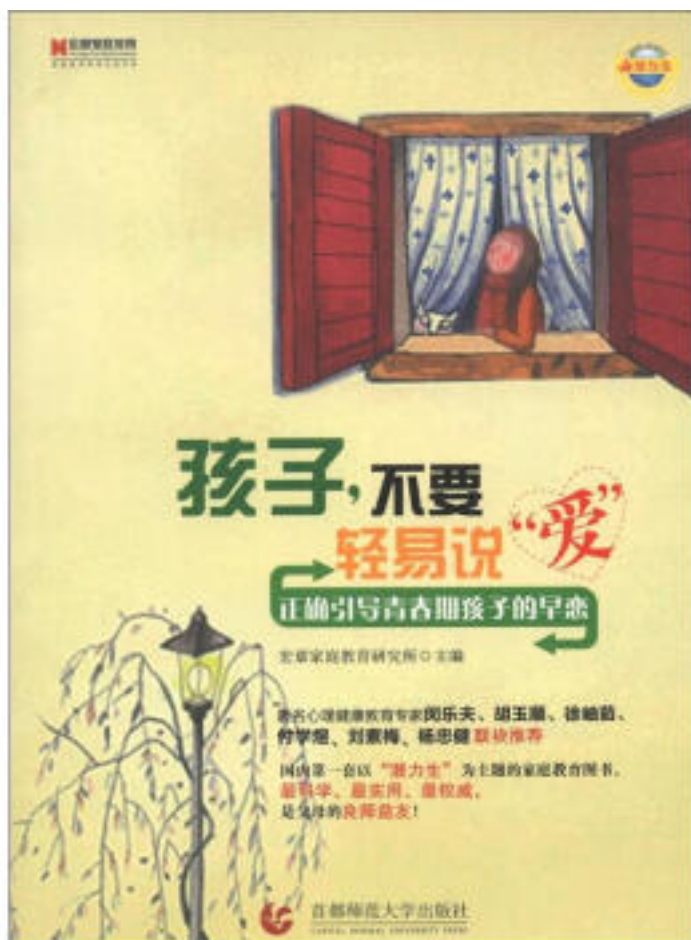


孩子，不要轻易说“爱”：正确引导青春期孩子的早恋



[孩子，不要轻易说“爱”：正确引导青春期孩子的早恋_下载链接1](#)

著者:宏章家庭教育研究所 编

[孩子，不要轻易说“爱”：正确引导青春期孩子的早恋_下载链接1](#)

标签

评论

给孩子买的，在这里一起买了五本书，这本是唯一一本没有包装，有点脏的书

孩子没看呢，就念了封面的标题，也有用！

纸质不错，配图丰富生动，物美价廉，值得购买？

书的内容不错，希望孩子看了能解心理问题

一直从京东购买。好品质。

此用户未填写评价内容

真心不错的一本书，青春期的女孩家长都应该好好看看。

书写的很好，对孩子和父母来说还有老师，都有一定的帮助。

书已收到，不错的一次购物，支持京东

很不错，送货也很快。

很好，寄回老家给女儿的

逆反心理 6 ——国家二级心理咨询师 1 处在青春发育期

异性交往是孩子成长的必经之路
国内第一套以“潜力生”为主题的家庭教育图书，最学、最实用、最权威，是父母v的良师益友！很多家长认为早恋会带来很多问题，如影A响A孩子的身心健康和学业成绩等，为了禁止孩子的E“早恋”，一些家长对孩子禁足甚至实行监视，其实这种做K法是不可取的。6 深渊的防护栏：家庭性教育 O七Q
“潜力生”系列图书对我来说，是一份难得的礼物，它让我更加感V激V我的父母，也让我更加了解我的孩子，相信这一系列图书能够积极地帮助越来越多的家庭，培养出优秀的孩子。

帮别人买的，应该好吧

书收到了，还没看

对孩子学习有一定的帮助。

非常好，非常好！

书不错，物流很快

为了凑单199买的这本书，还行吧，赶脚可能买早了，我家儿子才8岁

不错到货很快，孩子喜欢

不错，很喜欢

很有启发。。

很不错一直在京东购物

书不错，很适用处于困惑迷茫中的孩子家长读。希望可以解决两代人之间的的问题。

包装不错，价格便宜。

刚收到，不知道咋样呢还。

书已收到，是正版，下次还会光顾

希望能正确引导

东西还不错，下次还会买

值得一看家长和孩子一起面对，

送给一名中学生，但愿能够帮助他。

书很好，只是从购物到收货用了8天，有点长。

朋友说很不错，慢慢看吧

还没读完。一点一点读吧~~

物流很快的。

不错的书籍

孩子说不错

这值得一读，这值得一读

一般般啦一般般啦一般般啦一般般啦

好~~~不错~~货物很好，物流很快，感谢京东

只可作为一般的浏览了解

好书

满意

书没包装。面又是脏的。旧的

没有塑封，有错别字，应该不是正版！

不错

好

期待好久了 废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

给爸爸的书，印的很好

好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的!5分!女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻!好了废话不说。爱玲女士在文字上的天才，固然令人倾倒。但是她的两个男友，前者胡兰成，后者赖雅，对于爱玲，均算不得佳偶。有人分析说，爱玲欠缺良好父爱的童年阴影，使得她终生都在寻找坏男人的圈子里打转转。父母对人的影响之重大，往往出乎人自身的意料。很多人一生的目标，都在追求别人的认同或者羡慕，甚或是鬼魂——已经过世的父母或祖辈的鬼魂的表彰。在伴侣关系中，人们寻找另一半的类型，往往会是父亲或母亲的形象投射，然后加以理想的修饰。遗憾的是，这两种人格模型，爱玲都具有。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同。“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面！”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

《别和青春期的孩子较劲（新版）》想传达给读者的理念就是，一要会做表率，就是以身作则，这是最最重要的，是孩子学会做人的必要条件。二要学会爱，知道什么才是对孩子真正的爱，爱的方式一旦错了，就变成了害。三要学会把握，把握孩子成长的大方向，事无巨细唠唠叨叨，就会引起孩子的逆反情绪。四要学会沟通，既不居高临下，也不委曲求全，朋友式的交流孩子最能够接受。五要学会引导，孩子没有不犯错的，正视不忽视，宽容不纵容，做孩子的导师。而我所归纳的这“五要”又必须以“一要”做前提，那就是“要学习”，因为会做父母未必会做家长，家长是“职称”——称职父母才有资格称家长；家长是责任——不仅对孩子、对家庭，还对社会；家长是技师——教育孩子是一门高超的技术；家长是艺术家——教育需要有一定的艺术性。总之，家长好好学习，提高了自身素质，孩子才可能在您的影响和教导下，天天向上。对于教师，借鉴本书中所讲去运用实践的，以及实践后的体会和感受，让他们找到解决问题的钥匙。他们更加理解学生，也更有信心去帮助学生平稳度过这一特殊时期。孩子处于青春期后，思维活跃，渴望独立，逆反心理极强。而家长人到中年，希望孩子青出于蓝而胜于蓝，或把成功的希望都寄托在子女身上。两代人间的矛盾接踵而至：家长按照自己的愿望，采取各种方法教育孩子，陪读、请家教、物质奖励、唠叨、责骂、收电脑、掐电话……均不奏效后则发出无奈的叹息：“这会儿的孩子怎么了？”而孩子们却以不屑的口气一言以蔽之：“青春期遇到了更年期！”

我在多年的教育教学实践中不断探索的就是这“非常时期”的“非常状况”。——家长该怎么做？——老师该怎么做？

作为一个成功的老师和成功的母亲，我为你们支招。

——关承华

《别和青春期的孩子较劲（新版）》想传达给读者的理念就是，一要会做表率，就是以身作则，这是最最重要的，是孩子学会做人的必要条件。二要学会爱，知道什么才是对孩子真正的爱，爱的方式一旦错了，就变成了害。三要学会把握，把握孩子成长的大方向，事无巨细唠唠叨叨，就会引起孩子的逆反情绪。四要学会沟通，既不居高临下，也

不委曲求全，朋友式的交流孩子最能够接受。五要学会引导，孩子没有不犯错的，正视不忽视，宽容不纵容，做孩子的导师。而我所归纳的这“五要”；又必须以“一要”做前提，那就是“要学习”；因为会做父母未必会做家长，家长是“职称”——“称职”父母才有资格称家长；家长是责任——不仅对孩子、对家庭，还对社会；家长是技师——教育孩子是一门高超的技术；家长是艺术家——教育需要有一定的艺术性。总之，家长好好学习，提高了自身素质，孩子才可能在您的影响和教导下，天天向上。对于教师，借鉴本书中所讲去运用实践的，以及实践后的体会和感受，让他们找到解决问题的钥匙。他们更加理解学生，也更有信心去帮助学生平稳度过这一特殊时期。孩子处于青春期后，思维活跃，渴望独立，逆反心理极强。而家长人到中年

今天刚刚拿到书，这本（...晋1.晋）...陈寿1.陈寿...裴松之1.裴松之写的三国志很不错，与史记、汉书、后汉书并称为四史。作者陈寿，以其史识及叙事能力，在当时已有良史之才的称誉。三国志在二十四史中，有它自己的特点，它既不像史记那样的通史，也不像汉书一类史书那样的断代史，它平行地叙述东汉末年魏、蜀、吴三国鼎峙的史实。虽然名之为志，但是书里面只有纪和传，没有志。本书是裴松之的注释本。从现代人的角度论，裴注不单单是陈书的助读功臣，甚至可以将之和陈书视为反映魏蜀吴三国六十年鼎立历史的双壁两著合刊，才算得上是记载中国古代这段辉煌历史的完整充实的巨著。三国志与史记、汉书、后汉书并称为四史。作者陈寿，以其史识及叙事能力，在当时已有良史之才的称誉。三国志在二十四史中，有它自己的特点，它既不像史记那样的通史，也不像汉书一类史书那样的断代史，它平行地叙述东汉末年魏、蜀、吴三国鼎峙的史实。虽然名之为志，但是书里面只有纪和传，没有志。本书兼具普及性和学术性，其文字，以中华书局1959年点校本三国志为底本，参校了清乾隆四年武英殿刻本、清同治六年金陵书局活字印本、清光绪十三年江南书局刻本等旧刻本和以中华书局标点本为代表的多种新版本。书中所选图片资料，遵循忠实于历史的原则，力求选取富含历史文化价值的图片，配入三国志相应的文字部分，以图辅文，以图证史，图文结合，内容涉及当时政治、经济、文化、军事、外交、风俗等方方面面，具有较高的历史文化价值，真实反映三国时期的历史原貌，方便读者对这一时期丰富的历史文化有一个较为形象的、直观的认识。武帝纪第一

太祖武皇帝，沛国谯人也，姓曹，讳操，字孟德，汉相国参之后①。桓帝世，曹腾为中常侍、大长秋，封费亭侯②。养子嵩嗣，官至太尉，莫能审其生出本末③。嵩生太祖。

①太祖一名吉利，小字阿瞒。王沈魏书曰其先出于黄帝，当高阳世陆终之子曰安，是为曹姓。周武王克殷，存先世之后，封曹快于邾。春秋之世，与于盟会，逮至战国，为楚所灭。子孙分流，或家于沛。汉高祖之起，曹参以功封平阳侯，世袭爵土，绝而复绍，至今适嗣国于容城。

②司马彪续汉书曰腾父节，字元伟，素以仁厚称。邻人有亡豕者，与节豕相类，诣门认之，节不与争后所亡豕自还其家，豕主人惭，送所认豕，并辞谢节，节笑而受之。由是乡党贵焉。长子伯兴，次子仲兴，次子叔兴。腾字季兴，少除黄门从官。永宁元年，邓太后诏黄门令选中黄门从官年少温谨者配皇太子书，腾应其选。太子特亲爱腾，饮食赏赐与众有异。顺帝即位，为小黄门，迁至中常侍大长秋。在省闼三十余年，历事四帝，未尝有过。好进达贤能，终无所毁伤。其所称荐，若陈留虞放、边韶、南阳延固、张温

质量很好，书是经典的不用说了，值得看的

大收获，活动买的，速度也很快，超值！！！

这种书是随便翻翻的，适合无聊的时候随便看看

送给朋友的，感觉还好

[孩子，不要轻易说“爱”：正确引导青春期孩子的早恋 下载链接1](#)

书评

[孩子，不要轻易说“爱”：正确引导青春期孩子的早恋 下载链接1](#)