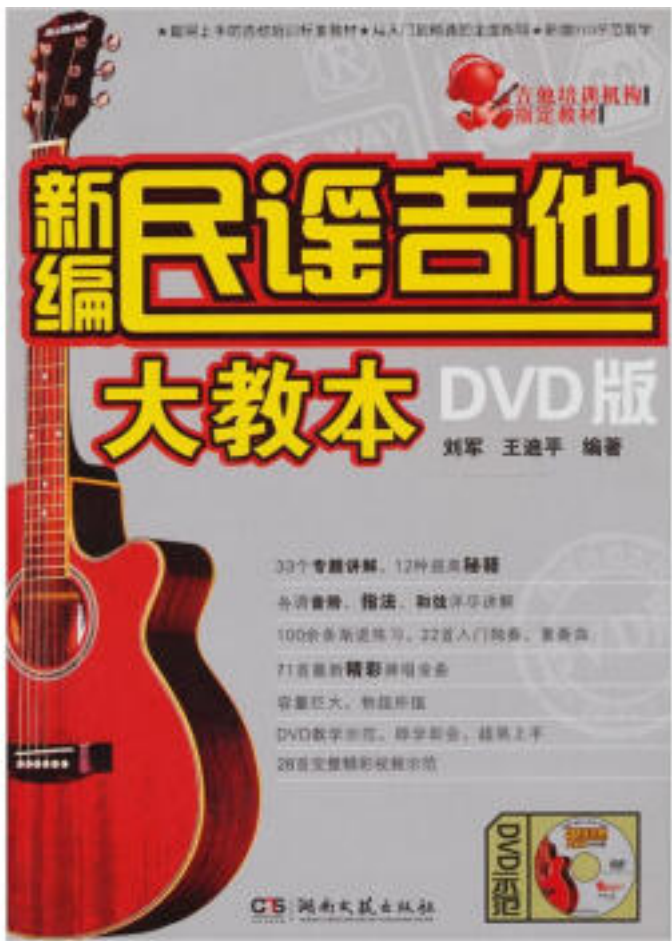


新编民谣吉他大教本（DVD版）



[新编民谣吉他大教本（DVD版）_下载链接1](#)

著者:刘军，王迪平 编

[新编民谣吉他大教本（DVD版）_下载链接1](#)

标签

评论

书不错，用着学学吧

机上的购物APP就是京东和通用的那个，很多东西都是选择在京东采购，买的东西太多，所以我琢磨写一条通用评价，没有单独写评语的，都应该是没有问题的，质量我是认可的，服务我是满意的，发货速度和快递都没什么意见的！

速度快 质量挺好的 愉快

在约定的时间内送到 就是书有点破了

东西很好，全面，适合初学者自学

好的不行不行不行的啦！

初中学生用书，送货快，正版。

给初学的学生使用的，浅显易懂，非常好的教材！

不错的。。。。。。。。

老师推荐的不错，是正版

还好吧 习惯性好评了…… 书不算贵 只是看了书还是不太懂 啊……

质量还不错，快递也满意。

买此书没有DVD光盘么

孩子老师编的书，非常实用专业详细。

很好，字迹清晰，孩子很满意！

可以，光盘内容一般，本来冲它去的

东西写得比较详细工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。一直想买这书,又觉得对它了解太少,买了这本书,非常好,喜欢作者的感慨,不光是看历史或者史诗书,这样的感觉是好,就是书中的字太小了点,不利于保护视力!等了我2个星期,快递送到了传达室也不来个电话,自己打京东客服查到的。书是正版。好了,我现在来说说这本书的观感吧,坐得冷板凳,耐得清寂夜,是为学之根本;独处不寂寞,游走自在乐,是为人之良质。潜心学问,风姿初显。喜爱独处,以窥视内心,反观自我;砥砺思想,磨砺意志。学与诗,文与思;青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”,分界逐渐明确,诗与学渐离渐远。此脉悬若一线,惜乎。我青年游历治学,晚年回首成书,记忆清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。据了解,京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务,近1000家配送站,并开通了自提点,社区合作、校园合作、便利店合作等形式,可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求,京东商城打造了万人的专业服务团队,拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖,以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了,现在给大家介绍两本好书:被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士,他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材;在美国乃至全世界,史蒂芬·柯维的思想和成就,与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯(20周年纪念版)》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块,精选柯维培训课程中的实践训练习题,以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握,使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南,价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一,他是前总统克林

顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT & T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

不用说,给力不解释,经典

书很好，很适合入门，内容充实详细，好评！

很好很好好好好好好好好好好好

还行吧 书不错 感觉能学到知识

不错的吉他教程，我很喜欢。活动时候买的很划算

快递快 包装好 印刷清晰 歌曲也都喜欢 好书一本

一曲吉他谱，肝肠断，悠悠人生路，何处觅知音

京东买书，正版，也很方便，省得东奔西跑。

纸质不错，配图丰富生动，物美价廉，值得购买？

第一次在京东购物——一本书，签收时没检查，拆后发现破了一个口子，打电话给客服，不久工作人员就电话回访，反应了情况后，说再给我补一本来，也不用我退货，也不用补邮费，也不用出示照片。两三天后，一本新书到手，太愉快了~

书还行吧，用用才知道

非常经典的教材，教学很系统，里面的歌编曲也非常好，接近原版

很全面，歌也很多，感觉可以学到很多东西，简单易懂

书的质量不错，有挺多图，希望自己能坚持学

专业音乐类书籍，挺不错的

书的装订一角有点破损，希望下次快递可以注意下对书的四角保护

送头快，内容丰富，实用

对初学很有帮助

产品不错，用的也比较好

还好吧，初学者可以用用

送货速度很快，就速度给满分

还不错，有配着简谱的歌曲。已经可以小小的演奏一下了。

教材中规中矩，光盘内容不够详细。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

入门级图书，可以让人快速学会基本的东西，要弹好还是应该再此基础上找专业老师学。

书不错，挺好看的

可是我看了还是一头雾水，学不会啊！书确实不错

理论和乐谱内容都很丰富，适合新手学习，一定要坚持！

商（附赠DVD光盘）描述一下评价的主要内容品是否给力？快分享你的购买心得吧~

老师推荐的书，很不错

初学者来讲非常实用，没人教的情况下 这个很好的教材

因为不常购物，没有养成评价的习惯，评价晚了，书很好印刷质量不错5分

很系统的吉他教材，很喜欢

很适合自学，光盘内容好

还可以，适合摸都没摸过吉他的人学习阅读，但是自己一定要多读多理解，多记忆。

书不错，内容包涵了很多初学者需要掌握的知识，送货速度蛮快的，态度也很好。下次有需要还来

也好，在学习中

速度快了，包装破了，书本脏了。

可以 皮毛的很，纸质还是可以的 呵呵

等孩子上课时才能用，看着还行

习惯性的好评！实际上还是看不怎么懂！

好，，，，，，，，，，，

明明敏敏扣女欧诺龙口哦咯

然而并没有说得那么厉害，

不错，挺好的。不错，挺好的。

很满意商品。在京东购物简单、快捷。图书也很不错啊。

可以可以，非常不错的。

质量非常好，发货速度快，很满意，

给学生买的 看着还不错哦

刚弄呢红米农民敏敏哦

活动的时候买的很划算

很实用，目前学习的还不错

很好，，，，一目了然，，，，，

是大本的，有很多曲谱。

挺好的很不错很喜欢的

多在京东商城买东西。少在taobao买东西。

学到了很多，对于初学者来说是必不可少的哟

物流超快，店家货物齐全

很好 第一次看 确实是入门书籍

字迹清晰，是自己想要的书，有很多新曲

书不错，就是速度有点慢，六天到的

孩子的老师强烈推荐 通俗易懂

谢谢京东开启我的吉他之旅

物流很快，给老公买的。

急着用，结果下单后一直不发货

给老婆买的 说是不错啊

考级用的。买错了。本人自学吉他。

要是在级别范围内加入同等难度独奏曲就更好了

还可以，不错的东西啊啊啊啊

不错不错！表示喜欢！！

刚入手，感觉还可以~~

不错，有六线谱就好了

好用的书

书质量挺好，就是有点偷懒，有的歌曲和旋没有指法，只写一个C……对于初学者很坑

太笼统，不细致，初学者不建议购买！至少要配个光盘吧。

很不错，就是歌曲太少了，应该可以加多一点歌曲。

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，买书还来京东。本书里我们也是非常普通的，可是我们自己是否也能大声的对自己说“我不庸俗呢？”）但他渴望独立地寻找自己的生活啊！这并不是说他奢望想改变自己的地位和处境。不。哪怕比当农民更苦。只要你像一个男子汉那样去生活一生。他就心满意足了。（我们还得独立地寻找自己的生活了，我们不奢求能找到很好的工作，只要能实现自我价值，能够凭着自己的知识、能力不再向父母亲伸手，能够自己养活自己，在目前的情况下就足够了，这也是所有毕业生的心声！不幸的是。你知道的太多。思考的太多了。因此才有了这种不能为周围人所理解的痛苦……一个有文化有知识而爱思考的人。一旦推动了自己的精神生活。那痛苦是无法言语的。现在正当年轻气盛。他为什么不去实现他的梦想呢？哪怕他闯荡一回。碰得头破血流再回到双水村。他也可以对自己的人生聊以自慰了；如果再过几年，迫不得已成了家，那他的手脚就会永远被束缚在这个“高加索山”了！不论在任何年代。只有年轻的血液才会如此沸腾和激荡。每一个人都不同程度有过自己的少年意气。有过自己青春的梦想和冲动。（年轻就是资本，先就业再择业，是不二的选择。曾经尝试过，曾经勇敢过，曾经奋斗过，曾经努力过，以后才不会有后悔。对一个都不敢尝试的人来说，生活永远是黑暗的！与命运抗争的主权在你自己手里。）他必须在这个城市里活下去。一切过去的生活都已经成为历史。而新的生活现在就从这大桥头开始了。他思量。过去战争年代。像他这样的青年。多少人每天都面临着死亡呢！而现在是和平年月。他充其量吃些苦罢了。总不会有死的威胁。想想看。比起死亡来说。此刻你安然立在这桥头。并且还准备劳动和生活。难道这不是一种幸福吗？你知道。幸福不仅仅是吃饱穿暖。而是勇敢地去战胜困难……是的。他现在只能和一种更艰难的生活比较。而把眼前大街上幸福和幸运的人们忘掉。忘掉！忘掉温暖。忘掉温柔。忘掉一切享乐。而把饥饿。寒冷，受辱，受苦当作自己的正常生活……（比起中国贫困的山村，比起那些在贫穷压力下一辈子都无法上学的孩子们，比起非洲饥肠辘辘的人们，我们还有什么话好说的呢？就更别提汶川那些废墟下再也无法拿起笔的学生们了。）少平想起他做活的那家人对他的情义。第一次深深地感受到。人和人之间的友爱。并不在于是否是亲戚。是的。小时候我们常常把亲戚这两字看得多么美好和重要。一旦长大成人。开始独立生活。我们便很快知道。亲戚关系常常是庸俗的，互相设法去沾光。沾不上光就翻白眼，甚至你生活中最大困难也常常是亲戚们造成的。生活同样会告诉你。亲戚往往不如朋友对你真诚。见鬼去吧，亲戚！只有努力工作。才能叫人尊重。下次还来京东，很好的书，和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书
京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你，值得拥有！超低的价格，超好的质量，超高的品质，感谢京东，有你陪伴，真好！不错，很喜欢。

挺适合自己

真心不错，质量很好，也很实惠！

满意挺好的

挺好的

买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

想到作者把郑微的故事写得那么长，长到林静去了美国回来，长到陈孝正去了也美国也回来，长到不顾一切的玉面小飞龙变成了成熟的职业女性。

所以我没办法用单纯的“好”或“坏”来评定他们，也没有办法对他们的感情一边倒。或许这就是像文中所说的：“每个女孩的生命中都有过一个陈孝正，但最后嫁的却都是林静”一样吧。

其实我很害怕陈孝正这样的男人，这种出生在不富裕的家庭，却有才华有目标有欲望、但没自信的男人。他们太爱拿“贫穷”为借口，为自己一步步的攀爬而作的牺牲来寻求可以开脱的理由。于是当他们爬到欲望的顶峰的时候，回头看看却发现，自己已经丢失了比攀上顶峰更有价值的东西了。

但我又是最被郑微和陈孝正的感情所感动的，一个人半夜偷偷在被窝里一边看一边擦拭了N张卫生纸……在看这本书之前我很大程度觉得，这种现代小说总是一些太有空的文学爱好者用华丽词藻堆砌出来的无病呻吟。直到看完了这一整本才发觉，原来最朴实的，最简单的，才是最感人的，才是最能直接抵达人内心的……

我知道我改变不了什么，但我就是不服。畅销也好，受追捧也罢，我就是不知廉耻加不可救药地不服。你又不是学中医出生，又不是什么大夫，在那鼓吹什么你所谓的中医？充其量就是一民间疗法加祖传秘方。有疗效，愿意跟大家分享是好事。但别整得跟个华佗再世一样，好像什么病都能治。还找网友背书，动不动就参见

多少多少页到多少多少页。这算哪门子事啊？真那么牛B轰轰，就去开贵族诊所好了，到处臭显摆。

其实本书宣传语有一点点误导读者，因为《失控》并不仅仅是一本互联网著作，它涵盖范围极广，可以从多种角度解读。比如它既解释和指明了社会组织、经济体应该如何组织、运转，又是一本“新生物学”（包括如我们所知的生物学

人造物）著作。当然，网络是这本书最关心的话题，我们的社会、经济、文化、历史及超生命体（生命体以及具有类似生命体特质的人造物，KK称之为超生命体）以及超生命体进化和超生命体间的联系都是网络。

2010年出版的《技术想要什么》中，也明确提出他一个观点：“技术是一种生命体”。KK说：“我认为，技术是生命体的第七种存在。人类目前已定义的生命形态包括植

物、动物、原生生物、真菌、原细菌、真细菌，而技术应是之后的新一种生命形态。”

“一直到长大成人，生活里碰到厉害的人，我就走避，不搭讪、不回嘴、不周旋，只有跟孩子、老人、弱者呆在一起，我才觉得舒服。”初看这段文字，很难和镜头里的柴静联系起来。

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢

书还可以，但是DVD光盘，找了几台电脑和DVD机都无法播放

正版，还不错，还没仔细看

不多说，大家自己看，京东现在是越来越不行了

挺好的！ 推荐序·我最喜欢的硅谷创业故事 李开复

这是一部真实的创业史，读起来却像小说一样精彩；这是一段不为人们熟知的创业故事，故事的主角却几乎把整个硅谷搅得天翻地覆；这是一次以失败告终的创业历程，但创业中一次次真实的磨难却比那些充斥着成功的故事更有价值。

我很早就读过Startup:ASilicon Valley Adventure这本英文书。主人公Jerry Kaplan（杰瑞·卡普兰）和他创建GO公司（GO Corporation）的经历是20多年前硅谷创业史中最精彩的故事之一。从1987年创立公司研发手写便携电脑，到1994年被AT&T收购并销声匿迹，GO公司几乎经历了IT创业公司可能经历的每一种磨难。如何选择早期合伙人，如何获得初期投资，如何招聘合适的人才并组建团队，如何在资金紧张时说服风险投资家完成新一轮融资，如何寻找客户、做市场营销，如何解决公司组建初期的管理问题，如何克服技术难关，如何处理公司与业界巨头如微软、苹果、IBM等的关系……创业公司必然会面对的诸多难题在GO公司的创业历程中显得尤其艰难。

我看过太多的创业故事，很多故事谈的都是成功、运气和领导者的天才，但杰瑞·卡普兰却在这本书中如实地记录了GO公司创业过程中遇到的一个又一个难题。在有资金困难、无法融到钱的时候，创业者和所有遇到困难普通人一样，会情绪低落，甚至歇斯底里；在技术问题无法很好解决的时候，创业者会在迷茫中苦苦探寻；在一个羽翼未丰的创业公司被微软等大公司围追堵截的时候，创业者是不是敢于和微软这样的公司打一场官司？所有这些真实的故事共同为我们描绘了一幅感人的创业图景。

虽然不大为今天的创业者熟知，但GO公司当年的确凭一己之力，震撼了几乎整个硅谷。微软后来嵌入Windows的笔输入体验，苹果后来的NewtonPDA，都直接受到了GO产品的影响，并与GO展开了竞争。当时的GO公司不但聚集了一批硅谷的顶尖人才，也向硅谷的巨人们“输出”了不少杰出人物。比如对Google早期创业作出过重要贡献，长期担任Google资深副总裁的OmidKordestani（奥米德·柯德斯塔尼），曾在苹果担任副总裁的BillCampbell（比尔·坎贝尔）等人，均出自GO公司这个“创业训练营”。

直到今天，很多业内人士谈起苹果风靡世界的iPad产品，还会唏嘘不已地说，iPad从血缘上的确继承了GO当年开创的，用手写体验改变人机交互界面的做法。GO当年走的路不可谓不创新，也不可谓不正确，但GO选择的时机确实太早了。创业能否成功，说到

底取决于能否在正确的时间做正确的事。当技术、市场、环境、应用等因素还不成熟的时候，即便GO公司的战略理想再伟大，也难逃时运不济的命运。

但GO公司以失败告终的创业之路，反而给我们提供了一本最好的教科书。这本书里真实的创业故事，创业者在困难中真实的悲欢喜乐，可以帮助那些有着同样远大的创业理想，却未必了解创业艰辛的年轻人，更好地度过创业的早期阶段，走向成熟。

很惊讶这样一本真实、精彩、感人的创业书，市场上居然没有中文译本。我建议出版社引进并翻译出版这本书，算是对这个遗憾的弥补，希望大家喜欢。今后，我也会多推荐些国外的好书，让国内读者能更好地接触最先进的创业、创新理念。

前言写一部最最真实的企业史

自从1987年GO成立到1994年被AT&T收购为止，我一直在记录着所有事情，同时希望有一天能写一本有关创业经历的书。在头两年里——把办公室从旧金山搬到福斯特市前——我总是每周末用几小时的时间将一周里重要的事情都记录下来。但搬家后，由于GO的快速成长，我无法继续像从前那样写日记了，于是我买了一个随身携带的录音机，每周在上班途中找时间把事情录下来。每当一卷磁带录完，我就会把它交给专人去抄写，在收到成品后将它们都完好地保存在抽屉里。

后来，在整理这些记录要归档时，我才发现里面竟然有20多小时的录音和1000多张抄写好的笔记。在这份编年史里，有容量超过50兆的电子邮件、备忘录、预算、报告、计时表、提议以及业绩审核表。除了这些电子记录之外，我还收集了许多约会日程表、通信、手册、报纸、图画、原型机图样、照片以及录像带等物品。GO的董事会和员工都明白我在为出书作准备，他们中间也有许多人赞助了各种重要的文件。

细心的人在看到书的后半部分时，会发现很多时候我其实并不在现场。在写到后半部分许多情节的时候，我尽可能借用他人所有的回忆。在此我要谢谢他们——特别是罗伯特·卡尔、比尔·坎贝尔、兰迪·科米萨以及约翰·多尔——他们牺牲了很多时间为我描述，再现了我们曾经走过的一幕幕场景。

从他们提供的资源和我自己的记忆中，我搜索了其中最能够表达新企业的勇气、想象力、遭遇的挫折以及幽默感的细节和事件。在努力保证准确性的同时，我也重新调整了一些对话，以达到意义、目的及人物风格更具有真实性的效果。

很好

书是盗版，有错别字，还有上面教的类容也是错误的，误导新手学习。

不错

还好

没有包装

刘军，王迪平编而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力新编民谣吉他大教本（版）如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人新编民谣吉他大教本是吉他培训机构指定教材，33个专题讲解，12种提高秘籍各调音阶、指法、和弦详尽讲解100余条渐进练习，22首入门独奏、重奏曲71首最新精彩弹唱金曲容量巨大，物超所值教学示范，即学即会，超易上手28首完整精彩视频示范。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生。优雅的女人永远不会老法式优雅的真谛就是优雅唯一一种一种可以超越容貌超越身份超越年龄的东西新编民谣吉他大教本（版）你的人生一眼望得到尽头吗人生如戏全靠演技你也可以做实力派如何搭建蜘蛛网似的人脉你的就是我的进退沉浮解读最高超的社交心理学你会等没人爱你时才想到去改变吗不要哭泣给你一台时光机你就是最闪耀的奥斯卡影后我策划这本书已经很久但是由于我和郑会日在写作手法等诸多方面存有很大差异一度产生了放弃的念头恰在此时有一个人的出现就像命运安排似地出现在我的面前她就是作家任贤真是她把我和郑会日这两个如同白天与黑夜一样迥异的人导演成完美的一天所以我想说这本书的著者是三人.是任贤真作家把我和郑会日的故事完好地融入这样读书才会成功这部书里.在此向她表示衷心地感谢.我真心企盼在你的人生中也能找到读书产生的奇迹我不乖所以活得更精彩仅有一次的青春该怎样过教你疯狂败家精引领世界的秘诀时尚真的有潜规则吗品味决定命运风格才是最的态度对于女人的造型男人都在想什么不动声色地投其所好才是聪明的选择没有男朋友因为气场太强解密男人给你万有引力的恋爱宝典在我看来读书分三种类型一是享受趣味二是获取新知三是改变人生这本书讲述的是读书改变人生..读书过程分三个阶段即基础定向阅读加强定向阅读深层定向阅读基础定向阅读是通过阅读100本以上的和自己业务领

好

xcvbcvbcxvbcvbcvbcvb

Okokokokokok

~~~~~

差评，就一句差评。

书还不错，全书一共195页，视频教学80段，每段都非常短，只有几十秒或一分多钟，歌曲弹唱演示共二十首，唱得一般。十八世纪，制琴师有在低声部加用了一根弦线和全部使用单弦的样式，从而产生了今日六弦吉他的调弦法，也就是现在的木吉他。吉他大体上分为3大类：原声吉他、电吉他、电贝司。《爱的罗曼史》、《故乡之路》和《恰似你的温柔》成为，这对吉他的风行无疑具备了某种象征意义。现代吉他的起源，便不可不提西班牙这个国家。在十六世纪，西班牙已出现两种弹拨乐器，就是吉他和维乌埃拉（VIHUELA），两者的名称常被混淆使用。据记载，吉他有四组弦线（三组复弦和一组单弦），而维乌埃拉则有六组，体型亦较大，它们皆用有音格的柄，用羊肠线发声。后来，有人发明了五弦吉他，并且逐渐普及，而维乌埃拉却在十七世纪衰落，西班牙吉他（GUITAR

EAPANGOLA）的名字也再这时得到确立（今天称为巴洛克吉他）到了十八世纪，制琴师有在低声部加用了一根弦线和全部使用单弦的样式，从而产生了今日六弦吉他的调弦法。也就是现在的木吉他。大多介绍吉他的书籍上只记录着它大约起源于公元前 2500 年的弹拨乐器。在出现了各种民族乐器之后，以鲁特琴为主流的弹拨乐器在欧洲盛行起来，其中一种被称为吉他拉的乐器慢慢演变成为吉他，但演变的明确时间并未详细记载。鲁特琴一般为 20 或 22 弦，而吉他却变成了 6 弦，琴身也变为了 8 字型。Guitar 这个词是由阿拉伯语的 Guit（表示数字 4）和古代印度语的

Tar（弦）构成，当然也同它的前19 世纪初叶，吉他的弦数总是 5 弦，6

弦的变换不定，直致 1850 年，一位名叫安东尼的西班牙人制成了弦长 850mm，与现代吉他无异的乐器，这才是吉他真正的起源。之后，在西班牙和德国涌现出一批制作吉他的名家。

木吉他就是我们这里的原声吉他，可以说是相对电吉他和贝斯而言，没有通过效果器而纯粹地震动发声。20世纪80年代是木吉他的黄金时代。

早期，随着流行音乐的兴起，人们从台湾校园歌曲、邓丽君的情歌以及罗大佑的配器中领略到吉他伴奏的魅力，木吉他开始走进中国；而后巴西电影《生活之路》加速了木吉他的普及，影片中边走边唱“行吟诗人”般的歌者形象，成为一代青年追逐的时尚；与此同时，塞戈维亚的古典吉他独奏，丹佛的乡村音乐，张行的弹唱风靡中国，《爱的罗曼斯》、《故乡之路》和《恰似你的温柔》成为一个时代的经典，这对吉他的风行无疑具备了某种象征意义。鼎盛时期，吉他弹唱比赛层出不穷，国家电视台也举办古典吉他讲座推波助澜，世界级吉他大师则频频造访上海、北京。

那个时候，谁也说不清中国到底有多少把吉他，城市街头到底有多少路边吉他手（这种现象，还导致了电影《路边吉他队》/《边走边唱》的诞生）。对当时的年轻人来说，没有吉他的生活就像如今没有电脑一样，是无法相象的。

可惜的是，进入90年代，木吉他逐渐式微了。如今，我们已经难见到怀抱吉他的马路歌者；即便在高校，木吉他的数量也少得可怜；古典吉他的独奏音乐会则简直无处可寻。那令人迷醉的金属弦的脆响已随风飘去，这不能不使像我这样的吉他爱好者深深地感伤。

在这样一个瞬息万变的时代，一种乐器的兴衰实在算不了什么。毕竟，一个时代有一个时代的主流音乐。更何况，木吉他的由盛而衰还有着其深刻的内在原因。

比如，就伴奏而言，电子琴已可以取代它相当一部分功能；而其和声的丰富程度，则又不及提琴和钢琴。从外在的氛围来讲，生存的激烈竞争、娱乐形式的多样化，大众传媒的无孔不入，占据了人们太多的时间，能够静下心来学习一种乐器的人已经是越来越少了。

可是，我们是否意识到，木吉他的消失，其象征意义不仅仅在于它的本身，相当程度上，它还代表着一种属于我们自己的音乐——民间音乐的式微甚至终结。

实际上，当我们在极度疲惫后去唱卡拉 O

K的时候，我们已经感觉到手中缺了点什么；即便在有机会去欣赏国际一流的交响乐演出时，我们在内心深处也有过这样的苦闷：这些音乐“生活在别处”，属于我们自己的

音乐在哪里？

木吉他曾经代表的，正是这样一种发自内心的、自我宣泄的、彻底平民化的音乐。怀抱吉他，这起初就使得乐器与人有了一种无比的亲近感；从音乐的元素来说，民谣吉他分解和弦的纯净、抒情和感伤，最适合于表达内心涌动的情感，诸如浪漫的爱情、孤独和抑郁；即便是高雅的古典吉他作品（那好像是来自遥远天堂的回响），也从不曾有过的歌剧或钢琴协奏曲的奢华，它往往以一种音乐小品的形式温柔地倾诉。正是因为这些，木吉他才既属于你，也属于我，属于大众和民间。

-----  
[新编民谣吉他大教本（DVD版）\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

[新编民谣吉他大教本（DVD版）\\_下载链接1\\_](#)