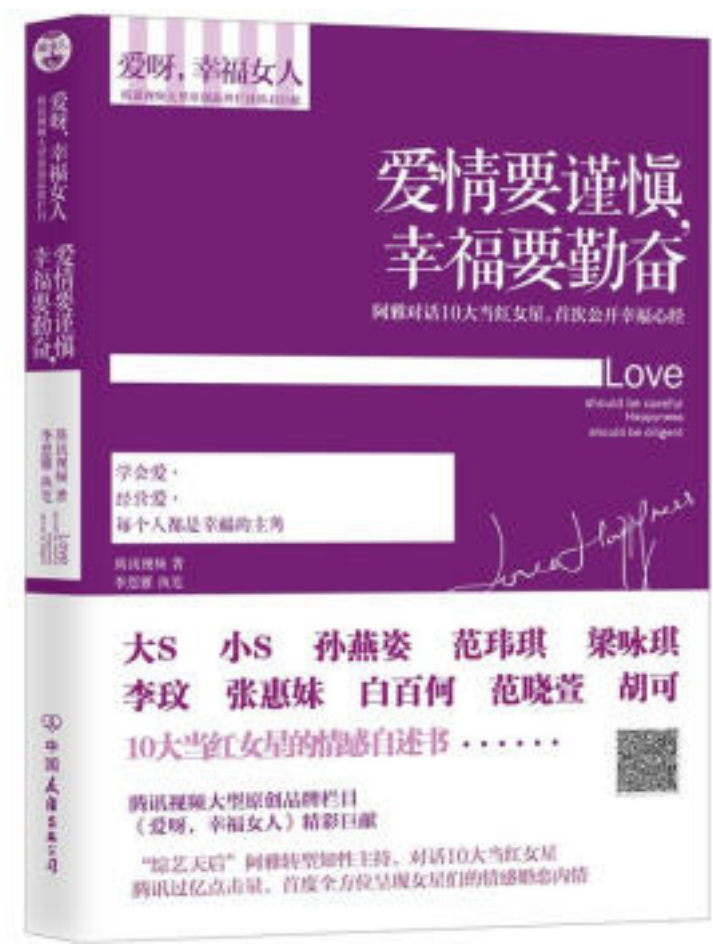


爱情要谨慎，幸福要勤奋



[爱情要谨慎，幸福要勤奋_下载链接1](#)

著者:腾讯视频，李恩雅 著

[爱情要谨慎，幸福要勤奋_下载链接1](#)

标签

评论

不错的书，可信装订不是很精美，一分钱一分货啊很赞

书的质量很好，但内容没什么意思，

棒，看到了偶像的文字阐述。还有那些名人们的事，有的挺搞笑的。

发货速度很快 包装很好

服务好 物流快 京东的书总是友便宜又正版

比较满意的一本书。还没有看，后续再来评价。

冲着燕姿买的，看了看挺好的

喜欢，看了一些，还不错！

暂时还没有发现缺点哦!

非常支持 很不错 支持京东

速度比较快！ 速度比较快！

还不错吧~还不错啊~~~

看看荧屏上光彩的她们的内心世界。她们对于人生、爱情、婚姻的思考。也许不一定是
对的，但是可以看到她们的心路历程。

爱情要谨慎，幸福要勤奋在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上
京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也
很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说
无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然
看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分
好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书
装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每
每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅
出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回
味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你
是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多
增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可
以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从
书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方
向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手
。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。
这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读
书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所
以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分
明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后
的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文
尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思
敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就
可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读
书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好
处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送
货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好
不需要花心思讨好讨厌你的人，多解释反而狼狈，就让他随心所欲的讨厌你吧！花心思
讨好你爱的人、爱你的人，值得太多了！小一直以为，面对爱情要学会何时放手，现在

nice

总的来说能明显看出韩寒年少可以使用大量比喻象征手法的些微娇柔做作，但绝对是好
书，韩寒的代表作之一。

《三重门》这本书已经出版了十年了，我才有机会读它，可见韩寒所说不假。我的确是
由于父母很看重学习的缘故，过去很少读小说，像《三重门》这样被许多人称之为遗毒
学生的书，自然是读不到。按理说我读了这本书后应成为韩寒的粉丝，因为过去我的处
境和韩寒所批判的很相似。的确，我过去也反对我的父母不让我读小说，如今也这么认
为，唯一的区别是我对父母多了一些理解。因而，我认为韩寒的《三重门》思想的确深

刻，但还是有些偏颇。

首先，我肯定的是如今的教育制度的确有问题。正如韩寒所说，高考取材制度让许多学习不行但能力出众或有其他天赋的同学淹没在人海之中。打个比方，如果我是菲尔普斯，甭说八枚金牌，就是游泳池也不会去几次，我只会把去游泳池的时间贡献给补课。如此看来，高考制度问题很大，但能否找出别的更好的教育制度吗？我觉得不可能。我从韩寒的后记中感受到，韩寒是想让大家在自己的特长方面去发展，而不是去全面发展从而全面平庸。可是，社会选择人才需要标准，需要比较，如何才能让这些在某一方面有建树同学去得到社会的认可呢？很难。打个比方，你说你业务能力强，想有一个业务能力大赛让你脱颖而出，可这很明显不现实。其一，让还未走向社会的同学去比拼业务能力，不妥，其二，人和人的业务能力又能差多少，像中国这样的人口大国，还不是要像考高考那样千军万马过独木桥。因而，高考的存在是必然的，而之所以高考有那么多的弊端，这是由中国的国情所决定的，中国人口太多，人人都想过好日子，住洋房，开宝马，怎么办？于是，高考这样的竞争机制就诞生了，高考为人们提供了一个相对公平的竞争平台，只要你去努力，就会成功。唯一不好的是那些像韩寒一样的金子大部分都不能像韩寒一样发光。可这赖不到高考身上，这些人不发光的最大原因是没有找到“文化课学习”和“潜能开发”的平衡点，也就是说，这些人没有像韩寒一样找到属于自己的“具有自己特色的成功道路”。说到底，尽管高考制度有太多的弊端，但从中国的国情看，这个制度是这个社会所能提供的最好的制度。

但是，好归好，缺点还是不少。正如韩寒在《三重门》中所抱怨的那样，如今的教育过于僵化。举个例子，曹禺的《雷雨》，这篇话剧其实怎么看都行，但老师和教参就是要让你死板的理解为社会的黑暗什么的，我就认为雷雨反应的是命运不可阻挡，不可战胜这一主题，但考试时如果这样答，肯定就错了。所以我觉得这样僵化的教育其实是禁锢了我们的思想，使我们陷入一个固定的模式，这对我们思想的成熟是极为不利的。还有，如今的教育官僚化，市场化，花钱进重点就像过去的男子进妓院一样稀松平常。最后再抱怨一句，政府能不能像给官员配好车一样在教育上的投入再多一点？

其实，我觉得《三重门》这本书适合大人去看，尤其是那些教育部门的权威，那些有免费好车的人，希望他们从中能得到一点毒害。学生呢，最好不要看《三重门》，看了你们会更叛逆，会被遗毒，当然，如果非要说的话，还是先看看我这篇伪书评，得到免疫保护后，再去看《三重门》。

幸福是机缘，与努力与信仰无关

【爱情要谨慎，幸福要勤奋】内容很，[]的书都很，耐看，过几天还来买另外一套，内容详细，主要讲了[]，送货倒是很快的，快递的人跟我都好熟的，早上下单，晚上就到了，真的是很不错的服务，比其他商家，特别是的的速度服务都好很多。京东满给力的，一直喜欢并支持京东，祝京东越做越好，主要内容为小如果爱

我承认我是一个变化无常的人，三不五时地擦下狠话说我绝不的句子，然后没过多久就改变了自己的立场。身边的人经常会提醒我，你之前不是说过你绝不怎么怎么样吗，我就会打死不认账谁讲过那些鬼话啊

我记得大概是七八年前，当时我还处于感情空窗期，有一天我妈开车送我去上班，她平常很关注八卦新闻，那段时间恰好有很多女明星未婚生子，她就一路警告我徐熙娣，以后你要谈恋爱可以，要结婚生子也可以，但是千万不能未婚生子，我可没那么开明，我是会不认你的。我就说谁要结婚生子啊谁要未婚先孕啊我连男朋友都懒得交好不好那时候我最讨厌别人跟我聊结婚的话题，觉得婚姻是一件很变态的事情，每天起床后都看到同一个人，还要跟他相守到老，想想都觉得恶心。而且男人一旦有外遇，受伤害的永远是女人，真是搞不懂女人为什么要结婚。而且我最讨厌小孩了，像大，她不管见到谁家的孩子，都能很自然地亲近，我就不可以，见到孩子，我不知道应该怎样反应，也绝不可能跟他们和平相处，所以我绝对不会要小孩儿。

可是，当（许雅钧）出现以后，我发现自己之前的想法都是错的。我之所以会瞧不起婚姻，是因为我没有遇到一个我想每天起床都能看到他的脸、一直相守到老的男人我可能有时候确实没人性，不太喜欢别人家的小孩，可那不代表我对自己孩子没有耐心，不懂得包容。在我和的婚礼上，我们剪过一段影片。他说，新郎在遇到新娘以前，他以为这个世界上没有好女人了，因为他经历过很多段的感情，他觉得自己找不到好的女人了。我也说，在遇到我老公之前，我以为这个世界上再也不可能有好男人了。可是我们就是遇到了彼此，虽然听起来很肉麻，但那就是我们当时的心境。我从恋爱到结婚，整个过程姐妹淘都有参与到。一开始的时候，我老公追我追得很勤，可是女生都会对自己的另一半有一个设定，开出种种的条件，他一定要很帅、很高等等，完全不在我开出的条件之内。他是我认识的男生里面最爱穿紧身衣的。那时候每次跟他出去，回来我都会跟姐妹淘说你们绝对不会相信他今天穿的衣服有多紧，紧到衣服上面的图案就好像他身上的刺青一样。他还有很多亮片装、豹纹或者丝质的铆钉外套。记得有一次，他带我去拉斯维加斯玩，逛街的时候，他给我选了一件衣服，上面是绣凤的，然后他自己也选了一件，是绣龙的，就龙凤男女各一套，这完全不是我的（风格）。开始约会的时候，我们也

腾讯视频，李恩雅写的的书都写得很好，[还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。爱情要谨慎，幸福要勤奋，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读

◎十大一线女星感情生活大揭密访谈对象全部为当前娱乐圈的一线女星，大小、孙燕姿、李玟、梁咏琪、张惠妹、范玮琪、范晓萱、白百合、胡可，阵容庞大，关注度高其中有四位女星微博粉丝过千万。◎第一次全方位讲述女星们的情感婚恋内情，揭示明星幸福真经讲述女星们鲜为人知的情感历程和各自独特的寻爱经历。围绕爱与幸福的话题，书中探讨了明星如何得到爱、经营爱◎以第三人称的叙述手法，打造最好看的明星幸福自述书本书在组稿上规避了当下访谈类图书以对话为形式对图书的负面影响，借助知名策划机构的强大组稿实力，倾力打造内容好看的明星自述书◎腾讯女性品牌节目，极高的点击率和人气节目首播就达到两百万点击率，首季以点击率破亿的收视圆满落幕，目前已成为腾讯视频女性品牌节目。◎四色印刷、精致排版。，阅读了一下，写得很好，爱情要谨慎，幸福要勤奋是根据爱呀，幸福女人腾讯视频推出的重磅栏目编写，由著名娱乐节目主持人阿雅主持，嘉宾为目前娱乐圈当红的女明星，如大小、孙燕姿、李玟、梁咏琪、范晓萱、白百合、胡可等，该节目讲述了这10位女明星的幸福婚恋历程及幸福心经，许多内容都是第一次对外公开。大小、范玮琪、张惠妹、梁咏琪、李玟、白百合、范晓萱、胡可她们是万众瞩目、星光熠熠的明星，也是温柔贤惠、甘当男人背后的小女人。她们有的刚刚步入婚姻殿堂，有的婚姻美满，家庭幸福，有家有孩子，有的感情单身、事业成功，有的坚持不婚主义她们跟我们一样经历过上学、工作、买房、结婚、生子等，跟我们有着相同或相似的挫折、迷茫和痛苦，但她们坚信自己是幸福的。她们的心态和对生活的感悟值得我们参考。本书以明星自述的方式讲述了她们鲜为人知的婚恋故事，诠释了她们在人生不同的阶段的幸福心经，破译了在喧嚣社会的幸福密码。，内容也很丰富。不需要花心思讨好讨厌你的人，多解释反而狼狈，就让他随心所欲的讨厌你吧！花心思讨好你爱的人、爱你的人，值得太多了！小一直以为，面对爱情要学会何时放手，现在惊觉学反了，其实该学的是如何下手大灵魂上的伴侣是时间累积出来的，不是你第一眼觉得他很帅，跟他看对眼了就觉得他可以成为你的灵魂伴侣，而是要在日常生活习惯的磨合，包括性格上的不断沟通，他才会成为你的灵魂伴侣。范玮琪，一本书多读几次，小如果爱我承认我是一个变化无常的人，三不五时地擦下狠

很喜欢...腾讯视频1.腾讯视频，...李恩雅1.李恩雅，他的每一本书几本上都有，这本爱情要谨慎，幸福要勤奋很不错，◎十大一线女星感情生活大揭密访谈对象全部为当前娱乐

圈的一线女星，大小、孙燕姿、李玟、梁咏琪、张惠妹、范玮琪、范晓萱、白百合、胡可，阵容庞大，关注度高其中有四位女星微博粉丝过千万。

◎第一次全方位讲述女星们的情感婚恋内情，揭示明星幸福真经讲述女星们鲜为人知的情感历程和各自独特的寻爱经历。围绕爱与幸福的话题，书中探讨了明星如何得到爱、经营爱

◎以第三人称的叙述手法，打造最好看的明星幸福自述书本书在组稿上规避了当下访谈类图书以对话为形式对图书的负面影响，借助知名策划机构的强大组稿实力，倾力打造内容好看的明星自述书

◎腾讯女性品牌节目，极高的点击率和人气节目首播就达到两百万点击率，首季以点击率破亿的收视圆满落幕，目前已成为腾讯视频女性品牌节目。

◎四色印刷、精致排版。爱情要谨慎，幸福要勤奋是根据爱呀，幸福女人腾讯视频推出的重磅栏目编写，由著名娱乐节目主持人阿雅主持，嘉宾为目前娱乐圈当红的女明星，如大小、孙燕姿、李玟、梁咏琪、范晓萱、白百合、胡可等，该节目讲述了这10位女明星的幸福婚恋历程及幸福心经，许多内容都是第一次对外公开。

大小、范玮琪、张惠妹、梁咏琪、李玟、白百合、范晓萱、胡可她们是万众瞩目、星光熠熠的明星，也是温柔贤惠、甘当男人背后的小女人。

她们有的刚刚步入婚姻殿堂，有的婚姻美满，家庭幸福，有家有孩子，有的感情单身、事业成功，有的坚持不婚主义

她们跟我们一样经历过上学、工作、买房、结婚、生子等，跟我們有着相同或相似的挫折、迷茫和痛苦，但她们坚信自己是幸福的。她们的心态和对生活的感悟值得我们参考。

本书以明星自述的方式讲述了她们鲜为人知的婚恋故事，诠释了她们在人生不同的阶段的幸福心经，破译了在喧嚣社会的幸福密码。幸福来的时候，挡都挡不住

姐妹淘聊天的时候，感情生活是我们一定要分享的话题。我们都希望可以遇到那个对的人。可是当对的人还没有出现的时候，我们常常会给那个对象开出很多很多的条件。不过像小，当她遇见她老公的时候，发觉跟她之前心目中那个对的人，条件是完全相反的。所以缘分这件事情真的很难说。也许有的人会像范范一样，历经十年才尘埃落定，有的人则会像大一样，第一眼看到就知道他是对的人。不管是范范式的爱情长跑，还是大一样的一秒定情，我发觉当那个对的人出现的时候，总会有一些共同的征兆。

比如，在跟她第一次约会的时候，就说可以把她娶回家。而阿妹，能让她心动的男生一定要让她第一眼就产生好感，有激情有火花出现，才能有后续的发展，所以想让她日久生情非常困难。

今天刚刚拿到书，这本...腾讯视频1.腾讯视频，...李恩雅1.李恩雅写的爱情要谨慎，幸福要勤奋很不错，◎十大一线女星感情生活大揭密访谈对象全部为当前娱乐圈的一线女星，大小、孙燕姿、李玟、梁咏琪、张惠妹、范玮琪、范晓萱、白百合、胡可，阵容庞大，关注度高其中有四位女星微博粉丝过千万。

◎第一次全方位讲述女星们的情感婚恋内情，揭示明星幸福真经讲述女星们鲜为人知的情感历程和各自独特的寻爱经历。围绕爱与幸福的话题，书中探讨了明星如何得到爱、经营爱

◎以第三人称的叙述手法，打造最好看的明星幸福自述书本书在组稿上规避了当下访谈类图书以对话为形式对图书的负面影响，借助知名策划机构的强大组稿实力，倾力打造内容好看的明星自述书

◎腾讯女性品牌节目，极高的点击率和人气节目首播就达到两百万点击率，首季以点击率破亿的收视圆满落幕，目前已成为腾讯视频女性品牌节目。

◎四色印刷、精致排版。爱情要谨慎，幸福要勤奋是根据爱呀，幸福女人腾讯视频推出的重磅栏目编写，由著名娱乐节目主持人阿雅主持，嘉宾为目前娱乐圈当红的女明星，如大小、孙燕姿、李玟、梁咏琪、范晓萱、白百合、胡可等，该节目讲述了这10位女明星的幸福婚恋历程及幸福心经，许多内容都是第一次对外公开。

大小、范玮琪、张惠妹、梁咏琪、李玟、白百合、范晓萱、胡可她们是万众瞩目、星光熠熠的明星，也是温柔贤惠、甘当男人背后的小女人。

她们有的刚刚步入婚姻殿堂，有的婚姻美满，家庭幸福，有家有孩子，有的感情单身、事业成功，有的坚持不婚主义。她们跟我们一样经历过上学、工作、买房、结婚、生子等，跟我們有着相同或相似的挫折、迷茫和痛苦，但她们坚信自己是幸福的。她们的心态和对生活的感悟值得我们参考。

本书以明星自述的方式讲述了她们鲜为人知的婚恋故事，诠释了她们在人生不同的阶段的幸福心经，破译了在喧嚣社会的幸福密码。幸福来的时候，挡都挡不住。

姐妹淘聊天的时候，感情生活是我们一定要分享的话题。我们都希望自己可以遇到那个对的人。可是当对的人还没有出现的时候，我们常常会给那个对象开出很多很多的条件。不过像小，当她遇见她老公的时候，发觉跟她之前心目中那个对的人，条件是完全相反的。所以缘分这件事情真的很难说。也许有的人会像范范一样，历经十年才尘埃落定，有的人则会像大一样，第一眼看到就知道他是对的人。不管是范范式的爱情长跑，还是大一样的一秒定情，我发觉当那个对的人出现的时候，总会有一些共同的征兆。

比如，在跟她第一次约会的时候，就说可以把她娶回家。而阿妹，能让她心动的男生一定要让她第一眼就产生好感，有激情有火花出现，才能有后续的发展，所以想让她日久生情非常困难。她会要求自己

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定，字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。

从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。

设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封面极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面！”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

比喻是危险的，爱情源于一个比喻。

我一向膜拜于昆德拉语言的犀利，《不能承受的生命之轻》里，这是我很喜欢的一句话。它暴露了一些爱情轻浮夸张的面目，在看似天高云淡，心心相映的爱之原风景里，处处埋伏着背叛与离别的狰狞。回头再看那些打动人的美丽比喻，于是都变得轻描淡写。

所以，一开始就充满地动山摇般劫难的感情，那当然会更加沉郁着生活坎坷的经历。同样是关于战争中离别爱人的主题，这部影片让我想起冷山镇的英曼和艾达，想起蓝桥上的玛拉和罗伊。在苦苦等待中呼唤回归的爱情，在触觉上总是冰冷的。而《赎罪》这个片名，似乎也是那场战争背后人类无尽伤痛和自省拯救的隐喻。

乔怀特的片子总是让我觉得有湖畔诗人华兹华斯的唯美气质。就像是一幅幅色彩丰韵的油画，视觉是如此的清新艳丽，于是在那样明快的节奏下，我们便有了那个夏日的午后——陶瓷的水壶掉进水池，蜜蜂在窗前嗡嗡。柏莱尼情绪翻涌的注视着窗外暧昧的男女。

回送的镜头以妹妹的视角重新闪现了她的心理。阳光从窗外透进，暑气浓郁而安静，然而庄园池塘旁的那一幕，如蜂刺一般扎进了这个敏感少女的心底。

于是也就不难解释了，柏莱尼后来夹杂着半边清醒半边憎恶的谎言的真实目的。那是一场微妙的因爱生恨的化学反应，在那之前还有一场相关的试验——试验的内容在如今的电视肥皂剧中曾无数次的出现过，她以寻死的方式检测他的爱意。

荷塘底的水草茂密，缠绕着少女的身体，她注视着向他游来的男人，微笑里隐隐透着欢喜。在岸边的野花丛中她追逐生气的他，她居然天真的以为自己达到了目的。

爱之深沉，恨之真切。莎士比亚笔下不是也有个掐死了自己妻子的奥赛罗将军。

所以，我们相信，在那个夜晚，柏莱尼其实看清了一切。

她之所以变得狠毒，是因为她品尝了什么叫做嫉妒。

柏莱尼是难堪的。她能控制她的小说和剧本中的男女主人公相爱却无法控制真实的生活。那些在她看起来不洁的东西和画面，比如姐姐在罗比面前的湿身裸体，比如那封拿错了的信，再比如罗比把塞西莉亚“钉”在书架上，那个犹如耶稣受难般隐晦的性爱造型，无不在以先验的方式确定了她想象中的“真相”——你必定是有罪的男人，你必须受到惩罚。Yes, I saw him, I saw him with my own eyes. 柏莱尼一遍遍的回答。

原本对罗比淡淡的少女情怀一瞬间变得如此狰狞可怖。这是爱的开始，也是罪的起源。

那个午后，一切发生的这样仓促。

我无疑是喜欢塞西莉亚的，她以真正的，倾尽一生的爱情去回报一封内容猥亵的信。我相信不是所有的女子都有足够的机敏去分辨出那些猥琐字眼中的真情，更不是所有的女子都拥有为一个“有罪”的男人与家庭决裂的勇气。她更是深情的，如果不是那场该死的战争，明天的明天之后，他和罗比的重逢，也并非什么遥不可及的憧憬。

沙滩上的长镜头雕出了那幅雄浑苍白的浮世绘，在绝望而末世的史诗气质里，犹如在海风里带着血腥味即将凋零的玫瑰。

敦克尔刻大撤退，可能是人类战争史上最著名的一次战略转移。他保全了欧洲大陆上疲惫虚脱的士兵，但却没有来得及保全一段因为战争而苦苦挣扎的爱情。隔海相望的死亡，恋人们遥远而触不可及的苍白梦境，一回想起来总会让人心痛不已。

最关键的是，柏莱尼对于自己，对于姐姐和罗比的爱，从此再也没有任何能够挽救的契机。“I gave them the happiness.” 面对镜头，老年的柏莱尼的声音在颤抖。

岁月的流逝依然没有让她积攒足够的勇气，除了编撰一段美好来表达她的抱歉，在战火纷飞的那段日子里，她仍然不敢走到姐姐公寓的橙色围墙下，说一声，“赛西莉亚，对不起。”

那个午后发生的一切，让她一生似乎成了一场祈求宽恕的漫长仪式。她放弃了剑桥大学，她选择了军队护士的职业，受伤的士兵让她一次次产生幻觉，后来，她还用一生来进行《赎罪》小说的书写。

的确，对善良的人来说，罪是延续的，它在生命中的纠缠，犹如带着毒刺的藤蔓，无奈之下只能希冀以生命来赎回心灵片刻的安宁。正譬如陀斯妥夫斯基《罪与罚》中杀了老板娘的拉斯柯尔尼科夫，那种无法解脱的罪孽感，让他最终只能妥协于终身的苦难。

只是柏莱尼的自省和救赎，让我看到了波德莱尔所谓盛开在人性之中凄美的“恶之花”，那才是人类对于自身罪恶的唯一的拯救。

[illegible][illegible]

书评

爱情要谨慎，幸福要勤奋 下载链接1