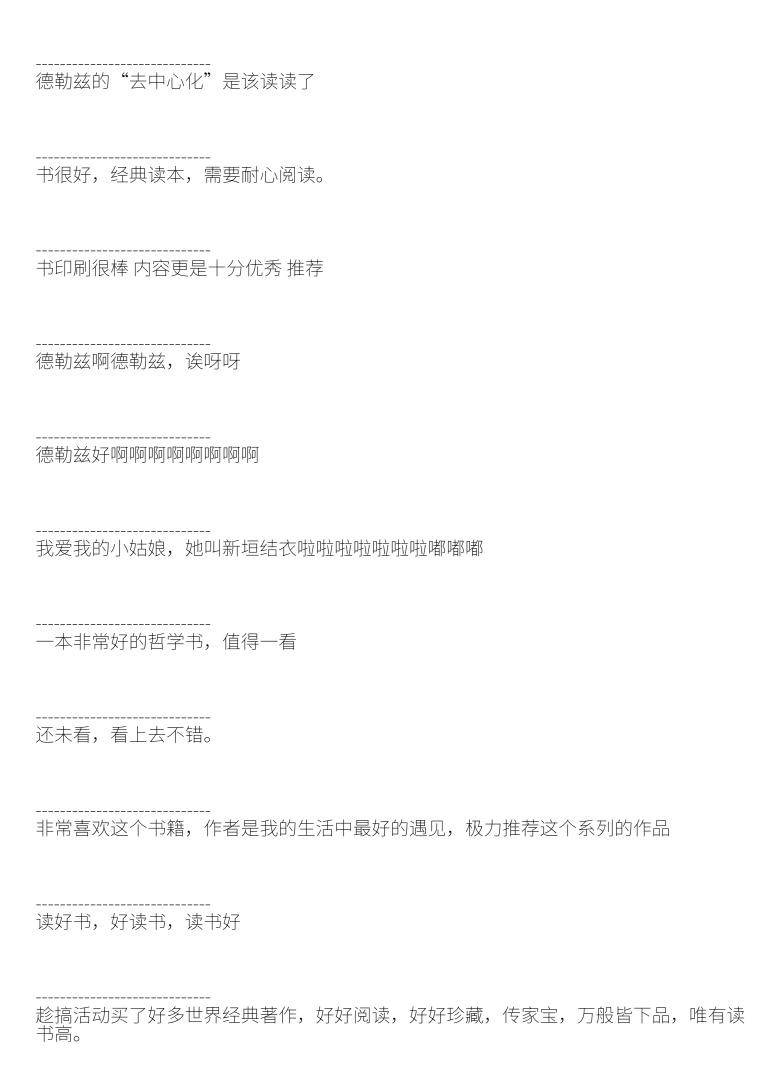
著者:[法] 吉尔·德勒兹 著,刘汉全 译

汉译经典:哲学与权力的谈判_下载链接1_

标签

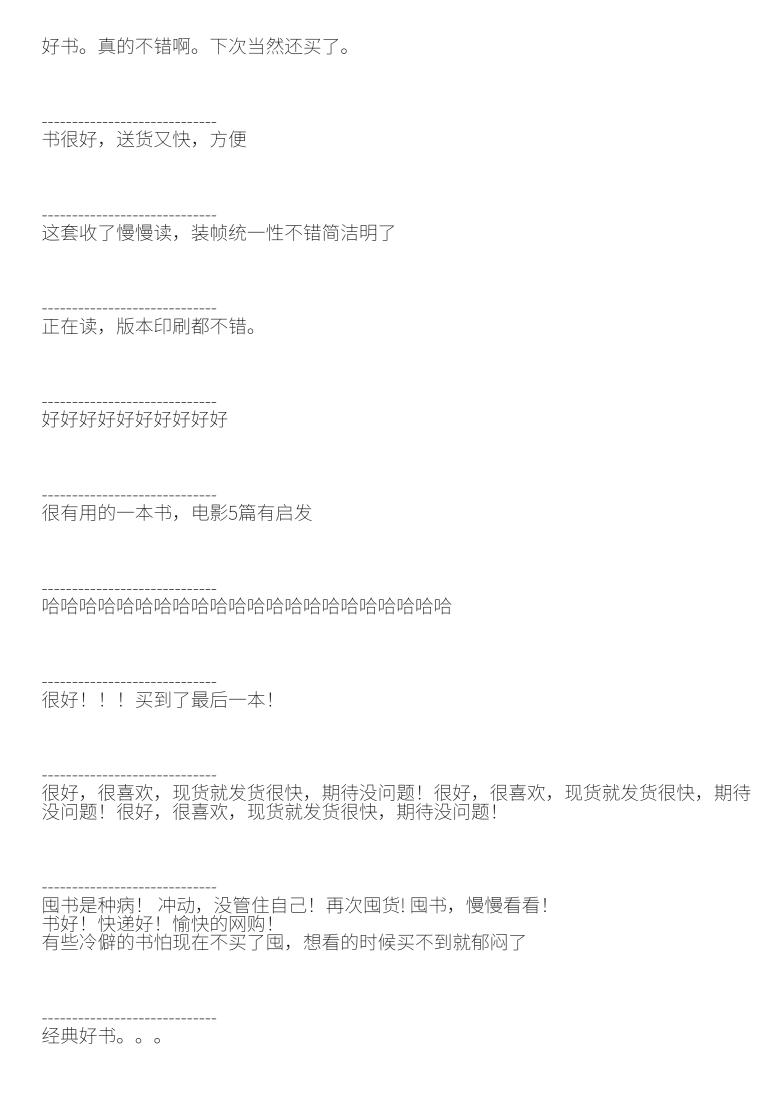
评论

这本书挺不错的,可以给好评。



一位真正的作家永远只为内心写作,只有内心才会真实地告诉他,他的自私、他的高尚是多么突出。内心让他真实地了解自己,一旦了解了自己也就了解了世界。很多年前我就明白了这个原则,可是要捍卫这个原则必须付出艰辛的劳动和长时期的痛苦,因为内心并非时时刻刻都是敞开的,它更多的时候倒是封闭起来,于是只有写作、不停地写作才能使内心敞开,才能使自己置身于发现之中,就像日出的光芒照亮了黑暗,灵感这时候才会突然来到。
包装很好,物流很快的,京东就是这么实惠。

非常好的学习参考书,寻找了很长时间,开心、满意。快递给力,为京东网叫好!
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一



0 0 0 0 0 0 完全看不懂, 只好送給朋友了。 非常不错哦,感觉很值呀。 在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。 毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻 具有收藏价值。 后现代的经典著作,值得一读 还没看 不过外观看起来还不错 买来随便翻翻还是可以的,还不错的,一批收入 非常牛的哲学家,著作基本都买了 很好的一套系列,综合社会人文及学科之大集!

经典书籍经典书籍经典书籍经典书籍经典书籍
好书啊,值得一读。好书啊,值得一读。
 质量好,这套书都不错
好评好评好评好评好评好评好评好评
论电影的部分,启发还是挺大的
理解德勒兹思想的一个小桥梁。

犀利、智慧、反叛的德勒兹的访谈。很不错的。

我为什么将近20年间的一些谈话汇编成集?有些时候,"谈判"持续得如此之久,以致搞不清那究竟是战争的组成部分呢,还址和平的组成部分。诚然,哲学同人们对时代的怒气是难解难分的,但是它同令我们心安的平静也是不可分割的。不过哲学并不址种权力,而宗教、国家、资本主义、科学、法律、舆论、电视等等,都是权力。哲学可以有

内战(观念论一实在论等),可那不过是一些可笑的战役而已。哲学不是权力,因而不能与那些权力作战,但址它也进行着一场没有战役的战争,一场反对那些权力的游击战。忻学无法与那些权力交谈,同它们无话可说、无可沟通,哲学只能权力谈判。由于那些权力并不仅仅满足于停留在外部世界,还渗人到我们每个人的内心世界,所以我们每个人都在通过哲学不断地同自我进行谈判和游击战。

非常好
 好。
 不错

吉尔·德勒兹(Gilles Louis Réné

Deleuze,1925-1995)法国后现代哲学家。德勒兹1925年1月18日出生在法国首都巴黎,1944年中学毕业后进入巴黎索邦大学哲学系就读,开始致力于哲学研究。

吉尔.德勒兹是法国影响巨大的后现代哲学家,是六十年代以来法国复兴尼采运动中的关键人物,德勒兹正是通过激活尼采而引发了对差异哲学和欲望哲学的法兰西式的热情。如今,德勒兹的影响遍布人文科学的各个角落,他的《反俄狄普斯》和《千座高原》业已取得世界性的声誉。鉴于德勒兹还远未在我国学术界获得应有的重视,我们特意刊发以下文章,以期引起知识界对德勒兹的兴趣和重视。

德勒兹的着眼点是欲望,他修正了通常的欲望概念。在拉康和弗洛伊德这里,欲望是由于欠缺而引起的一种主体心理状态,因而它是匮乏式的、收缩式的、否定式的。德勒兹则将欲望看成是生产性的,积极的,主动的,创造性的,非中心性的,非整体化的,欲望是和尼采的意志类似的一种创造性力量,它具有革命性、解放性和颠覆性,它应该充分地施展出来。

[《]蒋介石与现代中国》是中国百年最受瞩目的传记作品,英文版由哈佛大学出版社出版,第一本以2006年最新公布的蒋介石日记为素材写的传记,紧扣时代、贴近人物、血肉丰满。此书揽获海内外各项大奖!

- 2、客观:第三方视角。陶涵是美驻华外交官,哈佛学者。他以异邦人的身份,既沉潜于中国历史之中,又超脱于中国历史之上,《蒋介石与现代中国》一书,摆脱中国原有党派、政团之间的恩怨情仇和利益需要。
- 3、权威:《蒋介石与现代中国》是第一本完整引用蒋介石日记的传记
- 。不是自传胜似自传。本书完整记录了蒋介石从出生到去世,88年神秘而复杂的一生。 陶涵亲赴胡佛研究所,是利用蒋介石日记为其做传的第一人。日记坦陈个人心迹,直视 内心,学界认为是"旷古绝今的历史宝藏"。
- 3、深入: 《蒋介石与现代中国》对材料的掌握史无前例。陶涵遍访蒋氏故旧、同僚和部属中的健在者,熟悉美国政情,历访美国军政要人,查阅大量机密档案。对那一时期的中美,包括台美之间复杂关系的了解与深入前无古人。其广阔深远的国际关系视角、对历史语境的还原无人能及
- 4、颠覆:《蒋介石与现代中国》一改以往对他残暴古板的评价
- 。他年少风流,却对美妹情有独钟;他军功显赫,却最后一败涂地;他脾气极坏,却偶尔伤感哭泣;他称中共为匪,却敬佩其纪律。全面呈现复杂矛盾的蒋介石,展现政治家的人性与人情。
- 5、有温度: 蒋介石的一生,牵动着现代中国的挣扎,刻下现代中国艰难转身的每一瞬间。西安事变是否真的改变了历史? 抗日问题,他究竟有怎样的抉择?
- 蒋介石与宋美龄琴瑟相和,俩人政见相左时他如何抉择?蒋介石遭遇尼克松背叛,失望 无奈中他作何选择?有温度的笔墨,再现历史细节

分地施展出来。 德勒兹的政治学是一种欲望政治学,他并不排斥阶级政治,但是,要颠覆资本主义国家机器,阶级政治是不充分的。霸权式的法西斯主义不仅仅存在于希特勒式的政权政治中,它还可能存在于资本主义的各个角落中,存在于每一个人隐秘的心灵深处,个人身上的自我可能是培育法西斯主义的温床,因为一个固定化的、内敛的完整主体都可能埋藏着法西斯主义的人格种子,因此,德勒兹的主张是反俄狄浦斯,即反自我,因为自我正是欲望的首要编码机器,这样,他的批判矛头直指弗洛伊德。德勒兹对一切中心化和总体化企图都发起了暴风骤雨般的攻击,无论这种总体性是哲学式的,还是机构式的。只要是禁区、结构、压抑,只要是权威、机构和暴君,德勒兹都难以容忍。

但是,德勒兹与这些后结构主义同志不同的是,他从来不是一个结构主义者,在结构主义如火如荼的六十年代,德勒兹已经是一个激进的后结构主义者了。德勒兹的后结构主义色彩直接来自尼采,而不是来自于索绪尔,他似乎是少见的未受索绪尔影响的后结构主义思想家,这使得德勒兹的身影显得孤立而突兀。即便是福柯,也曾在当时的结构主义阵营中徘徊。未受结构语言学洗礼的德勒兹,确确实实,从一开始就有政治和历史抱负,从一开始就充满着尼采式的激进的责任意识和革命意识,在六七十年代的法国,德勒兹的确与众不同,为此,对于"这个法国数一数二的哲学才子",福柯由衷地表达了他的敬意:"二十世纪将是吉尔.德勒兹的世纪。"德勒兹的工作分为两部分:1 关于其他哲学家、艺术家的著作;2 由各种哲学概念阐发而生的多种哲学理论。德勒兹称自己的哲学为"先验经验主义"。康德哲学的先验唯位主义中,经验是在被组织。

德勒兹称自己的哲学为"先验经验主义"。康德哲学的先验唯心主义中,经验只在被组织化、概念化之后起作用。德勒兹认为,非语境化(脉络化)的概念只能生成看上去很完美实际上没有意义的形而上命题,例如,将"因果关系"这个概念超出经验地讨论,就会讨论出"先有蛋还是先有鸡"这样的无解的命题。德勒兹将康德的说法反转:经验

^{,1925}年1月18日生于法国巴黎,1944年中学毕业后进入巴黎索邦大学哲学系就读,开始致力于哲学研究。他的哲学思想其中一个主要特色是对欲望的研究,并由此出发到对一切中心化和总体化攻击。德勒兹的主要学术著作包括有在《差异与重复》、《反俄狄浦斯》、《千高原》等。1995年11月4日,德勒兹因难忍肺病折磨,从巴黎住处的窗户跳楼自杀,享年70岁。 德勒兹的着眼点是欲望,他修正了通常的欲望概念。在拉康和弗洛伊德这里,欲望是由于欠缺而引起的一种主体心理状态,因而它是匮乏式的、收缩式的、否定式的。德勒兹则将欲望看成是生产性的,积极的,主动的,创造性的,非中心性的,非整体化的,欲望是和尼采的意志类似的一种创造性力量,它具有革命性、解放性和颠覆性,它应该充

的生产性使其超越概念,而这富有差异性的经验能够使得概念被生产、让我们不被分类 法所桎梏,让我们不受限制地思考。

常常潜在地、不自觉地陷入了男性的视阈与价值体系的规范之中。

综观中国女性主义文学批评的成就与现状,我们也看到其中存在着的一些不足之处: 、中国女性主义文学批评缺乏中国的理论与话语。由于中国女性主义文学批评是基于西方女性主义文学批评理论,因此在研究过程中的理论、话语、方法基本沿用西方的,有 时甚至可以说全盘照抄。由于东西方女性主义文学批评的出发点、立足点等不同,由于 东西方文化与女性文学本身的不同,在以西方女性主义理论与方法对中国女性文学的批 评中,常常有与文学实际的脱节疏离之处,甚至有时成为隔靴搔痒难以贴肉。 女性主义文学批评缺乏对于女性文学的诗性观照。由于西方女性主义批评是基于对女权 政治的关注,对妇女解放的关注,因此西方女性主义文学批评从某种视阈看是一种政治 学批评、社会学批评,因此大多忽略对于女性文学的诗性观照。在西方女性主义批评理 论的影响下,中国女性主义文学批评也很少从文学特性的角度研究女性文学,而往往仅 从女性意识、性别抗争、女性命运、婚恋主题等社会学的视角进行研究,而甚少从文体 特征、叙述方式、语言风格、象征隐喻等视阈展开批评,以致使女性主义文学批评疏离 了诗性观照,仅仅成为了一种社会学的批评。三、中国女性主义文学批评缺乏更为深入 的文化观照与探析。女性文学的创作是深刻地烙着民族文化烙印的,每一个民族的女性 文学总有其独特的文化特质,一定的文化也规范着影响着女性文学的创作与嬗变。女性 主义文学批评应该关注文化,从文化视阈观照女性文学,从女性文学视角探析文化的特 性与流变,才能使女性主义文学批评更加走向深入

汉译经典哲学与权力的谈判和描述的一样,好评!上周周六,闲来无事,上午上了一个上午网,想起好久没买书了,似乎我买书有点上瘾,一段时间不逛书店就周身不爽,难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面,这段时间非常冷,还下这雨,到书店主要目的是买一大堆书,上次专程去买却被告知缺货,这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问,小姐却说昨天刚到的一批又卖完了!晕!为什么不多进点货,于是上京东挑选书。好了,废话不说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具不这么说,不这么写,就会别扭工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是器,有时候又是事,对一篇文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确

是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快,昨天下午订的 货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单 了让人放心。帮人家买的书,周五买的书,周天就吸到了,快递很好也很快,包装很完 整,跟同学一起买的两本,我们都很喜欢,谢谢!了解京东2013年3月30日晚间,京东商城正式将原域名360更换为,并同步推出名为的吉祥物形象,其首页也进行了一定程 度改版。此外,用户在输入域名后,网页也自动跳转至。对于更换域名,京东方面表示 相对于原域名360,新切换的域名更符合中国用户语言习惯,简洁明了,使全球消费 者都可以方便快捷地访问京东。同时,作为京东二字的拼音首字母拼写, 也更易干和京 东品牌产生联想,有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步,京东越做越大。 好了,现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散 文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴 最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真 更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破,每个精致 实饱满的情绪, 跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派 插画大师,亲绘插图。两年的等待加最美的文字,就是你面前这本最值得期待的新作 。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程,彻底改变你思维逻辑的 头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习! 当今世界最高明 的思想控制与精神绑架,政治、宗教、信仰给我们的终极启示。

汉译经典:哲学与权力的谈判_下载链接1_

书评

汉译经典:哲学与权力的谈判_下载链接1_