

季羡林真实人生



[季羡林真实人生 下载链接1](#)

著者:季羡林 著

[季羡林真实人生 下载链接1](#)

标签

评论

在好几个集子里都零散见过他这几篇晚年“述怀”的，从80述到90、93、95……这本书里终于把它们“几乎完整地”“收到了一起。前后比较，一个八九十岁的老人心境变化没有多大，思维方式也不会再有什么更改，所余只是一天一天努力地活，不仅有数量，

而且还要个质量！每篇其实都是在额手称庆自己又多活了一岁几岁，更是给自己打气要想往下活下去。这种心境说好听点是励志，不好听点呢，其实好好的人没有向往死亡的。这种心态很真实。放在这儿，虽然几篇内容略有重复，但我觉得正证明了一个人、哪怕是老人，也是那么想好好活下去。接受这个真实，才能懂他其余的人生见解。

还可以，还可以，还可以，还可以，还可以，还可以，还可以，

书不错，发货快。。。。。

季先生真诚、朴素。带给你有高度的人生起点

关于季羡林老人的书一直都购买！读过后，犹如一面镜子！！

不知道我什么时候能像老校长一样活得明明白白

在京东买书很方便，物流很快，支持京东。

很好的书，有阅读价值。

书本纸张很好，快递超快，非常满意。

书一如既往的好，不错

挺好，还没看，但质量包装不错的

没啥说的，各种完美~XD

好书 推荐

自传类的书籍老婆比较喜欢

中国人讲究个完满，看电影电视都喜欢大团圆结局，做个什么仪式都讲究圆满才喜庆。可是《季羡林真实人生》里一上来就说不完满才是人生。那个千把字的小文我看了又看，只看出两个字“命运”。求完满而不得，是因为上至帝王将相，下至黎民百姓，没有人能抗得过命运。命运的手一拨动，掌心里人的小小心眼就显得可笑了。想想季老自己的一辈子，这是很实在的结论。他没有给年轻人、给后人大的空的，或者什么美的高标，他就是告诉你已经发生在千万人身上的命运，这才叫真实人生。这样也许显得说话者不那么高大，但我觉得敢这么说、同时去扛起那命运，才有股硬汉子劲儿！

《季羡林的真实生活》是季羡林老先生对自己近一个世纪生命轨迹的总结，它为我们剖析真实的心灵世界和人间百态，在书中充满了对人生的思考和对生命的反思。这本书，我们会看到了一位学者笑傲人生的洒脱与自嘲，也会感受到一位老人的孤独与悲凉。它让我们知道季羡林式的真实就是一种去伪存真的真实，让我们了解季羡林式的大智慧就是“洞明世事，又反求诸躬”的智慧。这是一本书充满了生命质感的书，读了它不禁会反问，我们又该怎样总结自己的这一生？

很满意。 。 。 。 。 。 。 。

不错不错。 。 。 。 。 。 。

看书

榜样的力量是无穷的，季羡林先生深受人们的尊敬和爱戴，被人尊为榜样也是理所应当。读罢《季羡林真实人生》才知道，季先生像很多人一样，得意过，迷茫过，人生的跌宕起伏都经历过。人们常说，想要了解一个人，有三个好办法：一是读他写的书和他读的书；二是接触影响过他的人；三是走他走过的路。对我们这些普通人而言，最简便、最直观的办法，莫过于读季羡林先生写的文章。在《季羡林真实人生》这本书中，季羡林先生从童年时代讲起，讲述了自己从山东临清县一个贫苦农民家庭的苦孩子，一步一步成长为学贯中西、享誉海内外的学术大师的人生经历，让我认识了一个完整的、有血有肉的季羡林，更从另一个角度领略了季先生的大师风范。

好

差书很脏

写的很好，书本质量不错内容很精彩快递很给力任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

“一梦三十年是好书，自己看吧”

读完李海鹏《晚来寂静》的时候，正是傍晚，光线似乎正撬开世界的壳，顿觉一梦三十年。《晚来寂静》

小说以主人公夏冲从4岁到31岁的经历、见闻为主要线索，时间跨度为1976年至2008年。

夏冲是一个对悲剧非常敏感的人，发现周围生活中到处是被忽略的悲剧，他的父母、少年时代最好的朋友等人都在各种悲剧之中，与传统悲剧不同的是，这些悲剧往往被看作是理所当然，不足为奇。小说叙述的半个爱情故事则是悲剧中的一抹暖色，女主人公戚敏与夏冲同样年轻、聪明，但更平静，也懂得安之若素。夏冲经历了三次“寂静”时期，他不清楚为什么生活如此平淡又令人激动，无论时代如何变化，这国家这生活都像一条龙，庞大、强力、野心勃勃，而主人公则像一只蝉，疏离、弱小、难以平静。当他到了成熟的年纪，成了一名律师，却仍受制于往日记忆，不得自由。2008年北京奥运会之前，中国已经成了一个崭新的国家，生活完全变了。这时夏冲回首往事，就像蝉发出了一串戏谑的鸣叫一般，又悲伤，又懂得这悲伤也是可笑的。他见到的一切都陷入历史的窠臼中无法自拔，并无意义，只有晚来时候的一分寂静给人安慰。

这是一部关于灵魂的小说。时代记录者李海鹏的首部虚构作品。

优雅、从容，风格独特不可复制，极具美感。

被作家们极力推崇的作家，这个时代最值得阅读的文字。

小说采用类似奏鸣曲般的叙述方式，以多条次要线索缠绕主要线索推进，在结构、节奏、情节上做迂缓的变化。总体而言，这是一部基于现实生活的、讲述人物的内在经验而非外在命运的小说。

海鹏新作《晚来寂静》我花两天的时间看完了，一句话说，是一个沉默少年的狂野之旅。
——慕容雪村

读完小说是在午后，窗外有繁花与蝉鸣，但我却被某种惆怅和无奈裹挟。忍不住想，也许每一个经历岁月的人内心里都住着“夏冲”？那个在环境面前左冲右突的青年，慢慢在岁月面前变得悄无声息了。他静静地看着眼前这一切，泪光挂在脸上。这世界每个人都独一无二，这世界每个人都命如草芥。人近中年的夏冲多么想闭口不言，只是，一想到那些故人与旧事，内心里便有潮涌。繁华喧嚣挡不住万物的低诉和默然。当沉默者开口言说，自有番动人景致。——《晚来寂静》是写给圆石城的寄语，是写给人间岁月的诗，更是写给满腹柔情却永远不能如愿的母亲的家书：世界如此繁华，又是如此寂寥。

——张莉

李海鹏的文字令人狂喜。在我的阅读经验里，近二三十年来，不曾见过这样浸透了古典气息，富于韵律之美的文字。这文字如同他笔下的江流一般润泽，闪亮，带着冷丝丝有些粘稠的质感。整个阅读中我多次击节叹息，对《晚来寂静》充满期待。但用这样风格的文字搭建一个长篇，也有些风险吧。期待于是更多一点。
——出版人刘雁

这本书中季羡林真实人生季羡林季羡林是这个时代人们所熟知的文化符号、学术大家，也是一位著作高产的知名散文家。季羡林真实人生中的60余篇随笔由其子季承亲自选定，可谓精品中的精品。季羡林先生为人所敬仰，不仅因为他的学识，还因为他的品格。他说即使在最困难的时候，也没有丢掉自己的良知。晚年他力辞国学大师、学界泰斗国宝三顶桂冠，用他自己的话说还我一个自由自在身。在经历大起大落的人生之后，他以最坦率、真诚的态度，在季羡林真实人生辑录的文章里，把自己对人生世相，友情、爱情以及读书、做人的体悟与认识娓娓道来。书后附录了15条人生箴言，是季羡林文中哲理的精华，也是被其粉丝和追随者反复传阅吟诵的。值得品味、值得收藏。您写的几本书，不仅是个人一生的写照，也是近百年来中国知识分子历程的反映。您在最困难的时候，包括在“牛棚”挨整的时候，也没有丢掉自己的信仰。——引自温家宝总理看望季羡林时的谈话（新华网2006年8月6日报道）智者乐，仁者寿，长者随心所欲。曾经的红衣少年，如今的白发先生。留德十年寒窗苦，牛棚杂忆密辛多。心有良知璞玉，笔下道德文章。一介布衣，言有物，行有格，贫贱不移，宠辱不惊。——2006感动中国年度

人物颁奖词文学的最高境界是朴素，季先生的作品就达到了这个境界。他朴素，是因为他真诚。——钟敬文（中国民俗学之父、散文家）做学问应该像北京大学的季羡林那样。——胡适不完满才是人生每个人都争取一个完满的人生。然而，自古及今，海内海外，一个百分之百完满的人生是没有的。所以我说，不完满才是人生。关于这一点，古今的民间谚语，文人诗句，说到的很多很多。最常见的比如苏东坡的词人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。南宋方岳（根据吴小如先生考证）诗句不如意事常八九，可与人言无二三。这都是我们时常引用的，脍炙人口的。类似的例子还能够举出成百上千来。这种说法适用于一切人，旧社会的皇帝老爷子也包括在里面。他们君临天下，率土之滨，莫非王土，可以为所欲为，杀人灭族，小事一端，按理说，他们不应该有什么不如意的事。然而，实际上，王位继承，宫廷斗争，比民间残酷万倍。他们威仪俨然地坐在宝座上，如坐针毡。虽然捏造了龙御上宾这种神话，他们自己也并不相信。他们想方设法以求得长生不老，他们最怕一旦魂断，宫车晚出。连英主如汉武帝、唐太宗之辈也不能免俗。汉武帝造承露金盘，妄想饮仙露以长生唐太宗服印度婆罗门的灵药，期望借此以不死。结果，事与愿违，仍然是龙御上宾呜呼哀哉了。在这些皇帝手下的大臣们，一人之下，万人之上，权力极大，骄纵恣肆，贪赃枉法，无所不至，在这一类人中，好东西大概极少，否则包公和海瑞等决不会流芳千古，久垂宇宙了。可

季羡林写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。季羡林真实人生，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，季羡林是这个时代人们所熟知的文化符号、学术大家，也是一位著作高产的知名散文家。季羡林真实人生中的60余篇随笔由其子季承亲自选定，可谓精品中的精品。季羡林先生为人所敬仰，不仅因为他的学识，还因为他的品格。他说即使在最困难的时候，也没有丢掉自己的良知。晚年他力辞国学大师、学界泰斗国宝三顶桂冠，用他自己的话说还我一个自由自在身。在经历大起大落的人生之后，他以最坦率、真诚的态度，在季羡林真实人生辑录的文章里，把自己对人生世相，友情、爱情以及读书、做人的体悟与认识娓娓道来。书后附录了15条人生箴言，是季羡林文中哲理的精华，也是被其粉丝和追随者反复传阅吟诵的。值得品味、值得收藏。, 内容也很丰富。您写的几本书，不仅是个人一生的写照，也是近百年来中国知识分子历程的反映。您在最困难的时候，包括在‘牛棚’挨整的时候，也没有丢掉自己的信仰。——引自温家宝总理看望季羡林时的谈话（新华网2006年8月6日报道）智者乐，仁者寿，长者随心所欲。曾经的红衣少年，如今的白发先生。留德十年寒窗苦，牛棚杂忆密辛多。心有良知璞玉，笔下道德文章。一介布衣，言有物，行有格，贫贱不移，宠辱不惊。——2006感动中国年度人物颁奖词文学的最高境界是朴素，季先生的作品就达到了这个境界。他朴素，是因为他真诚。——钟敬文（中国民俗学之父、散文家）做学问应该像北京大学的季羡林那样。——胡适，一本书多读几次，不完满才是人生每个人都争取一个完满的人生。然而，自古及今，海内海外，一个百分之百完满的人生是没有的。所以我说，不完满才是人生。关于这一点，古今的民间谚语，文人诗句，说到的很多很多。最常见的比如苏东坡的词人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。南宋方岳（根据吴小如先生考证）诗句不如意事常八九，可与人言无二三。这都是我们时常引用的，脍炙人口的。类似的例子还能够举出成百上千来。这种说法适用于一切人，旧社会的皇帝老爷子也包括在里面。他们君临天下，率土之滨，莫非王土，可以为所欲为，杀人灭族，小事一端，按理说，他们不应该有什么不如意的事。然而，实际上，王位继承，宫廷斗争，比民间残酷万倍。他们威仪俨然地坐在宝座上，如坐针毡。虽然捏造了龙御上宾这种神话，他们自己也并不相信。他们想方设法以求得长生不老，他们最怕一旦魂断，宫车晚出

[季羡林真实人生 下载链接1](#)

书评

[季羡林真实人生 下载链接1](#)