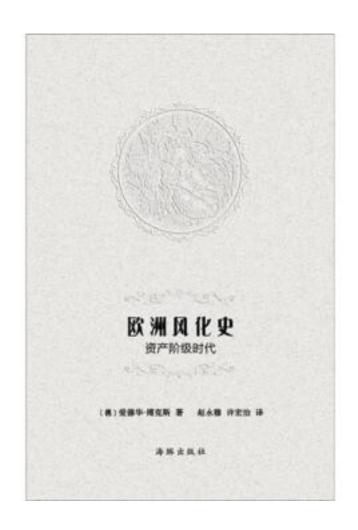
## 欧洲风化史: 资产阶级时代



欧洲风化史:资产阶级时代\_下载链接1\_

著者:[德] 爱德华·傅克斯 著,赵永穆,许宏治 译

欧洲风化史:资产阶级时代\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

书是很不错了,就是不知道什么时候能提上看它的日程

喜欢,看了一些,还不错!
写的不错,很好很喜欢
万有文库经典的图书再版,非常喜欢
 值得买

虽为精装书,但没有精装书的两大主要功能。一是书籍无法平摊,翻开书的内页,需要用手或镇尺压住两边的书页,否则书页会翘起无法阅读;二是书皮没有加防水薄膜,极容易吸汗、吸水,不利于书籍的经常翻阅和长久保存。 另外,书籍用纸厚且轻脆,400页的书有三点五公分厚。形容一本书好有个词叫"厚重",可惜此书只厚不重,像个小砖头。该书32开,但比一般的32开书要明显窄,翻开书感觉很局促,还没读内文心情就不大好。

本书包括风化的由来和本质;文艺复兴时代人体美的理想;爱情与婚姻;教会的风化;娼妓;公共娱乐;性病态共七章内容。《古希腊风化史》《古罗马风化史》与三卷本《欧洲风化史》(插图本)是学术界闻名已久的文化史名著。这三种著作虽为不同作者不同时期的作品,但从内容脉络上来说,堪称姊妹篇。这里的"风化",概即孟子所谓的"食色,性也"。书中对这一人类无法回避的问题,作了踏实精细的论述,得出了自己独特的结论,为观察人类文明史提供了新的切入点,从中我们可以寻绎出人类文明脚步的清晰印迹。

在去杭州的火车上看完了《欧洲风化史——文艺复兴时代》。很好看,风化史完全有伤风化,有图为证,是彩图版。书也好,第一页就是正文,没序没跋没前言没附录,连目录也没有。就像一栋房子,开门就是卧室,巨大的床摆在面前,倒教我想不起来玄关客厅有什么用。 很不错,值得好好阅读。

这书是一部用满怀感情的优雅的文字写成的历史,也可以做散文来读。伴随着资产阶级和资本主义的胜利,欧洲文化一路狂飃突进。关于欧洲政治、经济,我们已经谈得够多,不如看看一些细致的东西:他们的情感,他们怎样安排他们的私人生活,他们穿什么内衣,他们怎样完成爱情的街头交易,他们如何安排道德。怀旧主义者和享乐主义者说18世纪是"风流世纪",道德主义者肯定会说是"奢侈的世纪"。到了今天这些都已经远去,只剩下洛可可时代的文艺,我们没有必要继续争论"风流"还是"风华"。多了解一些18世纪欧洲的暧昧细节,我们对"进步"这种观念会有更深入的了解。"黑暗的中世纪"已经被越描越黑,但是"文艺复兴"和"风流世纪"的不是天堂。"地上的王国"排挤了"天上的王国",众多的君王和贵族分化了统一的"基督教欧洲",似乎是一种进步,但是把持着政权和财富的仍然是少数人。他们彻底弃绝地上的"上帝之城",也就放弃了道德,而人民要到19世纪才能慢慢站起来。他们把是树立了新的"宗教"一民族主义和国家,但是他们只肯把"信徒"踩在脚下,放荡生活。享乐、败坏、拜金永远是链接在一起的,整个欧洲社会在君主专制时代经历着巨大的动荡,这就是伴随着"进步"的一股暗潮。

欧洲风化史:资产阶级时代\_下载链接1\_

书评

欧洲风化史:资产阶级时代\_下载链接1\_