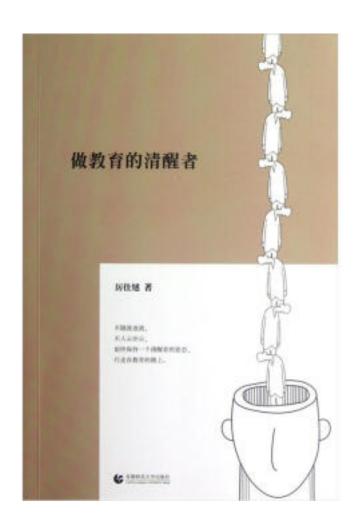
做教育的清醒者



做教育的清醒者_下载链接1_

著者:厉佳旭著

做教育的清醒者_下载链接1

标签

评论

看过厉佳旭校长的《做教育的清醒者》之后,无论在教育教学思想上还是教育教学方法 上都受到很大启发。做为一名教师不仅仅是每天只是照本宣科的让学生记笔记,抄参考 答案,完全无视学生究竟理解了多少,也不是把学生当做作业机器,每天向学生布置大

量的作业,也不是当自己心情不好时而无端的把情绪发泄给学生,向学生发脾气,这有 可能给学生留下你终生不好的印象,无论什么时候都要面带微笑的与学生谈话,区别优 秀的教育者和平庸的教育者,不在于教育者是否犯错误,而在于他如何对待已经犯了的 错误。在《为检讨的学生负责》一文中,他把掌声三次送给了一位因犯错误而上台作检讨的学生,并且每次都给与充分的理由,首先指出承认错误的巨大勇气和精神难能可贵 其次相信他一定能会有勇气改正错误,再其次懂的反省, 更有责任感,对犯错误的同 学夸奖和更高的期待以及对其他同学的希望。这种处理犯错误的学生的方法,我们相信 在,在学生心田种下去的一定不会是耻辱,仇恨或自卑,而应该是温暖和自信,这难道 不是以生为本的最好的诠释吗?心中装着学生才会有如此高明的教育方法和艺术,在《 一家一减的区别》中对我们的教学方法更是能提供有益的借鉴,相信我们老师在日常的 教学和管理中很多都是采用的减法,迟到扣0.5分,作业不交扣1分,成绩倒退扣2分, 在这样的教育状态下一定会让学生不喜欢老师,那么为什么不采用加分的办法呢?以后 改作文时,完全可以借用这个办法,可以先给学生一个基本分,说出有点,然后用? 代表加上哪些方面的要素就能取得很好的成绩,这样学生就会带着兴趣阅读老师的批语,并且明确下一步写作努力的方向,这种不是苛责而是尊重学生,肯定学生,赏识学生 的教育艺术,我们为什么不能尝试去做呢?相信学生看过之后,一定不会是无动于衷, 毫不关心,而是带着一种温暖的心情来明确下一步的学习目标的?曾经看到过一则教育 格言,说是教师的职责是激励学生,点燃其思维的火花,看来还是有道理的。

....

这本书在国外的畅销书排行榜上很有地位,然而这绝不是我阅读它的理由,因为我从来都不把那些所谓的畅销书排行榜甚至畅销书本身看在眼里。只有真正有"料"的书才能吸引我的眼球,通常来讲经典书籍尽管过时了也不会有碍他的闪光点显现出来,畅销书最多能红极一时罢了,但是这本书带来的材料是非常有价值的,甚至几十年后也依然不会过时。

美国的全球战略一直是很多人关心的问题,尤其是很多政治家对这一问题都很关注。如果一些小国如伊拉克、巴拿马、危地马拉甚至是现在的利比亚对美国的全球战略有一个比较全面的认识,那么他们的领导人就不会有那么悲惨的下场。当然在约翰?珀金斯看来这些国家的领导人并非对美国的全球战略缺乏全面的认识,而是他们本身就有正义的爱国、爱民族的心理作为他们行事的出发点。约翰?珀金斯在本书的写作方式更让人感受到了,这些内容不是冷冰冰的东西而是发自内心的、真实的,所以他客观上对美国的全球战略进行揭露,但主观上并非无情的揭露而是深情的揭露这也是本书闪光点之一。如果说约翰?珀金斯用一种学术式的、理论式的方法来阐释他亲身经历的这些有价值的资料,那么就会使这些资料变成真正没有生命的材料了。整本书也会因此大打折扣了,那些牺牲在美国全球战略中的那些国家的领导人也许会缠绕作者一生,成为他的梦魇吧

可以说整部书没有太多的政治倾向,如果说刚开始阅读它还能感到作者是为第三世界国

家或是社会主义国家说话,那么随着你阅读的不断深入你会发现他现在反省他所做的那些事情并非受任何政治观点的左右,而是一种对事实的回顾性梳理,是对美国全球战略的深情揭露。当然很多人依然会说约翰?珀金斯胡说甚至抨击他得了妄想症,但事实终归是事实它不断的随着美国全球战略的深入而不断的显露在诸人的眼前了。

净香亭记(《东阳横城蒋氏宗谱》) 亭有名非古也,名之又从而为文以述其说,益非古矣。然亭,停也,人所停息之地。人生斯世,鞠明而兴,事物交至,念虑纷扰,向晦始止。于此乃有襟怀旷达,不为事物所 累而能顺应者,其心岂无一息之停乎?此子美之沧浪、信臣之山月,仰而视其扁,俯而 览其辞,恍然自省,洒然忘虑,恬然以乐,其亭名虽非古,君子有所不废焉。 东阳云松居士蒋君伯康家于南溪之上,其居西边为庆余堂,堂之前修竹万竿,左右蔽亏 萧森茂密,虽盛夏而炎气不及。微雨既霁,清风徐来,绿荫前拥,湿翠欲滴,惟觉爽 气满怀。居士因作亭,而取杜工部诗语曰「净香」名焉。余尝至南溪,得登其亭,清闲 飞而人意洒逮。居士瀹茗剧谈,共坐移晷,虽渭川、淇园与南山之菅蔚, 亦未足以穷极幽绝也。言归匆遽,未能播扬声诗而纪其胜。今年秋,居士乃以文为请。 「谁家有竹门可欵。」又曰:「伫杖敲门看修竹。」而王子猷喜之尤甚,亦 曰: 「一日不可无此君。」」则竹之可玩尚矣! 今斯亭也,不于他所而必择于竹问, 士之襟怀信能旷达异夫澳涩埃磕者。矧当征轮应酬之烦,而能摆剔纷冗,与客来游,咏 歌谣吟,日坐乎苍玉之林。则君之喜友乎竹,而竹亦喜友乎君矣,固不待钦门而始见敲门而方得也。抑余又闻「开径娱情,遵养时晦」,此充州使君之雅致。盖蒋氏之爱 久矣,今居士之作亭,所爱惟竹,又岂计名亭今古有无之异哉?此士大夫能文辞者有不得已于言欤!马退山亭所谓不书所作,使盛迹郁湮,是贻林涧之愧。然则斯亭之作可谓 盛矣,名之「净香」,又恶可郁郁无闻而使竹之有愧哉!因不辞,书以记诸公之未筒云 爱日轩记 东阳蒋君伯康,博雅有美材,母夫人在堂,春秋高矣。其家居室、 园池、土地之富雄 ,蒋君无所爱而独爱夫日,阅一日则曰「吾之日也」,因以「爱日」名其轩。其从女 邑,蒋君无所爱而独爱夫日,阅一日则曰「古之口也」,四次 《日』 [2] 婿浦江郑格口以问余,余疑之曰:人之生,初未尝长也,日积而长之;初未尝老积而老之。是日者,驱人使长而驱人于耄老之归者也,人常畏之,曷为爱之乎? 初未尝老也, 之,盖少与老异,情也。少之时,志强气盛,以少壮可守而在寿考可储,得一日至,原往之日益加,而来之日益损,故其心常畏之。至于强壮之余,神衰志索,来之日愈少, 而自待之心愈轻,惟恐老之将及,得一日则心喜,以为天幸出期望之外,宜乎其爱之也 。于身尚然而况于亲乎!人之上寿至百,中寿八十,下寿六十。百年者,以日计不过三万六千八十者,劣其七千二百六十,又劣其七千二百。亲之身,至吾能养之时,已逾百 年之半矣。而其长短之数往往不齐,其来者不可预知也;孝子之心,常不敢必得而逆忧 之。甲往矣,又忧乙之日;乙往矣,又忧丙之日,如是者十日而一句。一句矣又以旬数 三旬而一月,一月矣,则跃然喜曰:「吾亲之寿加一月矣!」积三月而一时,一时 () 吾亲之寿加一时矣!」四时而成岁,岁成矣,则又忻然大喜曰 「吾亲之寿加一岁矣!」寿吾亲者,岁也;积以成岁者,日也。

本书在京东买到了 很感意外 谢谢

书还没有读,包装很不错

很好的一本书呀 谢谢京东

做教育的清醒者_下载链接1_

书评

做教育的清醒者_下载链接1_