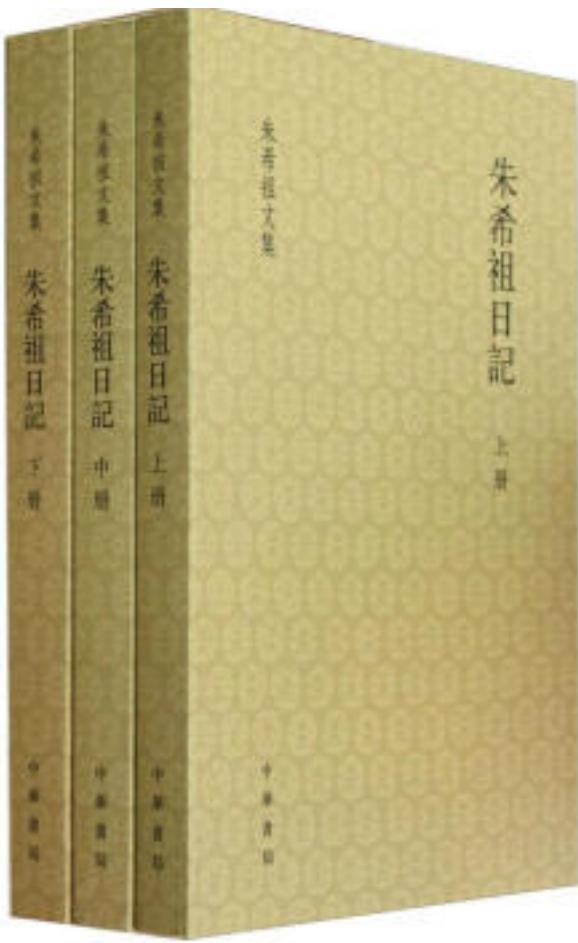


# 朱希祖日记（套装上中下）



[朱希祖日记（套装上中下）](#) [下载链接1](#)

著者:朱希祖 著

[朱希祖日记（套装上中下）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

朱希祖先生是我国现代著名的歷史学家、藏書家。他的日记内容丰富。收来慢慢读

朱希祖，字逖先，又作遏先、迪先，浙江海盐人，著名的史学家、藏书家。早年师从著名国学大师章太炎先生，为“章门五王”之一。曾任北京大学、清华大学教授，中央研究院历史语言研究所研究员、博物馆筹备处筹备委员会常务委员长、中国史学会主席、国史馆筹备委员会总干事、考试院考选委员会考选委员等职。书中有不少关于章太炎及其门生学行的内容，另外，多涉及南明史事及史料，希望以后能找到1914至1928年的日记。这是朱希祖先生最辉煌的岁月。可惜了。

本卷全面地收罗了严复所撰写的有关政论、文化评论与介绍西学等之文章，每一部分以时间先后排序，以显示严复思想的发展。本卷中不但包含了《严复集》、《严复合集》、《〈严复集〉补编》所收录的部分重要作品，也有近年发现的一些未刊之作。编者对各篇文字之出处、文本之来源均作了仔细的考证，亦更改了以往的一些错误，是一部有助于学者研究严复生平与思想的精确、实用的权威之作。

书很好，真的很棒，朋友很喜欢

朱希祖日记（套装上中下），儿子叫也是出书的

还不错 送货挺快的 物流服务好

还不错，配送及时，希望可以有购物清单，最好可以做一个类似发票的选项，“是否打印清单”。报销时需要清单，自己去打印清单，很麻烦，其他电商都有，希望可以增加。

书很好，快递也很好。

这书很不错，活动加券很优惠了。

京东配送很好，书很不错

寻书如抽丝,读书似剥茧;买书如山倒,藏书似海深

非常好的书，可以看出编者的用心。

日记好玩，性情文字

近代人物日记中有大量日常生活信息亟待挖掘！

这套文集收集齐了，很满意

朱希祖先生的日记，可惜的是日记并非很完整。

好书，国学大师朱希祖，还没来得及细读

活动价格便宜，送货速度还可以，好评

早就想买了，终于搞到手~~~~

不错的货真好啊啊啊啊

朱希祖日记内容好，可读可藏。

搞活动。买什么书呢？新书-因为没有电子版。就象这种。

还有，就是经典-因为常翻。象文选-我就买了。当然，到我这可能不常翻。但是，因为愿望就买了。

活动的力度大的话，可以把心愿单（不好意思，这不是京东的语言）变成实单。尽管买了半年闲，也是经典呀。就是说也还是值的。

朱希祖老派的学问家，看不起后起之秀，看看他的日记，就知道他有几斤几两了。

送货速度快！质量好！

半价买的很满意 还没拆封

搞活动时候买的，还没怎么看呢。

地方文献搜集，最近海宁的文献出的很多很好，大赞。

这套书不错，明清史专业的可以看看

当代哲学家刘小枫说：“诗人死于对信念的彻底绝望。” [

刘小枫《拯救与逍遥》，华东师范大学出版社，2007年版。]阿尔贝·加缪，法国著名的哲学家、文学家，“年轻一代的良心”，在他的随笔《西西弗斯神话》中写道：“真正严峻的哲学问题只有一个，这就是可否自杀。断定了人生是否值得活下去，等于回答了哲学的根本问题。”人为什么活？而人又为什么不活？

人的外在境遇、国籍、家庭、血统、天赋等等都不是自己能够控制得了的，即使是在生活中投入巨大努力，也往往会被他人乃至上天的客观原因所愚弄。人所能控制的，只有如何看待生活和何时主动结束生命。一般人往往因为经济破产、爱情失恋、工作不利、朋友背叛等等现实的琐事，从而对世界怨恨或者不满，决心用逃避责任的办法进行解脱，于是选择了自杀一途。

朱希祖日记（套装上中下），期盼了好久，好像买贵了点。呵呵，。,

书的装帧和印刷都不错。慢慢细读。

很好，会经常买的！很好，会经常买的！

朱希祖（1879—1944），浙江海鹽人，我國現代著名的歷史學家、藏書家。1905年考取官費留學赴日本早稻田大學師範科研習歷史；期間，師從著名國學大師章太炎先生，馬“章門五王”之一。1909年歸國，曾任浙江兩級師範學堂、浙江嘉興二中、嘉興中學教師，北京大學、清華大學、輔仁大學、中山大學、中央大學教授，中央研究院歷史語言研究所研究員、中央研究院歷史博物館籌備處籌備委員會常務委員長、中國史學會主席、明清史料編刊委員會委員、《廣東通志》編纂委員會委員、中央古物保管委員會委員、國史館籌備委員會總幹事、考試院考選委員會考選委員等職。

不错的书，推荐购买，品相完好

鲁迅北京时候的同事。

1913年1月，教育部在北京召集国语读音统一会，朱希祖奉派出席。会议代表们审核音素、采定字母时众说纷纭，久争不决。朱希祖独主张采古文篆籀经省之形为字母；既采其形，复符本音；凡声母四十二，韵母十二，介母三，名为“注音字母”。代表们对此决议通过，因此，朱希祖之名动京师，国立北京大学马上聘为预科教员，并兼清史馆编纂。后因清史馆总纂赵尔巽赞成袁世凯帝制，背叛民国，朱希祖遂愤而辞职。不久改任北京大学中国文学系主任及史学系主任，讲授中国史学概要、断代史及文学史。

haibucuo

-----  
好书，京东的活动给力啊！支持京东！！

-----  
当做史料来用，还没看呢

-----  
历史学界人物，文后还附录了朱的孩子的日记。

-----  
动物群以及微生物群，如制作韩国泡菜所用的微生物与制作洛克福羊干酪用的微生物是截然不同的。此外

-----  
给老公买的。

-----  
买错了，不过买来翻了翻，不错，算是意外收获

-----  
好像买过了，还没拆封，不确定，不过五折也不亏

-----  
朱希祖（1879—1944），字逖先，又作遏先、迪先，浙江海鹽人，我國現代著名的歷史學家、藏書家。

-----  
朱希祖（1879—1944），字逖先，又作遏先、迪先，浙江海鹽人，我國現代著名的歷史學家、藏書家。1905年考取官費留學赴日本早稻田大學師範科研習歷史；期間，師從著名國學大師章太炎先生，馬“章門五王”之一。1909年歸國，曾任浙江兩級師範學堂、浙江嘉興二中、嘉興中學教師，北京大學、清華大學、輔仁大學、中山大學、中央大學教授，中央研究院歷史語言研究所研究員、中央研究院歷史博物館籌備處籌備委員會常務委員長、中國史學會主席、明清史料編刊委員會委員、《廣東通志》編纂委員會委員、中央古物保管委員會委員、國史館籌備委員會總幹事、考試院考選委員會考選委員等職。

希祖书信集·丽亭诗稿(繁体版)》主要内容包括：二 1921年9月6日张元济致朱希祖、三 1921年9月21日朱希祖致张元济、四 1921年12月2日朱希祖致张元济、五 1921年1月2月7日张元济致朱希祖、六 1922年2月20日朱希祖致张元济、七 1922年2月26日张元济致朱希祖、八 1922年3月4日张元济致朱希祖、九 1922年3月8日朱希祖致张元济、一〇 1922年3月13日张元济致朱希祖、

刚到手，准备开读。不过定价是真不低。

这套书挺好的，想收齐。

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：“喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了“准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

朱希祖日记 朱希祖日记 (套装上中下)

书很好~书很好~书很好~书很好~书很好~书很好~书很好~书很好~书很好~书很好~书很好~书很好~书很好~

支持京东支持京东支持京东支持京东支持京东支持京东支持京东支持京东支持京东支持京东支持京东支持京东支持京东支持京东支持京东支持京东

---

very very good

朱希祖（1879—1944），字逖先，又作遐先、迪先，浙江海盐人，我国现代著名的历史学家、藏书家。早年师从著名国学大师章太炎先生，为“章门五王”之一。曾任北京大学、清华大学、辅仁大学、中山大学、中央大学教授，中央研究院历史语言研究所研究员、博物馆筹备处筹备委员会常务委员长、中国史学会主席、国史馆筹备委员会总干事、考试院考选委员会考选委员等职。朱希祖治学一生，笔耕不辍，著述丰赡，在国语运动、提倡白话文、倡导新文化、建构史学教育体系、建立学术团体、历史档案整理、历史遗迹调查及史馆修史、南明史研究等方面，贡献巨大。《朱希祖日记》现存有：1906年、1908年留学日本日记，

1913年2月5日至4月15日、1929年1月1日至3月25日、1932年10月5日至1933年9月23日、1934年2月21日至1937年5月8日、1937年6月9日至12月30日、1938年1月1日至1943年8月4日等日记，内容丰富，记载详细，是我国现代学术史上重要的史料。书后附录朱希祖之女朱倩、朱倓的日记，这些资料正好补朱希祖日记之缺。

---

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

每一个接受正规教育的人，从古至今，没有一个能脱离阅读的。阅读的对象既可以是美好的，又可以是丑恶的；既可能是健康的，也可能是霉变的，既可能是艰深的，又可能是肤浅的。但是无论如何，通过阅读，自己的心灵和外部世界、和古典先贤、和社会各个层面、和知识各个层次产生了联系。这种联系，将雕刻出不同的灵魂塑像。

阅读，在今天已经有了更多的形式，比如网络，比如电视等传媒。阅读就是传播与接收的互动。无论是什么形态，阅读几乎可以说是一种本能了，从人类进入信史或者说，人类进入文明史之后，直到今天，依然是。古，但不老。在当前色彩斑斓的世界里，阅读依然是一项基本的人生技能。

特别提醒：这份文字以下部分属于读书笔记，摘录的东西比较多，因此，如果没有兴趣读下去的兄弟姐妹们，请到此为止。

读书挺多年，自己是否真的知道如何读书呢？要解决自己的问题包括：昏昏欲睡问题，东一榔头，西一棒棰问题，记忆问题，横向掌握问题等等。“伟大的作者经常也是伟大的读者，但这并不是说他们阅读所有的书。只是在我们的生活中，阅读是不可或缺的。在许多例子中，他们所阅读的书比我们在大学念的书还要少，但是他们读得很精。因为他们精通自己所阅读的书，他们的程度就可以跟作者相匹敌。他们有权被称作权威人士。在这种状况下，很自然地，一个好学生通常会变成老师，而一位好的读者也会变成作者。”

朱希祖，清道光状元朱昌颐族孙。历任北京大学、北京师范大学、清华大学、辅仁大学、中山大学及中央大学等校教授，是解放前著名的史学家。他较早地倡导开设中国史学原理及史学理论等课程，并讲授“中国史学概论”，在中国史学史的早期研究方面起到了一定的作用。1932年任广州中山大学教授兼文史研究所所长，先后撰写《南明之国本与政权》、《南明广州殉国诸王考》、《中国最初经营台湾考》、《屈大均传》、《明广东东林党传》等数十篇论文，成为研究南明史的权威。1944年7月因肺气肿病发，逝于重庆。

17岁中秀才。光绪三十一年(1905年)官费留学日本早稻田大学，攻史学专业。三十四年在东京与鲁迅同随章太炎学习《说文解字》。宣统元年(1909年)归国后，与鲁迅同受聘于浙江两级师范学堂任教。翌年改就嘉兴府中学任教。辛亥革命后公举为海盐县首任民事长，积极推行剪辫放足、破除迷信、禁止鸦片、兴办学校等新政。旋改到省教育厅任事。1913年为教育部起草国语注音字母方案，后受聘任北京大学预科教员兼清史馆编修。袁世凯称帝时，辞去编修，专任北大教授。朱希祖 朱希祖

五四运动前后，朱希祖常为《新青年》和《晨报》副刊撰稿。1918年任北京大学中国文学系主任，教授中国文学史。不久兼任史学系主任，写成《中国史学通论》一书及许多史论。其间积极参与推行白话文。1920年，联合北大六教授上书教育部，要求推行新式标点，中国新式标点自此始。是年底，和沈雁冰、郑振铎、叶圣陶等12人共同发起成立文学研究会。1921年，为北大接收历史博物馆残存内阁大库档案1502麻袋，于研究所国学门设明清档案整理会，拟定整理办法，领导史学系学生整理研究。1923年夏，应陕西督军刘镇华之请，入关中讲学，摹拓汉唐石刻。1926年夏，改任清华、辅仁两大学教授。1928年重返北大，任史学系主任，并发起成立中国史学会。1930年入中央研究院，任研究员。1932年任广州中山大学教授兼文史研究所所长，先后撰写《南明之国本与政权》、《南明广州殉国诸王考》、《中国最初经营台湾考》、《屈大均传》、《明广东东林党传》等数十篇论文，成为研究南明史的权威。1934年受聘为南京中央大学历史系主任，同年任古物保管委员会主任。教学之余，与其子朱偰对南京古迹实地调查，写出《六朝陵墓调查报告》等专著，为研究南京历史文化奠定了基石。1935年、1936年任高等考试典试委员。1938年随校西迁，在四川7年中，先后撰成《伪楚录辑补》、《伪齐录校补》等书，以隐刺伪满和汪伪政权。1940年任国史馆筹备委员会总干事，不久即辞国史馆职；3月，由重庆中央大学历史系主任改任考试院考选委员会委员，后兼任考试院公职候选人检核委员会主任。1944年7月因肺气肿病发，逝于重庆。友好门生曾编印《文史杂志》专号，介绍其生平。

---

朱希祖，清道光状元朱昌颐族孙。历任北京大学、北京师范大学、清华大学、辅仁大学、中山大学及中央大学等校教授，是解放前著名的史学家。他较早地倡导开设中国史学原理及史学理论等课程，并讲授“中国史学概论”，在中国史学史的早期研究方面起到了一定的作用。1932年任广州中山大学教授兼文史研究所所长，先后撰写《南明之国本与政权》、《南明广州殉国诸王考》、《中国最初经营台湾考》、《屈大均传》、《明广东东林党传》等数十篇论文，成为研究南明史的权威。1944年7月因肺气肿病发，逝于重庆。

17岁中秀才。光绪三十一年(1905年)官费留学日本早稻田大学，攻史学专业。三十四年在东京与鲁迅同随章太炎学习《说文解字》。宣统元年(1909年)归国后，与鲁迅同受聘于浙江两级师范学堂任教。翌年改就嘉兴府中学任教。辛亥革命后公举为海盐县首任民事长，积极推行剪辫放足、破除迷信、禁止鸦片、兴办学校等新政。旋改到省教育厅任事。1913年为教育部起草国语注音字母方案，后受聘任北京大学预科教员兼清史馆编修。袁世凯称帝时，辞去编修，专任北大教授。朱希祖 朱希祖

五四运动前后，朱希祖常为《新青年》和《晨报》副刊撰稿。1918年任北京大学中国文学系主任，教授中国文学史。不久兼任史学系主任，写成《中国史学通论》一书及许多史论。其间积极参与推行白话文。1920年，联合北大六教授上书教育部，要求推行新式标点，中国新式标点自此始。是年底，和沈雁冰、郑振铎、叶圣陶等12人共同发起成立文学研究会。1921年，为北大接收历史博物馆残存内阁大库档案1502麻袋，于研究所国学门设明清档案整理会，拟定整理办法，领导史学系学生整理研究。1923年夏

，应陕西督军刘镇华之请，入关中讲学，摹拓汉唐石刻。1926年夏，改任清华、辅仁两大学教授。1928年重返北大，任史学系主任，并发起成立中国史学会。1930年入中央研究院，任研究员。1932年任广州中山大学教授兼文史研究所所长，先后撰写《南明之国本与政权》、《南明广州殉国诸王考》、《中国最初经营台湾考》、《屈大均传》、《明广东东林党传》等数十篇论文，成为研究南明史的权威。1934年受聘为南京中央大学历史系主任，同年任古物保管委员会主任。教学之余，与其子朱偰对南京古迹实地调查，写出《六朝陵墓调查报告》等专著，为研究南京历史文化奠定了基石。1935年、1936年任高等考试典试委员。1938年随校西迁，在四川7年中，先后撰成《伪楚录辑补》、《伪齐录校补》等书，以隐刺伪满和汪伪政权。1940年任国史馆筹备委员会总干事，不久即辞国史馆职；3月，由重庆中央大学历史系主任改任考试院考选委员会委员，后兼任考试院公职候选人检核委员会主任。1944年7月因肺气肿病发，逝于重庆。友好门生曾编印《文史杂志》专号，介绍其生平。

---

蒋介石年谱（1887-1926）原由蒋介石的训蒙老师兼秘书毛思诚所撰，原题为《蒋公介石年谱初稿》，封面盖有“秘密”字样，是蒋介石亲自审定修改的“原稿秘本”。20世纪30年代以《民国十五年以前之蒋介石先生》为名出版。蒋介石年谱（1887-1926）分为三编：第一编“韬晦时期”（1887年蒋介石出生至1923年12月）；第二编“黄埔训练时期”（1924年1月至1925年12月）；第三编“北伐开始时期”（1926年1—12月）。蒋介石年谱（1887-1926）根据“原稿秘本”编辑校订，为保持史料原貌，均按原稿照录。对原稿记述上存在的问题，相信读者自有明鉴。蒋介石年谱（1887-1926）原由蒋介石的训蒙老师兼秘书毛思诚所撰，原题为《蒋公介石年谱初稿》，封面盖有“秘密”字样，是蒋介石亲自审定修改的“原稿秘本”。20世纪30年代以《民国十五年以前之蒋介石先生》为名出版。蒋介石年谱（1887-1926）分为三编：第一编“韬晦时期”（1887年蒋介石出生至1923年12月）；第二编“黄埔训练时期”（1924年1月至1925年12月）；第三编“北伐开始时期”（1926年1—12月）。蒋介石年谱（1887-1926）根据“原稿秘本”编辑校订，为保持史料原貌，均按原稿照录。对原稿记述上存在的问题，相信读者自有明鉴。蒋介石年谱（1887-1926）原由蒋介石的训蒙老师兼秘书毛思诚所撰，原题为《蒋公介石年谱初稿》，封面盖有“秘密”字样，是蒋介石亲自审定修改的“原稿秘本”。20世纪30年代以《民国十五年以前之蒋介石先生》为名出版。蒋介石年谱（1887-1926）分为三编：第一编“韬晦时期”（1887年蒋介石出生至1923年12月）；第二编“黄埔训练时期”（1924年1月至1925年12月）；第三编“北伐开始时期”（1926年1—12月）。蒋介石年谱（1887-1926）根据“原稿秘本”编辑校订，为保持史料原貌，均按原稿照录。对原稿记述上存在的问题，相信读者自有明鉴。蒋介石年谱（1887-1926）原由蒋介石的训蒙老师兼秘书毛思诚所撰，原题为《蒋公介石年谱初稿》，封面盖有“秘密”字样，是蒋介石亲自审定修改的“原稿秘本”。20世纪30年代以《民国十五年以前之蒋介石先生》为名出版。蒋介石年谱（1887-1926）分为三编：第一编“韬晦时期”（1887年蒋介石出生至1923年12月）；第二编“黄埔训练时期”（1924年1月至1925年12月）；第三编“北伐开始时期”（1926年1—12月）。蒋介石年谱（1887-1926）根据“原稿秘本”编辑校订，为保持史料原貌，均按原稿照录。对原稿记述上存在的问题，相信读者自有明鉴。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好。得积分为啥要这么多字呢，凑吧凑吧。

---

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢

地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好。得积分为啥要这么多字呢，凑吧凑吧。

---

林轩略一思索，就想起了曾经看过的此妖兽的资料，脸色越发难看了，他是被灵草兽带到的这里，此地生长着一颗千年参。

人参，在修真界，本来并不算什么珍稀药材，不过千年的，却也很罕见，尤其是这一颗，看成色，起码有三千年以上的参龄了。

如果用来炼丹，可以用来配制数种筑基期才会用到的灵药。

不过林轩并没有动心，他此行的目的是银月花，流萤草，并不想节外生枝，何况千年参虽然宝贵，但自己用提纯的方法，一样可以得到参精。

所以按照林轩的想法，是立刻退走，然而他想走，对方却不干了，万物相生相克，修真者猎杀妖兽，其实妖兽一样喜欢吞噬修真者。

原因无他，修真者天天吸纳灵气修炼，又服食各种灵丹，身体与普通人相比，已经不大相同，对于妖兽来说，正是最好的滋补品，多吃修真者，有利于妖兽的修炼。

尤其是林轩，平日里将丹药当糖丸，身体里蕴含的灵力，远比同阶的修士多，在剧毒蟾蜍的眼里，他就是一道美味的大餐。“呱！”

蟾蜍发出难听的声音，林轩皱了皱眉，一级极品妖兽，实力等同于灵动期大圆满的修真者，也就是说，自己和蟾蜍的法力半斤八两。

当然，真打起来，对于取胜，林轩没有丝毫的怀疑，凭借着自己众多的法宝灵器，战胜剧毒蟾蜍，应该是手到擒来。

可关键是，这是一场无谓的战斗啊，千年参对别的修真者很稀罕，可自己拥有提纯的本领，可以轻易得到参精……

何况此时的溪跃涧危机四伏，处处透着诡异，林轩不想平白无故的浪费法力，加上斗法动静太大，有可能引来火灵门的修士

---

书评是写给读者看的，有时要比“书”更能取悦读者。所以一篇好书评，就是要抓住读者的兴趣点，从书中提取出来，不断放大，放大。

生活史类的书籍，是很容易就可以抓住读者的兴趣点。比如《一个爱中国的人》书评《李约瑟的中国情缘》，作者在描绘这位爱中国（更爱中国女性）怪诞科学家的传奇历程时，是从他与南京金陵女大生化系研究生鲁桂珍的情缘写起，作者也表示从这里开始，“可读性”较高。

《安迪·沃霍尔的哲学》书评《重复，坚持重复》也是把切入点放在安迪·沃霍尔与他捧红的超级明星伊迪·塞奇威克关系身上，并提到了与民谣大师鲍勃·迪伦之间三角恋情的故事。

对于名人的生活史，还有什么能比他们复杂的情感的生活哲学更吸引人呢？

学术类的书籍兴趣点，对于大众来说，可能就是初级玩家在游戏里找“彩蛋”，刮掉鱼

子酱吃面包，专挑围盆的黄瓜下筷子的自娱自乐境界，也称休闲阅读法。《形神之间——早期西洋医学入华史稿》的书评《梅毒·麻风·解剖图》写尽了这些没事自找乐子的心情。比如作者去研究书中提到的“梅毒的名称随着地域的改变，名称也在改变的现象”后面没有解释的——“那些名称背后都暗藏怨恨和嘲讽。”如果你嗤之以鼻这样的休闲阅读法，也可以专业的自找乐子。比如《全球变暖——毫无来由的恐慌》的书评《对“全球变暖”说的质疑》。文章引用了自己的研究观点与结论，并且批判了翻译者对书名的篡改（这基本上是很平常的事），最后作者深深怀疑在这个理论往往被财团控制的时代中，这本书的作者是否值得可信。其实最难写的要数烂书书评。

《买房子还是买股票》的书评《日常琐事中发掘经济学道理》一文却吸引足了我的注意力，我甚至还想把这本书买来看看。我说它烂，是说它的翻译烂。文章的作者也注意到这点，但他也慷慨体谅的说道，是因为现在中国许多人关心房子和股票，中译本出版者把书名改为《买房子还是买股票》，也是着眼市场成功的一个创造。这篇文章深深的吸引我的是，作者能弃其糟糠，取其精华，举出了许多有趣的例子。比如书中观点“经济学是用真正的好奇心去观察这个世界”，“发现奥秘无处不在”。如果想弄明白为什么橘子汽水的价格高于汽油，我们首先假设世界上能买到的东西只有汽水和汽油。”等等。

当然这些都是讲修养的，就如发现美必定需要发现美的眼睛。作为一个能自娱自乐，顺便娱乐大家的书评人，丰富的知识是不可或缺的。《私人生活史》的书评《私下的激情阅读》里作者通过一幅书中插画，联想到了历史写作中的“图像转向”，通过画家年份猜测出了画中道具书的书名，继而感受到了画中女子的阅读体验。

这样的阅读，就好像通过一本书，读到了十本书的丰富，带来的阅读快乐自然也是乘以十的。所以说当一个书评人是快乐的，因为他们的产物是那么的有趣。

---

从书籍中汲取知识和力量，是人生之必需。每个人从一出生开始，就在不停地学习各种各样的知识，以便将来在社会上更好的立足。

读书就如同一个科学家去读当代文学作品，一个诗人去读某个考古学家的记录一样，读是因为喜欢，读是源于兴趣，有一句话说的好：“阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度。”正是这种兴趣的阅读，让我的生活丰富多彩。

读书已经成为我的一种习惯，小学时最爱做的事情，就是看各种各样的“闲书”，从爸爸妈妈给订阅的儿童杂志，到一些文学名著，我都照单全收。即使是上中学以后，也是依然爱读书，也要在繁忙间隙让自己的心灵得到些许的休憩。拿起一本喜爱的书籍，就好像随手推开一扇窗户，欣赏窗外美丽的风景。这风景或粗犷豪放，或细腻委婉，或雄伟磅礴，或感人肺腑，令我浑然忘却了学习中的烦恼与不快，仿佛徘徊在青山绿水之间，呼吸着新鲜的空气，挥着思想的翅膀，感受着生命的美好。

捧一帧书册，看史事五千；品一壶清茗，行通途八百。无须走马塞上，你便可看楚汉交兵；无须程门立雪，你便可听师长之谆谆教诲。莘莘学子，自幼苦读经书，不惜为此头悬梁，锥刺骨，为的是什么，就是充实自己的知识体系，而这最根本的途径就是“开卷”。曹雪芹“披阅十载，增删五次”，方成“红楼巨著”；纪晓岚“饱览群书，徜徉书海”，方得“天下第一才子”称号……他们都是从“开卷”那里得到了最大的益处。

初读好书，如获良友；重读好书，如逢故知。书，可以使我们增长见识，不出门便可知天下事。书，可以提高我们的阅读能力和写作水平。书，可以使我们变得有修养。书，还可使我们在竞争激烈的社会上立于不败之地……其实读书的好处有很多，就等着有心人去慢慢发现。

同书一样，报纸上形形色色的消息，五花八门的知识，都像磁铁般吸引着人们。世界天天在变化，社会天天在发展，新人新事新科技层出不穷。这样，报纸就天天有新内容，每天都会给你新的启发，新的感受。忠实的读者因经常读报，不仅乐趣无穷，而且开阔了视野，陶冶了性情，有的人因此而走上了成功之路。毫无疑问，报纸是千百万人终身的良师和益友。

读书好，好读书，读好书；勤读报，会读报，你就会和大千世界息息相通。这样的好机会，我们从小就因该抓住；这样的好习惯，我们从小就因该养成。买回来觉得还是非常

值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗？

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。

---

朱希祖由地方偏隅之地入主中央学术舞台的时运在1913年春终于来临。

1912年7至8月间，民国教育部为了促进国语统一，在北京召开临时教育会议，议定在“未统一国语以前，先统一读书字音，设读音统一会”。1913年2月15至5月22日，“全国读音统一会”在北京正式召开，人员由各省代表四十四人（每省各派两人）及教育部延聘之人组成。浙江省派出的两名代表便是精于语言文字之学的太炎弟子——朱希祖与马幼渔，另有教育部延聘的浙籍人士胡仰曾、杜亚泉（炜孙，1873—1933）、汪怡安（怡庵，1887—1960）、钱稻孙、许寿裳、周树人、杨麟、陈濬等八人。在这些人里边，胡仰曾、陈濬亦曾受业于章氏。太炎门生达到7位之多。

这次会议，代表们先审定了六千五百余字的国音，但随后在标音方式的讨论上却分成偏旁派、符号派和罗马字母派，各衷一是。朱希祖是时起草《读音统一会提案》，主张采

用章太炎所创制的以篆、籀（大篆）古文连省之形作为注音字母。在马幼渔、钱稻孙、许寿裳、周树人、陈潜等人的鼎力支持下，经大会多次辩难，最终得到多数与会代表的赞成，通过纽文（声母）二十四、韵文（韵母）十二、介音三，共计三十九个注音字母。由于在会上的表现，以朱希祖为代表章门弟子首次在全国学界面前大放光彩，声名随之鹊起。<sup>[1]</sup>

读音统一会的结果让朱希祖获得了进入全国学术文化中心的自信与从容，奠定了其由地方进入中央的基础。现藏于国家图书馆的朱希祖日记《癸丑日记》非常详细地展现了朱希祖在这次会议上的举动和表现。不过，日记中流露出的朱希祖在初入京师文化重地之际，其思想、心态等之种种微妙的变化，似乎更为我们理解朱希祖乃至章门弟子在入据京师学术重地前后所做的心理准备提供了绝好的一手材料。

《癸丑日记》始记于癸丑旧历正月初一日（新历1913年2月5日），前有小序，叙述之前大概经历与赴读音统一会的缘起；并补记有“硖石旅行”日记五则（即壬子年十二月二十六至十二月三十日）。日记终于1913年4月15日。<sup>[2]</sup>

在日记前的小叙里，朱希祖写道，“余在杭州旧师友多至京师，故欣然允为代表，一则扩充方言知识，一则联省师友耳”。这句话基本上提示出朱希祖赴京的动机与意图。

作为读音统一会的代表，朱希祖固为“扩充方言知识”。本来作为各省派出的代表其推选已是相当严格，须“精通小学，且旁通两门外语”。作为浙江省派出的两名代表之一，受业于章太炎且深得其道的朱希祖其学术至少在地方一隅已得到相当承认。一跃至京师人文荟萃之地，在初次面对全国学界之时，朱希祖其实多有“准备”。在读音统一会的最初时日，朱希祖便多方阅读、参考音韵方面的书籍，如章太炎的《驳中国用万国新语说》、陈衍（石遗，1856—1937）的《切韵考》、《等韵》等，甚至在其购书当中，音韵之类的书占了相当比例。

先祖父希祖先生于这一年开始从太炎先生听课。第二年（一九〇七）与鲁迅、钱玄同等人正式受业于太炎先生门下。许寿裳（季黻）先生在《亡友鲁迅印象记》中记叙了当日听讲的情形：

每星期日清晨，我们前往受业，在一间陋室之内，师生环绕一张矮矮的小桌，席地而坐。先生讲段氏《说文解字注》，郝氏《尔雅义疏》等，神解聪察，精力过人，逐字讲解，滔滔不绝，或则阐明语原，或则推见本字，或则旁证以各处方言。自八时至正午，历四小时毫无倦意，真所谓“诲人不倦”。……

我们同班听讲的，是朱蓬仙（名宗莱）、龚未生、钱玄同（夏）、朱逖先（希祖）、周豫才（树人，即鲁迅）、周启明（作人）、钱均夫（家治），和我共八人……听讲时，以逖先笔记为最勤；谈天时以玄同说话为最多，而且在席上爬来爬去，所以鲁迅给玄同的绰号曰“爬来爬去”。

先祖父朱希祖住的东京牛区鹤卷町早稻田大学清国留学生宿舍，与太炎先生的寓所牛区二丁目八番地《民报》社相距不远。太炎先生的寓所是一套典型的日式居所，进门脱鞋，盘腿坐于榻榻米上，坐长了双腿麻木难忍，更何况章先生一讲就是四个小时，所以谈天时钱玄同才会“爬来爬去”。不过这倒与当年孔夫子盘腿席地而坐的授徒情形相仿，许寿裳先生的描述也令人想见《论语》中“四子侍座”的情景。

除上述八人外，先后从太炎先生听讲的浙江籍弟子还有马幼渔、沈兼士等多人，因为都是浙江籍，日后其中的精英人物又大多在北大国文系任教，这便是被陈西滢先生讥为“某籍某系”的来历。当然从太炎先生学习的也不全是浙江人，如黄侃是湖北人，汪东是江苏人，康宝忠是陕西人，刘文典是安徽人。这批人日后都是中国文化界的重量级人物。

---

朱希祖（1879—1944），字逖先，又作遏先、迪先，浙江海盐人，我国现代著名的歷史学家、藏書家。1905年考取官費留學赴日本早稻田大學師範科研習歷史；期間，師從著名國學大師章太炎先生，馬“章門五王”之一。1909年歸國，曾任浙江兩級師範學堂、浙江嘉興二中、嘉興中學教師，北京大學、清華大學、輔仁大學、中山大學、中央大學教授，中央研究院歷史語言研究所研究員、中央研究院歷史博物館籌備處籌備委員會常務委員長、中國史學會主席、明清史料編刊委員會委員、《廣東通志》編纂委員會委員、中央古物保管委員會委員、國史館籌備委員會總幹事、考試院考選委員會考選委

員等職。

朱希祖治學一生，筆耕不輟，著述豐贍，在國語運動、提倡白話文、倡導新文化、建構史學教育體系、建立學術團體、歷史檔案整理、歷史遺蹟調查及史館修史、南明史研究等方面，貢獻巨大。

希祖（1879—1944），字逖先，又作遏先、迪先，浙江海鹽人，我國現代著名的历史學家、藏書家。早年師從著名國學大師章太炎先生，為“章門五王”之一。曾任北京大學、清華大學、輔仁大學、中山大學、中央大學教授，中央研究院歷史語言研究所研究員、博物館籌備處籌備委員會常務委員長、中國史學會主席、國史館籌備委員會總干事、考試院考選委員會考選委員等職。朱希祖治學一生，筆耕不輟，著述丰贍，在國語運動、提倡白話文、倡導新文化、建構史學教育體系、建立學術團體、歷史檔案整理、歷史遺蹟調查及史館修史、南明史研究等方面，貢獻巨大。《朱希祖日記》現存有：1906年、1908年留學日本日記，

1913年2月5日至4月15日、1929年1月1日至3月25日、1932年10月5日至1933年9月23日、1934年2月21日至1937年5月8日、1937年6月9日至12月30日、1938年1月1日至1943年8月4日等日記，內容豐富，記載詳細，是我國現代學術史上重要的史料。書後附錄朱希祖之女朱倩、朱倓的日記，這些資料正好補朱希祖日記之缺。《朱希祖書信集》內以“與張元濟論學尺牘”為最多，共156通（包括張元濟來函）；其次是“致羅香林、朱倓信札”，共123通；其餘致師友、機構等信函47通，如有致陳獨秀、周作人、胡適、蔡元培、陳垣、錢玄同、陳百年、傅斯年、許壽裳、潘承弼、汪東、沙孟海、孫世揚、羅家倫、常任俠、張繼、康心如、戴伯瑚等。《郦亭詩稿》是朱希祖生平所作詩歌的詩集，凡五卷，共131首，此次增補30餘首；其詩因時而作，有感而發，体现了一位歷史學者對詩的理解。這些信件與詩歌都有重要的學術價值與史料價值，為研究朱希祖及那個時代，提供了重要的文獻資料。書末附錄朱偰《先君逖先先生年譜》及元一所編的《朱希祖哀挽錄》，以見朱希祖一生行誼。《中國史學通論》原名《中國史學概論》，是我國最早的史學史講義，作於民國八九年間，為北京大學史學系講稿。末附八篇文章：《太史公解》、《漢十二世著紀考》、《臣贊姓氏考》、《漢唐宋起居注考》、《蕭梁舊史考》、《十六國舊史考》、《蜀王本紀考》、《西夏史籍考》。《史館論議》為著者全面系統闡明對國史編纂體例之見解文章及新修《廣東通志》的數篇文章的匯集。《明季史料題跋》所收是朱希祖先生關於南明史籍詳加校勘、考訂的研究文章，共八十二篇，大部分曾發表於《北大圖書部月刊》、重慶版《圖書月刊》、《文史雜誌》等學術期刊，一小部分是未刊稿。《明季史料題跋》涉及歷史範圍廣泛，內容豐富，不僅梳理史籍作者、版本、存佚、資料來源，而且通過不同史籍之不同記載，甄別歧異，考訂史實，具有重要的文獻價值、學術價值。此次收入《朱希祖文集》，我們對原書進行了增訂，共收文131篇。憑着這種不懈的精神，先生的藏書日見其多。然而，先生又不同于一般的藏書家。蘇精在他的《近代藏書二十家》中說：“朱希祖是史學家，因此郦亭藏書既非供鑒賞，也不徒供校讎，而是取以讀書治學用的，從他的題跋中可以看出一個讀書的藏書家，與其它欣賞的、校讎的藏書家不同之處，後兩者往往只娓娓於一書的遞藏授受源流、與自己收藏的經過，或是斷斷於字詞同異的爭辯、與版本甲乙的校勘；而讀書的藏書家所注重的，則是一書內容的考訂論證，本旨要義的發明闡述，以近代學人而言，王國維、胡玉緝等人如此，朱希祖同樣是如此。”<sup>[1]</sup>先生生前已撰成《明季史籍題跋》六卷，《郦亭藏書題跋記》四卷，還準備編撰周史、秦史和南明史。<sup>[2]</sup>台灣東海大學教授藍孟博先生回憶當年的情況時說：抗戰時，大家都跑防空警報，朱希祖先生每次跑警報，總帶着他的南明史稿本。（據東海大學陳以愛告知）可是這本可期其成的千秋史業卻被戰爭給毀滅了。

---

朱希祖（1879—1944），字逖先，又作遏先、迪先，浙江海鹽人，我國現代著名的历史學家、藏書家。早年師從著名國學大師章太炎先生，為“章門五王”之一。曾任北京大學、清華大學、輔仁大學、中山大學、中央大學教授，中央研究院歷史語言研究所研究員、博物館籌備處籌備委員會常務委員長、中國史學會主席、國史館籌備委員會總干事、考試院考選委員會考選委員等職。朱希祖治學一生，筆耕不輟，著述丰贍，在國語運動、提倡白話文、倡導新文化、建構史學教育體系、建立學術團體、歷史檔案整理、歷

史遗迹调查及史馆修史、南明史研究等方面，贡献巨大。《朱希祖日记》现存有：1906年、1908年留学日本日记，1913年2月5日至4月15日、1929年1月1日至3月25日、1932年10月5日至1933年9月23日、1934年2月21日至1937年5月8日、1937年6月9日至12月30日、1938年1月1日至1943年8月4日等日记，内容丰富，记载详细，是我国现代学术史上重要的史料。书后附录朱希祖之女朱倩、朱倓的日记，这些资料正好补朱希祖日记之缺。《朱希祖书信集》内以

“与张元济论学尺牍”为最多，共156通（包括张元济来函）；其次是“致罗香林、朱倓信札”，共123通；其余致师友、机构等信函47通，如有致陈独秀、周作人、胡适、蔡元培、陈垣、钱玄同、陈百年、傅斯年、许寿裳、潘承弼、汪东、沙孟海、孙世扬、罗家伦、常任侠、张继、康心如、戴伯瑚等。《丽亭诗稿》是朱希祖生平所作诗歌的诗集，凡五卷，共131首，此次增补30余首；其诗因时而作，有感而发，体现了一位历史学者对诗的理解。这些信件与诗歌都有重要的学术价值与史料价值，为研究朱希祖及那个时代，提供了重要的文献资料。书末附录朱偰《先君逖先生年谱》及元一所编的《朱希祖哀挽录》，以见朱希祖一生行谊。《中国史学通论》原名《中国史学概论》，是我国最早的史学史讲义，作于民国八九年间，为北京大学史学系讲稿。末附八篇文章：

《太史公解》、《汉十二世著纪考》、《臣瓒姓氏考》、《汉唐宋起居注考》、《萧梁旧史考》、《十六国旧史考》、《蜀王本纪考》、《西夏史籍考》。《史馆论议》为著者全面系统阐明对国史编纂体例之见解文章及新修《广东通志》的数篇文章的汇集。《明季史料题跋》所收是朱希祖先生关于南明史籍详加校勘、考订的研究文章，共八十二篇，大部分曾发表于《北大图书部月刊》、重庆版《图书月刊》、《文史杂志》等学术期刊，一小部分是未刊稿。《明季史料题跋》涉及历史范围广泛，内容丰富，不仅梳理史籍作者、版本、存佚、资料来源，而且通过不同史籍之不同记载，甄别歧异，考订史实，具有重要的文献价值、学术价值。此次收入《朱希祖文集》，我们对原书进行了增订，共收文131篇。凭着这种不懈的精神，先生的藏书日见其多。然而，先生又不同于一般的藏书家。苏精在他的《近代藏书三十家》中说：“朱希祖是史学家，因此丽亭藏书既非供鉴赏，也不徒供校讎，而是取以读书治学用的，从他的题跋中可以看出一个读书的藏书家，与其它欣赏的、校讎的藏书家不同之处，后两者往往只娓娓于一书的递藏授受源流、与自己收藏的经过，或是龂龂于字词同异的争辩、与版本甲乙的校勘；而读书的藏书家所注重的，则是一书内容的考订论证，本旨要义的发明阐述，以近代学人而言，王国维、胡玉缙等人如此，朱希祖同样也是如此。”[11]先生生前已撰成《明季史籍题跋》六卷，《丽亭藏书题跋记》四卷，还准备编撰周史、秦史和南明史。

[12]台湾东海大学教授蓝孟博先生回忆当年的情况时说：抗战时，大家都跑防空警报，朱希祖先生每次跑警报，总带着他的南明史稿本。（据东海大学陈以爱告知）可是这本可期其成的千秋史业却被战争给毁灭了。1961年其子朱偰先生搜集他发表于杂志、以及日记、未刊稿中的文章八十二篇，编印成《明季史料题跋》一书，由中华书局出版[13]，同时还由朱偰整理出版了《汲冢书考》。可惜，因为当时朱偰正顶着一顶右派的帽子，出版时连“整理者朱偰”几个字都不准留下。希祖先生仍有许多未刊手稿现藏于北京国家图书馆。

抗战开始后，先生避地四川，而他视为生命的藏书，却在远隔关山之外的北京、南京、隆阜，一心牵挂三地。在他的《重庆日记》中，经常有去信三处，托亲友们晒书、注意防潮、防蛀的记载。1943年底，先生时常生病，寓居于重庆歌乐山。12月4日，长子偰前来省亲，设想将来集中几处藏书，设立“丽亭图书馆”，仿天一阁制，以垂久远，先生十分赞同[14]。可是非常遗憾，先生于1944年逝世于重庆。自1937年10月22日之后，他再也没有见到过他日日魂牵梦萦，倾注一生心血的藏书。先生逝后，暂厝于重庆。真可谓：葬我于高山之上兮，望我故乡；故乡不可得见兮，有我书藏。

存于隆阜的藏书，抗战后运回南京，六十大箱，不缺一卷，戴伯瑚先生保护之功，诚不可没。然而，这场战争，以及多次迁徙，还是不可避免地给丽亭藏书带来了不小的损失。

建私人图书馆，在战乱的民国时代，当然是不可能实现的；到了1949年之后，更是不可想象。

活动时购入，希祖（1879—1944），字逖先，又作遏先、迪先，浙江海盐人，我国现代著名的历史学家、藏书家。早年师从著名国学大师章太炎先生，为“章门五王”之一。曾任北京大学、清华大学、辅仁大学、中山大学、中央大学教授，中央研究院历史语言研究所研究员、博物馆筹备处筹备委员会常务委员长、中国史学会主席、国史馆筹备委员会总干事、考试院考选委员会考选委员等职。朱希祖治学一生，笔耕不辍，著述丰赡，在国语运动、提倡白话文、倡导新文化、建构史学教育体系、建立学术团体、历史档案整理、历史遗迹调查及史馆修史、南明史研究等方面，贡献巨大。《朱希祖日记》现存有：1906年、1908年留学日本日记，

1913年2月5日至4月15日、1929年1月1日至3月25日、1932年10月5日至1933年9月23日、1934年2月21日至1937年5月8日、1937年6月9日至12月30日、1938年1月1日至1943年8月4日等日记，内容丰富，记载详细，是我国现代学术史上重要的史料。书后附录朱希祖之女朱倩、朱倓的日记，这些资料正好补朱希祖日记之缺。《朱希祖书信集》内以

“与张元济论学尺牍”为最多，共156通（包括张元济来函）；其次是“致罗香林、朱倓信札”，共123通；其余致师友、机构等信函47通，如有致陈独秀、周作人、胡适、蔡元培、陈垣、钱玄同、陈百年、傅斯年、许寿裳、潘承弼、汪东、沙孟海、孙世扬、罗家伦、常任侠、张继、康心如、戴伯瑚等。《郦亭诗稿》是朱希祖生平所作诗歌的诗集，凡五卷，共131首，此次增补30余首；其诗因时而作，有感而发，体现了一位历史学者对诗的理解。这些信件与诗歌都有重要的学术价值与史料价值，为研究朱希祖及那个时代，提供了重要的文献资料。书末附录朱偰《先君逖先先生年谱》及元一所编的《朱希祖哀挽录》，以见朱希祖一生行谊。《中国史学通论》原名《中国史学概论》，是我国最早的史学史讲义，作于民国八九年间，为北京大学史学系讲稿。末附八篇文章：

《太史公解》、《汉十二世著纪考》、《臣瓒姓氏考》、《汉唐宋起居注考》、《萧梁旧史考》、《十六国旧史考》、《蜀王本纪考》、《西夏史籍考》。《史馆论议》为著者全面系统阐明对国史编纂体例之见解文章及新修《广东通志》的数篇文章的汇集。《明季史料题跋》所收是朱希祖先生关于南明史籍详加校勘、考订的研究文章，共八十二篇，大部分曾发表于《北大图书部月刊》、重庆版《图书月刊》、《文史杂志》等学术期刊，一小部分是未刊稿。《明季史料题跋》涉及历史范围广泛，内容丰富，不仅梳理史籍作者、版本、存佚、资料来源，而且通过不同史籍之不同记载，甄别歧异，考订史实，具有重要的文献价值、学术价值。此次收入《朱希祖文集》，我们对原书进行了增订，共收文131篇。凭着这种不懈的精神，先生的藏书日见其多。然而，先生又不同于一般的藏书家。苏精在他的《近代藏书三十家》中说：“朱希祖是史学家，因此郦亭藏书既非供鉴赏，也不徒供校讎，而是取以读书治学用的，从他的题跋中可以看出一个读书的藏书家，与其它欣赏的、校讎的藏书家不同之处，后两者往往只娓娓于一书的递藏授受源流、与自己收藏的经过，或是龂龂于字词同异的争辩、与版本甲乙的校勘；而读书的藏书家所注重的，则是一书内容的考订论证，本旨要义的发明阐述，以近代学人而言，王国维、胡玉缙等人如此，朱希祖同样也是如此。”[11]先生生前已撰成《明季史籍题跋》六卷，《郦亭藏书题跋记》四卷，还准备编撰周史、秦史和南明史。

[12]台湾东海大学教授蓝孟博先生回忆当年的情况时说：抗战时，大家都跑防空警报，朱希祖先生每次跑警报，总带着他的南明史稿本。（据东海大学陈以爱告知）可是这本可期其成的千秋史业却被战争给毁灭了。1961年其子朱偰先生搜集他发表于杂志、以及日记、未刊稿中的文章八十二篇，编印成《明季史料题跋》一书，由中华书局出版[13]，同时还由朱偰整理出版了《汲冢书考》。可惜，因为当时朱偰正顶着一顶右派的帽子，出版时连“整理者朱偰”几个字都不准留下。希祖先生仍有许多未刊手稿现藏于北京国家图书馆。

抗战开始后，先生避地四川，而他视为生命的藏书，却在远隔关山之外的北京、南京、隆阜，一心牵挂三地。在他的《重庆日记》中，经常有去信三处，托亲友们晒书、注意防潮、防蛀的记载。1943年底，先生时常生病，寓居于重庆歌乐山。12月4日，长子偰前来省亲，设想将来集中几处藏书，设立“郦亭图书馆”，仿天一阁制，以垂久远，先生十分赞同[14]。可是非常遗憾，先生于1944年逝世于重庆。自1937年10月22日之后，他再也没有见到过他日日魂牵梦萦，倾注一生心血的藏书。先生逝后，暂厝于重庆。真可谓：葬我于高山之上兮，望我故乡；故乡不可得见兮，有我书藏。

存于隆阜的藏书，抗战后运回南京，六十大箱，不缺一卷，戴伯瑚先生保护之功，诚不可没。然而，这场战争，以及多次迁徙，还是不可避免地给郦亭藏书带来了不小的损失。

建私人图书馆，在战乱的民国时代，当然是不可能实现的；到了1949年之后，更是不可想象。

朱希祖日记（套装上中下）[\\_下载链接1](#)

书评

# 朱希祖日记（套装上中下） 下载链接1