

欧洲风化史：资产阶级时代



[欧洲风化史：资产阶级时代_下载链接1](#)

著者:[德] 爱德华·傅克斯 著，赵永穆，许宏治 译

[欧洲风化史：资产阶级时代_下载链接1](#)

标签

评论

书是很不错了，就是不知道什么时候能提上看它的日程

喜欢，看了一些，还不错！

写的不错，很好很喜欢

万有文库经典的图书再版，非常喜欢

书非常好 很喜欢！！

终于收齐一套~装帧排版都很好，内容就更不必说，值得收藏~

值得买

虽为精装书，但没有精装书的两大主要功能。一是书籍无法平摊，翻开书的内页，需要用手或镇尺压住两边的书页，否则书页会翘起无法阅读；二是书皮没有加防水薄膜，极易吸汗、吸水，不利于书籍的经常翻阅和长久保存。
另外，书籍用纸厚且轻脆，400页的书有三点五公分厚。形容一本书好有个词叫“厚重”，可惜此书只厚不重，像个小砖头。该书32开，但比一般的32开书要明显窄，翻开书感觉很局促，还没读内文心情就不大好。

本书包括风化的由来和本质；文艺复兴时代人体美的理想；爱情与婚姻；教会的风化；娼妓；公共娱乐；性病态共七章内容。《古希腊风化史》《古罗马风化史》与三卷本《欧洲风化史》（插图本）是学术界闻名已久的文化史名著。这三种著作虽为不同作者不同时期的作品，但从内容脉络上来说，堪称姊妹篇。这里的“风化”，概即孟子所谓的“食色，性也”。书中对这一人类无法回避的问题，作了踏实精细的论述，得出了自己独特的结论，为观察人类文明史提供了新的切入点，从中我们可以寻绎出人类文明脚步的清晰印迹。
在去杭州的火车上看完了《欧洲风化史——文艺复兴时代》。很好看，风化史完全有伤风化，有图为证，是彩图版。书也好，第一页就是正文，没序没跋没前言没附录，连目录也没有。就像一栋房子，开门就是卧室，巨大的床摆在面前，倒教我想不起来玄关客厅有什么用。很不错，值得好好阅读。

这书是一部用满怀感情的优雅的文字写成的历史，也可以做散文来读。伴随着资产阶级和资本主义的胜利，欧洲文化一路狂飏突进。关于欧洲政治、经济，我们已经谈得够多，不如看看一些细致的东西：他们的情感，他们怎样安排他们的私人生活，他们穿什么内衣，他们怎样完成爱情的街头交易，他们如何安排道德。怀旧主义者和享乐主义者说18世纪是“风流世纪”，道德主义者肯定会说是“奢侈的世纪”。到了今天这些都已经远去，只剩下洛可可时代的文艺，我们没有必要继续争论“风流”还是“风华”。多了解一些18世纪欧洲的暧昧细节，我们对“进步”这种观念会有更深入的了解。“黑暗的中世纪”已经被越描越黑，但是“文艺复兴”和“风流世纪”绝对不是天堂。“地上的王国”排挤了“天上的王国”，众多的君王和贵族分化了统一的“基督教欧洲”，似乎是一种进步，但是把持着政权和财富的仍然是少数人。他们彻底弃绝地上的“上帝之城”，也就放弃了道德，而人民要到19世纪才能慢慢站起来。他们还是树立了新的“宗教”——民族主义和国家，但是他们只肯把“信徒”踩在脚下，也只把国家当成一种财富积聚与分配的方式，这样可以让他们自己过上毫不顾廉耻的放荡生活。享乐、败坏、拜金永远是链接在一起的，整个欧洲社会在君主专制时代经历着巨大的动荡，这就是伴随着“进步”的一股暗潮。

[欧洲风化史：资产阶级时代_下载链接1](#)

书评

[欧洲风化史：资产阶级时代_下载链接1](#)