

战上海



[战上海 下载链接1](#)

著者:群立 著, 万家春 编, 端木勇 绘

[战上海 下载链接1](#)

标签

评论

不如上美的连环画！不过，看看也行！打折实惠！

为全心全意为人民服务的京东点赞！

1949年5月，我强大的人民解放军以雷霆万钧之势直逼上海。上海市内守敌十几万人企图负隅顽抗，并准备大肆破坏。我军为无损地解放上海，于是展开一场复杂激烈的斗争。《战上海》中最后，我军在上海党组织和工人阶级的协助下，终于粉碎了敌人的阴谋，将敌人全部歼灭。

小时候最喜欢看打仗的小人书，到现在还是那么喜欢看，这本战上海以前没有看过，看过上美版的，现在可以慢慢欣赏啦。

经典老连环画，性价比很高的一套书，纸张印刷不错，很值得收藏。

脂批，又称脂评，是目前学者公认的《红楼梦》最早的评点。这些批语和《红楼梦》正文一样重要，为读者和研究者提供了大量珍贵的信息。本次编辑以眉批形式随文选录名家贴评，主要选用《脂砚斋重评石头记甲戌本》脂批，部分选录《王伯沆批点红楼梦》等名家批注，以便读者从批注中欣赏红学家对《红楼梦》诗词的解读。

这本书是京东活动时凑单买的，等于是送的，书不错。

很好，京东商城物流比较给力，东西也很不错，购物愉快

京东物流快，快递小哥服务好，点赞，书也好。京东物流快，快递小哥服务好，点赞，书也好。

《战上海》以前看过电影，这次特买了连环画，绘画版，不错！这次京东发来的书终于有了塑封，书保护的很好！

辽宁美术出版社出版的系列小开本硬精装连环画，都是老版重印，已经购买了一些，还要继续收。

书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

书香节凑单收的，还不错，端木勇的作品。

一版一印，名人名作，值得收藏。

战上海有两个版本，一个是上美的，一个是辽美的，都不错，都喜欢。

精装，很好

辽宁美术出版社出版的系列小开本硬精装连环画，都是老版重印，已经购买了一些，还要继续收

搞活动时购买的，价廉物美。

包装很不错的书，里面还没有细看，非常感谢！包装更好。

精装版，除了价格，其他都好！

都是一些老书，但是很经典，买回来收藏一下。以后怕买不到了

很棒的书，封面设计漂亮，绘图精美，纸质精良，独具匠心，让人眼前一亮。

第一次购买辽宁美术出版社的连环画，印刷不错。价格实惠。

战上海老板连环画，辽美出版的应该是另一个版本

不错，还可以吧 搞活动时买的。

书不错，印刷也好，买书就上京东

在活动的时候，买了一批连环画。

质量不错，非常满意，值得购买。

战上海，挺京东。

辽美50K小精，一版一印，不一样的感觉。

感谢京东，感谢辽美社，感谢画家，图书很好，但是有部分页面有修图，旧版新印，物

美价廉，个人觉得很不错！

好书。。。。。3块钱都不到

战上海连环画的另一版本！

此用户未填写评价内容

印刷清晰，装订平整结实。不错。

80年代经典连环画小人书9本包快递 80代经典连环画小人书9本
包老保真包快递！个人多年珍藏！品相都很

京东服务很好，还会购买。谢谢！

价格便宜，服务好。。

连环画作品还是不错的，京东快递也好快的，服务态度也好！这本比英雄虎胆印刷的好些！

内容很精彩，画质很好，内容生动形象，把人物刻画得栩栩如生，再接再厉！

童年时有过这本连环画，后来受潮坏了，这次看到也就买了。

质量很好，没有问题，正品！！！

老记忆了，满满的回忆，留给孙子看

书的内容很好，很喜欢，下次还来买。

画得还可以，就是不知道另一个版本的还有没有。

这书可以的，价格又不贵！

非常好的书，印刷清晰，快递给力。

非常不错的商品，与描述完全相符，值得购买和收藏。

辽美小精，看看而已，主要是活动买，便宜。

包装不错，整体感觉好，纸质好，排版不错

打折凑单买的，看着还不错

连环画很不错，又回到了小时候的味道。

不错，只是和记忆中的版本不是同一版。

质量不错，家庭必备，价格合理

商品给力，值得购买。

经典版本，很喜欢！

不错，很喜欢，看着很满意

包装完好，京东配送服务很好？

好书推荐给大家分享一下

好好好好好好好好好好

好mmmmmmmm

老连环画，好！

123321

很好的书。。

很好很好很好

还不错

不错！

老书了

就那么薄薄的一本，太贵了，不值，严重不值

经典

好。

不错

印刷不好

连环画作品还是不错的，物流也好快的，服务态度也好

不知道是不是母版磨损了，再版的都不那么清晰。

描写战上海题材的连环画很多这本有自己的独特画技画得认真负责

天竺 (古印度) 编辑

天竺是古代中国以及其它东亚国家对当今印度和巴基斯坦等南亚国家的统称。在中国历史上，对印度的最早记载在《史记·大宛传》，当时称为身毒（印度河梵文Sindhu对音）。《汉书》记载：“从东南身毒国，可数千里，得蜀贾人市。”。

《后汉书·西域传》记载“天竺国一名身毒”。唐初统称为天竺。天竺历史上相继出现了四大帝国：孔雀帝国、笈多帝国、德里苏丹国和莫卧儿帝国。啊飒飒的

包装精美，字迹清晰，不错？

辽宁版战上海与上美版不同也值得收藏

人美的精装书质量很好

画得不怎么样

活动买了好多书，太划算啦，爱死京东。

很好

老版新印，画工没得说，看不惯抽象写意派。

辽美50开小精装还不错，要是像上美那样也加篇绘画者的简介就好了。

辽宁版红色系列值得收藏

很好的连环画书！感觉回到了儿童时代！

用来儿时记忆回味吧

收藏图书，喜欢，会继续购买。

老版作品，比另一版本有些差距，价格还行

名家名作，不好意思不收啊

很值得收藏，刚好遇上有优惠活动，真棒！

好书，值得购买，价钱合理

辽美版，名家绘画，无原稿，印制一般！

辽美版的感觉还不错！！！

图书非常不错的，喜欢看看吧

画的很有个性，与众不同，喜欢！

辽美小精装，包装不错。

没想到能在京东上购买到此书，物有所值，京东购物很方便

凑单的一般般吧。

不错的连环画，值得推荐

还可以。

老连环画，小时非常喜爱的书。

小时候看过很多连环画，但是很少看精装版，现在买的全都是精装版，容易保存，有收藏价值。非常喜欢，非常满意京东的服务。

双11特价活动 今年简直是最大的力度 没的说买买买的节奏 屯书中。

好书不贵， 价格实惠， 真得棒！

再版书

收到了， 终于收到了。

好书不贵， 老版本， 不错！

非常好~~~

应该不是原稿， 随便翻翻。

为了凑单买的， 拿到手后看着还行， 毕竟没有原稿印刷不必有太高的要求

包装很好， 服务不错， 货品很好。

好人物生动 建筑绘画不如罗盘版

仙过海是一种流传最广的汉族民间传说。八仙最脍炙人口的故事之一，最早见于杂剧《争玉板八仙过海》中。相传白云仙长有回于蓬莱仙岛牡丹盛开时，邀请八仙及五圣共襄盛举，回程时铁拐李建议不搭船而各自想办法，就是后来“八仙过海、各显神通”或“八仙过海、各凭本事”的起源。后来，人们把这个典故用来比喻那些依靠自己的特别能

力而创造奇迹的事。八仙分别为汉钟离、张果老、韩湘子、铁拐李、吕洞宾、何仙姑、蓝采和及曹国舅。人较好的

革命系列题材辽宁美术出品

赶上优惠，买了这本书，老版本，一直想买，但不喜欢辽美的，这次买了，留了记忆。

好

1949年5月，我强大的人民解放军以雷霆万钧之势直逼上海。上海市内守敌十几万人企图负隅顽抗，并准备大肆破坏。我军为无损地解放上海，于是展开一场复杂激烈的斗争。《战上海》中最后，我军在上海党组织和工人阶级的协助下，终于粉碎了敌人的阴谋，将敌人全部歼灭。

看过电影，此书一样精彩。值得拥有。

配送给力，赞一个！

战上海连环画，图文并茂，值得收藏。

京东购物很方便，物流很方便，质量也可靠。

书很好孩子很喜欢，有喜欢的书还买

好,内容不错,画功也行!。

老版本新印，价格有点小贵。比上美的应该差点。

之前买了电影版的，这次淘了一个绘画版的，有空好好欣赏。

好。准确无误

在京东网上购书已三年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

不是三十二尅 辽美的书不错 但都不便宜

好好好好好好好好好好好好好好

连环画战上海，很好看，收藏！

东西不错，快递迅速。

老书新印。不错。也赶上双十一。价格也好。

经典！-----经典！

不错的画风，有自己的特色！！

这书是辽宁老版再版书，绘画非常好，印刷有些糟糕。支持一下家乡出版的连环画，辽宁的老版书资源非常多，绘画精品也多，只是原稿大多没有了，比上海人傻多了。希望有辽美老版书原稿的藏家能把这些有原稿的书再版，那就太棒了！

京东自营，值得信赖。

解放上海时的战斗故事，很好看！

618活动期间买的，超值！！

有一种被叫做"收集狂"的人,从精神分析学上类分,也许属于狂热,妄想或疯子之类的人。不过,"收集狂"这个名称,似乎还是根据他的收集对象而叫出来的.假如是字画、古董这类东西,无论收藏多少,不但不被歧视,不叫"收集狂",反而会受尊敬,认为是收藏家。

玩具、器具之类的民间艺术品也是这样。

但是,一般说来,如果是没有任何价值的东西,收集者单凭收集欲望,一味努力收集,他的身份就要降格为收集狂,也就是所谓狂热者,狂热迷或疯子之类的人。例如别人穿旧了的杉木木屐啦,拖鞋啦,睡衣带子啦,以及用过的烟灰碟之类的东西,都去搜集和收藏,他就似乎被列入收集狂一类的人里去了。

如果他得到这些东西的手段不是花钱买,无论多少都是以非法手段来取得,这就更降低了他的身份。日本式旅馆及西洋式旅馆饭店用的类似这类的物品,经常被人拿走.这种行为在法律上虽然是偷窃,但是对被偷的那些东西究竟作为"盗品"处理,还是不作为"盗品"处理,警察当局也犹豫不决.从偷窃方面来看,他几乎没有得到什么金钱利益,从被盗的方面来看,他所受的金钱损失也微乎其微。

但是,这些微不足道的东西对收集狂来说却具有任何东西所不能代替的价值.无论是杉木木屐、或是睡衣带子,只要那上面记着、缝着西式饭店或日本式旅馆的名字,他就认为这些东西有相当"珍贵"的价值。相反,如果这些东西上面没有名字和印章什么的,他就认为没有什么价值。普通人是没有这种兴趣的,大凡被称为收集狂的人,如果他看到一把匙子上刻着西式饭店的名字,怎么也要想法避开饭店人的耳目偷偷捞进怀里。如果这把匙子上没有名字,他就只看作是一把不值钱的匙子。

在杉木木屐上如果没有旅馆名字的烙印,他也这样看待.烟灰碟、杯子、长把酒壶,枕套等等、他也是根据上面有没有名字来看待它们的价值。但是象被单之类的东西,他就缠在

肚子上,瞒着帐房的人眼带出去,并对人夸耀他是怎样努力把这些东西带出来的.至于壁龛里的字画啦,其他装饰品啦等等,就是不值钱,他也可能当作最出色的偷盗品.收集狂把搜集来的这些东西摆放在自己家里,再洋洋得意地向人夸耀说:这是北海道某地的,这是东北温泉某她的,这是北陆某地的,这是近畿的,这是四国的,九州的等等,把这些物品上记载的西式饭店和日本式旅馆的名字一一向人介绍,自己也感到无比愉快.实际上,他在家中的陈列,既是旅途生涯的回忆,又是旅途中所有冒险行为的展览。

山井善五郎也是这样的一个收集狂。但是,他所搜集的物品是另一种风格,就是各地西式饭店和日本式旅馆内"高级房间"的装饰品.他开始也是着眼于搜集匙子、酒杯之类的小东西,但是他和其他干这类职业的人一样,都想逐渐从这些平凡的小东西中摆脱出来,最终把手伸高贵的房间。

将近5月时候,山井善五郎沿着濑户内海到名胜地龟子市去了,他所以要到这里来,也是听说这里有传统的西洋式旅馆饭店,里面当然有高贵华丽的房间。按照惯例,他到小阳地区各个城市去推销药品,可以抽出一个晚上的充裕时间来。实际上,他是为了收集纪念品,而有意安排了这个时间。

他这次来的这个地方,是离县城向南15公里的海岸。在和四周的山相对的海面上,大大小小的各种各样的海岛宛如漂浮在水面上,是一个风景秀丽的名胜地方。

在这利亞式的海岸一带,有许多海湾和海角,特别是这个龟子市,从平安朝时代就以良港而著称,昔日这里有妓女,她们慰藉水路旅客的情景,在和歌和旅行日记等等书籍里还能看到。就是现在,也遗留着那风趣的痕迹,与其说是富饶的渔港,毋宁说是近似游览和疗养的风景胜地。

来历深远的西洋式的"龟子旅馆",建在这座港城西边的小山上。沿着海边的丘陵,标高虽然不过70米,但是由于它是孤立在平坦的海岸上,所以看起来相当高。在这丘陵的顶部,屹立着一座用木材建造的4层楼房,这就是"龟子旅馆".这个洋式旅馆是明治四十三年仿照当时的德国式样建造的,黑黝黝的柱子和房梁直线交叉着,呈现在白色的外墙上,特别表现出一种古典美。当时的屋顶用的青釉瓦,全是带绿青色彩的古老颜色,暖房用的烟囱从这青釉瓦上伸上了天空。旅馆的整个外貌,若隐若现地隐蔽在丘陵上的松树林中,谁都赞同,它是传统的象征

到货快,好!抽时间细细欣赏。

不错的小人书,收藏了

商品是否给力?快分享你的购买心得吧~商品是否给力?快分享你的购买心得吧~性价比很高

书是正版的,之前有过担心滴。内容还行吧,尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的,书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的,第二天就收到了。书还是不错的,精装外壳,发货速度真心的快,评价晚了,书不错,应该再早点看的。推荐看,只是粗浅认识了一下,已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书,受益匪浅,如果不好好研究一下此书,绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书,说她写作需要参考,我说我家没有,但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索,很快找到,立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番,然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天,书就送到她那儿了。她很高兴,我很得意。过了些日子,我自己又上网购书,但下订单后,左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢,刘静打电话来笑嘻嘻地说,哎,也不知道是谁,心眼儿那么好,又帮我订了好几本书,全是我想要的,太好了。我一听,连忙问她是哪几本?她一一说出书名,

晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音 (JING DON|G) 首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

非常不错的印制，除了不是原稿，什么都好

包装不错，物品完好！非常满意

书有轻微磕碰！塑封也几乎没有了！有点遗憾！

《爱与仇》：
1927年，风云突变，反动势力日益猖狂。周珠跟随身为共产党员的父亲周凡来到上海。几年后，父亲因病去世，临终前那一心想为党多做事业的眼神深深地触动着周珠。利用医学院大学生的身份，周珠为党组织的联络员做掩护工作……最后，在党组织的安排下，周珠携好友慈影一起准备走进革命圣地延安，迎接豪迈的战斗生活。

《荒漠奇踪》：
长征途中，被张国焘引向歧途的红四方面军的一支通讯小分队，被国民党的地方武装冲散了，报务员司马真美不幸落入了敌人的魔掌。小司马凭着自己的勇敢和智慧，逃出了敌人和叛徒的圈套，在茫茫的沙漠中，继续寻找红军。《翠冈红旗》：

1934年秋，红军战士江猛子，随着部队北上抗日。这时，反动派占领了他的家乡，白匪萧镇魁杀死了猛子的父亲和妹妹。地主恶霸封之固抓去他的妻子向五儿当奶妈。向五儿在封家给游击队做内线，为革命做了许多重要的工作。

京东的活动很给力。

我国的漫画连环画具有很长的历史，丰子恺、叶浅予、张乐平、丁聪、张光宇等画家早年都画过这类作品。丰子恺创作于1939年的《漫画阿Q正传》、1949年的《绘画鲁迅小说》均重印过多次。其作品笔法简练生动，寓意深刻，具有浓厚的文学趣味，自谓“要沟通文学与绘画的关系”。叶浅予的连环漫画以犀利敏锐的笔法揭示了大都会市民生活的家庭境况、思想和行为，被称作“三十年代的上海世相图”，代表作有《王先生》、《小陈留京外史》等。张乐平的连环漫画《三毛》系列可谓家喻户晓，老少皆宜。1980年前后，其《三毛流浪记》、《三毛迎解放》等作品得以再版。作品采取国画加铁线双钩的素描法画就，且布局黑白相间，疏密适当。三毛头上三根毛的特征性细节描写，更是其神来之笔。张光宇是位擅长漫画与插图装饰画的画家，作品有《儒林外史》、《林冲》、《西游漫记》等。《西游漫记》计60幅，将《西游记》“故事新编”后用以讽刺现实。作品中孙悟空、猪八戒等形象，后来成了著名动画片《大闹天宫》的形象设计原型。与张光宇具有同样装饰风格的董天野，以画小品式连环画见长，这种画一组可连载几日。其画风严谨，造型略带夸张却不失真，代表作有《孔夫子》、《急不暇择》等。至今仍十分活跃的丁聪于上世纪40年代创作了《现象图》、《现实图》、《阿Q正传图》等作品。曹涵美原名张美宇，是张光宇的二弟。1934年2月，上海《时代漫画》杂志创刊，曹首创在该刊画连环《金瓶梅》插图，每期一幅，并采用上图下文的形式配以《词话》本中的摘录，引起了社会上的广泛注意。不久，即出版了曹画的第一集。原计划一集集出下去，但1937年7月抗战爆发，刊物停办，连载中止。曹涵美创作连环画《金瓶梅》的势头并未稍减，先由《新中国报》发表，后结集出版。他画这部600幅画面的作品历时十年，前后风格变化很大。前期绘制手法传统，布景过于庞杂，人物不够突出，笔调柔软，缺少力度；后期线条挺拔老练，背景删繁就简，人物栩栩如生，有些场景参照了西洋素描笔法，颇具立体感。当时便有名家对他有“三易其作风，一笔不苟，独运匠心，一纸稿成，审视不再，偶有不如意笔，必毁重绘”的评价。万籁鸣、汪曼云等名画家对之曾有过高度称赞，董天野为之写道：“有血有肉、活生生的构图，确是一种惊奇的发现。”贺天健曾著文曰：“曹君涵美，余老友也。工人物、铁线游丝。上规模，李龙眠、钱舜举，下法仇实父、改七岁，且自成一家。所作《金瓶梅》本事图，工致精能，吴友如无其秀也。”由于众所周知的原因，这部连环画史上的杰作后来便没有再版过。

经典连环画，名家作品

两部作品都是天津人美上世纪80年代中期的获奖作品，铁木前传天津版85年曾经出过，改编自孙犁作品，王书朋的画，彩色的水彩画，画风相当不错。微神是根据老舍的短片小说改编，天津版1985年6月第一版，杜滋龄画，画风有点像油画，倾向于写实风格。原先的小人书比较单薄，这次出版社用了大开本连环画，旨在提高收藏，毕竟连环画的时代已经过去了。

《铁木前传》是要借铁木两家两代人际关系的变化为一个特定的时代作传。《铁木前传》正是这种艺术追求的结晶。故事时间跨越抗战前后、解放战争至农业合作化运动前期这一民生多变的历史时段。在讲述这一段历史时，作者引入了回忆视角。叙述者由童年生活的乐事。引出铁木二人及六儿、九儿在战争风雨中的珍贵的童年历程。随后，叙

述者的这种对童年生活的追念情怀与人物视角——九儿的视角——合二为一。九儿面对六儿情感变化的事实，频频回首童年生活，并最终将这种情感的分合上升为一种人生哲理。

京东的活动很给力。

我国的漫画连环画具有很长的历史，丰子恺、叶浅予、张乐平、丁聪、张光宇等画家早年都画过这类作品。丰子恺创作于1939年的《漫画阿Q正传》、1949年的《绘画鲁迅小说》均重印过多次。其作品笔法简练生动，寓意深刻，具有浓厚的文学趣味，自谓“要沟通文学与绘画的关系”。叶浅予的连环漫画以犀利敏锐的笔法揭示了大都会市民生活的家庭境况、思想和行为，被称作“三十年代的上海世相图”，代表作有《王先生》、《小陈留京外史》等。张乐平的连环漫画《三毛》系列可谓家喻户晓，老少皆宜。1980年前后，其《三毛流浪记》、《三毛迎解放》等作品得以再版。作品采取国画加铁线双钩的素描法画就，且布局黑白相间，疏密适当。三毛头上三根毛的特征性细节描写，更是其神来之笔。张光宇是位擅长漫画与插图装饰画的画家，作品有《儒林外史》、《林冲》、《西游漫记》等。《西游漫记》计60幅，将《西游记》“故事新编”后用以讽刺现实。作品中孙悟空、猪八戒等形象，后来成了著名动画片《大闹天宫》的形象设计原型。与张光宇具有同样装饰风格的董天野，以画小品式连环画见长，这种画一组可连载几日。其画风严谨，造型略带夸张却不失真，代表作有《孔夫子》、《急不暇择》等。至今仍十分活跃的丁聪于上世纪40年代创作了《现象图》、《现实图》、《阿Q正传图》等作品。曹涵美原名张美宇，是张光宇的二弟。1934年2月，上海《时代漫画》杂志创刊，曹首创在该刊画连环《金瓶梅》插图，每期一幅，并采用上图下文的形式配以《词话》本中的摘录，引起了社会上的广泛注意。不久，即出版了曹画的第一集。原计划一集集出下去，但1937年7月抗战爆发，刊物停办，连载中止。曹涵美创作连环画《金瓶梅》的势头并未稍减，先由《新中国报》发表，后结集出版。他画这部600幅画面的作品历时十年，前后风格变化很大。前期绘制手法传统，布景过于庞杂，人物不够突出，笔调柔软，缺少力度；后期线条挺拔老练，背景删繁就简，人物栩栩如生，有些场景参照了西洋素描笔法，颇具立体感。当时便有名家对他有“三易其作风，一笔不苟，独运匠心，一纸稿成，审视不再，偶有不如意笔，必毁重绘”的评价。万籁鸣、汪曼云等名画家对之曾有过高度称赞，董天野为之写道：“有血有肉、活生生的构图，确是一种惊奇的发现。”贺天健曾著文曰：“曹君涵美，余老友也。工人物、铁线游丝。上规划龙眠、钱舜举，下法仇实父、改七芗，且自成一家。所作《金瓶梅》本事图，工致精能，吴友如无其秀也。”由于众所周知的原因，这部连环画史上的杰作后来便没有再版过。

1949年5月，我强大的人民解放军以雷霆万钧之势直逼上海。上海市内守敌十几万人企图负隅顽抗，并准备大肆破坏。我军为无损地解放上海，于是展开一场复杂激烈的斗争。《战上海》中最后，我军在上海党组织和工人阶级的协助下，终于粉碎了敌人的阴谋，将敌人全部歼灭。热带鱼饲养与观赏百科（全图版）》给每种鱼，每种水草都配有彩图，图文并茂，能轻松看图识鱼。不同于热带鱼图鉴只有简单的文字说明，《热带鱼饲养与观赏百科（全图版）》对每种鱼的饲养要点和繁殖要点都有详细介绍，能顺利学会养鱼。除此之外，对于许多人关心的雌鱼和雄鱼有什么区别，如何选择和栽种水草等问题，也做了一定程度的解答。对于新手而言，这些都需要进一步了解。《热带鱼饲养与观赏百科（全图版）》作者骆宏喜将20余年热带鱼饲养经验倾囊相授，从热带鱼的分类、饲养前准备到每种热带鱼的饲养与繁殖，以及水族箱造景，都进行了详细说明。全书共介绍了121种常见热带鱼。但从这本早期的连环画已经可以看出画家在构图描物方面的深厚功力。在一个大的镇上，一个小时也难找到一个识字的人（现在是一个小时也难找到一个不识字的人），这样的接受现状和水平，就决定了当时的基本受众接受图画（配以简单文字）比接受纯粹的文字要快得多、容易得多。这也使得在一个相当长的历

史阶段里，连环画成为向大众传播文化知识、道德观念的一种最恰当的艺术形式。新中国成立初期一些出版社出版的“扫盲连环画”就是基于当时受众的接受水平而策划的连环画选题形式。从连环画传播的主体来看，它有一支专门的传播队伍。这个我们可以从新中国成立前后物化的连环画品种中罗列出一大串名字来。新中国成立前著名的连环画家有：孙温、朱润斋、陈丹旭、笔如花、吴友如、汪玉山、曹涵美、张光宇、周云舫、刘伯良、赵宏本等。新中国成立后的著名连环画家更多，如：贺友直、颜梅华、朱光玉、王叔晖、顾炳鑫、华三川、戴敦邦、雷德祖、汪国新、韩和平、任伯言、陈光镒、水天宏、罗盘、钱笑呆、胡克文、汪绚秋、刘锡永、丁鲁迅不仅热情倡导连环画艺术的传播，而且用自己的行动投入到这门艺术的传播活动中去，一个大家为连环画作序就是最好的证明。现在有京东了，可以从容的买，特别是碰到做活动时，又便宜、又好，每次都买一大堆在家慢慢的看，太好了，以后再多搞点这样的活动，力度再大点。以前看书一般是借或是到图书馆，再或者是到书店蹭书。现在有京东了，可以从容的买，特别是碰到做活动时，又便宜、又好，每次都买一大堆在家慢慢的看，太好了，以后再多搞点这样的活动，力度再大点。以前看书一般是借或是到图书馆，再或者是到书店蹭书。现在有京东了，可以从容的买，特别是碰到做活动时，又便宜、又好，每次都买一大堆在家慢慢的看，太好了，以后再多搞点这样的活动，力度再大点。以前看书一般是借或是到图书馆。

《战上海》用绘画的形式表现历史，一幅幅生动传神的连环画，勾起人们对童年的回忆。用趣味直观的形式讲述历史故事。根据初版改编，还原八零年代争相传阅的小人书的原貌。故事曲折生动，人物形象鲜明，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话，《热带鱼饲养与观赏百科（全图版）》作者骆宏喜将20余年热带鱼饲养经验倾囊相授，从热带鱼的分类、饲养前准备到每种热带鱼的饲养与繁殖，以及水族箱造景，都进行了详细说明。全书共介绍了121种常见热带鱼，不同于一般热带鱼养殖书的无图或少图，《热带鱼饲养与观赏百科（全图版）》给每种鱼，每种水草都配有彩图，图文并茂，能轻松看图识鱼。不同于热带鱼图鉴只有简单的文字说明，《热带鱼饲养与观赏百科（全图版）》对每种鱼的饲养要点和繁殖要点都有详细介绍，能顺利学会养鱼。除此之外，对于许多人关心的雌鱼和雄鱼有什么区别，如何选择和栽种水草等问题，也做了一定程度的解答。对于新手而言，这些都需要进一步了解。

《热带鱼饲养与观赏百科（全图版）》作者骆宏喜将20余年热带鱼饲养经验倾囊相授，从热带鱼的分类、饲养前准备到每种热带鱼的饲养与繁殖，以及水族箱造景，都进行了详细说明。全书共介绍了121种常见热带鱼，不同于一般热带鱼养殖书的无图或少图，使用注意以及植物的生长环境等。应当说明是由于受《南方药用植物：近600种中国南方药用植物的彩色图鉴（新版）》篇幅所限，对同一药用植物的不同药用部位，则只介绍较常用的药用部位的性味功能等。《南方药用植物：近600种中国南方药用植物的彩色图鉴（新版）》收录的每一种药用植物鉴别知识的同时能轻松学到有关植物的药用知识

读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过了表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她感说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

就是为了凑单买的。。。。。

okokok....

到货非常快，包装也非常好！

画的不错，书的质量更好，硬皮儿，精装，值得收藏

辽美的书，制作也可以，就是印刷不太好，没原稿了吧

根据电影改编的连环画，还好。

看过电子书，这次买本实体的，只是辽美的印刷质量实在不敢恭维。

爱看连环画，回忆与珍藏。

战斗题材，非常喜欢。可惜印刷的一般！

辽美是老出版社，端木勇绘制了很多连环画，挺好的！

辽美出的小精，活动价入！

[战上海](#) [下载链接1](#)

书评

[战上海](#) [下载链接1](#)