

小松与大盗贼



[小松与大盗贼_下载链接1](#)

著者:拉拉 著

[小松与大盗贼_下载链接1](#)

标签

评论

不错的商品，物有所值。

价格很便宜，物流也非常快，挺好的

发货很快，质量很好，下次再来。

和O.....

很好的图书，早都想买了，这次活动都买了，很喜欢。

为了拉拉，好评！

还不错，还不错，还不错，还不错，还不错。

很喜欢拉拉的作品，买来重新读读。

赶上活动，果断入手，值得购买。

有轻微损坏。。。。。。

有活动的时候一口气买了很多本书，有的书还来不及看，但是我觉得我选购的书还不错。很好看。赞一个。

科幻世界出的这一系列的书，总的来说都不错。。。。。

背景在上海。情节延续了拉拉一贯的紧凑与幽默。

背景是整个宇宙，写的却是网络上的故事。

今年出了很多很好看的科幻小说。 这就是其中一本。

给儿子买的学习书，希望有进步

很喜欢，多谢了。多谢了。

很轻松的科幻小说，值得看看

拉拉代表作，难得收出版，值得购买！

一直没时间看，下次找个时间再看

活动买的便宜活动买的便宜

科幻世界出品的国产科幻，必须支持，但愿不错

支持中国原创科幻作品

科幻世界杂志社出的都是精品啦。

包装不错。就是没有时间看。

先评分再看拉，应该很有趣

很好，不错

非常满意，五星

“中国科幻基石丛书”这套书每出一本就立马下手

国产科幻，还是要支持的。

这种书很有趣，这就够了

科幻，喜欢

满减屯书慢慢看!等于5折

什么叫江郎才尽，现在才知道。
没有了《绿野》和《真空跳跃》中的灵气，也没有《掉线》中奇诡的想像力，难道真是一篇赚台ipad的命题作文？

内容很精彩，引人入胜，物有所值

不错

好书

《钩针毛线小物》一书，主要是为从未接触过钩针编织或稍具基础的朋友设计的，我花了相当多的篇幅来说明基本针法和技巧，加入许多图片示范。书中的许多小物都很实用，娃娃的制作更具有无限的发挥空间，无论是自己使用，还是当作贴心的小礼物都很适合，这个冬季就开始毛线编织生活吧！

英文中，“crochet（钩针编织）”一词最初是来自于法文，意思是指钩针（hook）与棒针编织（knitting）都是利用一个个线圈彼此套叠的方式来编织成片的，原理相同，只是方法不同。传统钩针作品常运用比较复杂的技巧组合来完成，然而随着时代的变迁，钩针编织早已不再局限于制作年轻人视为过时的洞洞衣或蕾丝桌垫，如今的钩针编织技法相对简化很多，更加凸显个人风格与创意，这也是它最吸引人的地方。

《我的手作毛线小物》一书，主要是为从未接触过钩针编织或稍具基础的朋友设计的，我花了相当多的篇幅来说明基本针法和技巧，加入许多图片示范。我将书中的作品分为三种难易度，大家在熟悉基本技法之后，可从难易度开始试着做做看，许多小型作品用1~2小时就可以完成；而且除了芭蕾舞室内鞋需要较多的毛线之外，其他的作品只需要少许毛线即可钩织完成。

书中的许多小物都很实用，娃娃的制作更具有无限的发挥空间，无论是自己使用，还是当作贴心的小礼物都很适合，这个冬季就开始毛线编织生活吧！ 工具与材料

钩针/毛线针

钩针通常以号数或针的直径大小来表示针的粗细，如2/03/0……，号数越大表示针越粗，一般分为单头与双头两种。对于初学者来说，太细或太粗的钩针都比较难上手，建议可先使用3/0~8/0这个区段的钩针练习。当然钩针的粗细要配合毛线的粗细来选用，细线用细针，而粗线就会用粗针。毛线的包装上一般会标示出建议使用的钩针号数或直径大小，参照使用即可，但因为每个人的力量和手感都不相同，若发觉编织物太紧，可试着换大一号的针来钩(如从5/0换成6/0)；若太松则换小一号的针来钩。毛线针的针眼较大，可用来缝合织物、收线或绣出娃娃的五官等。毛线

最适合初学者用来制作毛线娃娃和小物的线是化学纤维类纺线，包括腈纶、维纶和涤纶等材料制成的线，不仅价格便宜，而且伸缩性小，用它制作而成的毛线娃娃较易定型，也不会因为填充过度而变形。另外，化纤类线表面较平滑，颜色也很鲜艳，视觉效果比较好。当然，等您上手之后，也可以选择其他材质(如羊毛)或质感的线(如马毛海或绒线)，来增加作品的变化。

本书中大部分小物使用的线量都不多，可用手边剩余的毛线来钩织。娃娃需要较多的线

(约一团)，由于每个人选用的线不同，也会有些差异。

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗!

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高层次的理解书所要讲的道理!说了那么多，想说下京东商城给我的印象，价格还是可以的，而且都是正版的书，确实是我们这样爱书的人的天堂啊，呵呵!

故事的情节倒也并不复杂，只是整个故事的架构对于我这种对网络技术知之甚少的人来说显得太过深奥，尤其是里面充斥着过多的专业术语，看得我云里雾里的。总之，对于我而言，情节显得很难懂。

作者的文字风格，怎么说呢，或许很有个性很NB，但很多时候，我都觉得是在看一本从西方翻译过来的科幻小说，而不是中国人写的。总之，整本书看起来都有一种磕磕碰碰的感觉，不流畅。情节的不好懂加上文字的不易懂，于是就成了双重的不好懂。

所以，或许这是本好书，只可惜我看不懂。

所以，要评论这本书，我是有心无力了，还是留给看得懂的人来吧。故事的情节倒也并不复杂，只是整个故事的架构对于我这种对网络技术知之甚少的人来说显得太过深奥，尤其是里面充斥着过多的专业术语，看得我云里雾里的。总之，对于我而言，情节显得很难懂。

作者的文字风格，怎么说呢，或许很有个性很NB，但很多时候，我都觉得是在看一本从西方翻译过来的科幻小说，而不是中国人写的。总之，整本书看起来都有一种磕磕碰碰的感觉，不流畅。情节的不好懂加上文字的不好懂，于是就成了双重的不好懂。

所以，或许这是本好书，只可惜我看不懂。

所以，要评论这本书，我是有心无力了，还是留给看得懂的人来吧。故事的情节倒也并不复杂，只是整个故事的架构对于我这种对网络技术知之甚少的人来说显得太过深奥，尤其是里面充斥着过多的专业术语，看得我云里雾里的。总之，对于我而言，情节显得很难懂。

作者的文字风格，怎么说呢，或许很有个性很NB，但很多时候，我都觉得是在看一本从西方翻译过来的科幻小说，而不是中国人写的。总之，整本书看起来都有一种磕磕碰碰的感觉，不流畅。情节的不好懂加上文字的不好懂，于是就成了双重的不好懂。

所以，或许这是本好书，只可惜我看不懂。

所以，要评论这本书，我是有心无力了，还是留给看得懂的人来吧。故事的情节倒也并不复杂，只是整个故事的架构对于我这种对网络技术知之甚少的人来说显得太过深奥，尤其是里面充斥着过多的专业术语，看得我云里雾里的。总之，对于我而言，情节显得很难懂。

作者的文字风格，怎么说呢，或许很有个性很NB，但很多时候，我都觉得是在看一本从西方翻译过来的科幻小说，而不是中国人写的。总之，整本书看起来都有一种磕磕碰碰的感觉，不流畅。情节的不好懂加上文字的不好懂，于是就成了双重的不好懂。

所以，或许这是本好书，只可惜我看不懂。

所以，要评论这本书，我是有心无力了，还是留给看得懂的人来吧。

王晋康说：这是中国赛伯朋克风格科幻优秀之作，令人眼花缭乱的技术描写和紧张曲折的故事情节的完美结合。

赛博朋克（cyberpunk，是cybernetics与punk的结合词），又称数字朋克、赛伯朋克、电脑叛客、网络叛客，是科幻小说的一个分支，以计算机或信息技术为主题，小说中通常有社会秩序受破坏的情节。现在赛博朋克的情节通常围绕黑客、人工智能及大型企业之间的矛盾而展开，背景设在不远的将来的一个反乌托邦地球，而不是早期赛博朋克的外太空。它的出现是对科幻小说一贯忽略信息技术的一种自我修正。

在赛博朋克文学中，大多故事发生在网络上、数码空间中。现实和虚拟现实之间的界线很模糊。此流派经常使用人脑和电脑的直接连接。

赛博朋克的世界，人类生活每一个细节都受计算机网络控制的黑暗地带。庞大的跨国公司取代政府成为权力的中心。被孤立的局外人针对极权主义体系的战斗是科幻小说常见的主题。在传统的科幻小说中，这些体系井然有序，受国家控制；然而在赛博朋克中，作者展示出国家的公司王国（corporatocracy）的丑恶弱点，以及对现实不抱幻想的人对强权发起的无休止的西绪弗斯之战（Sisyphean battle）。

赛博朋克作者试图从侦探小说、黑色电影和后现代主义中汲取元素，描绘20世纪最后20年数码化社会不为人知的一面。赛博朋克的反乌托邦世界，被认为是20世界中叶大部分人所设想的乌托邦未来的对立面。

赛博朋克文学有着强烈的反乌托邦和悲观主义色彩。今天赛博朋克经常以隐喻义出现，反映了人们对于大公司企业、政府腐败及社会疏离现象的担忧。一些赛博朋克作家试图通过他们的作品，警示人们社会依照如今的趋势将来可能的样子。因此，赛博朋克作品写作的目的是号召人们来改变社会。

待人如待鼠，所有对鼠的措施都可以同等地施加给人。闭上眼拒绝思考并不能使这个惨不忍睹的画面消失。这就是赛博朋克。

在赛博朋克文学中，大多故事发生在网络上、数码空间中。现实和虚拟现实之间的界线很模糊。此流派经常使用人脑和电脑的直接连接。

从科幻小说本身的发展来看，塞伯朋克流派力求回归早期科幻小说重视科技和进步的特点，算是新浪潮运动的反动。由于塞伯朋友的主将与主流文学界没有多少关系，他们更提倡科幻小说本身的特质，而反对以牺牲个性为代价地向主流文学靠拢。

在题材方面，他们将当时还没有成为大众生活一部分的电脑与网络引入科幻小说，成为

信息化时代的预言家。小说中出现的许多情节在十几年后变为现实展现在人们面前。他们比黄金时代的先辈们更重视与现实有关的科技进步，而不是遥远时空背景下不可捉摸的所谓发明和进步。

今天刚刚拿到书，这本拉拉写的小松与大盗贼很不错，2010年，世博会在上海火热举行期间，扬名星际的外星大盗贼抓住机会，从宇宙文明的警官手中成功脱逃。

与此同时，实为黑客高手的上海少女杨小松也碰上了离奇古怪之事——在震惊上海的网络瘫痪事件发生后，她的平板电脑——神灵附体——了！

与大盗贼邂逅之后，杨小松和大盗贼遭遇了一系列怪诞诡奇的经历，外星杀手的追杀，酒吧老板的神秘收藏，章鱼保罗神奇预言的真相&…&这一切的一切，竟事关宇宙的生死存亡！

危急关头，宇宙大盗贼和地球小黑客联手上演了一出救世奇迹。今天刚刚拿到书，这本拉拉写的小松与大盗贼很不错，2010年，世博会在上海火热举行期间，扬名星际的外星大盗贼抓住机会，从宇宙文明的警官手中成功脱逃。

与此同时，实为黑客高手的上海少女杨小松也碰上了离奇古怪之事——在震惊上海的网络瘫痪事件发生后，她的平板电脑—神灵附体—了！

与大盗贼邂逅之后，杨小松和大盗贼遭遇了一系列怪诞诡奇的经历，外星杀手的追杀，酒吧老板的神秘收藏，章鱼保罗神奇预言的真相&…&…这一切的一切，竟事关宇宙的生死存亡！

危急关头，宇宙大盗贼和地球小黑客联手上演了一出救世奇迹。今天刚刚拿到书，这本拉拉写的小松与大盗贼很不错，2010年，世博会在上海火热举行期间，扬名星际的外星大盗贼抓住机会，从宇宙文明的警官手中成功脱逃。

与此同时，实为黑客高手的上海少女杨小松也碰上了离奇古怪之事——在震惊上海的网络瘫痪事件发生后，她的平板电脑—神灵附体—了！

与大盗贼邂逅之后，杨小松和大盗贼遭遇了一系列怪诞诡奇的经历，外星杀手的追杀，酒吧老板的神秘收藏，章鱼保罗神奇预言的真相&…&这一切的一切，竟事关宇宙的生死存亡！

危急关头，宇宙大盗贼和地球小黑客联手上演了一出救世奇迹。今天刚刚拿到书，这本拉拉写的小松与大盗贼很不错，2010年，世博会在上海火热举行期间，扬名星际的外星大盗贼抓住机会，从宇宙文明的警官手中成功脱逃。

与此同时，实为黑客高手的上海少女杨小松也碰上了离奇古怪之事——在震惊上海的网络瘫痪事件发生后，她的平板电脑—神灵附体—了！

与大盗贼邂逅之后，杨小松和大盗贼遭遇了一系列怪诞诡奇的经历，外星杀手的追杀，酒吧老板的神秘收藏，章鱼保罗神奇预言的真相&…&…这一切的一切，竟事关宇宙的生死存亡！

危急关头，宇宙大盗贼和地球小黑客联手上演了一出救世奇迹。今天刚刚拿到书，这本拉拉写的小松与大盗贼很不错，2010年，世博会在上海火热举行期间，扬名星际的外星大盗贼抓住机会，从宇宙文明的警官手中成功脱逃。

与此同时，实为黑客高手的上海少女杨小松也碰上了离奇古

小松与大盗贼 下载链接1

书评

[小松与大盗贼 下载链接1](#)