

我开始轻视语言



[我开始轻视语言_下载链接1](#)

著者:张家瑜 著

[我开始轻视语言_下载链接1](#)

标签

评论

除了包装，其它都很好！

总体来说，图书的质量非常的不错，然后，嗯，非常感谢你们提供那么好的图书，送货的时候送货员的态度非常好，送货也非常的及时。五星好评。

不错的商品和服务质量.....推荐给大家分享一下我的感受.....不错的商品和服务质量.....推荐给大家分享一下我的感受.....

非常感谢你们提供那么好的图书，嗯，包装非常好，送货员的态度也非常好，送货及时，感谢。一句话，京东真不错。

看过圆桌派铿锵三人行的都知道辉辉啦，前妻的书，上面还有道长的推荐，看看吧，名字起的霸气，好厉害的样子，是否物超所值，要看完才知道

最近在京东买买买了好多东西，质量非常好，非常满意，真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细，运送速度很快，很满意的一次购物

【Day23作业】 版 伴 潘 判 编 扁 遍 偏 端 短 段 湍 冤 圆 远 院

非常快，第二天就送到了，京东买书，赶上活动非常划算，我是满一百减五十，最后还有减60的卷，三百块买了十七本书。

不错的商品和服务质量，推荐给大家分享一下我的感受.....不错的商品和服务质量，推荐给大家分享一下我的感受.....

一直都是很信任京东的物品和配送，希望以后的活动越来越多，东西也是越来越实惠就更好了。

一次在京东买了四十本，这个活动超值，买的都是我爱看的，@这次活动终于算是回馈了我这个老客户了。

618大促活动买的，真不错，很优惠，哈哈，物流也棒，希望这样的活动多一些

昨天下单今天收到，京东棒棒哒，趁活动买了慢慢看

很好，感觉很精致的一本书里面内容也不错，慢慢看吧，京东送货就是快

非常感谢你们提供那么好的图书，你们也辛苦了，送货员态度非常好，谢谢！

宝贝质量不错，价格合理便宜。快递给力服务态度很好，客服服务态度很好

挺好的，图书都非常不错，我个人非常喜欢！感谢你们提供那么好的图书！

绝对正品，包装好，发货速度快，服务好！

活动买了好多好多书，都很便宜，慢慢看哈，呵呵。。。。

书籍是人类灵魂进步的阶梯，京东是书籍廉价购买的电梯……

价钱不贵书的印刷质量很好，内容也很好。还会继续买的。

看过另一本告别式从明天开始 所以继续支持马家辉媳妇

封面很好看。一篇篇的短文，看着很轻松。

一直就想买这本书，如愿以偿后，就忍不住看了起来，是我想要的。

买口水书一堆 图便宜是不行的 真挺水的

非常喜欢，感谢京东，传播文化。

书很好，物流速度快，快递员服务到家

好书值得买来一看！推荐给大家！

买了很多，不一一评价了，都不错

不错，质量可以，性价比高。

此用户未填写评价内容

很好的书，送货速度也非常快

挺好的，买了很多次了，售后服务也好

大过年的还送货，快递小哥辛苦了，等我看完再来追评！

凑单买的，看评价好像还不错，

还不错的一本书哈哈好

京东自营商品质量很好哦

坦白说，我越来越不相信科学能够为这个世界带来什么本质的变化，如果人们缺少了坚定的信念，缺乏同情，人们不再懂得在诗歌和音乐里感受宇宙的节奏，人们不再相信事物除了不同之外还有相同——如果人们是这样，那这可能是倒退而不是进步。

纸质印刷都不错，内容看过再评

这本还没看，闲暇时再看看

一直非常喜欢这类书籍，继续支持

是正品，书很好，认真看是有帮助的，拓宽眼界。提高自己。多读书读好书。

书还是不错，支持京东

京东一直都很快，赞

张才女的书，非常值得一读，细腻而且正面积极。

好多文字美的不要不要

才女的作品，要读。

因马家辉知道的 嘿嘿

内容很好，关键是物流很给力

品相好，很满意！

张家瑜的书非常适合女孩子看，给大家推荐

嗯嗯，是新书！是正品！还有塑料包装的，给好评。老实讲，觉得京东配送的书不怕有褶皱，因为有个硬盒包装，前提是出货时要是新书，之前就试过是旧书的，但还是相信京东吧。

书籍是正品，非常的好看，孩子非常喜欢

是正品，送货快，已经推荐给同事朋友，下次还会再来。

书包装的很完整，没有破损，还不错哦！

别人的推荐，还没看，书的质量不错。快递很敬业

张女士的处女作，虽然大部分篇幅短且多青涩。看得出是位有天赋的，虽然矫情，但那种敏感不多得。期待她有长足的进步吧，这本书总体尚可。

不错
不错

挺有意思的一本，涉及的东西比较多。从很久以前就开始回忆。

不错，好好好好好好好好，非常好

第一次买张家玉的作品来看。

第一次买书 应该说还是可以的 内容不错 值得一阅

不错的书 不错的书

太文艺的一本书，真的很适合小清新之类的人读。

还没开始读，有人说这个有点像《毫无必要的热情》

京东的发货就是快，图书质量不错，孩子很喜欢。

印刷质量不错，但是内容上很多香港台湾特有的东西让人摸不着头脑

听说是马家辉老婆的书，就买来读了

非常好，很快，便宜

还行。。。。。。。。。。

商品不错，推荐大家阅读

不错.印刷可以

不错不错，支持京东，会继续用行动支持的，哈哈哈

值得购买！

超喜欢

挺好的

很一般的文字。香港文学基本上和文字美搭不上边，都是口头语，粤语的习惯写法，让人读之无味，现在好书这么多，果断放弃这本。以免浪费时间。附：这书是在网站买多少钱送的。在其他评论里看到销量很好，不知有多少比例是送出的呢？

很好！

不喜欢。不知这个价。

感觉像是作者对自己心灵的追问，不是我爱的风格。

还可以，内在文章并不如标题如此的出色。

一般，看了点就没啥兴趣了 没咋看

这本书果然是新书啊!错字都能数出好几个来...

结果通篇就序写的最好 买书要慎重

过文艺的或者不那么文艺的元素和事件，反映一个标准“文青”的生活状态，包括物质的和精神的。

本书的五个部分都有极其文艺的名字：“彼乡·他方”记录绵长的乡愁，故土的，青春的；“小心地将我的热情与忠诚收藏好”写满香港的浮生众相，以及个人游走在这个繁华石头森林的细微感受；“靠一杯波本酒移动”全是漂泊，非洲，欧洲，日本，大陆，虽在旅行的路途上，却怀抱渴望希冀了解这个陌生地方的一切；“一直飘离，而以解忧的时光”是豆瓣式的读书笔记和读后观感，字里行间流露出对文学虔敬的热度；“生活从来于人不适”则是一个知识女性面对纷繁世界的体悟和内省（我个人倒觉得这一章的标题极为贴切）。书中不断出现的那些名字：萨义德、波伏娃、卡尔维诺、钱德勒、布洛克、贾樟柯、梵高……作者谈文学谈电影谈音乐谈绘画谈旅行谈美食，一个标准的小资文艺青年的精神世界。

张家瑜是香港都市文学代表作家之一，生于台湾，旅美数年后定居香港。专栏文章散见于《晶报》《广州日报》《明报》《印刻》等报纸杂志。

《我开始轻视语言》是张家瑜第一本散文集，全书按主题分为五篇，包括童年回忆、香港漫谈、旅途见闻、阅读感悟、旁观社会……零落的生活片段，在她静谧优美的文字中呈现出独特样貌，营造起一种柔软的阅读气氛，亦串联起一条不曾间断的，始终移动的生命轨迹。著名文化人梁文道赞誉道：“张家瑜能够用文字探索到相当深的一些感观，她笔下的这些记忆，她看到的这些东西，在她写出来的时候，总会有一种很朦胧忧郁的一种的诗意。”作家马家辉更力荐本书为“年度最值得期待的书”。

我无意为这本散文集贴上什么标签，也无意为发现、阅读、喜爱这本书的人贴上什么标签。这本小书——是的，这只是一本“小书”——它只是一个文艺青年的絮絮琐言，通过文艺的或者不那么文艺的元素和事件，反映一个标准“文青”的生活状态，包括物质的和精神的。

本书的五个部分都有极其文艺的名字：“彼乡·他方”记录绵长的乡愁，故土的，青春的；“小心地将我的热情与忠诚收藏好”写满香港的浮生众相，以及个人游走在这个繁华石头森林的细微感受；“靠一杯波本酒移动”全是漂泊，非洲，欧洲，日本，大陆，虽在旅行的路途上，却怀抱渴望希冀了解这个陌生地方的一切；“一直飘离，而以解忧的时光”是豆瓣式的读书笔记和读后观感，字里行间流露出对文学虔敬的热度；“生活从来于人不适”则是一个知识女性面对纷繁世界的体悟和内省（我个人倒觉得这一章的标题极为贴切）。书中不断出现的那些名字：萨义德、波伏娃、卡尔维诺、钱德勒、布洛克、贾樟柯、梵高……作者谈文学谈电影谈音乐谈绘画谈旅行谈美食，一个标准的小资文艺青年的精神世界。

文青的特征是怀旧。他们对美好事物有种异乎寻常乃至病态的执着和痴迷，哪里的咖啡味道最纯正，配哪里的松饼口感最好，哪个牌子的衣服质地最舒适剪裁最妥帖，哪一家的云吞面灌汤包最能吃出小时候的味道……总会在某个不经意的时刻，因为某个微不足道的细节，他们毫无征兆地回忆起某个人某件事某部电影中的镜头某部作品中的句子某首歌的旋律，或者只是记忆深处的某种颜色某种味道。在他们看来，就像《新龙门客栈》中周淮安对邱莫言说过的：“身外之物，莫过此刻之情。”那柄笛子他本无意送给金镶玉。一切外物只是触发某种情愫的结点而已。

《我开始轻视语言》是张家瑜第一本散文集，全书按主题分为五篇，包括童年回忆、香港漫谈、旅途见闻、阅读感悟、旁观社会……零落的生活片段，在她静谧优美的文字中呈现出独特样貌，营造起一种柔软的阅读气氛，亦串联起一条不曾间断的，始终移动的生命轨迹。著名文化人梁文道赞誉道：“张家瑜能够用文字探索到相当深的一些感观，她笔下的这些记忆，她看到的这些东西，在她写出来的时候，总会有一种很朦胧忧郁的诗意。”作家马家辉更力荐本书为“年度最值得期待的书”。

《我开始轻视语言》是张家瑜第一本散文集，全书按主题分为五篇，包括童年回忆、香

港漫谈、旅途见闻、阅读感悟、旁观社会……零落的生活片段，在她静谧优美的文字中呈现出独特样貌，营造起一种柔软的阅读气氛，亦串联起一条不曾间断的，始终移动的生命轨迹。著名文化人梁文道赞誉道：“张家瑜能够用文字探索到相当深的一些感观，她笔下的这些记忆，她看到的这些东西，在她写出来的时候，总会有一种很朦胧忧郁的诗意。”作家马家辉更力荐本书为“年度最值得期待的书”。

《我开始轻视语言》是张家瑜第一本散文集，全书按主题分为五篇，包括童年回忆、香港漫谈、旅途见闻、阅读感悟、旁观社会……零落的生活片段，在她静谧优美的文字中呈现出独特样貌，营造起一种柔软的阅读气氛，亦串联起一条不曾间断的，始终移动的生命轨迹。著名文化人梁文道赞誉道：“张家瑜能够用文字探索到相当深的一些感观，她笔下的这些记忆，她看到的这些东西，在她写出来的时候，总会有一种很朦胧忧郁的诗意。”作家马家辉更力荐本书为“年度最值得期待的书”。

《我开始轻视语言》是张家瑜第一本散文集，全书按主题分为五篇，包括童年回忆、香港漫谈、旅途见闻、阅读感悟、旁观社会……零落的生活片段，在她静谧优美的文字中呈现出独特样貌，营造起一种柔软的阅读气氛，亦串联起一条不曾间断的，始终移动的生命轨迹。著名文化人梁文道赞誉道：“张家瑜能够用文字探索到相当深的一些感观，她笔下的这些记忆，她看到的这些东西，在她写出来的时候，总会有一种很朦胧忧郁的诗意。”作家马家辉更力荐本书为“年度最值得期待的书”。

《我开始轻视语言》是张家瑜第一本散文集，全书按主题分为五篇，包括童年回忆、香港漫谈、旅途见闻、阅读感悟、旁观社会……零落的生活片段，在她静谧优美的文字中呈现出独特样貌，营造起一种柔软的阅读气氛，亦串联起一条不曾间断的，始终移动的生命轨迹。著名文化人梁文道赞誉道：“张家瑜能够用文字探索到相当深的一些感观，她笔下的这些记忆，她看到的这些东西，在她写出来的时候，总会有一种很朦胧忧郁的诗意。”作家马家辉更力荐本书为“年度最值得期待的书”。

《我开始轻视语言》是张家瑜第一本散文集，全书按主题分为五篇，包括童年回忆、香港漫谈、旅途见闻、阅读感悟、旁观社会……零落的生活片段，在她静谧优美的文字中呈现出独特样貌，营造起一种柔软的阅读气氛，亦串联起一条不曾间断的，始终移动的生命轨迹。著名文化人梁文道赞誉道：“张家瑜能够用文字探索到相当深的一些感观，她笔下的这些记忆，她看到的这些东西，在她写出来的时候，总会有一种很朦胧忧郁的诗意。”作家马家辉更力荐本书为“年度最值得期待的书”。

《我开始轻视语言》是张家瑜第一本散文集，全书按主题分为五篇，包括童年回忆、香港漫谈、旅途见闻、阅读感悟、旁观社会……零落的生活片段，在她静谧优美的文字中呈现出独特样貌，营造起一种柔软的阅读气氛，亦串联起一条不曾间断的，始终移动的生命轨迹。著名文化人梁文道赞誉道：“张家瑜能够用文字探索到相当深的一些感观，她笔下的这些记忆，她看到的这些东西，在她写出来的时候，总会有一种很朦胧忧郁的诗意。”作家马家辉更力荐本书为“年度最值得期待的书”。

《我开始轻视语言》是张家瑜第一本散文集，全书按主题分为五篇，包括童年回忆、香港漫谈、旅途见闻、阅读感悟、旁观社会……零落的生活片段，在她静谧优美的文字中呈现出独特样貌，营造起一种柔软的阅读气氛，亦串联起一条不曾间断的，始终移动的生命轨迹。著名文化人梁文道赞誉道：“张家瑜能够用文字探索到相当深的一些感观，她笔下的这些记忆，她看到的这些东西，在她写出来的时候，总会有一种很朦胧忧郁的诗意。”作家马家辉更力荐本书为“年度最值得期待的书”。

管理心理学以组织中的人作为特定的研究对象，重点在于对共同经营管理目标的人的系统的研究，以提高效率，在一定的成本控制条件下，最大限度地调动人们的积极性和创造性。当今的管理心理学都是以人本思想为前提。它有助于调动人的积极性、改善组织结构和领导绩效，提高工作生活质量，建立健康文明的人际关系，达到提高管理水平和生产的目的。

翻着读了几篇 还是不错的

为什么评价要写够这么多字数呢

梁文道推荐的 又是马家辉的妻子 真的是走心之作 闲暇时拿起看看 心能静下来

温柔之处，无需多言。

东京物流快，包装好，服务好，给5分

罗大佑梁文道胡晴舫一致推荐
岁月里种种情事与记忆，我们常常未及处理，任凭累积。
却不知唯有一一告别，才能重新开始。
张家瑜极小心地打开了她行囊中收藏住的热情与忠诚，一个字一个字的……终于天女散花似的，以一个女作家的完全样貌，把它们以文字的初始形态，图像为证地出版了出来。
本该教人撕心裂肺的经历，在张家瑜的笔下惊人名副其实地成了“旁观他人的痛苦”。
如此冷静，恍如看了一辈子的表演。

是正版，是正品，非常喜欢。

挺好挺文艺挺好挺文艺

还不错，比书店便宜很多

马博士妻子果然写东西比他好哈哈

跟我想的一样“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。

书都是自己挑滴，没问题！想说说京东的打包服务，那么多的书，连个纸箱子都没有，好嘛，就算你降低成本，那至少给个厚实点的塑料袋吧！但是京东木有，一张牛皮纸随便包包，难道不知道长途运输会破的吗？难道不知道天会下雨吗？看到辛苦的送货员把一大包已经破了外包装的书紧紧搂在怀里，冒雨运货，我真的忍不住想问候一下京东的成本管控老总！我买了这么多本书，那统统用这一段评价吧，希望有人能看到！

挺好。。。。。。。。。。。

语言该怎么轻视？不过是一个不一样的想法。。

挺好的，跟我想的一样“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别

good service

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下

此书，绝对是人生一大遗憾。一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。那时我故作老成，总爱用蘸水钢笔写信写文章，那个美好的装逼时代啊，一去不复返了，可太值得回忆了，连空气里都弥漫着蓝色钢笔水味，还有老主任抽的普通香烟味。在那个出版社，我就是这么装逼着，埋头于自己的这些文学情调里，似乎对周围的一切充耳不闻。所以等人家都把房子分完了，才发现我榜上无名，才想起提着暖壶去砸领导的门，那个暖壶的作用相当于这两天波士顿恐怖分子搞爆炸的高压锅。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

淡定淡定淡定

经常看可以丰富自己的知识和认识水平

很不错的一本书哦~~本来以为很难懂看了会瞌睡，结果还不错。

寄得很快，工作人员态度很好，书没有一点坏。这本书我很喜欢

非常好 我很满意 嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻嘻

写的还行吧

不错的书，值得拥有！

我开始轻视语言 好好好好

还是不错的，京东加油吧

多看看书、增加知识。

书不错。。。。

没有预期的好

还没有看，不过我很喜欢觉得很犀利。

不错 不错 不错 不错 不错 不错 不错不错 不错 不错 不错 不错 不错 不错

不错，喜欢！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

[illegible]

这本书总体还可以，但是最大的缺点是过时了。它和过去教材特别吻合，但是现在许多篇目已经没有了，又加入了许多新篇目。这就让学习陷入被动了，最好能出一些与教材特别配套的书，这样才能复习有针对性。市面上这样的书有很多，就是竞争很激烈，希望京东或者是出版者本着对市场负责的态度进行出书。才能不被淘汰。其实这还不是最让人抓狂的，最让人难以接受的是这本书送货过程中，我不明白为什么我们村里的人网购，就只能送货到村口，但是那些社区里的人就可以送货到家门口，我们却不能，难道送货的人还分人，把人分成三六九等？如果真是这样的话，那就令人特别生气了。希望以后这种事情不要发生了。其实书本身还是不错的。里面讲述了初中语文教材当中所有的文言文科目，这种讲法（还配有练习）是很具有针对性的，希望今后再版的时候能保持这种优势，同时很好地克服缺点。文言就是现代许多人的一块心病，学习不好又不得不学。希望这本书可以改变这种局面，让人喜欢上文言。同时里面还有一些习题，这中习题还是很有针对性和学习型的，让我们可以受用终身。希望后面出更多这样的好书，丰富人们的文化生活和业余生活。也希望这本书又很大的生命力，可以服务人到最后。书很好，优缺点。青苹果精品学辅新课标图解中学文言文系：初中文言文诠释全解图解版以国释文，形象生动：书中配以300余幅精美插图，全面诠释文中所涉及的人物兵器器皿植物事件等。不仅拓展了文章内容，而且让文言文的学习更加多样化深入化。全书采用国文结合、色彩助记的方式，通过精心的编排制作，让文言文的学习告别枯燥，寓学于乐，成为一种享受金星教育怎样解题：初中英语解题方法与技巧第10次修订紧扣时代脉搏，遵循课改精神，依据考纲，以现行新教材为蓝本进行编写。在内容选取上，按中考要求精心挑选，科学设计；内容丰富，难易适度注重方法技巧规律的总结，培养学生的求异思维和创新思维。很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！知识就是力量，这是英国著名学者培根说的。诚然知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。周六闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事事就是器。这本书的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货第二天一早就收到了赞一个，书质量很好正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步京东越做越大。性价比很高书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认

识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？只能咬着牙继续

有诗意，有深度，有意思。

很久很久以前，在还没有刨笔机的年代。小朋友上学，每天收书包前都要先把所有的铅笔再刨过，那些过了一天抄书写作业铅笔盒内一根根秃笔，都要不偷懒地拿出来一根根再刨过。

这种事，我从来不用操心。因为我的父亲会在晚上睡前，把家中几个姊弟的铅笔盒拿出来。那时用的是玉兔牌的铅笔，他有一个专用削铅笔的小刀，折叠式的，以前台湾很流行，人手一把。

他削铅笔真用心，先削木面，均匀地小片小片地把木屑削起，再开始对付笔芯，那才是重点，因为太用力，容易断，太轻，那么多支，削到什么时候？他工熟艺巧，不到一分钟就完成一支。而且是非常美丽的一支。而且是非常一致看来一模一样的一盒铅笔。

我赞叹，近似艺术品的铅笔很幸福地躺在我储了好久才买到的蓝色浮面有个小女孩和星星图案的双层铅笔盒内的上层。下层放的是其他的文具如尺、小刀和擦子。大大的铅笔盒也不嫌重，每天背着重重的书包上学，但感觉很快乐，初中以前，都因着这盒铅笔，而不曾有逃学的念头。

被题目吸引而阅读这本书的人不少，内容比我开始想象的还要丰实，先谈谈自己印象深刻的几篇。《采歌》

因为年龄还不过20岁，所以文中提到的那种对旧歌的怀念并没有太深的感触，倒是那种感情的真挚着实感动了我一把。开头描写的那种大家在广场上唱旧歌的场景有一种被时光抛弃的人组成联盟一般的浪漫，一种热血青年歌颂青春的浪漫，也是一种悲伤。许长辉那段话（“他在这黑暗、贫困与孤寂的世界里，与一把破旧的月琴住在一起，这环境已经够使人感到深沉的悲惨了。而他拿起月琴，随着唱出那想啼泣的歌声的时候，我感到这世界，被这大都市的人忘却了的‘红目达仔’的世界是何等真实”）道出了一个默默的艺术工作者的真实创作状态，怕是能引起许多人的共鸣。整篇文弥漫的怀旧气息，其实更像一个文艺青年才会有的悲哀。《你的雪柜，我的冰箱》

张家瑜这本文集中不乏紧贴地面紧贴市井的文章（倒不如说这类文章要多得多）。这篇尤其有趣。不仅开头就摆出了让人一听即口水直流的美食，还通过自己和妹妹的对比，反应出作者姐妹间真实的生活状态，仿佛面前就站着那个不露声色关心着姐姐的妹妹（“麻烦你以后不要吃太多罐头食品，对身体不好。”），和私生活如冰箱般不讲究的姐姐。对于我们这些在计划生育下出生的孩子，有一个怎样的姐姐或弟弟永远是一个有趣却令人悲伤的想象（如果毕业后自己一个人生活，大概也和作者本人差不多，冰箱总是罐头食物吧《我的记忆对我的背叛》

世界是我们的，也是你们的，但终究是你们的。这其实是一句残酷的话。

《猫和她的主人》

和人交往就如和那人那只高傲的猫宠交往，当它无视我的时候，我也选择沉默。怕是这样子的人会越来越多。所以我们不谈悲伤，不谈生活，不谈那已经从地根里抓紧我们的这片土地里种种世俗危机。即使我们是、本应是很好的朋友。我们谈一切与我们无关的话题，我们没有撒谎，我们只是不知道真正的交往。《中产孩子们》

里面的一句话：他的理想父母，或应该说所有孩子的理想父母的形象，都在云端，都是sim城里那些个虚拟的人像，就像他们的梦中情人一样，我们这代透过小说与电影找完美的人物，他们有电脑，更加地拟真，也因此，更加的失实。让我想起乔纳森弗兰岑《自由》里的那句话“‘我还以为你了解父母这档子事，’伊丽莎白说，‘了解我们都不是他们心目中想要的那种孩子。’”某些时候我会觉得，这世间存在一种战争，发生在孩子与父母之间，而整个世界都试图掩盖这一点，用我们最惯常用的手段：爱和教育。

《人为什么要活着》

现实逼得人要面对这个问题的时候：找出路的时候，遇到人生挫折的时候，或直面或侧面面对死亡的时候。最近这样的契机很多。一方面主张人有选择结束生命的自由选择权，一方面又在面对生命中重要的人的生命灾难的时候告诫他和自己无论如何也要好好活下去。那些人使我对自己的生命认识感到惭愧，使我懂得生命，那已经不只是权利不权利的问题。活下去，本身作为一种和善良同质的真理存在。《母亲的论述》

一边厌烦母亲，一边又爱着。世界哪有什么驳论？这都是全人类共同的真体验。

《对话》

《猫和她的主人》的感情延续，有这样一句话：人们的态度是如许地倨傲，我们以为可以对话，我们是说着同一的语言，并且毫无阻滞地喜好着同一个明星或爱着同一样事物。但我们居然，不能对话。人们追求自由的行为，不管那是绝对的自由还是相对主义的自由，我们说，我们追求自由，然后，再难以互相理解。有些人会那样想，或就照他们那样说的活：因为自由地选取使世界多姿多彩，而交友也从共同生活圈走去了共同兴趣圈，音乐的兴趣连接着一些朋友，电影的喜好又连接着另一些朋友，就像一个巨大繁复的树状图，但那是否是每个人都能做到的呢？那样强大的社交能力，于多数人而言要花多少时间去寻找、去组织、去构建，最后还不确定这些表象（生活在表象下的人们啊）背后是否真的能连接那颗疲于奔命的真心。我们要么媚俗，成为大多数；要么小众，成为自由。

张家瑜的这本文集颇有豆瓣佳文杂烩的感觉，文笔轻飘诗意，说的却是实事；虽不足独到，却不乏深刻。也因了叙事选题之广，使读者尽管一口气读下来也不会有累赘感。你几乎可以看到她用怎样轻盈的口气向你叨叨那些小事大事。当然喜欢的不只上面这些，以下的也非常优秀：《甜蜜汁液》、《野宴》、《时间地点》、《健全者》、《小资得体的炫耀》、《家与旅途》、《公路的寂寞话语》、《不必然美好》、《纯真纯爱及其他》、《我开始轻视语言》……这样一本书，适合放于枕边，闲暇或睡前翻一翻，检视他人、以及我们生活中的那些小事。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。

轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

全峰快递集团（以下简称全峰集团）成立于2010年11月18日，2011年7月16日开始正式运营。是一家主要经营国际、国内快递及相关业务的服务型企业。全峰自成立以来，一直致力成为“行业发展的时代先锋”

,并以整合国内快递资源打造民族快递新品牌，塑造承载快递文化为奋斗目标。全峰集团通过多年探索沉淀，取精用宏、扬长避短，总结了以往民营快递企业的利弊，以全新的理念和发展思路，秉承“高目标、高起点、高标准”原则，立足华北、华东、华南三大局域网，斥巨资打造面向全国发展的快递品牌。主要产品有：标准快件服务，经济快件服务；另向客户提供代收货款，运费到付，贵重物品运输、VIP客户服务、签收返单等增值服务。以客户的价值观为导向，以客户满意度为标准，持续优化完善服务体系，为客户提供量身定制的个性化方案，共同优化服务流程，矢志全程、全员、全心服务好每一位客户！

随着中国经济建设的不断增长，国内快递业的强劲发展，未来企业发展机遇与挑战并存，全峰集团将秉承“共同成长，共创价值”的宗旨，运用先进的快递网络管理规则，高效的网络路由规划，优质的客户服务，应用尖端的信息科技，密切关注客户的需求，志在成为全球最高效、最安全的快递运营商。2012年12月5日，由中国电子商务协会、中国电子商务物流企业联盟共同举办的“第二届中国电子商务与物流企业家年会”同期举行的“中国电子商务物流示范单位”颁奖仪式中，全峰快递集团斩获“2012年度中国电子商务物流诚信企业”荣誉大奖。全峰快递集团总裁陈加海先生被大会授予“2012年度中国电子商务物流年度人物”殊荣。

全峰快递集团（以下简称全峰集团）成立于2010年11月18日，2011年7月16日开始正式运营。是一家主要经营国际、国内快递及相关业务的服务型企业。全峰自成立以来，一直致力成为“行业发展的时代先锋”

,并以整合国内快递资源打造民族快递新品牌，塑造承载快递文化为奋斗目标。全峰集团通过多年探索沉淀，取精用宏、扬长避短，总结了以往民营快递企业的利弊，以全新的理念和发展思路，秉承“高目标、高起点、高标准”原则，立足华北、华东、华南三大局域网，斥巨资打造面向全国发展的快递品牌。主要产品有：标准快件服务，经济快件服务；另向客户提供代收货款，运费到付，贵重物品运输、VIP客户服务、签收返单等增值服务。以客户的价值观为导向，以客户满意度为标准，持续优化完善服务体系，为客户提供量身定制的个性化方案，共同优化服务流程，矢志全程、全员、全心服务好每一位客户！

随着中国经济建设的不断增长，国内快递业的强劲发展，未来企业发展机遇与挑战并存，全峰集团将秉承“共同成长，共创价值”的宗旨，运用先进的快递网络管理规则，高效的网络路由规划，优质的客户服务，应用尖端的信息科技，密切关注客户的需求，志

在成为全球最高效、最安全的快递运营商。2012年12月5日，由中国电子商务协会、中国电子商务物流企业联盟共同举办的“第二届中国电子商务与物流企业家年会”同期举行的“中国电子商务物流示范单位”颁奖仪式中，全峰快递集团斩获“2012年度中国电子商务物流诚信企业”荣誉大奖。全峰快递集团总裁陈加海先生被大会授予“2012年度中国电子商务物流年度人物”殊荣。

调查兵团的兵长（台湾东立译“士官长”），同时是兵团特别作战小组班长。为防止艾伦巨人化暴走伤害无辜，审议中总统决定将艾伦交由调查兵团管理，具体则由利威尔班看管。

身为兵长不仅能够凝聚起团员，在艾伦加入后更是担任起控制他巨人力量的角色。身高不高，却拥有“人类最强的士兵”之称号，一人之战力就抵得过一整个旅团。（注：巨人的世界观里一个旅团人数不等同于现实世界的一个旅，请不要随便添加“1兵长=XXX千人=XX个三笠”之类的数据，无论漫画还是公式书里都没有出现过这种等价算法。巨人世界观里人类数量只有100多万，军队数目也远不如现实世界。调查兵团人数一直都很少，而宪兵团总人数为2000人左右，即使加上归宪兵团管辖的驻扎兵团也只有大约5000人）

一瞬间便可以打倒两个巨人（最典型的如21集），拥有像投掷抛弃刀片损伤巨人视力等优秀技术。最终话截图

虽然是被孩子们憧憬的存在，但个性神经质又粗鲁还有洁癖，令人难以接近。虽然实力很强，但不会被年资或格局所限制。

虽说做出过暴打艾伦的举动（实际是为保护艾伦，免入宪兵团之手），利威尔也同样有拼着受伤把三笠从女巨人手下救出的可靠之举。在利威尔班期间，教会艾伦要信任同伴，战斗时做出不让自己后悔的选择。

据说在进入兵团前是王都地下街出名的混混，遇上艾尔文·史密斯团长（也有版本译为埃尔温·史密斯）后有所改变并加入调查兵团，相当信任团长艾尔文·史密斯。

是调查兵团的兵长、特别作战班班长，有严重洁癖，对打扫的要求很高，常在调查兵团本部一丝不苟地检查灰尘，拜此所赐，艾伦不得不重做所有打扫。在特别篇中常用手帕擦拭身上沾到巨人的血。但在自己的部下临终前，会握住其沾满血的手并答应会消灭所有巨人，让其安静的离去。

格斗术一项为目前人类角色最高，超过表格上限达到11（女巨人格斗术亦为11，但因为其不是人类形态，故不作比较），位列第一。第二名为三笠、米克、阿尼三人并列，均达到格斗术满值10。2出场集数 漫画 番外01.专述利威尔兵长 番外02.伊尔泽的笔记

14.救下主角三人组 18.见识到艾伦的决心，同意艾伦加入调查兵团

19.在法庭上演喘艾伦的戏码，“必要的演出”

20.在前调查兵团总部，展现过人洁癖。从佩特拉口中得知兵长过去的身份 21-23

24.巨木之森 25.众人所追随的兵长、「到死为止」的命令 动画动态截图—利威尔班(2张)

26.与利威尔班分别行动 27.试图削掉女巨人的后颈，查出真身

28.原先要和利威尔班会合，因团长的策划只好撤消念头。以及艾伦的回忆杀

29.艾伦回忆杀

30.（利威尔班无言的再会）看到利威尔班全灭的惨状。阻止三笠冲动的行为导致脚踝受伤。救出艾伦后，离开巨木之森。调查兵团回城 32.主角三人组的回忆杀

37.在马车上告诫主角三人组，让教父看清人民的不安、流离失所 45.再次出场 动画 #04 解散式之夜 #09 左臂的下落 #13 原初的欲望 #13.5(总结篇) 从那一天开始 #14

依旧无法直视对方 #15 特别作战班 #16 现在究竟该做什么 #17 女型巨人 #18 巨树之森

#19 紧咬不放 #20 艾尔文·史密斯 #21 铁槌 #22 失败者们 #24 慈悲 #25 壁 3个人台词

1.自己来选择，不会后悔的道路。（灵魂的语录）

2.你已经十分活跃了。然后……从今以后也会继续活跃下去。因为你留下的意志将会赋予我“力量”。我跟你约定，我一定会，将巨人灭绝！！（握住即将死去的部下沾满鲜血的手）

3.这是我一贯的主张，我认为最有效的管教就是疼痛，现在你最需要的不是语言上的教育，而是教训。（必要的演出）

- 4.你们的工作是什么？只会凭着当时的情感做事吗？应该不是那样吧.....本小组的使命……是要保护这个小鬼不能受到伤害。到死为止。 动画截图(62张)
- 5.你没有错，想做就做吧。你和我们下了不同的判断，是因为参考了不同的经验。但是……不需要依靠那种东西做出选择吧。相信你自己，还是相信我和他们，调查兵团的组织呢？
- 6.我一直以来都弄不明白，为什么不管做了多么明智合理的选择，在结果出来之前，谁都无法知道它的对错。到头来我们被允许做的，只是坚信那个选择，尽量不留下后悔而已。

简体版的《我开始轻视语言》十月出版以来，节节高升的销售数字和亚马逊排行榜的醒目位置，是叫人出乎意料的。它原本的命运，属于独立书店的角落，和豆瓣简净的页面，与命中注定的一小部分人偶然相逢，产生共鸣，然后归于书架的某处。意外的畅销，倒叫人有点不知所措，继而欣喜不已：谁道文艺青年只是小部分人沾沾自喜孤芳自赏的行为艺术，其实每个人心里都住着一份对美好事物的热望和憧憬。我无意为这本散文集贴上什么标签，也无意为发现、阅读、喜爱这本书的人贴上什么标签。这本小书——是的，这只是一本“小书”——它只是一个文艺青年的絮絮琐言，通过文艺的或者不那么文艺的元素和事件，反映一个标准“文青”的生活状态，包括物质的和精神的。

本书的五个部分都有极其文艺的名字：“彼乡·他方”记录绵长的乡愁，故土的，青春的；“小心地将我的热情与忠诚收藏好”写满香港的浮生众相，以及个人游走在这个繁华石头森林的细微感受；“靠一杯波本酒移动”全是漂泊，非洲，欧洲，日本，大陆，虽在旅行的路途上，却怀抱渴望希冀了解这个陌生地方的一切；“一直飘离，而以解忧的时光”是豆瓣式的读书笔记和读后观感，字里行间流露出对文学虔敬的热度；“生活从来于人不适”则是一个知识女性面对纷繁世界的体悟和内省（我个人倒觉得这一章的标题极为贴切）。书中不断出现的那些名字：萨义德、波伏娃、卡尔维诺、钱德勒、布洛克、贾樟柯、梵高……作者谈文学谈电影谈音乐谈绘画谈旅行谈美食，一个标准的小资文艺青年的精神世界。

文青的特征是怀旧。他们对美好事物有种异乎寻常乃至病态的执着和痴迷，哪里的咖啡味道最纯正，配哪里的松饼口感最好，哪个牌子的衣服质地最舒适剪裁最妥帖，哪一家的云吞面灌汤包最能吃出小时候的味道……总会在某个不经意的时刻，因为某个微不足道的细节，他们毫无征兆地回忆起某个人某件事某部电影中的镜头某部作品中的句子某首歌的旋律，或者只是记忆深处的某种颜色某种味道。在他们看来，就像《新龙门客栈》中周淮安对邱莫言说过的：“身外之物，莫过此刻之情。”那柄笛子他本无意送给金镶玉。一切外物只是触发某种情愫的结点而已。

与记忆相比，文字是轻的。这是中国古代，睿智的先贤早已阐述过无数遍的道理。“大音希声，大象无形。”“言者所以在意，得意而忘言。”语言不是无所不能的，很多时候，我们的回忆、感受会在同一时间涌出、哽住，然后瞬间消弭于无形。还是记忆最忠实，那种微妙的感觉会停留在记忆里，等待在某一时刻与我们的感官重逢。

钟晓阳在序言中写道，“借论述之名，行追忆之实”，躲在文字背后的张家瑜透过她记忆中的片段，为我们带来了一场有关笔、文字和书写的思索。——是的，不是盛宴是思索，这些零敲碎打的琐碎记录，其中偶尔折射的思想火花，让我们在阅读的同时，思绪总会不自觉地飘向比远方还远的地方，那是记忆深处，那里阳光正好，花朵无数，游鱼漫行，一掠而过。

随便翻翻，很耐看的小书

OK的.....

我开始轻视语言和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端

送货神速。希望一切顺利还没看完~

我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学

语言犀利之得阅读印刷质量还可以

马家辉的妻子，风格跟马家辉完全不同，朦胧中带有几分诗意

看了几篇内容，书还可以

[illegible]

[illegible]

自序 笔事

很久很久以前，在还没有刨笔机的年代。小朋友上学，每天收书包前都要先把所有的铅笔再刨过，那些过了一天抄书写作业铅笔盒内一根根秃笔，都要不偷懒地拿出来一根根再刨过。

这种事，我从来不用操心。因为我的父亲会在晚上睡前，把家中几个姊弟的铅笔盒拿出来。那时用的是玉兔牌的铅笔，他有一个专用削铅笔的小刀，折叠式的，以前台湾很流行，人手一把。

他削铅笔真用心，先削木面，均匀地小片小片地把木屑削起，再开始对付笔芯，那才是重点，因为太用力，容易断，太轻，那么多支，削到什么时候？他工熟艺巧，不到一分钟就完成一支。而且是非常美丽的一支。而且是非常一致看来一模一样的一盒铅笔。

我赞叹，近似艺术品的铅笔很幸福地躺在我储了好久才买到的蓝色浮面有个小女孩和星星图案的双层铅笔盒内的上层。下层放的是其他的文具如尺、小刀和擦子。大大的铅笔盒也不嫌重，每天背着重重的书包上学，但感觉很快快乐，初中以前，都因着这盒铅笔，

而不曾有逃学的念头。

小孩的虚荣就在这点儿小小的细节上。铅笔、铅笔盒；干净的鞋和校服。家里不有钱，但是，我的父亲总让我们有十足的理由，觉得我们走出去，都不怕和人比。而那削好的铅笔每天晚上，都静静地被完成，变魔术一样，第二天又有那么美丽的笔尖，加一个好吃的烧肉便当，上学去。

我终于有机会提及这些往事，其实那些被削的铅笔，一定没有削铅笔机那么精准而方便，记忆这些东西都是过度想象的情事。化为文字或语言更是。我父亲那些铅笔的形状，跟着我几十年。笔尖的触感和余温，一幕幕场景，因没有图像为证，若不化成文字，那什么都不能留下。

私密的如耳语般的记事。是对着读者揭着一页页的相片本。我一一地解释着场景，那解说永远有脱页、缺落及错置的可能。那不完美的解释，像一根用人手削的铅笔，是属于个人的、唯一的质感，那在愈来愈一致的世界之中，永远是感伤与喜悦的。自序 笔事

很久很久以前，在还没有刨笔机的年代。小朋友上学，每天收书包前都要先把所有的铅笔再刨过，那些过了一天抄书写作业铅笔盒内一根根秃笔，都要不偷懒地拿出来一根根再刨过。

这种事，我从来不用操心。因为我的父亲会在晚上睡前，把家中几个姊弟的铅笔盒拿出

来。那时用的是玉兔牌的铅笔，他有一个专用削铅笔的小刀，折叠式的，以前台湾很流行，人手一把。

他削铅笔真用心，先削木面，均匀地小片小片地把木屑削起，再开始对付笔芯，那才是重点，因为太用力，容易断，太轻，那么多支，削到什么时候？他工熟艺巧，不到一分钟就完成一支。而且是非常美丽的一支。而且是非常一致看来一模一样的一盒铅笔。我赞叹，近似艺术品的铅笔很幸福地躺在我储了好久才买到的蓝色浮面有个小女孩和星星图案的双层铅笔盒内的上层。下层放的是其他的文具如尺、小刀和擦子。大大的铅笔盒也不嫌重，每天背着重重的书包上学，但感觉很快乐，初中以前，都因着这盒铅笔，而不曾有逃学的念头。

小孩的虚荣就在这点儿小小的细节上。铅笔、铅笔盒；干净的鞋和校服。家里不有钱，但是，我的父亲总让我们有十足的理由，觉得我们走出去，都不怕和人比。而那削好的铅笔每天晚上，都静静地被完成，变魔术一样，第二天又有那么美丽的笔尖，加一个好吃的烧肉便当，上学去。

我终于有机会提及这些往事，其实那些被削的铅笔，一定没有削铅笔机那么精准而方便，记忆这东西都是过度想象的情事。化为文字或语言更是。我父亲那些铅笔的形状，跟着我几十年。笔尖的触感和余温，一幕幕场景，因没有图像为证，若不化成文字，那什么都不能留下。

私密的如耳语般的记事。是对着读者揭着一页页的相片本。我一一地解释着场景，那解说永远有脱页、缺落及错置的可能。那不完美的解释，像一根用人手削的铅笔，是属于个人的、唯一的质感，那在愈来愈一致的世界之中，永远是感伤与喜悦的。

东西不错~~~~~

生活创造家MUJI的住宅提案

好不容易赶到了学校。李强和父亲一起从车站下车。这是他第一次到平原市来。父子两个坐车从家乡过来。买票花费了3元钱。不过这已经是他父亲一天的生活费了。对李强这样一个农家子弟来说。能考上平原师专已经是很不错的了。他是高中同学中很幸运的一个。他们高中一个班就考上了两个同学。另外一个考上了水利专科。从车站口出来。看见了迎接新生的条幅。找到了平原师专的接待点。负责迎候的是刘同学，他是大二的物理系同学。刘学哥带领他们坐公交车到了平原师专。一切都那么好奇。李强中午在食堂和父亲一起吃饭。下午报道和体检。体检时肺活量测试很不如意。费了老大劲才把水柱吹起那么一点点。体检完后去宿舍放被褥。等忙完了。李强送父亲上车回去。走以前父亲交给李强20元钱。嘱咐他好好学习。不要想家。

晚上到教室上课，在一楼，全班就30多个人。7点多班主任来了，是师大毕业的老师。挺年轻才24岁了，他把一周的工作做了安排。下课时了解了几个老乡。一共三个，算上自己两男一女，都比自己大。第2天上午上历史课，老师的浙江口音很重，讲的很好，就是有时听不清。特别是“头盖骨”三个字开始不知道说的什么。后两节是哲学课，教授根本不看学生，讲费尔巴哈，黑格尔。我感觉就好像听天书一样。

第二天上午上科学社会主义，讲课的是留校的一个老师，长的很漂亮，课上的一般。下午上政治经济学，符合自己的口味，上课的老师是师大毕业的，听的津津有味。食堂早晚都是馒头和玉米面糊，中午还有份炒菜，可以要几个不同的花样。不贵才5角钱。李强很知足的，每个月国家补贴师范学生22元。自己一个月吃19元。还剩两三元零花。晚上回到宿舍还可以用饭票买鸡肉方便面。才两角五很好吃的。上了一周课后，学校安排去棉二俱乐部看电影，影片名字叫《中国革命之歌》，李强这周认识了一个学姐叫刘

燕，比自己大四岁。她也和同学们一起来看电影。穿着白底红点的上衣。在灯光的映衬下看上很好看的，李强也增加了对她的好感。每次放学和去食堂打饭，李强都希望看到刘燕。这种感觉从来没有的。人世间最痛苦的事莫过于单相思，李强年纪还小，他也不敢向学姐表白。而学姐只是把他当成自己的弟弟，每次从老家回来给他带各种吃的。让李强不能容忍的是学姐总是对自己指手画脚。不能干这个，不能干那个，要好好学习，不要把心思放在歪门邪道上去。学姐不让李强谈对象，可李强亲自看见几次学姐和平钢的一个工程师谈恋爱的，李强也渐渐对刘燕失去了信心了。二

新年快到了，班级让每个同学都准备元旦节目。李强没有别的特长只会唱几首歌曲，报给文艺委员节目后，自己又练了几次，感觉还可以的。到了表演的当天，系里的领导也到班级和同学们联欢。李强在第一个表演，一首歌独唱下来，声音洪亮，博得了阵阵喝彩。周末学校请外交部的一位人士给讲我国的外交形势报告，讲了两个小时，大家都听的很投入，好多内容是平时没听过的。一周以后期末成绩出来了，李强的政治经济学考的最好，满分一百分，考了九十五分，就小题扣了几分，其他科目成绩也很优秀。因为成绩好，受到了政治经济学老师和班主任的青睐，班主任找他谈话。让他担任副班长和学习委员。李强除在高中担任过班干部外，也一直没有担任过班干部。自己答应下来，对自己也是一种锻炼。班里的体委是自己的老乡，关系也很铁，工作上可以互相帮助。期末考试成绩中，外县的一个女孩成绩也很好，她平时不怎么学习，考前一周突击学习，成绩也考的很好。那女孩学习时心外无物，很投入，这点让李强很佩服的。他们两个是班里年龄最小的。其他同学谈恋爱，也没有他们的份。都只是把他们看成小孩，不懂事的。李强周末没事，约外县的女孩一起去小吃一条街吃刀削面。天上下着小雨，很有情调，两个不懂事的孩子一起逛街，吃饭。李强很高兴。山西的刀削面两角五分一碗。李强能吃三碗。交谈中李强了解到她姓魏，叫魏敏。很单纯，很可爱的一个女生。晚上回到宿舍，听收音机广播。宿舍走廊里有几个同学在玩扑克，天很冷，学校的暖气也不怎么热。李强和老乡躺在一个床上取暖睡觉。

很好，多快好省很好，多快好省

噗！500字？扯淡呢！书得耐心读才行

文字比较透彻

我开始轻视语言在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些

课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

不论是为了忆旧，是好奇探索，会听到一个拒绝遗忘拒绝缄默的坚定声音，回应着当下会目睹生命与时间之间的一次生动对话会看到有一种风景是这样。有人燃起了灯，所有隐藏黑暗

长久以来，心理学家们试图揭开人类动机之谜。为何有些人非常有自控力以及内在动力，而另一些人却发现连早上起床都很困难？二十世纪六十年代，实验人员就此进行了多项实验。他们将鸽子关在特制的笼子中，然而仔细观察它们的行动。笼中安装有一个开关以及一个电灯。实验人员训练鸽子，让它们每当电灯亮起时就啄开关。他们作了大量的实验，结果显示当实验人员以食物作奖励时，鸽子们学习得快得多。实验人员就此认为，人们就像是大型的没有羽毛的鸽子，因此，可以用同样的奖励措施鼓励人们作出某种行动。这一观点很快被全球各个国家各个组织接受。因此，监狱中的罪犯如果表现良好就可以享受到一定的特殊待遇；学生如果书读得好就会得到一些糖果；员工如果表现突出就能拿到奖金。

不幸的是，人们很快发现，从鸽子实验中得到的结果并不能直接推广应用到现实世界的人类身上。这些奖励系统或者没有长效，或者在某些情况下甚至会阻碍人们作出值得鼓励的行为。社会发展到今天，对国民素质的要求越来越高，特别是在升学、就业、务工、竞选、任职等一系列重大问题上，对知识和素质要求的门槛越来越高。当今世界，科学技术突飞猛进，社会发展日新月异，知识更新节奏加快，本领恐慌处处显现。据统计，从改革开放以来，新增加的词汇近万个。很显然，在经济全球化、信息现代化的新世纪新阶段，一个人如果不学新知识就跟不上新形势，思想就要落后蜕化，现实社会中存在的为数不少的科盲、法盲、电脑盲、外语盲“四盲”之人就是最好的例证。同时，还要认识到不学新知识、不探索，精神就要窒息。在我们前进的征途上，还存在许多的未知领域。未知，是一种诱惑，一种智慧的挑战、人格的挑战。只有学习新知，探索未知，才能提高人的现代化素质和能力，成为与时俱进的现代化人。专家指出，作为社会中的一个成员，要自立于这个社会之上，就必须建立属于自己的、必要的和科学合理的知识结构，使整个知识体系呈“T”字型展开，其中横向表示要有一定的宽广度，包容多方面、多学科的知识，以满足工作、生活、交往等方面的需要；纵向表示要具备相当的精深度，在专业上深刻透彻，以满足更深层次的需要。换句话说，就是要做本行业、本部门的通才，做某些方面的专才，具有专与博的兼容性。著名作家王蒙对学习有过精妙独到的论述，他说：一个人的实力绝大部分来自学习。本领需要学习，机智与灵活反应也需要学习。健康的身心同样也是学会了健康的生活方式，特别是健康的心理活动模式的结果。人生有许多困惑、许多悖论、许多选择，当你面临选择的痛苦的时候，你可以去学习，用学习和思想抚慰你的焦虑，缓解你的痛苦，启迪你的智慧，寻找你的答案。学习归根结底是通向真理、通向知识、通向光明的抉择。通过学习，你将避免冲动，避免极端，避免刚愎自用，避免出尔反尔，避免无所事事，避免精神空虚，避免消极悲观

，更避免暴跳如雷和怨天尤人。在你一时受到误解，受到打击，受到歪曲，受到封杀而你一时又没什么办法可想，也无法改变你的处境的时候，安心学习吧，补课吧，学习你在顺利情况下欲学而没有时间学的那些表面的冷门吧，这是天赐的强化学习月或强化学习年的开始，你理应得到更多的学分，达到更高的学位。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。而当我们从自然、历史、社会、人生中发现了它们隐蔽的真情，从前人成果中了解了这种真情，将会像破了一个大案一样地充满欣喜而欲罢不能。学习是一种按部就班的建设，从挖地基做起，直到矗立起一幢幢的高楼大厦，成就了一片又一片风景。学习是一种精神的漫游，它扩大着我们精神的空间与容积。学习还是一种对于有限生命的挑战，以有限的生命追求无限的宇宙和时间。学习是一种坚持、一种固守、一种节操、一种免疫功能。学习是人生的一大幸事和追求，岂能不学？
子不学非所谊,幼不学老何为?多读读书吧!哎!

我开始轻视语言我开始轻视语言

发表评价即可获得积分，每个商品（除图书、音像）的前5位评价用户可获得2倍积分！
C.晒单：通过晒单贴向其他网友分享所购商品的购物经历、使用心得、真实照片等，通过审核后可获得10个积分奖励：晒单贴须包含一定的介绍文字及3张以上真实拍摄的原创商品照片；一件商品购买多个只能发表一个晒单贴；图书音像商品、赠品晒单贴暂时不奖励积分。

为奖励优先进行晒单的会员，同一个商品的前五个晒单贴可以获得积分奖励，其余晒单贴不再奖励积分。

D.推荐好友：铁牌（含）以上用户，通过京东提供的推荐方式推荐好友成功注册后，如果好友完成了第一个订单且订单金额超过100元（含），七天后推荐者将获得10个积分作为奖励。查看详细>>

E.满意度评价奖励积分：满意度评价是用户对购物过程中京东所提供的服务进行的评价，如：出库速度，配送速度，服务态度等。评价大于100元的订单可以获得2个积分(订单完成3个月内有效)。

注：夺宝岛订单（拍卖和一口价）不能参与商品评价、晒单及满意度评价，不获得评价积分。

A.积分可在京东兑换可购物的电子京券；即：进入“我的京东”，点击“我的积分”，电子京券兑换比例为10：1，如：兑换面值10元的购物券需要100积分，依此类推；

也可进入积分兑换平台兑换其他商家提供的各种优惠券，进入积分兑换平台>>

B.使用积分兑换的购物券为电子券，有效期为一年，电子京券每次可使用多张，自成功兑换之日起计算。兑换的京东购物券仅限本ID使用，不能折算为现金、也不能再次兑换为积分；

C.使用积分兑换电子京券规则：10元京券需要铁牌以上会员级别兑换，20元京券需要银牌以上会员级别兑换，50元京券需要金牌以上会员级别兑换；100元京券需要钻石以上会员级别兑换；

D.您所购商品属于赠送积分的商品，在办理退、换货时，会根据您购买时赠送的积分进行扣除。如您的积分不足，我们将会在您的退款金额中减去相应的金额，按照1：10的比例进行折算。即1元抵10个积分； E.积分可以直接兑换电子书刊

a.积分和人民币比例为10:1。

b.电子书产品如选择积分支付，需全额用积分支付，暂不支持与其他支付方式混合使用（其他支付方式包括在线支付、余额、优惠券、礼品卡等）

c.购买规则：订单金额（单位：元）*10，若为整数，即为所需积分数，若为非整数，则进位至整数。例，订单金额¥2.90元，需29积分兑换，订单金额为¥2.93，则需要30积分兑换。去购买电子书>>

F.如您违反与京东的相关约定，京东可以扣除相应的积分。

举例：上门自提订单原则上免收配送费用，但如果一个ID帐号在一个月内有1次以上或一年内有3次以上，在规定的时间内无理由不履约提货，我司将在相应的ID帐户里按每单扣除50个积分做为运费；

对于货到付款的订单，如果一个ID帐号在一个月内有1次以上或一年内有3次以上，无理由不接收我司配送的商品，我司将在相应的ID帐户里按每单扣除50个积分做为运费；时间计算方法为：成功提交订单后向前看到那么多人推荐于是买回来看

感觉比较小清新。。。值得一看

推算30天为一个月，成功提交订单后向前推算365天为一年，不以自然月和自然年计算

。在商品退货时，需扣除购买该商品时通过评价或晒单所获得的积分及相应优惠，如账户积分已使用，则从商品退款金额中相应扣除。

G.京东积分只适用于终端个人消费者和经过认证的以终端消费为目的企业用户的下单情形，京东对积分使用有最终解释权。

这本书听说了很久，但一直没下决心来买，担心会失望。我赞叹，近似艺术品的铅笔很幸福地躺在我储了好久才买到的蓝色浮面有个小女孩和星星图案的双层铅笔盒内的上层。下层放的是其他的文具如尺、小刀和擦子。大大的铅笔盒也不嫌重，每天背着重重的书包上学，但感觉很快快乐，初中以前，都因着这盒铅笔，而不曾有逃学的念头。

小孩的虚荣就在这点儿小小的细节上。铅笔、铅笔盒；干净的鞋和校服。家里不有钱，但是，我的父亲总让我们有十足的理由，觉得我们走出去，都不怕和人比。而那削好的铅笔每天晚上，都静静地被完成，变魔术一样，第二天又有那么美丽的笔尖，加一个好吃的烧肉便当，上学去。

我终于有机会提及这些往事，其实那些被削的铅笔，一定没有削铅笔机那么精准而方便，记忆这东西都是过度想象的情事。化为文字或语言更是。我父亲那些铅笔的形状，跟着我几十年。笔尖的触感和余温，一幕幕场景，因没有图像为证，若不化成文字，那什么都不能留下。

私密的如耳语般的记事。是对着读者揭着一页页的相片本。我一一地解释着场景，那解说永远有脱页、缺落及错置的可能。那不完美的解释，像一根用人手削的铅笔，是属于个人的、唯一的质感，那在愈来愈一致的世界之中，永远是感伤与喜悦的。

书不错，正好赶上优惠

或许这本书能让我稍微增强点语言能力

好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚

到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。

在开卷八分钟看过两次推荐,是我喜欢的风格

简体版的《我开始轻视语言》十月出版以来，节节高升的销售数字和亚马逊排行榜的醒目位置，是叫人出乎意料的。它原本的命运，属于独立书店的角落，和豆瓣简净的页面，与命中注定的一小部分人偶然相逢，产生共鸣，然后归于书架的某处。意外的畅销，倒叫人有点不知所措，继而欣喜不已：谁道文艺青年只是小部分人沾沾自喜孤芳自赏的行为艺术，其实每个人心里都住着一份对美好事物的热望和憧憬。

我无意为这本散文集贴上什么标签，也无意为发现、阅读、喜爱这本书的人贴上什么标签。这本小书——是的，这只是一本“小书”——它只是一个文艺青年的絮絮琐言，通过文艺的或者不那么文艺的元素和事件，反映一个标准“文青”的生活状态，包括物质的和精神的。

本书的五个部分都有极其文艺的名字：“彼乡·他方”记录绵长的乡愁，故土的，青春的；“小心地将我的热情与忠诚收藏好”写满香港的浮生众相，以及个人游走在这个繁华石头森林的细微感受；“靠一杯波本酒移动”全是漂泊，非洲，欧洲，日本，大陆，虽在旅行的路途上，却怀抱渴望希冀了解这个陌生地方的一切；“一直飘离，而以解忧的时光”是豆瓣式的读书笔记和读后观感，字里行间流露出对文学虔敬的热度；“生活从来于人不适”则是一个知识女性面对纷繁世界的体悟和内省（我个人倒觉得这一章的标题极为贴切）。书中不断出现的那些名字：萨义德、波伏娃、卡尔维诺、钱德勒、布洛克、贾樟柯、梵高……作者谈文学谈电影谈音乐谈绘画谈旅行谈美食，一个标准的小资文艺青年的精神世界。

文青的特征是怀旧。他们对美好事物有种异乎寻常乃至病态的执着和痴迷，哪里的咖啡味道最纯正，配哪里的松饼口感最好，哪个牌子的衣服质地最舒适剪裁最妥帖，哪一家的云吞面灌汤包最能吃出小时候的味道……总会在某个不经意的时刻，因为某个微不足道的细节，他们毫无征兆地回忆起某个人某件事某部电影中的镜头某部作品中的句子某首歌的旋律，或者只是记忆深处的某种颜色某种味道。在他们看来，就像《新龙门客栈》中周淮安对邱莫言说过的：“身外之物，莫过此刻之情。”那柄笛子他本无意送给金镶玉。一切外物只是触发某种情愫的结点而已。

与记忆相比，文字是轻的。这是中国古代，睿智的先贤早已阐述过无数遍的道理。“大音希声，大象无形。”“言者所以在意，得意而忘言。”语言不是无所不能的，很多时候，我们的回忆、感受会在同一时间涌出、哽住，然后瞬间消弭于无形。还是记忆最忠实，那种微妙的感觉会停留在记忆里，等待在某一时刻与我们的感官重逢。

钟晓阳在序言中写道，“借论述之名，行追忆之实”，躲在文字背后的张家瑜透过她记忆中的片段，为我们带来了一场有关笔、文字和书写的思索。——是的，不是盛宴是思索，这些零敲碎打的琐碎记录，其中偶尔折射的思想火花，让我们在阅读的同时，思绪总会不自觉地飘向比远方还远的地方，那是记忆深处，那里阳光正好，花朵无数，游鱼漫行，一掠而过。

正版图书！

文字优美，很羡慕把文字运用的炉火纯青

嘻嘻，还没有看呢，先屯着。。

这一本书究竟写了什么呢？天然呆才是王道--记不住同事名字，搞错老板的指示，迟到编造各种不靠谱理由，幻想加薪的各种正邪方法，加班的各种暴走，时而天然呆，时而也会抓狂--都是天然呆小葵常犯的特征。职场中的你会不会也犯这种小错呢？场中的你会不会也是天然呆呢？天然呆怎么实现加薪的愿望呢？临危不乱，天然神呆的深厚功力助在职场沉浮中借力给力！

且看职场小葵的菜鸟进化论！看职场天然呆的加薪三十六计！你的身边是否有些人看起

来怪怪的？不是总有一种事物让你没来由地害怕？你的大脑是否经常不受意识控制地涌入一些想法、影像或冲动？你身边是否有些人会突然性情大变，几乎变成了另一个人？听说过有的男性有着“害羞的膀胱”吗？他们在公共卫生间小便时一定要等到旁边没人，或者到一个单独的小隔间，否则便尿不出来。《重口味心理学》是心理学的最后一块隐秘，幽默另类、通俗易懂地讲述了各种重口味心理现象，如多重人格障碍、特定精神分裂、恋童癖、恋物癖、露阴癖、性欲倒错、特定对象恐惧症等，配有大量生动真实的案例，并附作者独到的分析，教你如何一眼看穿身边人的所有秘密和怪癖。性价比很高

废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；中医本科教育中医养生康复学专业的设置，对培养中医养生康复专门人才。提高中医适应社会需要和当今医学模式转变的能力，促进中医药事业的发展，具有重要意义。编写中医养生康复学专业系列教材，实属探索性和开创性的工作。可供借鉴的经验较少，因而殷切希望各高等中医院校从事中医养生康复学的教学人员和广大读者在使用中进行检验，并提出宝贵意见，以便进一步修改完善，使之成为科学性更强、更切合实际的高等中医院校教材，为培养中医养生康复专门人才，提高中医药学术水平作出贡献。中医养生康复学专业教材编审委员会四、全面膳食与审因用膳相结合营养观数千年来的饮食文化历史表明。中华民族的饮食习惯从整体来看是在素食的基础之上。力求荤素搭配。全面膳食的。其营养观正如素问·五常政大论所说的谷肉果菜。食养尽之’和素问·藏器法时论所说的五谷为养，五果为助，五畜为益，五菜为充，气味合而服之，以补精益气

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这

里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

书质量不错，内容自己体会吧。

没看呢，好像是凑单送的一本

在文学中，不是所有坏的东西都值得去批判。坏的侦探小说，坏的读物，坏的幻想文学，本身就似以次品的方式包装自己，它们并不怀着超越自身品类的奢望，不劳我们郑重拉杂摧烧之。还有一类作品，我们可以说它们是“写坏了”，如才力不足者勉力为之而终不免竭蹶，像这类“坏”，实值得我们同情，也不必去批判。只有一种坏，非批判不可，它们以精心结撰之名饰精心算计之实。这种淆乱读者耳目的坏，即所谓“坏的好文学” (bad good

litera-ture)，初看上去精致、深沉、藏着浅笑、忍着热泪、两个背影、一声长叹，细加审视，这些貌似“纯文学”的作品却原来是装配出来的，是在流水线上这里添一只高雅的胳膊，那里加一条深刻的大腿那样凑泊起来的。它们是如此光滑平顺，如此无辜无害，它们缺少的，或许正是罗兰·巴特提出的那个“刺点”。

有些知识是长期和终身受用的，比如语言能力、文字能力，算术知识等，这些都是帮助我们更上一层楼的基础知识，这些是我们在高中时代以前就要完成的学习，有了这些基础知识在我们后来的学习中就会更容易积累更容易扩充知识。各种知识是底座，有了底座再树丰碑是水到渠成之事，也就是说术业有专攻。

书到用时方恨少，我们时常有这种感觉；或者字到嘴边就是读不上来，认字认半边；明明想着一个典故就是吭哧吭哧半天想不起出自哪里，或张之冠李来戴；或者常常迷惑书里世界与朗朗乾坤难统一二，而常叹空有一身才气无人识……所有种种都与书发生着明确或不明确的关系，我们一直在强调或想象着书的好处，那么到底读书看书能给我们以什么样的益处呢。书大概可以分三种类型，弄清楚了这三种类型，我们就可以对读书之乐趣与读书之收获有一个认识，而且我始终认为这三种类型的书都要常读读，常翻翻才能平衡读书之心态，所谓知书读书。

简体版的《我开始轻视语言》十月出版以来，节节高升的销售数字和亚马逊排行榜的醒目位置，是叫人出乎意料的。它原本的命运，属于独立书店的角落，和豆瓣简净的页面，与命中注定的一小部分人偶然相逢，产生共鸣，然后归于书架的某处。意外的畅销，倒叫人有点不知所措，继而欣喜不已：谁道文艺青年只是小部分人沾沾自喜孤芳自赏的行为艺术，其实每个人心里都住着一份对美好事物的热望和憧憬。

我无意为这本散文集贴上什么标签，也无意为发现、阅读、喜爱这本书的人贴上什么标签。这本小书——是的，这只是一本“小书”——它只是一个文艺青年的絮絮琐言，通过文艺的或者不那么文艺的元素和事件，反映一个标准“文青”的生活状态，包括物质的和精神的。

本书的五个部分都有极其文艺的名字：“彼乡·他方”记录绵长的乡愁，故土的，青春的；“小心地将我的热情与忠诚收藏好”写满香港的浮生众相，以及个人游走在繁华石头森林的细微感受；“靠一杯波本酒移动”全是漂泊，非洲，欧洲，日本，大陆，虽在旅行的路途上，却怀抱渴望希冀了解这个陌生地方的一切；“一直飘离，而以解忧的时光”是豆瓣式的读书笔记和读后观感，字里行间流露出对文学虔敬的热度；“生活

从来于人不适”则是一个知识女性面对纷繁世界的体悟和内省（我个人倒觉得这一章的标题极为贴切）。书中不断出现的那些名字：萨义德、波伏娃、卡尔维诺、钱德勒、布洛克、贾樟柯、梵高……作者谈文学谈电影谈音乐谈绘画谈旅行谈美食，一个标准的小资文艺青年的精神世界。

文青的特征是怀旧。他们对美好事物有种异乎寻常乃至病态的执着和痴迷，哪里的咖啡味道最纯正，配哪里的松饼口感最好，哪个牌子的衣服质地最舒适剪裁最妥帖，哪一家的云吞面灌汤包最能吃出小时候的味道……总会在某个不经意的时刻，因为某个微不足道的细节，他们毫无征兆地回忆起某个人某件事某部电影中的镜头某部作品中的句子某首歌的旋律，或者只是记忆深处的某种颜色某种味道。在他们看来，就像《新龙门客栈》中周淮安对邱莫言说过的：“身外之物，莫过此刻之情。”那柄笛子他本无意送给金镶玉。一切外物只是触发某种情愫的结点而已。

与记忆相比，文字是轻的。这是中国古代，睿智的先贤早已阐述过无数遍的道理。“大音希声，大象无形。”“言者所以在意，得意而忘言。”语言不是无所不能的，很多时候，我们的回忆、感受会在同一时间涌出、哽住，然后瞬间消弭于无形。还是记忆最忠实，那种微妙的感觉会停留在记忆里，等待在某一时刻与我们的感官重逢。

钟晓阳在序言中写道，“借论述之名，行追忆之实”，躲在文字背后的张家瑜透过她记忆中的片段，为我们带来了一场有关笔、文字和书写的思索。——是的，不是盛宴是思索，这些零敲碎打的琐碎记录，其中偶尔折射的思想火花，让我们在阅读的同时，思绪总会不自觉地飘向比远方还远的地方，那是记忆深处，那里阳光正好，花朵无数，游鱼漫行，一掠而过。

非常满意，五星

真心不想说你们的客服，无语

书的质量非常好，是正版，物流也很给力。

不错！速度快！下次还会再来

今天刚刚拿到书，这本张家瑜写的我开始轻视语言很不错，我开始轻视语言是张家瑜第一本散文集，全书按主题分为五篇，包括童年回忆、香港漫谈、旅途见闻、阅读感悟、旁观社会零落的生活片段，在她静谧优美的文字中呈现出独特样貌，营造起一种柔软的阅读气氛，亦串联起一条不曾间断的，始终移动的生命轨迹。著名文化人梁文道赞誉道张家瑜能够用文字探索到相当深的一些感观，她笔下的这些记忆，她看到的这些东西，在她写出来的时候，总会有一种很朦胧忧郁的诗意。作家马家辉更力荐本书为年度最值得期待的书。不论是为了忆旧，是好奇探索，会听到一个拒绝遗忘拒绝缄默的坚定声音，回应着当下会目睹生命与时间之间的一次生动对话会看到有一种风景是这样。有人燃起了灯，所有隐藏黑暗中的都现身。钟晓阳张家瑜能够用文字探索到相当深的一些感观，她笔下的这些记忆，她看到的这些东西，在她写出来的时候，总会有一种很朦胧忧郁

的诗意。梁文道老狗可乐那天妹妹打电话来说家里的老狗可乐又去看兽医了，因为呕吐又骨骼老化要长期吃药，我们唏嘘一阵，说这只十岁的老狗看来情况不妙，它是父亲去世那年朋友送的礼物。来到家里的时候一双圆融的大眼有着童颜般的白长毛，在客厅转来转去像个陀螺趣致可爱。但十年过去我们还未觉体衰，如今见证它的年纪它老年般的身躯，怎知新的生命会比我们还更易老去。而报纸说因为非典型肺炎被丢弃的动物有三分之一，那些曾备受宠爱的狗儿猫儿们，如今都成为无主孤魂，大难来时各自飞，它们的主人们曾经亲昵地抱着爱抚着、轻呼它们的小名，它们理所当然地以为会在主人身旁一生一世。今日，却因一次灾情而莫名其妙地被舍弃。在南非小说家库切的著名小说耻中，谈到动物是不是有真正灵魂这话题。它们的灵魂与肉体不分，一起死。主人翁戴维说。听起来真教人悲哀，我们假设人有灵魂，为了追求荣耀与不朽，花费了毕生的精力，来区别易残败易毁灭的肉体。可以令我们安心立命地在吃喝拉撒之外，向着一个光环前进。但是，动物没有，所以我们理直气壮地以万物为刍狗，该丢弃的就丢弃，要割舍的也绝不手软养小动物的人，未必比不养小动物的人有爱心。基于不同的理由我们收养了一条狗或一只猫，就如基于不同的理由我们生孩子或选择不生。责任因而产生，又基于种种不同的原因，我们无法履行我们的责任。那么至少最后一步我们要做的，是如何令那全心依赖我们的宠物得到最好的照顾。不管是送它们到收容所或让它安乐死，而非随手丢弃到街角，瑟缩在垃圾堆旁，不明白自己到底做错了什么。动物的灵魂一如人类的灵魂，麦尔维尔会了解，所以他写了白鲸圣埃克苏佩里也理解，所以他创造了小王子的骄傲的狐狸夏目漱石著作里的我是猫或库切耻里的狗儿，这些动物的灵魂犹如菟

趁着618活动入的，价格非常好

张家瑜写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。我开始轻视语言，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。，阅读了一下，写得很好，我开始轻视语言是张家瑜第一本散文集，全书按主题分为五篇，包括童年回忆、香港漫谈、旅途见闻、阅读感悟、旁观社会零落的生活片段，在她静谧优美的文字中呈现出独特样貌，营造起一种柔软的阅读气氛，亦串联起一条不曾间断的，始终移动的生命轨迹。著名文化人梁文道赞誉道张家瑜能够用文字探索到相当深的一些感观，她笔下的这些记忆，她看到的这些东西，在她写出来的时候，总会有一种很朦胧忧郁的诗意。作家马家辉更力荐本书为年度最值得期待的书。，内容也很丰富。不论是为了忆旧，是好奇探索，会听到一个拒绝遗忘拒绝缄默的坚定声音，回应着当下会目睹生命与时间之间的一次生动对话会看到有一种风景是这样。有人燃起了灯，所有隐藏黑暗中的都现身。钟晓阳张家瑜能够用文字探索到相当深的一些感观，她笔下的这些记忆，她看到的这些东西，在她写出来的时候，总会有一种很朦胧忧郁的诗意。梁文道，一本书多读几次，老狗可乐那天妹妹打电话来说家里的老狗可乐又去看兽医了，因为呕吐又骨骼老化要长期吃药，我们唏嘘一阵，说这只十岁的老狗看来情况不妙，它是父亲去世那年朋友送的礼物。来到家里的时候一双圆融的大眼有着童颜般的白长毛，在客厅转来转去像个陀螺趣致可爱。但十年过去我们还未觉体衰，如今见证它的年纪它老年般的身躯，怎知新的生命会比我们还更易老去。而报纸说因为非典型肺炎被丢弃的动物有三分之一，那些曾备受宠爱的狗儿猫儿们，如今都成为无主孤魂，大难来时各自飞，它们的主人们曾经亲昵地抱着爱抚着、轻呼它们的小名，它们理所当然地以为会在主人身旁一生一世。今日，却因一次灾情而莫名其妙地被舍弃。在南非小说家库切的著名小说耻中，谈到动物是不是有真正灵魂这话题。它们的灵魂与肉体不分，一起死。主人翁戴维说。听起来真教人悲哀，我们假设人有灵魂，为了追求荣耀与不朽，花费了毕生的精力，来区别易残败易毁灭的肉体。可以令我们安心立命地在吃喝拉撒之外，向着一个光环前进。但是，动物没有，所以我们理直气壮地以万物为刍狗，该丢弃的就丢弃，要割舍的也绝不手软养小动物的人，未必比不养小动物的人有爱心。基于不同的理由我们收养了一条狗或一只猫，就如基于不同的理由我们生孩子或选择不生。责任因而产生，又基于

种种不同的原因，我们无法履行我们的责任。那么至少最后一步我们要做的，是如何令那全心依赖我们的宠物得到最好的照顾。不管是送它们到收容所或让它安乐死，而非随手丢弃到街角，瑟缩在垃圾堆旁，不明白自己到底做错了什么。动物的灵魂一如人

这种事，我从来不用操心。因为我的父亲会在晚上睡前，把家中几个姊弟的铅笔盒拿出来。那时用的是玉兔牌的铅笔，他有一个专用削铅笔的小刀，折叠式的，以前台湾很流行，人手一把。

他削铅笔真用心，先削木面，均匀地小片小片地把木屑削起，再开始对付笔芯，那才是重点，因为太用力，容易断，太轻，那么多支，削到什么时候？他工熟艺巧，不到一分钟就完成一支。而且是非常美丽的一支。而且是非常一致看来一模一样的一盒铅笔。

我赞叹，近似艺术品的铅笔很幸福地躺在我储了好久才买到的蓝色浮面有个小女孩和星星图案的双层铅笔盒内的上层。下层放的是其他的文具如尺、小刀和擦子。大大的铅笔盒也不嫌重，每天背着重重的书包上学，但感觉很快乐，初中以前，都因着这盒铅笔，而不曾有逃学的念头。

小孩的虚荣就在这点儿小小的细节上。铅笔、铅笔盒；干净的鞋和校服。家里不有钱，但是，我的父亲总让我们有十足的理由，觉得我们走出去，都不怕和人比。而那削好的铅笔每天晚上，都静静地被完成，变魔术一样，第二天又有那么美丽的笔尖，加一个好吃的烧肉便当，上学去。

我终于有机会提及这些往事，其实那些被削的铅笔，一定没有削铅笔机那么精准而方便，记忆这东西都是过度想象的情事。化为文字或语言更是。我父亲那些铅笔的形状，跟着我几十年。笔尖的触感和余温，一幕幕场景，因没有图像为证，若不化成文字，那什么都不能留下。

私密的如耳语般的记事。是对着读者揭着一页页的相片本。我一一地解释着场景，那解说永远有脱页、缺落及错置的可能。那不完美的解释，像一根用人手削的铅笔，是属于个人的、唯一的质感，那在愈来愈一致的世界之中，永远是感伤与喜悦的。

碎片的可有可无的记事，像一个重建的工程。过程并不难，难的只是你如何驯服抚摸那记忆之兽，给予充足的力量，令它源源不绝地供给你的书写。把时间冻结，不能再逃逸、变节与叛离。

既然我们不能毫无芥蒂般的活着。苦的酸的甜的就注定要被留下。不管是以哪一种形式留下，至少都要像个样。那形式，说绝一点，决定了我们的墓碑上的命题。就像突然天暗后，灯就必须要被点起一样。

而既然我无力无能建构更宏大金字塔似的命题，那么我就只能用零碎的如天女散花式的文字来慰藉自己，或读者们。

我现在用电脑来写字。湮绝的笔迹如我父亲写给我的家书，那一笔一划工整的钢笔字，父亲拘谨的口吻：女儿如晤，今父寄予女儿一千元，希望收到……祝学业精进，父字。那些有关笔、书写等事，教晓我另一个更广阔世界的事。但在这一个世界里，我想我知道，当我写下任何人或事，他或它们，会如天使悄悄地飞过，并给我一个微笑。

内容不错，值得去读读

动物的灵魂一如人类的灵魂，麦尔维尔会了解，所以他写了《白鲸》；圣埃克苏佩里也理解，所以他创造了小王子的骄傲的狐狸；夏目漱石著作里的《我是猫》或库切《耻》里的狗儿，这些动物的灵魂犹如菟丝花，攀附并灌溉了人类的灵魂。所以别告诉我豢养这个动作只单纯为了爱意。相信我，以爱为名的主人们充满自私及欺罔，不如理性一点，用人道的责任，来履行你仁慈的善意。

老狗可乐的命运，只要妹妹在的一天，就可以保证它可以善终。但许多的动物却没那么好运，它们一如弃置在街上那蓝的绿的口罩一样，那些自私人类随手一丢，就如恶意的病毒，教我们见了发一个冷颤，低叫道：“这种人！”十三岁野鸽子的黄昏
夏日的黄昏，在泰国，我穿过二十三区一家酒店的长廊，经过热带的茎叶植物与高耸的椰子树，过了小径到达一个公园，手中拿着一袋面包，准备喂食一群聚集在小空地的鸽子们，那是在泰国几天的例行项目。鸽子们顶野蛮顶贪婪，一看到有食物，一冲而下推推撞撞，没什么仪态地啄食，六时正公园每每响起一首泰国歌，许是什么国歌之类的代表曲，但仍带着一种颓颓的气息。我坐在阶上，看着湖面的人工岛，一直到没面包了，鸽子一哄而散，无情无义，而我也无情无义地穿过它们，走向湖边，再见也不说一声。

冬季的圣诞日，伦敦。英国人过了一个狂欢的圣诞夜，全躲在被窝里做着凄冷的梦，只有三三两两的漫游者，在空荡荡的城市如游魂般晃动。我走过科芬花园，走过歌剧院，走过苏活区一直到特拉法加广场。尼尔森上将的石像巍峨地在广场中心与几只坚定的大石狮一同坐镇，喷水池被抽干了水，没什么尊严地露出底部的石砖。我缩着脖子呼着白茫茫的空气，看着鸽子们兴冲冲地起起落落。一会儿到将军头上傲然俯瞰，一会儿又摇摇摆摆地在水池底部抢东西吃，忙碌热闹得不用动什么脑筋就可以过一生一世。真幸福美满。

为什么对这些鸽子们有那么大的兴趣与些微的妒忌？其实要追溯到亲爱的弟弟十三岁那一年的夏日，他兀自地买了一些材料在家外面的空地上，造了一个不大不小蛮像样的鸽笼，然后用自己的零用钱养了几只鸽子，开始了他孤独少年时期的一种疏离状态。每到黄昏，他静静地到他的鸽笼旁，打开笼门，鸽子们一飞冲天，留下几根呛人浅灰黯褐的羽毛。他就坐在高处，什么也不做地望着天空，等待吧，或许！沉思吧，可能！一直到天将黑，他的鸽子们一只只地回来，乖乖地飞入笼子里，他再把笼门锁上，犹如完成一天的使命，进屋吃饭。

我勒个去，太久没有评价，居然过期了几个商品，白花花的积分木有啦！老婆看的！

张家瑜写的我开始轻视语言，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，我开始轻视语言是张家瑜第一本散文集，全书按主题分为五篇，包括童年回忆、香港漫谈、旅途见闻、阅读感悟、旁观社会零落的生活片段，在她静谧优美的文字中呈现出独特样貌，营造起一种柔软的阅读气氛，亦串联起一条不曾间断的，始终移动的生命轨迹。著名文化人梁文道赞誉道张家瑜能够用文字探索到相当深的一些感观，她笔下的这些记忆，她看到的这些东西，在她写出来的时候，总会有一种很朦胧忧郁的诗意。作家马家辉更力荐本书为年度最值得期待的书。，内容也很丰富。不论是为了忆旧，是好奇探索，会听到一个拒绝遗忘拒绝缄默的坚定声音，回应着当下会目睹生命与时间之间的一次生动对话会看到有一种风景是这样。有人燃起了灯，所有隐藏黑暗中的都现身。钟晓阳张家瑜能够用文字探索到相当深的一些感观，她笔下的这些记忆，她看到的这些东西，在她写出来的时候，总会有一种很朦胧忧郁的诗意。梁文道，一本书多读几次，老狗可乐那天妹妹打电话来说家里的老狗可乐又去看兽医了，因为呕吐又骨骼老化要长期吃药，我们唏嘘一阵，说这只十岁的老狗看来情况不妙，它是父亲去世那年朋友送的礼物。来到家里的时候一双圆融的大眼有着童颜般的白长毛，在客厅转来转去像个陀螺趣致可爱。但十年过去我们还未觉体衰，如今见证它的年纪它老年般的身躯，怎知新的生命会比我们还更易老去。而报纸说因为非典型肺炎被丢弃的动物有三分之一，那些曾备受宠爱的狗儿猫儿们，如今都成为无主孤魂，大难来时各自飞，它们的主人们曾经亲昵地抱着爱抚着、轻呼它们的小名，它们理所当然地以为会在主人身旁一生一世。今日，却因一次灾情而莫名其妙地被舍弃。在南非小说家库切的著名小说耻中，谈到动物是不是有真正灵魂这话题。它们的灵魂与肉体不分，一起死。主人翁戴维说。听起来真教人悲哀，我们假设人有灵魂，为了追求荣

耀与不朽，花费了毕生的精力，来区别易残败易毁灭的肉体。可以令我们安心立命地在吃喝拉撒之外，向着一个光环前进。但是，动物没有，所以我们理直气壮地以万物为刍狗，该丢弃的就丢弃，要割舍的也绝不手软养小动物的人，未必比不养小动物的人有爱心。基于不同的理由我们收养了一条狗或一只猫，就如基于不同的理由我们生孩子或选择不生。责任因而产生，又基于种种不同的原因，我们无法履行我们的责任。那么至少最后一步我们要做的，是如何令那全心依赖我们的宠物得到最好的照顾。不管是送它们到收容所或让它安乐死，而非随手丢弃到街角，瑟缩在垃圾堆旁，不明白自己到底做错了什么。动物的灵魂一如人类的灵魂，麦尔维尔会了解，所以他写了白鲸圣埃克苏

[我开始轻视语言_下载链接1](#)

书评

[我开始轻视语言_下载链接1](#)