

血腥的盛唐4：走向开元盛世



[血腥的盛唐4：走向开元盛世_下载链接1](#)

著者:王觉仁 著

[血腥的盛唐4：走向开元盛世_下载链接1](#)

标签

评论

很好，老婆喜欢看买来送给她的

当初有全集没买，现在只能来收散书…这一本渐入佳境

应该是正版质量看着不错。

东西很好，东西很好，东西很好

好的历史老师在做甚啊！

快递很快，书也确实很好看

正版书，书的内容值得一看。强烈推荐。

很好很好很好很好。，，，，

还没看，包装不错，应该是正版

本来买全套，居然没发四，反了京豆又买了四

等车时看到的书，翻了翻不错，到京东购得前3本，不想看上了瘾，又补全本，这个假期有的看了。

挺不错的一本书

如题，书中人物本人最佩服武则天，一代女皇，前无古人，后无来者。虽然这本书的题目叫“走向开元盛世”，但本人十分鄙视李隆基，比起唐太宗，他就是个垃圾，甚至不如高宗大帝。

很好的书，同事儿子喜欢看历史书，所以买了很多，很好。很好的书，同事儿子喜欢看历史书，所以买了很多，很好。很好的书，同事儿子喜欢看历史书，所以买了很多，很好。很好的书，同事儿子喜欢看历史书，所以买了很多，很好。很好的书，同事儿子喜欢看历史书，所以买了很多，很好。很好的书，同事儿子喜欢看历史书，所以买了很多，很好。很好的书，同事儿子喜欢看历史书，所以买了很多，很好。

书不错，一直在京东买的，有保障，好

这一本是最胡乱、最动荡、最能体现主题的一本

鸦片战争鸦片战争鸦片战争鸦片战争

是很好 价格又便宜 一直在京东买

我就是喜欢买书，学习学习

不错的书，值得一看。

是正版书 质量很好 价格便宜。

商品质量好，快递很负责任

、好、好好好，配送员小杨服务态度很好，赞一个

好，儿子要求买的，希望儿子能够喜欢历史

还不错，孩子需要。。。。。

买了一套，等放假再看。

物美价廉，配送及时，赞一个

很有深度的书，写的很让人痴迷！

很好，值得购买很好，值得购买

给别人买的，性价比极高啊

喜欢通俗历史的看看还行~~~~~

好书,值得推荐,可以算是唐史中不错的了

嗯，还不错！

好像比唐朝到底是怎么回事活泼些

写的很好，一直在关注，

不错，京东送货很快！

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。
书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。
中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。
很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

凑合，历史科普读物，适合普通人看

很有见地

很快，但是收到的有3本特别旧而且很脏，以前买的都不错，这次不满意

哈哈哈哈 “哈哈

书像盗版一样，纸张有点黑一点都不白，也没有外包装塑料，就那么发过来了

一本好书，我隆重推荐。

好看

不值得，类似的书太多，看了几页就丢一边了

为什么快递不送上门要自己去拿晕

好

第一次在京东买东西，真的让我失望，包装只有一层，而且已经坏了，书上脏的都不知道在哪里弄的，全部都是泥水，我想说你多包装一层塑料袋能死吗？还有书根本不是新书，都有坏了的地方，也不是正版，大家千万别买，再也不上京东了。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿……是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在![SZ]

这本集子大部分是近年来的一些讲座的记录稿、接受媒体或个人的采访，以及少量自2011年《资中筠自选集》出版之后写的文稿。题材庞杂，东拉西扯，没有什么足以振聋发聩的惊人之语。无以名之，名之曰《老生常谈》。虽说是老生常谈，却也引起一些注意。一方面，有热心者广为传播，本人常常接到一些反馈，不乏共鸣和鼓励；另一方面，也听说引起某些人的不快，以其不合时宜。对同一问题，众说纷纭，观点各异，本是正常现象。本人自问所恪守者一是事实，二是逻辑。正因为见到太多无视或故意蒙蔽基本事实的谎言和违背常理、不合逻辑的立论，才忍不住要发出自己的声音。与我产生共鸣者，大约是人同此心、心同此理吧。只要本着事实和逻辑，在权利平等的基础上争鸣，真理总是越辩越明的。本来是常识，在某种情况下却成为不可言说的“异端”；本来是平常的交流，却被认为需要很大的勇气。我常想，如果在正常的言论环境下，事实和逻辑都是常识，我的“老生常谈”也就没有听众和读者了。既然这一时候还没有到来，就还有一定的保存价值，集结成册，也算是立此存照。

本集中有几篇是应几位青年学子的提问，谈自己的工作、思想经历和治学之道。大部分

随笔容斋随笔容斋随笔容斋随笔容斋随笔容斋随笔容斋随笔容斋随笔容斋随笔容斋随笔
容斋随笔容斋随笔容斋随笔容斋随笔

血腥的盛唐，很好，不错，价格更优惠就好了

一个下班后的晚上，开始了读书，翻开《血腥的盛唐4》，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！说尽这个最辉煌朝代的骄傲、耻辱与秘密。大唐王朝的兴起与没落，辉煌与黑暗，就像一部中华民族历史的缩影。

很好的书本，暂时没有发现什么问题

不错的书，价格也不错

非常好的东东，大爱！

这次快递速度还行，比上一次的快递算是强了好多！

不错，现在的历史写的都跟故事似的。

在最鼎盛时期，唐朝经济GDP高达世界总量的六成，领土面积是当今中国的两倍，300多个国家的人们怀着崇敬之心，涌入长安朝圣，2300多名诗人创造了无法逾越的文化盛世；然而事实上，如此繁荣的景象只持续了不到整个朝代一半的时间，大唐王朝的最后近百年间，连年内战，四处硝烟，黄河流域尸横遍野，千里无鸡鸣，万里无狗吠，落日的余辉下，是一望无际的地狱之国。翻开《血腥的盛唐4：走向开元盛世》，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！说尽这个最辉煌朝代的骄傲、耻辱与秘密。大唐王朝的兴起与没落，辉煌与黑暗，就像一部中华民族历史的缩影。第一章 今日域中，谁家天下 李敬业兵变 大清洗：裴炎之死 武后的男宠：面首的诞生 告密旋风与酷吏时代 大周帝国的标志：万象神宫 燕啄皇孙：李唐宗室的劫难 第二章 武周王朝 女皇登基 立储之争 万象神宫的崩塌 北方的狼烟：契丹叛乱（上） 北方的狼烟：契丹叛乱（下） 请君入瓮：酷吏的终局 血腥的盛唐4：走向开元盛世》讲述李隆基如何带领大唐走向开元盛世。
★即使你没有读过《血腥的盛唐1》《血腥的盛唐2》《血腥的盛唐3》，依然不影响你直接读《血腥的盛唐4》。★《血腥的盛唐4》讲述的历史故事独立又精彩！
★让中国历史上最著名的主角们，为您讲述中华民族历史上最辉煌、最璀璨也最黑暗、最血腥的朝代。
★翻开本书，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！★一部289年的唐史，就是一部中国5000年历史的缩影。
★《血腥的盛唐4：走向开元盛世》完整还原了唐朝289年经历的腥风血雨，是目前最权威、最亲民的大唐全景式历史读物。
在最鼎盛时期，唐朝经济GDP高达世界总量的六成，领土面积是当今中国的两倍，300

多个国家的人们怀着崇敬之心，涌入长安朝圣，2300多名诗人创造了无法逾越的文化盛世；然而事实上，如此繁荣的景象只持续了不到整个朝代一半的时间，大唐王朝的最后近百年间，连年内战，四处硝烟，黄河流域尸横遍野，千里无鸡鸣，万里无狗吠，落日的余辉下，是一望无际的地狱之国。

此后香港仿佛变成了我的后花园：我每隔两三个月就要去那里重温我的梦境。我轮换地住在四季、希尔顿、文华东方等最顶级的酒店里，体味着每个大厅里截然不同但是同样高贵的香氛；我揣摩着他们各自的服务、理念、氛围、装饰，再用到我自己的教学、管理甚至是新房的装修中来；白天，我辗转在北京道的各大品牌旗舰店之间，然后再坐着两块港币的天星小轮渡过维多利亚港来到港岛上，继续血拼于金钟、铜锣湾的各大精品店里。那时，我觉得自己挥霍的已经不再是青春和金钱，而是梦想的力量——正是十几年前在那个只有十平方米的小屋里做的梦，牵引着我成为了实践着“今天的挥汗如雨是为了明天的挥金如土”这个信条的我。我开始历数梦想之下我一层层的改变和蜕变。同样是儿时，在我还不认字的时候，有一次爸爸——对，就是那教我“意淫”，其实现在想来是教会我“梦想”的爸爸——拿着一本儿童书，对我历数着图片上各式各样的轿车：大众、奥迪、奔驰、Bao Shi Jie……我听到最后一个名字时突然通体舒畅：Bao Shi

Jie？应该是宝石做的吧？以后就买它了！于是，十几年后的有一天，我开着保时捷，把尾气和轰鸣声留在身后的大众、奥迪和奔驰上。大一的第一节英语课，我永远记得英语老师用全英文眉飞色舞地讲着课，并非常得意地说（这里我翻译成了中文）：“全英文对于我来说是极其简单的一件事情，现在该你们好好朝着这个目标努力了~！当然，还是有点难度的哦！大家要以我为目标哦~！”我表面不屑实则羡慕，然后把他那得意的脸刻在了心中，开始了大一大家都在网吧抢位子、谈恋爱、参加社团活动，而我一天背13个小时单词的生活。终于有一天，我对着比他当初教的班人数数十倍的班级，用快十倍的语速和夸张数十倍的表情，把同样的话甩在了下面几百个人的脸上。看着他们露出与我当时一样纠结的情绪时，我面若冰霜内心狂喜。

刚来到新东方时，我天天看着无数来自不同的地方、有着不同的模样、带着各异的心情、操着不同的口音的学生。但是，如此不同的他们都有一个相同点：桌上都摆着一本星火或新东方的词汇书。如果把这么多年来我见过的这些词汇书一页一页铺开，恐怕宽得能让银河自卑地觉得自己只是条小水沟吧。于是，一个梦想又冒了出来：我要创作一套词汇书，也要让无数学生把它放到桌上，因为它而绽放笑脸、因为它而敢于做梦。

2012年9月，《一笑而过》四级、六级、考研版上市。短短几日，就雄霸亚马逊、当当、京东的各大榜单，并在三个月内再刷多次，销量迅速突破了十万……

接着，越来越多的高中生天天在微博上说，出一本高考词汇书吧！那时我惶恐了。高考词汇各地的大纲不尽相同、高中生愈发重口味的风格我也不一定把握得住、关注我微博的高中生数量也毕竟有限、销量不似前面几本书有强大的保障……

这套书整体还行吧，要求不要太高

在最鼎盛时期，唐朝经济GDP高达世界总量的六成，领土面积是当今中国的两倍，300多个国家的人们怀着崇敬之心，涌入长安朝圣，2300多名诗人创造了无法逾越的文化盛世；然而事实上，如此繁荣的景象只持续了不到整个朝代一半的时间，大唐王朝的最后近百年间，连年内战，四处硝烟，黄河流域尸横遍野，千里无鸡鸣，万里无狗吠，落日的余辉下，是一望无际的地狱之国。

翻开本书，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！说尽这个最辉煌朝代的骄傲、耻辱与秘密。

大唐王朝的兴起与没落，辉煌与黑暗，就像一部中华民族历史的缩影。

在最鼎盛时期，唐朝经济GDP高达世界总量的六成，领土面积是当今中国的两倍，300多个国家的人们怀着崇敬之心，涌入长安朝圣，2300多名诗人创造了无法逾越的文化盛世；然而事实上，如此繁荣的景象只持续了不到整个朝代一半的时间，大唐王朝的最后近百年间，连年内战，四处硝烟，黄河流域尸横遍野，千里无鸡鸣，万里无狗吠，落日的余晖下，是一望无际的地狱之国。

翻开本书，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！说尽这个最辉煌朝代的骄傲、耻辱与秘密。

大唐王朝的兴起与没落，辉煌与黑暗，就像一部中华民族历史的缩影。

在最鼎盛时期，唐朝经济GDP高达世界总量的六成，领土面积是当今中国的两倍，300多个国家的人们怀着崇敬之心，涌入长安朝圣，2300多名诗人创造了无法逾越的文化盛世；然而事实上，如此繁荣的景象只持续了不到整个朝代一半的时间，大唐王朝的最后近百年间，连年内战，四处硝烟，黄河流域尸横遍野，千里无鸡鸣，万里无狗吠，落日的余晖下，是一望无际的地狱之国。

翻开本书，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！说尽这个最辉煌朝代的骄傲、耻辱与秘密。

大唐王朝的兴起与没落，辉煌与黑暗，就像一部中华民族历史的缩影。

开始看不错

多读点历史有好处。天祐元年（公元904年）八月，留在洛阳负责监视天子的心腹将领蒋玄晖、朱友恭、氏叔琮接到了朱全忠的行动指令。八月十一日深夜，蒋玄晖等人带着几百名士兵敲响了皇帝寝宫的大门，声称有紧急军情要奏，必须面见天子。嫔妃裴贞一刚打开宫门，一眼就看见了杀气腾腾的士兵，不禁脱口而出：“奏事何须带这么多兵？”话音未落，蒋玄晖的手下史太已经一刀把裴妃砍倒在了血泊中。随后，蒋玄晖等人长驱直入，又撞见了昭仪李渐荣。蒋玄晖喝问：“皇上在哪？”昭仪李渐荣已经意识到发生了什么，赶紧高声呼叫：“宁可杀了我们，也不能伤害天子！”

此时，昭宗正喝得烂醉如泥，倒在床上呼呼大睡，但是李昭仪故意发出的叫喊还是惊醒了他。昭宗慌忙从床上跳起，躲到了寝殿的柱后。然而，蒋玄晖已经带人冲了进来。李昭仪也冲进来挡在了天子身前，史太先把她砍倒，随即一把揪住天子，高高地举起了那把带血的屠刀……

那一刻，没有人知道唐昭宗李晔的眼前，是否闪过他十五年不堪回首的帝王生涯？是否还会想起，他即位之初那一番拯救社稷、匡扶李唐的雄心壮志？没有人知道。我们只知道，这一时刻的李晔终于可以休息了。这个左冲右突、奋力厮杀的单兵，这个疲惫绝望、无人喝彩的单兵，这个没有同盟、没有援军的单兵，此刻终于可以躺下休息了。他太累了，需要一场长眠——一场永不被世人惊扰的长眠。

昭宗一死，接下来发生的事情就显得顺理成章了。

八月十二日，蒋玄晖假传诏书，拥立辉王李祚（昭宗第九子）为太子，改名李柷，并宣布由太子监国。同日，年仅十三岁的李柷在昭宗的灵柩前即位，史称昭宣帝，又称哀帝。

而上面所有这些事情发生的时候，朱全忠都不在洛阳。也就是说，他拥有“昭宗被弑案”的不在场证明。直到十月，朱全忠才“听说”蒋玄晖、朱友恭等人刺杀了昭宗。

听到消息的这一刻，朱全忠露出痛不欲生的表情，发出如丧考妣的哭泣，然后又作了一个“投身触地”的危险动作。整个过程一气呵成，真实自然，足以令观者悚然动容。表演完毕，朱全忠才不无悲愤地说：“这些奴才辜负了我，害我蒙受万世骂名！”

十月初三，朱全忠来到洛阳，扑在昭宗的灵柩上痛哭流涕，然后晋见昭宣帝，赌咒发誓说这些事都与他无关。十月初四，朱全忠将朱友恭贬为崖州（今海南琼山市）司户、氏叔琮贬为白州（今广西博白市）司户，随即又命他们自杀。朱友恭临死前大喊：“卖我以塞天下之谤，如鬼神何！行事如此，望有后乎！”

然而，此刻的朱全忠会畏惧鬼神、担心绝后吗？

还没来得及看，不过肯定是正版，这部书的作者写的东西还都不错，有当年明月的味道，也有自己的东西，支持一下。

血腥的盛唐4，大唐走向巅峰

作者王觉仁，本名王林，曾用笔名王者觉仁，福建漳州人，《南方都市报》、《百家讲

坛》专栏作家，多年致力于中国最辉煌的朝代——唐朝的研究，对重大的政治事件和历史人物均有独到解读。《血腥的盛唐》是其潜心多年的力作。本书完整还原了唐朝289年经历的腥风血雨，是目前最权威、最亲民的大唐全景式历史读物。在最鼎盛时期，唐朝经济GDP高达世界总量的六成，领土面积是当今中国的两倍，300多个国家的人们怀着崇敬之心，涌入长安朝圣，2300多名诗人创造了无法逾越的文化盛世；然而事实上，如此繁荣的景象只持续了不到整个朝代一半的时间，大唐王朝的最后近百年间，连年内战，四处硝烟，黄河流域尸横遍野，千里无鸡鸣，万里无狗吠，落日的余辉下，是一望无际的地狱之国。翻开《血腥的盛唐》，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！说尽这个最辉煌朝代的骄傲、耻辱与秘密。

大唐王朝的兴起与没落，辉煌与黑暗，就像一部中华民族历史的缩影。李渊是典型的门阀世族出身。按照李唐皇室自己的谱牒记载，他们有着极为高贵的氏族血统。其远古的祖先甚至可以追溯到五帝时代的颡顼高阳氏，而春秋时期的祖先则可以追溯到老子（李耳），西汉时的先人则是抗击匈奴的名将李广。这是李唐皇室自己记述的最早世系渊源，看上去十分辉煌。不过可惜的是，现在的学界已经彻底否定了这个说法，认为这只是李唐皇室为了“高远其来者”而精心编造的血缘神话，根本不可信。久远的世系被证明是一个美丽的谎言，那么较近的世系呢？很遗憾，同样经不起推敲。据李唐皇室自称，李渊的七世祖是十六国时期的陇西成纪（今甘肃静宁县西南）人、西凉的开国帝王李暠（hào）；六世祖李歆（xīn）是西凉后主；西凉被匈奴灭亡后，五世祖李重耳流亡南朝刘宋，后又归降北魏，任弘农太守；高祖父李熙任北魏金门镇将，率豪杰镇守武川（北魏“六镇”之一，宇文泰家乡，今内蒙古武川县），遂留居此地；曾祖父李天锡亦为北魏重臣。因为西凉王李暠是西汉名将李广后裔，所以这段世系意在表明李唐皇室不但出自汉代名门，世代均为陇西望族，而且又是西凉王室之后和北魏的豪门显宦。这样一段家谱自然也是无比显赫的，但是它上面仍然笼罩着重重的历史迷雾。经现代学者研究认为，李氏家族与西凉王室绝无关系，并且据史学大师陈寅恪先生考证，他们也与陇西望族李氏毫无瓜葛。此外，李唐皇室之所以自称先祖曾留居武川，目的在于暗示他们与西魏的实际统治者、北周的开创者宇文泰同出一源，均为北朝后期至隋唐年间叱咤风云的武川军团的核心成员。可陈寅恪先生认为这样的说法同样是子虚乌有。

这本书谈的是获得与回馈、期望与责任、家庭与社会以及周围环境对我们的影响。在这个社会中，我们被空前的安逸所诱惑，同时又被经济等诸多方面的忧虑困扰得心力交瘁，我们拖着空虚的躯壳在求索中迷失了自我。

简言之，本书谈到的是价值观、信念和直觉，以及成就美好生活的行为与态度。经济上的繁荣一向起起伏伏，唯有人的价值观是最稳健的货币，它为我们赚得自尊，赢得心灵的安宁，带来最丰厚的回报。

同时，本书还谈到了身份认同，也就是将我们塑造成为独特自我的那些志向、才能、决断和机运。

我认为，只有将价值观和身份认同看作是同一枚硬币的两面，才能领会其中的深意。我们的价值观引导我们做出选择，而这些选择又塑造了我们的人格。“人生由你打造”，虽然这个概念很简单，但打造自我人生的过程却错综复杂、充满困惑，各种期许和压力很容易让我们迷失自己。无论如何，经济状况和机运都在我们的人生抉择中起着举足轻重的作用。

然而，我们的人生终究要由我们自己打造。这是最沉重的负担也是最难得的机遇，同时也是本书最根本的宗旨。

那么，我们要选择成为什么样的人呢？面临众多的机遇，我们是应该挑选阻力最小的途径，还是挑选最有可能获得满足感的途径？在人际交往中，我们是应该羞怯地拒绝深交、坦率和包容，还是应该敞开心扉，投入到实实在在、坦率的交往当中？在工作上，我们是要得过且过，还是应当追求更高的生活品质？我们怎样才能不辜负别人的帮助？我们又该如何学习“回馈”这门艺术？

这些问题，只有我们的内心可以回答。而本书将会引导你的内心，为你的思考提供框架。

。我又凭什么写出这样一本书呢？老实说我并不是什么特殊人物。我不是专业的哲学家或社会学家，更不会自诩为心灵导师。事实上，我唯一的凭借就来自于我自己的生

活，它敦促我对这些问题进行了长期而又艰深的思考。

感谢上天的垂青（我父亲称之为“投对了胎”），我出生在一个充满关爱的家庭，安全感是这个家庭带给我的第一份、也是最重要的一份礼物。随着时间的推移，我家变得富有、显赫起来，这是个渐进而奇妙的额外惊喜。我的父亲沃伦·巴菲特凭借努力的工作、坚定的信念和卓绝的智慧，已经成为世界上最富有、最受人尊敬的人物之一。我说这些仅仅是出于子女对父辈的一种仰望和自豪感，我也谦逊地承认这些成就属于我的父亲，而非我自己。不管你的父母是谁，你仍然需要探索属于你自己的人生。

众所周知，我父亲在财产继承方面的想法非常明确。他的基本观点是，出生时嘴里含着金汤匙，最后可能会变成扎在背上的金匕首，考虑不周的赠与会浇灭一个人的雄心并枯竭他的企图心，从而使年轻人丧失寻找自己航向的冒险精神。我父亲在寻找激情、活出自己人生轨迹的过程中获得了巨大的满足感，那么他又怎么会拒绝让自己的孩子去挑战人生，并从中获得快乐呢？因此，巴菲特家族没有设立庞大的信托基金！我们兄弟姐妹三人在年满 19 岁之后，每人获得了一笔数额非常有限的财产，很明显，我们不该再有其他奢望了。当然更不会有丰厚的临终遗产。早在 2006 年，我父亲就将他的大部分财产（约 370 亿美元）捐给了比尔与梅林达·盖茨基金会，这一善行的捐赠规模史无前例。同时，他还设立了三个“10 亿美元”的慈善捐赠基金，分别由我们三个孩子进行管理。

因此，你可能会感觉很讽刺。现年 50 岁的我虽然肩负着 10 多亿美元这样庞大数额的管理责任，但这笔钱最终却是要捐出去的。我觉得自己还是一个普通人，跟我的大多数作曲家和音乐家同事一样，只能通过最新的一部作品来体现自身价值，也无法预知能否在下一份工作中更加成功。

不过还好，我现在从事的是自己热衷的事业，这是我舍此无他的人生选择。可能我不只继承了父亲的基因，还汲取了他的许多人生哲学。不要误会我的意思，我很清楚自己一出生便拥有特别的优势。虽然从父亲那里获得的资助，并没有让我在经济起跑线上领先多少，但这已经超过大多数人了，而且完全不是靠我自己赚来的。同样，虽然巴菲特这个著名姓氏不属于我一个人，但我却从中享受到了方方面面的利益。

我从不抵制这些优势，而且一生都在思索它们的意义、影响和后果。用一句老话来说，我不得不学会从优势中取胜。

《路加福音书》中有一句著名的经文，对我们的家庭影响很大：获得多的人，也应当多回馈。还有一点很明确，那就是大多数重要的人生恩赐都与金钱无关。这些恩赐包括父母的关爱、亲密的邻里关系以及暖人心肺的友谊，还包括循循善诱并为我们的进步感到欣喜的良师益友。

这些神秘的恩惠还包括才能、同情心和勤恳工作的态度。我们应该珍惜并回馈这些恩赐。

。

速度很快，，，书蛮不错的 物美价廉~

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。

潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

相当不错哦，我很喜欢

非常满意，五星

书收到了还可以就是书角有些损坏希望卖家能把包装弄好点

这是一套好书，值得珍藏的

李治（628～683）唐代皇帝，太宗第九子，贞观五年（631）封晋王。七年，遥授并州都督，后又加封右武侯大将军。十年，长孙皇后薨逝，李治与同母妹妹晋阳公主一起被

太宗亲自抚养。十七年，太子李承乾和魏王李泰间发生了争夺皇位继承权的斗争，最终太宗废太子承乾，黜魏王泰，改立晋王李治为太子。二十三年五月，太宗去世，李治即位，是为唐高宗，时年二十二岁。唐高宗共在位三十四年（649年—683年），前六年号永徽。高宗在即位之初，继续执行太宗制订的各项政治经济制度，与李勣（徐懋功）、长孙无忌、褚遂良共同辅政。他们君臣都牢记太宗的遗训遗嘱，奉行不渝。训令纳谏、爱民，高宗即位时即对群臣宣布：“事有不便于百姓者，悉宜陈，不尽者更封奏。”并日引刺史入阁，问以百姓疾苦；训令崇俭，高宗即召令：“自京官及外州有献鹰隼及犬马者罪之。”高宗君臣们萧规曹随，照太宗时法令执行，故永徽年间，边陲安定（击败西突厥的进攻），百姓阜安（人口从贞观年间的不满三百万户，增加到380万户），有贞观之遗风，史称“永徽之治”。弘道元年（683）十二月，高宗去世。葬于乾陵。谥号：天皇大帝、天皇大弘孝皇帝。唐代的版图，以高宗时为最大，东起朝鲜半岛，西临咸海（一说里海），北包贝加尔湖，南至越南横山，维持了32年。李治在位三十四年，于弘道元年（683年）驾崩，年五十五岁，葬于乾陵，庙号高宗，谥号天皇大帝。

女儿最喜欢历史小说，京东比书店便宜多啦

终于买齐一套了 还没有来得及看新买的 以前的几本很不错 应该很好

芸，我想，是中国文学中最可爱的女人。她并非最美丽，因为这书的作者，她的丈夫，并没有这样推崇，但是谁能否认她是一个最可爱的女人？她只是在我们朋友家中有时遇见有风韵的丽人，因与其夫伉俪情笃，令人尽绝倾慕之念。我们只觉得世上有这样的女人是一件可喜的事，只愿认她是朋友之妻，可以出入其家，可以不邀自来和她夫妇吃中饭；或者当她与她丈夫促膝畅谈书画文学乳腐卤瓜之时，你打瞌睡，她可以来放一条毛毯把你的脚腿盖上？也许古今各代都有这种女人，不过在芸身上，我们似乎看见这样贤达的美德特别齐全，一生中不可多得。你想谁不愿意和她夫妇，背着翁姑，偷往太湖，看她观玩洋洋万顷的湖水，而叹天地之宽，或者同她到万年桥去赏月？而且假使她生在英国，谁不愿意陪她去参观伦敦博物院，看她狂喜坠泪玩摩中世纪的彩金抄本？因此，我说她是中国文学及中国历史上（因为确有其人）一个最可爱的女人，并非故甚其辞。她的一生，“事如春梦了无痕”，如东坡所云。要不是这书得偶然保存，我们今日还不知有这样一个女人生在世上，饱尝过闺房之乐与坎坷之愁。我现在把她的故事翻译出来，不过因为这故事应该叫世界知道；一方面以流传她的芳名，又一方面，因为我在这对两小无猜的夫妇的简朴的生活中，看他们追求美丽，看他们穷困潦倒，遭不如意事的折磨，受狡佞小人的欺负，同时一意求享浮生半日闲的清福，却又怕遭神明的忌恨。在这故事中，我仿佛看到中国处世哲学的精华，在两位恰巧成为夫妇的人的生平上表现出来。两位平常的雅人，在世上并没有特殊的建树，只是欣爱宇宙间的良辰美景，山林泉石，同几位知心友过他们恬淡自适的生活——蹭蹬不遂，而仍不改其乐。他们太驯良了，所以不会成功，因为他们两位胸怀旷达、淡泊名利、与世无争。而他们的遭父母放逐，也不能算他们的错，反而值得我们同情。这悲剧之原因，不过因为芸知书识字，因为她太爱美，以至于不懂得爱美有什么罪过。因她是识字的媳妇，所以她得替她的婆婆写信给在外想要娶妾的公公。而且她见了一位歌伎简直发痴，暗中替她的丈夫撮合娶为室，后来为强者所夺，因而生起大病。在这地方，我们看见她的爱美的天性与这现实的冲突——一种根本的，虽然是出于天真的冲突。这冲突在她于神诞之夜装扮男装，赴会观“花照”，也可看出。一个女人打扮男装或是倾心于一个歌伎是不道德吗？如果是，她全不晓得。她只思慕要看见、要知道人生世上的美丽景物，那些中国古代守礼的妇人向来所看不到的景物。也是由于这艺术上本无罪而道德上犯礼的衷怀，使她想要游遍天下

名山——那些年轻守礼妇女不便访游，而她愿意留待“鬓斑”之时去访游的名山。但是这些山她没看到，因为她已经看见一位风流蕴藉的歌伎，而这已十分犯礼，足使她的公公认为她是情痴少妇，把她驱出家庭，而她从此半生须颠倒于穷困之中，没有清闲也没有钱可以享游山之乐了。

满意就是最大的评价。

看过前三本，决定买全，写的不错

每次把想要书收藏好，搞活动了下单

很满意的一次购物。。。很满意的一次购物

总的来说能明显看出韩寒年少可以使用大量比喻象征手法的些微娇柔做作，但绝对是好书，韩寒的代表作之一。

《三重门》这本书已经出版了十年了，我才有机会读它，可见韩寒所说不假。我的确是由于父母很看重学习的缘故，过去很少读小说，像《三重门》这样被许多人称之为遗毒学生的书，自然是读不到。按理说我读了这本书后应成为韩寒的粉丝，因为过去我的处境和韩寒所批判的很相似。的确，我过去也反对我的父母不让我读小说，如今也这么认为，唯一的区别是我对父母多了一些理解。因而，我认为韩寒的《三重门》思想的确深刻，但还是有些偏颇。

首先，我肯定的是如今的教育制度的确有问题。正如韩寒所说，高考取材制度让许多学习不行但能力出众或有其他天赋的同学淹没在人海之中。打个比方，如果我是菲尔普斯，甭说八枚金牌，就是游泳池也不会去几次，我只会把去游泳池的时间贡献给补课。如此看来，高考制度问题很大，但能否找出别的更好的教育制度吗？我觉得不可能。我从韩寒的后记中感受到，韩寒是想让大家在自己的特长方面去发展，而不是去全面发展从而全面平庸。可是，社会选择人才需要标准，需要比较，如何才能让这些在某一方面有建树同学去得到社会的认可呢？很难。打个比方，你说你业务能力强，想有一个业务能力大赛让你脱颖而出，可这很明显不现实。其一，让还未走向社会的同学去比拼业务能力，不妥，其二，人和人的业务能力又能差多少，像中国这样的人口大国，还不是要像考高考那样千军万马过独木桥。因而，高考的存在是必然的，而之所以高考有那么多弊端，这是由中国的国情所决定的，中国人口太多，人人都想过好日子，住洋房，开宝马，怎么办？于是，高考这样的竞争机制就诞生了，高考为人们提供了一个相对公平的竞争平台，只要你去努力，就会成功。唯一不好的是那些像韩寒一样的金子大部分都不能像韩寒一样发光。可这赖不到高考身上，这些人不发光的最大原因是没有找到“文化课学习”和“潜能开发”的平衡点，也就是说，这些人没有像韩寒一样找到属于自己的“具有自己特色的成功道路”。说到底，尽管高考制度有太多的弊端，但从中国的国情看，这个制度是这个社会所能提供的最好的制度。

但是，好归好，缺点还是不少。正如韩寒在《三重门》中所抱怨的那样，如今的教育过

于僵化。举个例子，曹禺的《雷雨》，这篇话剧其实怎么看都行，但老师和教参就是要让你死板的理解为社会的黑暗什么的，我就认为雷雨反应的是命运不可阻挡，不可战胜这一主题，但考试时如果这样答，肯定就错了。所以我觉得这样僵化的教育其实是禁锢了我们的思想，使我们陷入一个固定的模式，这对我们思想的成熟是极为不利的。还有，如今的教育官僚化，市场化，花钱进重点就像过去的男子进妓院一样稀松平常。最后再报怨一句，政府能不能像给官员配好车一样在教育的投入再多一点？

其实，我觉得《三重门》这本书适合大人去看，尤其是那些教育部门的权威，那些有免费好车的人，希望他们从中能得到一点毒害。学生呢，最好不要看《三重门》，看了你们会更叛逆，会被遗毒，当然，如果非要说的话，还是先看看我这篇伪书评，得到免疫保护后，再去看《三重门》。

喜欢这本事 言简意赅 概括盛唐

优惠给力！物理配送超给力！

自从席绢的《穿越时光的爱恋》，穿越文就成为了言情小说一个重要类型；自从黄易的《寻秦记》大火特火以来，穿越文就成为中国广大读者喜闻乐见的题材。这些年来，随着《窃明》、《回到明朝当王爷》等一系列男女青年喜闻乐见的热门穿越小说的出炉，穿越小说大有泛滥成灾之势。而近期的《步步惊心》等几部热播的穿越电视剧，更是给这一势头推波助澜。无怪乎有网民惊呼，中国历史已经被穿成了筛子了。

多如过江之鲫的穿越文，在给读者提供精神愉悦和给创作者以及运营商带来丰厚利润的同时，也带来了一些负面效应。其中最明显的，就是众多对历史了解不多的青少年读者，受到穿越小说中“以假乱真”的历史描写影响，认假成真，对历史形成了不正确甚至扭曲的认识。在这方面，穿越文的大批作者们有的熟视无睹，有的有心无力，甚至有的为了吸引眼球故意对读者进行灌输和煽动。肯花力气在历史准确性上的，万中无一。本来嘛，穿越就是历史上没有的事，何必那么认真呢？

让这种情况进一步恶化的，是市面上充斥着的大量极不准确的通俗历史读本。兹举二例：某极其畅销的通俗历史读物，仅仅是简单的将一两本史书进行白话翻译，加以插科打诨和煽情；某个号称最好历史老师的作品，更是充斥着大量胡编乱造的历史细节和极不认真的“概括比较”。每年诸多自称“发现历史真相”的读物，不断向对历史缺乏了解的读者倾倒着各式各样的垃圾信息。尽管我们仍然拥有着许多严肃认真的历史学者专家在孜孜不倦地撰写各种学术专著，但这些论著一般都超出了大多数普通读者的接受能力。近年来有部分中年学者降格以求，出版了若干描述古代生活细节某一方面的普及性专著，但仍然因为可读性的问题传播不广。历史虚无主义大行其道，全面否定我们祖先历史的左的和右的“批判观点”也大有市场。

国学大师钱穆有云：“任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线以上之国民，对其本国已往历史，应该略有所知。(否则最多只算一有知识的人，不能算一有知识的国民。)

……尤必附随一种对其本国已往历史之温情与敬意。

(否则只算知道了一些外国史，不得云对本国史有知识。)

……至少不会对其本国已往历史抱一种偏激的虚无主义……国家必待其国民具备上列诸条件者比较渐多，其国家乃再有向前发展之希望。

(否则其所改进，等于一个被征服国或次殖民地之改进，对其国家自身不发生关系。换言之，此种改进，无异是一种变相的文化征服，乃其文化自身之萎缩与消灭”。清代著名爱国诗人龚自珍更说，“灭人之国，必先去其史；隳人之枋，败人之纲纪，必先去其史；绝人之材，湮塞人之教，必先去其史；夷人之祖宗，必先去其史”。在经济飞速发展的今天，全

球化的浪潮不断袭来，中国文化的发展和存亡未定，“三千年未有之大变局”仍未完结。未来中国的走向如何，国民对于历史的认识不能不说是极重要的一环。而在快节奏生活的冲击下，如何向大众普及正确的本国历史，就成为文化领域一个极具现实意义的问题。古代演义评书对平民的历史观之影响远大于史书，如今的通俗读物也扮演着类似的角色。而穿越文在通俗读物中的份额和其中乱七八糟的“历史”相结合，对于青少年来说有着相当的迷惑性，无疑对历史普及是很不利的。

当故事看看，史料的深度不够，适合孩子读读，消闲，一般性了解

书是真品，很好

我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

在最鼎盛时期，唐朝经济GDP高达世界总量的六成，领土面积是当今中国的两倍，300

多个国家的人们怀着崇敬之心，涌入长安朝圣，2300多名诗人创造了无法逾越的文化盛世；然而事实上，如此繁荣的景象只持续了不到整个朝代一半的时间，大唐王朝的最后近百年间，连年内战，四处硝烟，黄河流域尸横遍野，千里无鸡鸣，万里无狗吠，落日的余辉下，是一望无际的地狱之国。翻开《血腥的盛唐4：走向开元盛世》，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！说尽这个最辉煌朝代的骄傲、耻辱与秘密。大唐王朝的兴起与没落，辉煌与黑暗，就像一部中华民族历史的缩影

在最鼎盛时期，唐朝经济GDP高达世界总量的六成，领土面积是当今中国的两倍，300多个国家的人们怀着崇敬之心，涌入长安朝圣，2300多名诗人创造了无法逾越的文化盛世；然而事实上，如此繁荣的景象只持续了不到整个朝代一半的时间，大唐王朝的最后近百年间，连年内战，四处硝烟，黄河流域尸横遍野，千里无鸡鸣，万里无狗吠，落日的余辉下，是一望无际的地狱之国。翻开《血腥的盛唐4：走向开元盛世》，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！说尽这个最辉煌朝代的骄傲、耻辱与秘密。大唐王朝的兴起与没落，辉煌与黑暗，就像一部中华民族历史的缩影

物流很快，价格便宜。支持京东

一直认为中国文学的精髓都在传统经典名著里，有时间能翻翻明清的笔记小说，也是很惬意的事情。再往后，也只能到民国了。我喜欢那些从小在私塾里“之乎者也”中泡大的大家们，用毛笔一个个书写出来的文字，不仅透着五千年传统文化的底蕴，更有着学贯中西后复归平淡的豁达与坦然。他们的文字，字字珠玑，妙不可言。故事情节悬疑性很强，一环紧扣一环，语言风格也轻松自在，还时不时抖出个包袱，让人阅读时会心一笑，丝毫看不出是一个文学新手刚刚上路，俨然一副已开出数万公里纪录驾轻就熟的老司机派头。充满了意想不到的荒诞，但整个故事的发生发展，却又让人感觉十分真实。此小说最大的过人之处，就是别出心裁的故事创意。陈胜说“王侯将相宁有种乎？”2000年后的历史教授竟认为有“种”，还发现了什么“密码”，而且实验品也的确很优秀，真乎？假乎？真真假假，无不在现实生活中都能找到出处。人常说“英雄不问出处”，机会只留给有准备的人，机会只留给不放弃梦想的人。一直认为中国文学的精髓都在传统经典名著里，有时间能翻翻明清的笔记小说，也是很惬意的事情。再往后，也只能到民国了。我喜欢那些从小在私塾里“之乎者也”中泡大的大家们，用毛笔一个个书写出来的文字，不仅透着五千年传统文化的底蕴，更有着学贯中西后复归平淡的豁达与坦然。

屯书，好好学习，京东正好有优惠

可以，不错的书，值得一看。

在最鼎盛时期，唐朝经济GDP高达世界总量的六成，领土面积是当今中国的两倍，300多个国家的人们怀着崇敬之心，涌入长安朝圣，2300多名诗人创造了无法逾越的文化盛世；然而事实上，如此繁荣的景象只持续了不到整个朝代一半的时间，大唐王朝的最后近百年间，连年内战，四处硝烟，黄河流域尸横遍野，千里无鸡鸣，万里无狗吠，落日的余辉下，是一望无际的地狱之国。

翻开《血腥的盛唐》，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！说尽这个最辉煌朝代的骄傲、耻辱与秘密。

大唐王朝的兴起与没落，辉煌与黑暗，就像一部中华民族历史的缩影。

《血腥的盛唐5：盛极而衰，安史之乱》讲述安史之乱如何让盛唐瞬间崩塌。在最鼎盛时期，唐朝经济GDP高达世界总量的六成，领土面积是当今中国的两倍，300多个国家的人们怀着崇敬之心，涌入长安朝圣，2300多名诗人创造了无法逾越的文化盛世；然而事实上，如此繁荣的景象只持续了不到整个朝代一半的时间，大唐王朝的最后近百年间，连年内战，四处硝烟，黄河流域尸横遍野，千里无鸡鸣，万里无狗吠，落日的余辉下，是一望无际的地狱之国。

翻开《血腥的盛唐》，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！说尽这个最辉煌朝代的骄傲、耻辱与秘密。

大唐王朝的兴起与没落，辉煌与黑暗，就像一部中华民族历史的缩影。

《血腥的盛唐5：盛极而衰，安史之乱》讲述安史之乱如何让盛唐瞬间崩塌。在最鼎盛时期，唐朝经济GDP高达世界总量的六成，领土面积是当今中国的两倍，300多个国家的人们怀着崇敬之心，涌入长安朝圣，2300多名诗人创造了无法逾越的文化盛世；然而事实上，如此繁荣的景象只持续了不到整个朝代一半的时间，大唐王朝的最后近百年间，连年内战，四处硝烟，黄河流域尸横遍野，千里无鸡鸣，万里无狗吠，落日的余辉下，是一望无际的地狱之国。

翻开《血腥的盛唐》，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！说尽这个最辉煌朝代的骄傲、耻辱与秘密。

大唐王朝的兴起与没落，辉煌与黑暗，就像一部中华民族历史的缩影。

《血腥的盛唐5：盛极而衰，安史之乱》讲述安史之乱如何让盛唐瞬间崩塌。

看了第一集觉得很好看，希望后面的也精彩。

再便宜点就好了

京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

老公买的。 京东的 现在送货也挺快的。

一本被低估的书！作者很不错！

正版书 比较喜欢 比书店便宜

疆域辽阔在其鼎盛时的公元7世纪，中亚的绿洲地带亦受唐支配，一度建立了南至罗伏州（今越南河静）、北括玄阙州（今俄罗斯安加拉河流域）、西及安息州（今乌兹别克斯坦布哈拉）、东临哥勿州（今吉林通化）的辽阔疆域，[6]国土面积达1076万平方公里，[7]一说1239万平方公里。

据保守估计，其鼎盛时期，天宝年间，全国人口达8000万之多。

在漠南漠北方面。贞观四年（630年），唐军灭亡东突厥，漠南成为唐势力范围。永淳元年（682年），突厥复国，后直到后突厥灭亡北方边患严峻。天宝三载（744年），回纥建国，占据漠南漠北。安史之乱后，边患再起，但唐朝与回纥并没有发生大规模的战争。

在西北，贞观四年，唐朝廷在伊吾七城设立西伊州，开始经营西域。唐朝廷对葱岭以西地区的统治始终不稳固，乾封二年（667年），由于大食势力的扩展，唐朝疆域退回葱岭以东。安史之乱爆发后的三十六年时间内，唐朝陆续失去原安西都护府所辖地区。

在东北，显庆五年（660年），唐军联合新罗灭亡百济。总章元年（668年）八月，唐军与新罗又灭高句丽，并设安东都护府于平壤。但由于当地人民反抗激烈及新罗势力的北进，咸亨元年（670年）安东都护府内迁辽东。开元元年（713年）安东都护府移到辽西。天宝年间（742年—756年）安东都护府废，安史之乱后唐朝逐渐失去对辽东半岛的直接控制。武周圣历元年（698年）其首领大祚荣建立震国，唐朝称之为渤海国；号为“海东盛国”，但与唐朝的关系友好，大部分时间向唐朝称臣。

在青藏高原上，吐蕃日渐兴起，至六世纪末与吐谷浑、苏毗为高原上三大势力。七世纪初，赞普松赞干布即位，统一高原，又征服位于西藏西部的苏毗、阿裏地区的羊同和尼婆罗（今尼泊尔）。龙朔三年（663年），吐蕃灭吐谷浑，尽有其地。后又多次占领唐朝的安西四镇，为唐朝最大敌国。安史之乱后，由于大量河陇边兵参与平乱（主要为陇右节度使、河西节度使所部）导致边防空虚，吐蕃趁势进逼，占领原属于唐朝的陇西，黄河以西甘、凉皆不可得，陇山以西为吐蕃占据。唐宣宗大中二年(848年)，沙州（甘肃敦煌）人张议潮发动起义，唐人群起响应，很快占领沙州。接着，张议潮又派兵攻取瓜、伊、西、甘、肃、兰、鄯、河、岷、廓（以上地区在今甘肃、新疆、青海境内）等十州。大中五年（851年），张议潮遣其兄张议潭奉沙、瓜等十一州地图入朝，唐宣宗在沙州置归义军，以张议潮为节度使，河陇地区又重新为唐朝廷所控制。890年，河西、陇右又被党项族占据。但终唐之世已完全丧失对于敦煌以西的控制。

在西南云贵高原，天宝七载（748年）南诏建国，与唐时战时和，也削弱唐朝的国力。同时，自汉武帝平南越后的相当长时间内是中国领土的安南（越南北部），唐代统治时先后设立“交州总管府”、“安南都护府”（唐肃宗改名镇南，唐代宗复称安南）、“静海军节度使”等官署，唐末时开始藩镇割据，土豪兴起，至北宋初完全脱离中原王朝而独立。

很好的一套书，一直坚持购买，继续支持！

很好的书，支持京东

在最鼎盛时期，唐朝经济GDP高达世界总量的六成，领土面积是当今中国的两倍，300多个国家的人们怀着崇敬之心，涌入长安朝圣，2300多名诗人创造了无法逾越的文化盛世；然而事实上，如此繁荣的景象只持续了不到整个朝代一半的时间，大唐王朝的最后近百年间，连年内战，四处硝烟，黄河流域尸横遍野，千里无鸡鸣，万里无狗吠，落日的余辉下，是一望无际的地狱之国。

翻开《血腥的盛唐4：走向开元盛世》，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！说尽这个最辉煌朝代的骄傲、耻辱与秘密。大唐王朝的兴起与没落，辉煌与黑暗，就像一部中华民族历史的缩影。王觉仁，本名王林，曾用笔名王者觉仁，福建漳州人，《南方都市报》、《百家讲坛》专栏作家，多年致力于中国最辉煌的朝代——唐朝的研究，对重大的政治事件和历史人物均有独到解读。《血腥的盛唐》是其潜心多年的力作。本书完整还原了唐朝289年经历的腥风血雨，是目前最权威、最亲民的大唐全景式历史读物。

送给同事的礼物.原在图书馆看过的，买来收藏，京东上书上的很快，这本书适合现在，书是正版，印刷很清晰，捧在手里也很有分量，整本书结构安排很好，丰富和扩宽了知识面，很受用。内容丰富，文笔很好。搞活动时候买的，性价比高。

书是用来看的，还不错

买了还没看，看评价不错，先买了再说

★《血腥的盛唐7：大结局·盛唐结局是地狱》倾情讲述犹如人间炼狱一般的凄惨晚唐。

★即使你没有读过《血腥的盛唐1》《血腥的盛唐2》★《血腥的盛唐7：大结局·盛唐结局是地狱》倾情讲述犹如人间炼狱一般的凄惨晚唐。

★即使你没有读过《血腥的盛唐1》《血腥的盛唐2》《血腥的盛唐3》《血腥的盛唐4》《血腥的盛唐5》《血腥的盛唐6》，依然不影响你直接读《血腥的盛唐7：大结局·盛唐结局是地狱》。

★《血腥的盛唐7：大结局·盛唐结局是地狱》讲述的历史故事独立又精彩！

★让中国历史上最著名的主角们，为您讲述中华民族历史上最辉煌、最璀璨也最黑暗、最血腥的朝代。

★翻开本书，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！★一部289年的唐史，就是一部中国5000年历史的缩影。

★本书完整还原了唐朝289年经历的腥风血雨，是目前最权威、最亲民的大唐全景式历史读物。本书完整还原了唐朝289年经历的腥风血雨，是目前最权威、最亲民的大唐全景式历史读物。本书完整还原了唐朝289年经历的腥风血雨，是目前最权威、最亲民的大唐全景式历史读物。★《血腥的盛唐7：大结局·盛唐结局是地狱》倾情讲述犹如人间炼狱一般的凄惨晚唐。

★即使你没有读过《血腥的盛唐1》《血腥的盛唐2》《血腥的盛唐3》《血腥的盛唐4》《血腥的盛唐5》《血腥的盛唐6》，依然不影响你直接读《血腥的盛唐7：大结局·盛唐结局是地狱》。

★《血腥的盛唐7：大结局·盛唐结局是地狱》讲述的历史故事独立又精彩！
★让中国历史上最著名的主角们，为您讲述中华民族历史上最辉煌、最璀璨也最黑暗、最血腥的朝代。
★翻开本书，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！★一部289年的唐史，就是一部中国5000年历史的缩影。
★本书完整还原了唐朝289年经历的腥风血雨，是目前最权威、最亲民的大唐全景式历史读物。本书完整还原了唐朝289年经历的腥风血雨，是目前最权威、最亲民的大唐全景式历史读物。本书完整还原了唐朝289年经历的腥风血雨，是目前最权威、最亲民的大唐全景式历史读物。本书完整还原了唐朝289年经历的腥风血雨，是目前最权威、最亲民的大唐全景式历史读物。

对唐朝的讲解还是蛮细的呵呵

可读性强，有回味，不错，值得推荐。

书是正版的，质量不错

正版，京东买书挺方便

书是正版物流给力，服务态度非常好，

还不错 有帮助 值得购买

正品，发货很快正品，发货很快

到货很快。还没看，先收藏了

正在看这套书，不错。唐朝以后不太了解，都是在看电视剧而已，这次有机会了解一下了。

精彩！精彩！精彩！精彩！精彩！

还没开始看，应该和唐诗并不如烟差不多，都是历史普及本

读客出品，质量不错，买了N多次了

挺好，还没看，但质量包装不错的

希望早点出大结局吧！

本人喜欢历史军事类图书，顾历史类的好书一定拿下，包括《卑鄙的圣人》《鬼谷子的局》《血腥的盛唐》《明朝那些事》《中国历代战争史》《一寸山河一寸血》等等统统收入书柜，可惜没那么多时间看，不过看到好书还是要买回来的

很好，是正版书，价格也便宜。

血腥的盛唐4：书是绝对的正品中，送货速度给力，给力。

很通俗易懂的历史书！赞一个！

书是正版的速度很快.一天就到了

希望会好看希望会好看

发货快，书不错是正版的。非常值的购买的一本书

很喜欢看历史类的书籍 长见识啊

很好的图书，一直都在看，文笔很好

书的质量很封面都很舒服，我会好好看的

发货快，是正版的，喜欢。 发货快，书不错是正版的。非常好。

看了隋唐演义，对唐历史来了兴趣，买了1套

继续看～ 该开元盛世了～ 一本不差～ 全收～

装饰书房，精挑细选。

第一本的时候不写1，我以为就一本，结果就只好跟着一本一本买了，不过内容还不错的

喜欢喜欢，装订不错。

老师推荐,供中学生阅读

走向开元盛世，有一个鼎盛时代的开始。

给老公囤货买的，好不好不知道

写的很不错，了解了唐朝的历史

唐朝的历史书以前没看过，很好看！

学历史一定要看看你！！！

作为历史类的书籍，有依据的就是有依据，猜测的就是猜测，yy的就是yy，显然这本书做到了，它会告诉你哪些是真实的，哪些是推断的，依据是什么，结论是什么，很真实，很好看的一套书，接下来的基本都会去看，想了解唐朝的不要错过了哈，前四本很给力，一点也不枯燥，以古为镜，读史有好处的

值得藏的一本书，印刷质量也不错，呵

这次送货很快,书都是正版

发货快，是正版的，喜欢。 发货快，书不错是正版的。非常好。

very very good

老师喜欢历史题材的书

用优惠卷后，正版书，盗版的价格。不错，不错。

正版送人的 自己没看

不错的书，轻松易读。不错的书，轻松易读。

唐朝究竟如何，看了这套书就知道了！

书籍是正版的，孩子很喜欢。还会再来的

之前三本都看了，书还不错，买回来了，目前还没看呢

老公说很好看的 买了一系列的

好书啊好书，这作者太有才了

书的内容写得挺好的，很喜欢

購買，物品整體都挺滿意

文笔不错，通俗易懂，还算不错。

订了一套，正在阅读中，简单易懂，非常不错

很好\很喜欢！！！！！！！！受益匪浅

文笔声动，小说的感觉，严肃的史实，畅快淋漓中得到知识。

京东活动，价格实惠，满400减200，给女儿买的，绝对超值！

很满意，京东值得信赖

看评价挺好的就买了，谁知儿子很喜欢，一收到就迫不及待地看了。

不错！好书！轻松看历史！

很好，女儿满意！！

不错，是本好书，写的很细腻

很不错，好看，以史为鉴

很有吸引力.书活动时买的，微博上听人推荐过，所以买了。书很厚，内容比较丰富，一口气看完。看了后觉得是值得推荐的一本书。很有吸引力，很有创意。算得上经典的著作，价格便宜，印刷也不错，值得收藏。总体来说，包装好，送货快，印刷好。

《血腥的盛唐4：走向开元盛世》，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！说尽这个最辉煌朝代的骄傲、耻辱与秘密。

收了1、2、3。。。。。。。

看似繁华的盛世，其实埋下了安史之乱的种子。

还没看第四本。希望如前三本一样好看

好长的时间才等到一集，好看难待。

唐帝国一个中国历史的巅峰时期玄武门之变，隋唐英雄，开元盛世封禅泰山，武周王朝，安史之乱。李世民，李隆基，武则天，李渊，房玄龄，杜如晦，姚崇，宋璟，张悦，李白，杜甫这是一个辉煌的时期他不止造就了2个盛世而是贞观之治，开元盛世及军事力量，民族和谐繁荣，诗文繁荣上的5个盛世血腥而又富强，盛世一时便消失在历史的彼岸。你那波澜壮阔的心是不是也被盛唐所吸引，反正我是这样

前面几册看的津津有味 就像看美剧 真想一口气看完！

很好的书籍，加油。。。。。

书很不错 买了整套都看了 内容很精彩 书本质量也很好

和第一本的风格差别已经很大了，不过文字依旧很流畅，舒服

一直支持京东，书正版

翻了下，还行，有时间再看。

买了先读了几页~~~讲武则天一代女王的一些事~~~讲的是一些史书上没有的~~蛮好的~
• 这本书本地还没有，京东从其他仓库调来的 送的时间长了点 其他都不错~~

很不错的书，是正品，写的挺生动

绝对的新书，可以一看

12岁的侄子点名要买的书,他很喜欢!

读书是个好习惯，赶上活动买的

已经出到第五本了，等看完了来买

[血腥的盛唐4：走向开元盛世_下载链接1_](#)

书评

[血腥的盛唐4：走向开元盛世_下载链接1_](#)