

凤凰文库：近代以来日本的中国观 · 第6卷（1972-2010）



[凤凰文库：近代以来日本的中国观 · 第6卷（1972-2010）](#) [下载链接1](#)

著者:王振锁， 乔连生， 乌兰图雅 著， 杨栋梁 编

[凤凰文库：近代以来日本的中国观 · 第6卷（1972-2010）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

一套六本书揭开了日本对华认识的历史轨迹

包装很漂亮，书只看了一点点

很好的一套书让我很有启发

知己知彼，百战不殆！

旁征博引，以开阔的视野，给人以启发

公司同事购买的，配送速度快

了解一下近代日本的中国观

了解日本中国观的好书！

双十一出手，早就瞄上这套书，优惠力度合适就下单了 这段历史有待细读~

近代以来日本的中国观,要了一套!

很赞 · · · · · · · ·

役学是研究战役规律和战役指导规律的学科是系统化的战役知识体系分为合同战役学和

海军、空军、战略导弹部队等军种战役学。

战役学的基本任务是研究和揭示战役规律和战役指导规律用于指导战役实践为夺取战役的胜利服务。

战役学的研究对象是战役主要研究战役的本质、特点和规律战役的产生和发展战役准备和实施的方法等。其基本原则有

消灭敌人保存自己知彼知己主观指导符合客观实际灵活机动夺取和保持主动权迅速、周密而充分的作战准备集中兵力将敌各个歼灭出敌不意出奇制胜统一指挥密切协同发挥人的精神力量适时、全面的保障等等。

中国早在春秋战国时期一些军事家撰写的兵书如最著名的《孙子兵法》其中就包含了許多适用于战役的指导规律。在外国较早论述作战理论的著作是公元前4世纪左右古希腊色诺芬的《远征记》。在长期的战争实践和作战经验积累中作战理论得到不断充实和发展。19世纪上半叶普鲁士克劳塞维茨的《战争论》和瑞士若米尼的《战争艺术概论》具有代表性较系统地阐述了作战指导问题。进入20世纪后随着武器装备er67b25的不断更新战役实践和理论得到进一步发展。20年代末苏军把战役学正式确定为军事学术中一门独立的学科并制定了大纵深战役理论。1982年美军也把战役学作为一门独立的学科并在对战役理论进行系统、深入研究的基础上颁布了《作战纲要》制定了空地一体战理论。

苏联政府希望日本国政府在发展与第三国之间关系之际，不要做任何有可能给苏联与日本之间关系发展带来损害的事情。……日本和苏联为维护共同的利益，对于第三国依循自己的一孔之见试图给苏日关系设置障碍而采取的任何举动，理所当然要予以反击。苏联已经采取这一方针，希望邻国日本也采取同样的态度。声明警告日本不要同意霸权条款。这里的“第三国”显然是指中国。该声明发表两天后，日本政府通过驻苏大使重光晶向苏联政府表达了如下见解：“（1）促进与苏联的善邻友好关系是日本政府的一贯政策；（2）日本政府关于日中条约的立场是不面向第三国。”1976年1月，葛罗米柯外长访问日本，要求日本就《日中和平友好条约》谈判经过作出解释，并就霸权问题阐明苏联立场。并挑拨中日关系说：“日中如果缔结条约或协定，苏联对它的内容非常关心。中国领导人是想把敌对苏联的路线强加给日本，使日本屈服，中国才是谋求霸权。现在是日本显示外交自主的好时机。”葛罗米柯还威胁日本说：“日本如果屈服于中国的压力，就必须重新考虑日苏关系。”苏联在中日缔约问题上进行牵制和干扰的意图十分明显：回避领土问题，绕开和约问题，但又能发挥政治功能，平衡中日关系。在遭到日方婉拒后，苏联继续努力说服日本退出中日谈判，苏联媒体不断警告说中日条约将使苏日关系复杂化。苏联因素在影响日本政界人士的对华认知中发挥了重要作用，成为中日谈判延宕六年之久的原因之一，并迫使日方在条约中加入有关第三国条款，从而使反霸权的条文意义淡化。不过中日和约的缔结使苏联遏制中国政策的企图遭受重大挫折。福田赳氏执掌政权后倡导“全方位外交”，因此在其执政后既主张发展日中关系，为缔结条约而努力，同时也致力于与苏联发展关系，但在推进缔约谈判中面临的最大难题就是中苏之间保持平衡的问题，同时来自“慎重派”和“亲台派”的抵制也是烦恼的根源所在。

百年以来，日本为什么屡犯我国土？犯下惨绝人寰的暴行却不肯认罪？三十年来，中国发生了翻天覆地的巨变，日本又有什么样心态？25日，《近代以来日本的中国观》由江苏人民出版社出版。这也是国内学界第一本以日本的中国观为视角，进行全方位深入研究的书籍。

据悉，《近代以来日本的中国观》由南开大学日本研究院院长杨栋梁主编，是教育部哲学社会科学重大课题攻关项目。该书共6卷，近200万字，经过6年撰写及编辑后出版。内容上总结了1840年以来日本对中国认识的阶段性特征和演变轨迹，把近代以来日本的中国观总结为“从尊崇到质疑”、“从质疑到污蔑”、“从污蔑到无视”、

从无视到敌视”、“从敌视到正视”、“从正视到‘竞合’”等几个过程，在世界历史的宏观背景下，梳理了近代以来中日国力的变化以及由此产生的中日关系的变化过程。该套全书向上追溯至汉代，下限止于2010年，以近代以来日本出版的各种文献作为研究的材料，使用了大量日本公文、报刊时论文章、各类调查文献及学者著述。所依据的日本文献，绝大部分国内尚没有翻译出版，具有较高的学术价值。同时，对近代日本历史上的重要人物及社会各界人物如胜海舟、宫崎滔天、田中角荣和大平正芳等的中国观做了详细论述。“现实是历史的延续。当今世界格局以及中、日两国和中日关系都发生了深刻的变化，回溯近200年来日本中国观的演变过程，对于认识日本的过去及现在，具有重要的借鉴意义。”江苏人民出版社副总编府建明说。

在近期中日关系日趋紧张的背景下，江苏人民出版社还将推出一批关于日本问题的图书。有反映日本二战期间在亚洲进行大劫掠的最新版新书《黄金武士》、描写日美关系的《美国的艺伎同盟》等，有助于广大民众理解当前复杂的中日关系、微妙的中美关系。

百年以来，日本为什么屡犯我国土？对我同胞犯下惨绝人寰的暴行？为什么犯下滔天罪行的国家迟迟不肯认罪？

三十年来，中国发生了翻天覆地的巨变，睡狮已醒，国家已崛起，日本又有什么样失落的心态？一切的一切，在于日本对中国的认知和看法！看法决定了做法！

由我国知名日本研究学者、南开大学日本研究院院长杨栋梁教授主编、教育部哲学社会科学重大课题攻关项目的《近代以来日本的中国观》(六卷)，2012年9月由江苏人民出版社出版。这是国内学界第一部对近代以来日本的中国观进行全方位研究的全书。

本书以近代以来日本出版的各种文献作为研究的材料，体现出学术上的严谨性和客观性。全书发掘使用了大量日本公文、报刊时论文章、各类调查文献及学者著述，史料鲜活，论证严谨，对不同时期中国观主流和支流的分析判断客观公允，入理入微。

本书高度、凝练地总结了1840年以来日本对中国认识的阶段性特征和演变轨迹。把近代以来日本的中国观归结为“从尊崇到质疑”、“从质疑到蔑视”、“从蔑视到无视”、“从无视到敌视”、“从敌视到正视”、“从正视到‘竞合’”等几个过程，在世界历史的宏观背景下，如实地梳理了近代以来中日国力的变化以及由此产生的中日关系的变化过程。

本书对近代日本历史上的重要人物及社会各界人物的中国观做了详细论述。日本近代史上的一些重要人物的中国观，一定程度和一定时期对日本的中国观产生了重要影响，这些人物如胜海舟、宫崎滔天、内藤湖南、吉野作造、北一辉、大隈重信、石原莞尔、橘扑、田中角荣、大平正芳等，书中对他们的中国观以及影响做了客观论述和评价。

值得一提的是，本书依据的日本文献，绝大部分国内没有翻译出版，一般读者难得一见，更体现了本书的学术价值。

现实是历史的延续。当今世界格局以及中、日两国和中日关系都发生了深刻的变化，回溯近200年来日本中国观的演变过程，对于认识日本的过去及现在，具有重要的借鉴意义。

《近代以来日本的中国观》(六卷)国庆期间将在全国新华书店上开始发行，当当网同时推出。

在所有新华书店同时推出一批江苏人民出版社关于日本问题的图书。有反映日本二战期间在亚洲进行大劫掠的最新版新书《黄金武士》。作者历时二十载，冒着生命危险揭开了二十世纪最大的一个黑幕。有迄今为止描写日美关系最精彩的图书《美国的艺伎同盟》，该书细致深入地探析了二战后美国如何重塑美日关系的过程，对广大民众理解当前复杂的中日关系、微妙的中美关系，都有十分重要意义。

察古知今。各级外事工作者，中日关系以及国际关系的研究和爱好者，对日商务工作者，想了解急剧变化时期的中日关系、中美关系和美日关系的未来走向，或可从上述图书中找到答案。

书评

[凤凰文库：近代以来日本的中国观 · 第6卷（1972-2010）](#) [下载链接1](#)