初版本



初版本_下载链接1_

著者:李传新 著

初版本_下载链接1_

标签

评论

罗列了许多文学书籍的版本来源,值得收藏旧版本参考

对喜欢这个形式的人这书借鉴件不错。

此书不错, 印刷也好, 可购

-、广校诸本

全面而系统校勘了北宋至清有代表性的多种《史记》刻本,其中有"世间乙部第一善本

——中国台湾藏北宋景祐监本《史记集解》、中国国家图书馆藏南宋绍兴本《史记集解 》、日本藏南宋建安黄善夫刊《史记》三家注合刻本、南宋淳熙刊本《史记集解索隐》 合刻本、日本藏六朝钞本、日本藏唐钞本、法藏敦煌残卷等。选用善本之精,校勘规模 二、新撰校勘记 之全,超过此前各家。

复核了点校本对底本所作的全部校改,包括方圆括号改补和暗改。已经厘正的从之,存疑的慎重斟酌,错误的予以纠正,统一撰写校勘记,涉及增删正乙的重要改动都出校说 明。全书撰写校勘记三千余条。三、订补疏误,后出转精

改正原点校本破读之处,纠正讹脱衍倒。全面检核三家注相关引文,确立引文的精确起 讫和来源。充分利用清代至今前贤时彦及日本、海外学者的校勘、研究成果,适度参考 出土文献,择善而从。 四、尊重底本、优化完善

修订本延续点校本所选的清金陵书局本作为底本,尊重、保留金陵书局本、点校本的整 体面貌和优秀成果。恢复金陵书局本删削的唐代司马贞《史记索隐・补史记条例》和《 三皇本纪》,将《史记索隐・补史记条例》所缺部分补入相应篇目,保存文献,方便读 者。五、多领域专家协作

约请天文、历法、礼制、中西交流等专门领域研究名家参与修订,数十位文献学家、史 学家参与审读,提供专业意见,吸收完善。一、广校诸本全面而系统校勘了北宋至清有代表性的多种《史记》刻本,其中有"世间乙部第一善本"

——中国台湾藏北宋景祐监本《史记集解》、中国国家图书馆藏南宋绍兴本《史记集解 》、日本藏南宋建安黄善夫刊《史记》三家注合刻本、南宋淳熙刊本《史记集解索隐》 合刻本、日本藏六朝钞本、日本藏唐钞本、法藏敦煌残卷等。选用善本之精,校勘规模 之全,超过此前各家。二、新撰校勘记

复核了点校本对底本所作的全部校改,包括方圆括号改补和暗改。已经厘正的从之,存 疑的慎重斟酌,错误的予以纠正,统一撰写校勘记,涉及增删正乙的重要改动都出校说明。全书撰写校勘记三千余条。 三、订补疏误,后出转精改正原点校本破读之处,纠正讹脱衍倒。全面检核三家注相关引文,确立引文的精确起

讫和来源。充分利用清代至今前贤时彦及日本、海外学者的校勘、研究成果,适度参考 出土文献,择善而从。四、尊重底本、优化完善

修订本延续点校本所选的清金陵书局本作为底本,尊重、保留金陵书局本、点校本的整 体面貌和优秀成果。恢复金陵书局本删削的唐代司马贞《史记索隐・补史记条例》和《 三皇本纪》,将《史记索隐・补史记条例》所缺部分补入相应篇目,保存文献,方便读 者。五、多领域专家协作

约请天文、历法、礼制、中西交流等专门领域研究名家参与修订,数十位文献学家、史 学家参与审读,提供专业意见,吸收完善。

喜欢书,看看除版本是什么样子的,喜欢!! "十七年"文学版本史话的选本,介绍19

49年10月至1966年4月当时引起读者广泛关注的文学作品的初版图书,囊括那个历史时 《初版本》根据第一手资料梳理初刊、初版本,厘清了其中的版期误植, 更对每《初版本》的作者、内容、写作背景做了简介,较详细地介绍了文学作品的初版 、重版等版本源流。这些初版书影很好地展现出"十七年"文学作品的封面设计风格和风貌。喜欢书,看看除版本是什么样子的,喜欢!!"十七年"文学版本史话的选本, 介绍1949年10月至1966年4月当时引起读者广泛关注的文学作品的初版图书,囊括那个历史时期各种体裁。《初版本》根据第一手资料梳理初刊、初版本,厘清了其中的版期 误植,更对每《初版本》的作者、内容、写作背景做了简介,较详细地介绍了文学作品的初版、重版等版本源流。这些初版书影很好地展现出"十七年"文学作品的封面设计风格和风貌。喜欢书,看看除版本是什么样子的,喜欢!!"十七年"文学版本史话的选本,介绍1949年10月至1966年4月当时引起读者广泛关注的文学作品的初版图书,囊 括那个历史时期各种体裁。《初版本》根据第一手资料梳理初刊、初版本,厘清了其中的版期误植,更对每《初版本》的作者、内容、写作背景做了简介,较详细地介绍了文 学作品的初版、重版等版本源流。这些初版书影很好地展现出"十七年"文学作品的封面设计风格和风貌。喜欢书,看看除版本是什么样子的,喜欢!!"十七年"文学版本 史话的选本,介绍1949年10月至1966年4月当时引起读者广泛关注的文学作品的初版图 书,囊括那个历史时期各种体裁。《初版本》根据第一手资料梳理初刊、初版本,厘清 了其中的版期误植,更对每《初版本》的作者、内容、写作背景做了简介,较详细地介 绍了文学作品的初版、重版等版本源流。这些初版书影很好地展现出 品的封面设计风格和风貌。喜欢书,看看除版本是什么样子的,喜欢!!"十七年"文学版本史话的选本,介绍1949年10月至1966年4月当时引起读者广泛关注的文学作品的 初版图书,囊括那个历史时期各种体裁。《初版本》根据第一手资料梳理初刊、初版本 ,厘清了其中的版期误植,更对每《初版本》的作者、内容、写作背景做了简介,较详 细地介绍了文学作品的初版、重版等版本源流。这些初版书影很好地展现出 文学作品的封面设计风格和风貌。喜欢书,看看除版本是什么样子的,喜欢! 年"文学版本史话的选本,介绍1949年10月至1966年4月当时引起读者广泛关注的文学 作品的初版图书,囊括那个历史时期各种体裁。《初版本》根据第一手资料梳理初刊、 初版本,厘清了其中的版期误植,更对每《初版本》的作者、内容、写作背景做了,较详细地介绍了文学作品的初版、重版等版本源流。这些初版书影很好地展现出 写作背景做了简介 七年"文学作品的封面设计风格和风貌。

东西写得比较详细

书:

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例,分析情感问题数年后,首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程,而是直接了当的提出问题解决问题,对爱情中不同阶段可能遇到的问题,单身的会遇到被称为剩男(剩女)的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终,恋爱的可能会遇到被种种问题,而已婚的可能会遇到吵架、等问题,所有问题——给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍,让你一看就懂,一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,不更只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图。两年的等待加最美的文字,《谢谢你离开我》,就是你面前这本最值得期待的新作

的评价将帮助其他客户了解这本书并作出购买决定。 如果您发表的评价内容与本书无关,该评价将被删除。 您的评价通过审核后可以获得一定积分奖

慢慢看,这么多书慢慢看!!!

初版本_下载链接1_

书评

初版本_下载链接1_