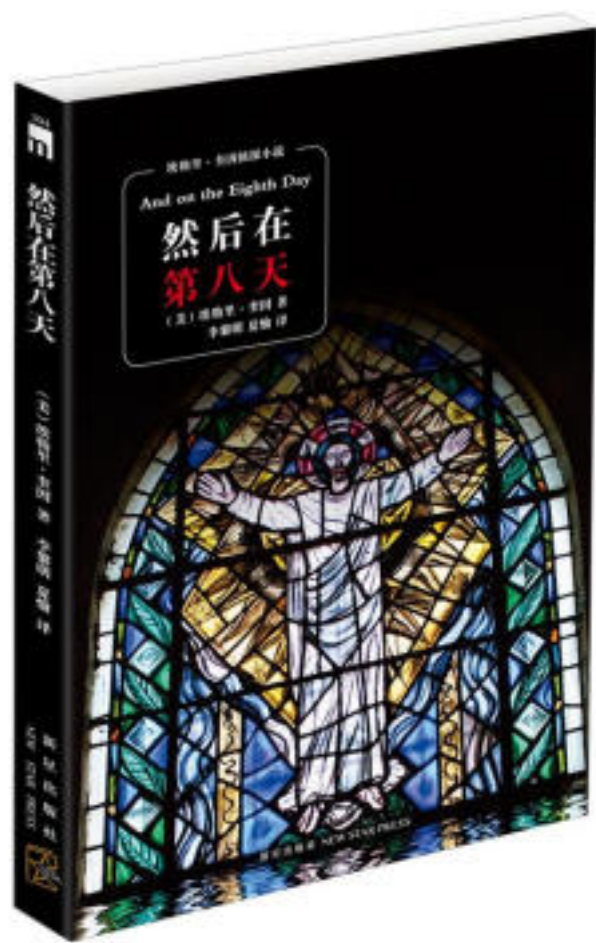


然后在第八天



[然后在第八天_下载链接1](#)

著者:[美] 埃勒里·奎因 著，李黎明，夏愉 译

[然后在第八天_下载链接1](#)

标签

评论

推理精彩，故事引人思考，好看

奎因的小说推理过程让人享受，6.18大促的商品，买来划算

赶紧收一套 看能否收全 内容还没看 听说不错

包装很好，很满意，书的质量也很好，服务很满意

奎因在二战时写的推理小说，共产主义乌托邦里发生的@案。

好好好好好好好好好好好好

送货快，服务好，买书就上京东

书籍质量很好，很期待内容

然后在第八天，欧美推理。

特噜噜色科二起飞骆驼我饿啧啧额特色热死色哥哥哭的路

好用，就是好用，舒服，坚持用中

凑单买的书，比起悲剧系列差多了！

很好的图书，不错不错。

非常不错的书，包装不错，速度也很快。

埃勒里奎因后期系列，看看风格的转变吧

非常棒棒的书，值得阅读购买和收藏，强烈推荐~

奎因笔下的故事都很棒，这本的封面和标题呼应，耶稣7日后复活，标题是然后在第八天

一直非常喜欢这类书籍，继续支持

图书有多有好 关键是想看什么第二天就送到 每次开箱拆书都快乐滴转圈圈

在京东买的书太多了，以至于评论的时候会没词了。

这次星星出版社的推理参加活动，难得呀！

然后在第八天然后在第八天

活动买的书，非常划算，已经习惯在京东买书了，有保障

等了三天，终于等到了，质量很好，我很喜欢，巴不得分分钟看完。

给他打电话看看吧宝贝财付通大厅刚才

东西不错，价格也可以，值得购入！

奎因的小说还是很好看的，当然前提是我有时间看完。

很好看，很喜欢埃勒里奎因

书不错，快递也很快，书没有损坏

好好好好好好好好好！！！！

很好的书，送货也快，好评！

大师作品，收藏。书的质量还可以。

看着不错，看着不错，看着不错。

好.....

喜欢的作者，活动就果断入手了

有活动的时候买了好多本

正版的.比书店便宜多了.

书没问题，物流快，满意

正版图书 印刷的字迹很清晰 非常好

不错，值得推荐。

正版图书 觉得满意 好评

超好的一本书

非常优惠的价格

喜欢奎因的书，断断续续的差不多买齐了

好书不厌百回语，多开卷，会有收益

奎因经典作品

便宜，五星好评

好好好好价

很满意！

可以可以

全新塑封

才出的，有塑封，除了有些压痕，其他的还算可以。

感觉很一般，没有一般看过侦探小说的畅快感

好

.....

喜欢的推理小说，书很好，京东是我的不二之选，好书好书

扩大知识面和烧脑的选择，

奎因的推理小说值得一看！

很好，一直喜欢在京东买东西，效率很高。

很好

活动购书

很好很好很好书有封膜

喜欢奎因的小说

收集中！有时间再看！！！！

二战时，埃勒里·奎因在荒野中迷失方向，误入与世隔绝的奎南山谷。虔诚的人们在这里过着自给自足的生活，完全不知道战争的存在。然而，随着奎因的到来，平静的山谷里发生了第一件谋杀案。
这是奎因的探案生涯中最匪夷所思的案件，找出凶手绝不是故事的结尾……

二战时，埃勒里·奎因在荒野中迷失方向，误入与世隔绝的奎南山谷。虔诚的人们在这里过着自给自足的生活，完全不知道战争的存在。然而，随着奎因的到来，平静的山谷里发生了第一件谋杀案。

这是奎因的探案生涯中最匪夷所思的案件，找出凶手绝不是故事的结尾……埃勒里·奎因（Ellery Queen），推理小说史上一个非凡的名字，实指弗雷德里克·丹奈（Frederic Dannay，1905—1982）和曼弗里德·李（Manfred Lee，1905—1971）这对表兄弟作家。他们的创作时间长达半个世纪，作品多达数十部，全球销量约计两亿册；他们曾五获埃德加·爱伦·坡奖；他们的四部“悲剧系列”和九部“国名系列”作品被公认为推理小说史上难以逾越的佳作；他们于1941年创办的《埃勒里·奎因神秘杂志》（EQMM）成为劳伦斯·布洛克、迈克尔·康奈利等推理大家起飞的平台，迄今仍是最专业、最权威的推理文学杂志之一；他们出资设立“密室研讨小组”，定期与约翰·狄克森·卡尔、克雷顿·劳森等推理大师交流、切磋……他们成就的不仅仅是自己，更为成就推理小说的黄金时代书写了浓墨重彩。星期日 四月二日

某个地方似乎有蒿草在燃烧，但向公路两侧望去，埃勒里并没有发现烟雾。先前以为看到的是火，原来只是墨西哥刺木火焰状鲜红的花簇。这里鲜花怒放，若不是由于早降的春雨，就是因为荒漠高原一年中罕见的阵雨刚刚滋润过大地。

他断定那是营火，或许只是出于希望。除了这条公路之外，他已经连续几个小时没有见到任何人类的踪迹了，

一阵模糊的突发奇想引得他拐上了这条哈姆林迤东的州际公路（从烈日烤炙的一块路牌上得知，哈姆林这个地名是以林肯的第一任副总统的名字命名的）。这条路已经驶过的部分路况倒还可以，问题在于，平整的路面不够长。离开哈姆林五十英里之后，道路忽然变得曲曲弯弯，糟乱不堪。显然，由于世界大战的爆发，加利福尼亚州公路部门的筑路工们使整修工程半途而废了。

埃勒里没有沿原路朝哈姆林方向折回，而是碰运气绕路而行。他早已对这一冒险的选择后悔不已，这条辙沟累累、破败不堪的土路并没有通到州际公路。经过几个小时的颠簸之后，埃勒里开始相信，这根本不是什么支路，而是早先的拓荒者驾着马车行过的路迹，而且，它也不通向任何地方。他开始为能否找到水而感到不安。

看不到任何路牌和标志，他甚至不知道自己究竟是仍在加利福尼亚州界内，还是已经进入了内华达州

终于买到了！

----- 侦探小说十则

一、必须让读者拥有和侦探平等的机会解谜，所有线索都必须交代清楚。
二、除凶手对侦探所玩弄的必要犯罪技巧之外，不该刻意欺骗或以不正当的诡计愚弄读者。

三、不可在故事中添加爱情成分，以免非理性的情绪干扰纯粹理性的推演。我们要的是将凶手送上正义的法庭，而不是将一对苦恋的情侣送上婚姻的圣坛。

四、侦探本人或警方搜查人员不可摇身变为凶手。如此等于拿一分钱铜板，说它是五元金币一样，这是不实的陈述。

五、控告凶手，必须通过逻辑推理，不可假借意外。巧合或没有合理动机的嫌疑犯自白。以后者的方式破案，无疑是故意驱使读者到一个不可能找到答案之处搜寻，等读者失败回来之后，才告诉他们答案从头到尾在你口袋之中。这样的作者，不会比一个笑匠好到哪儿去。

六、推理小说必须有侦探，侦探不侦查案情就不能称之为侦探。侦探的任务是搜集一切可能的线索，再根据这些线索找出那个故事一开始时就犯下恶行的人。如果侦探不能经

由线索的分析推演出最终结论，那就如同偷看算术课书后才解答的小学生一样，不算真正解决了谜题。

七、推理小说中通常会出现尸体，尸体所显露的疑点愈多愈妙。缺乏凶杀的犯罪太单薄，分量太不足了，为一桩如此平凡的犯罪写上三百页也未免太小题大做了。毕竟，读者所耗费的时间精力必须获得回馈。美国人本质上比较富于人性，因此，一桩凶狠的谋杀案会激起他们的报复之念和恐惧心理，他们希望杀人者受到法律制裁。所以，当一个“恶毒”的谋杀案发生时，再温厚的读者都会怀抱满腔正义热忱地来追捕凶手。

八、破案只能通过合乎自然的方法。就推理小说而言，魔术、求神问卜、读心术、降灵符咒或水晶球等等一概列为禁忌。一个根据理性创作的推理故事，读者才有公平的机会参与斗智，但若和神异的世界竞争，甚至跻身四次元的形而上世界缉凶，读者等于在起跑点就注定输了。

九、侦探只能有一名，也就是说，负责真正推理缉凶的主角，就像古希腊战争剧中的解围之神deus ex

machina一样，是独一无二的。为解决一个谜题而搬来三四名侦探，只会分散阅读的乐趣，打乱逻辑推理的脉络，更会不当地剥夺读者和侦探公平斗智的权益。侦探人数超过一名，读者会弄不清谁才是他真正的竞争对手，这就像让一名读者单挑一支接力赛跑队伍一样。

十、凶手必须是小说中多少有点分量的角色才行。也就是说，凶手必须是读者有兴趣，而且多少有所了解的人物。如果小说进行到最后一章，才将罪名加在一个陌生人，或一个无足轻重的角色身上，那等于是作者自认无能，不配和读者斗智。

可以。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

很老的书了。。。

此类小说的名家作品，还可以

速度好快

特价时买的书，包装完好，物流也很给力

为了收集奎因作品买的，这本书的水准一般吧，也就是奎因的中等作品

埃勒里·奎因（ElleryQueen），推理小说史上一个非凡的名字，实指弗雷德里克·丹奈（FredericDannay，1905—1982）和曼弗里德·李（ManfredLee，1905—1971）这对表兄弟作家。他们的创作时间长达半个世纪，作品多达数十部，全球销量约计两亿册；他们曾五获埃德加·爱伦·坡奖；他们的四部“悲剧系列”和九部“国名系列”作品被公认为推理小说史上难以逾越的佳作；他们于1941年创办的《埃勒里·奎因神秘杂志》（EQMM）成为劳伦斯·布洛克、迈克尔·康奈利等推理大家起飞的平台，迄今仍是最专业、最权威的推理文学杂志之一；他们出资设立“密室研讨小组”，定期与约翰·狄克森·卡尔、克雷顿·劳森等推理大师交流、切磋……他们成就的不仅仅是自己，更为成就推理小说的黄金时代书写了浓墨重彩。

京东买书很方便。

很满意，价格实惠，送的也很及时。

这半年实在太忙，买的书都还没来得及看，很遗憾不能就书本身写太多评价了。好在之前一直在看奎因的推理小说，这本书也是顺着买下来的，个人觉得还是可以读读的，毕竟之前奎因的小说可读性还是很高的，虽然也有一小部分的小说真心没有那么好看。

很好很不错，物流快，服务好

正版书籍，包装完整，发货及时，送货很快，物流给力。

好评，喜欢，很好看的书

囤货买的，希望不错，先顶一个

看名字觉得书应该不错，还没看，买了一箱子书，慢慢来吧

很好 很优惠 这么多才一百块!

很久没有一气读完一本书、身陷其中久久不想走出的感觉。浮华年代，读这样的故事会有种时间停止的错觉，仿佛一下子被拉回简单纯朴，散发着泥土香的奇妙时空。没有高深莫测的哲思或语惊四座的讲述，仅仅耳边絮语般娓娓道来便足以渗透心扉。小人物的悲欢，小女子的情怀，三代人的纠葛，人生的兜转起落，统统化作锅中灶上的菜肴美馐，轻轻炖煮，融为一炉，散发出绵长醇厚的气味。当我们将投向生命的视线转移到盘中钵里，静心下来细细咀嚼，当我们通过食物窥见自己和别人的隐秘心结，个中滋味，食者自知。

很不错~奎因的书值得收藏~京东的速度也是一级棒!!!

好！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

书籍包装很好，做活动优惠，比新华书店便宜的太多了，以后买书就在京东了。

在京东网上搜到的图书，基本都还不错

27号下单，1号收到，因为不是最近仓库发货，从北京发的，所以慢了点。不过书是正品，质量不错。京东做图书活动是真正的划算，满199-100，还领了20元的券，9本书买下来才80多块钱，实在是太实惠了！

送货速度很快，不知好看不好看

埃勒里·奎因（Ellery Queen），推理小说史上一个非凡的名字，实指弗雷德里克·丹奈（Frederic Dannay，1905-1982）和曼弗里德·李（Manfred Lee，1905-1971）这对表兄弟作家。他们的创作时间长达半个世纪，作品多达数十部，全球销量约计两亿册；他们曾五获埃德加·爱伦·坡奖；他们的四部“悲剧系列”和九部“国名系列”作品被公认为推理小说史上难以逾越的佳作；他们于1941年创办的《埃勒里·奎因神秘杂志》（EQMM）成为劳伦斯·布洛克、迈克尔·康奈利等推理大家起飞的平台，迄今仍是最专业、最权威的推理文学杂志之一；他们出资设立“密室研讨小组”，定期与约翰·狄克森·卡尔、克雷顿·劳森等推理大师交流、切磋……他们成就的不仅仅是自己，更成就了推理小说的黄金时代。

就是喜欢这个作者的作品

星期日

四月二日某个地方似乎有蒿草在燃烧，但向公路两侧望去，埃勒里并没有发现烟雾。先前以为看到的是火，原来只是墨西哥刺木火焰状鲜红的花簇。这里鲜花怒放，若不是由于早降的春雨，就是因为荒漠高原一年中罕见的阵雨刚刚滋润过大地。他断定那是营火，或许只是出于希望。除了这条公路之外，他已经连续几个小时没有见到任何人类的踪迹了，一阵模糊的突发奇想引得他拐上了这条哈姆林迤东的州际公路（从烈日烤炙的一块路牌上得知，哈姆林这个地名是以林肯的第一任副总统的名字命名的）。这条路已经驶过的部分路况倒还可以，问题在于，平整的路面不够长。离开哈姆林五十英里之后，道路忽然变得曲曲弯弯，糟乱不堪。显然，由于世界大战的爆发，加利福尼亚州公路部门的筑路工们使整修工程半途而废了。埃勒里没有沿原路朝哈姆林方向折回，而是碰运气绕路而行。他早已对这一冒险的选择后悔不已，这条辙沟累累、破败不堪的土路并没有通到州际公路。经过几个小时的颠簸之后，埃勒里开始相信，这根本不是什么支路，而是早先的拓荒者驾着马车行过的路迹，而且，它也不通向任何地方。他开始为能否找到水而感到不安。看不到任何路牌和标志，他甚至不知道自己究竟是仍在加利福尼亚州界内，还是已经进入了内华达州。像是蒿草燃烧的芳香气息消失了。当前方高处的一幢木屋出现在视野中时，他早已把那股气息抛到了脑后。埃勒里本可以早一些动身去好莱坞的。只不过，想到要挤在圣诞节前繁忙拥堵的交通中出行，还可能在不知何处的某个汽车旅馆里独自度过圣诞节，他便决定还是等一等再出发。促使他做出这一决定的还有那位一支接一支地抽烟的官员对他说的话：“情况是这样的，奎因先生，我们可以给你的车多配些汽油，这要比在飞机或者火车上给你弄个座位容易得多，长途巴士也一样。”一九四三年的那个十二月，全国各地的火车站、汽车站、机场的候乘室里，人们都要受到这样的盘问：“你必须要做这趟旅行吗？”这些地方都挤满了人，每个人都对那个问题想好了一个清楚无疑的回答：是的。有比画着手势申明确有急务在身、要求优先待遇的商人；有要回家度过参军前最后一个平民假期的学生；有嘈杂喧嚷、正在出发的新兵；有身着漂亮的定做制服、佩着绶带的高级军官；有沉默不言的战斗老兵；还有随处可见的恋人、已有身孕的新婚女子和拉扯着孩子的妻子们，小孩子们都是要“去看我爸爸——他是陆军士兵”，或者是水兵、飞行员、海军陆战队员、海岸警卫队员——总之都是无法在圣诞节休假的军人。而且，每个人都发出刺耳的尖叫声，有欢快的：“他一定高兴极啦。他还没见过这孩子呢！”有哭诉的：“那我就站着。我不要座位，行吗？”还有没说出口、不能说出口的话：“可是我必须去那儿，也许我再也见不到他了。”“我开车去吧。”埃勒里说。于是，他留在纽约家中，与父亲和收音机做伴度过了圣诞节前夜。圣诞节那天，他们去教堂做了礼拜，吃了一顿还没有被归入配给制的火鸡，去中央公园散了步。而后，奎因警官便安闲自在地躺下来，又开始了近来的一项休闲活动：重读吉本的《罗马帝国衰亡史》①——那部书里充满了对拜占庭宫廷中奸诈之徒的阴谋恶行津津乐道的描述。埃勒里则给久拖未复的来信写回信。二十六日，他已经收

拾完行李，做好了旅行前的休整，但丝毫没有对这次旅行感到高兴或期待。一向工作得太过辛苦，他的身体都缺乏活力了。

书很好.质量不错

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。

好了,废话不多说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是“器”,有时候又是“事”,对一篇文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[发货真是出乎意料的快,昨天下午订的

货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书,周五买的书,周天就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的两本,我们都很喜欢,谢谢!据了解,京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务,近1000家配送站,并开通了自提点,社区合作、校园合作、便利店合作等形式,

可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求,京东商城打造了万人的专业服务团队,拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖,以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了,现在给大家介绍两本好书:一、致我们终将逝去的青春。青春逝去,不必感伤,不必回首。或许他们早该明白,世上已没有了小飞龙,而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年,也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正,是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女,犹如一首歌停在了最酣畅的时候,未尝不是好事,而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的,所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔,而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美,

而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧,那时的少年,尽情言情。一直言情,不要去打扰他们,他们总有一天会醒来。告别青春,因为青春,终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长,说不完的地老天荒,最恢宏的画卷,最动人的故事,最浩大的恩怨,最纠结的爱恨,尽在桐华《长相思》。推荐1:《长相思》是桐华潜心三年创作的新作,将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事,不变的感动、虐心。推荐2:每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得,失恋是一种爱而不得,正在相恋时,也会爱而不得,有时候,是空间的距离,有时候,却是心灵的距离。纵然两人手拉手,可心若有了距离,依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今,是一种情感的共鸣。推荐3:唯美装帧,品质超越同类书,超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书,秉承了桐华一贯出产精品的风格,将唯美精致做到极致,整体装帧精致唯美,绝对值得珍藏。京东有卖。

书的质量蛮好的快递速度很快今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候,忽然想起一家小书店,就在我们大院对面的街上,以前我常去,书店的名字毫无记忆,但店里的女老板我很熟,每次需要什么书都先给她打电话说好,晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天,她还时常替读者找我签名。可是,自从学会从网上购书后,我再也没去过她那

里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。

埃勒里·奎恩（英语：Ellery Queen），又译艾勒里·奎恩、艾勒里·昆恩，是同名推理小说系列中的侦探，同时也是该系列推理小说的作者之笔名。
作者是埃勒里·奎恩由一对来自美国纽约布鲁克林的表兄弟：佛德列克·丹奈（Frederic Dannay, 1905-1982）与曼弗雷德·李（Manfred Bennington Lee, 1905-1971）。其实，他们的本名分别是丹尼尔·内森（Daniel Nathan）以及曼福德·勒波夫斯基（Manford Lepofski），他们在年轻时自行改了名字，并同时求学于布鲁克林高中。丹奈与李为了参与《麦克鲁杂志》与利普平科特出版社（Lippincott）合办的推理征文比赛；由于比赛规定报名者必须以笔名参赛，他们就想出埃勒里·奎恩此一笔名，并以此作为小说中侦探的名字。
身为一个成功的系列推理小说作家，埃勒里·奎恩不只是一个笔名，他已然成为推理小说中的英雄。埃勒里·奎恩的作品含跨了电影、广播节目、电视节目。作者之一的丹奈甚至创办并担任《埃勒里·奎恩推理杂志》的主编，这部杂志被认为过去65年来，最具影响力的英语系推理小说杂志。作者也是卓越的推理小说历史学者，并编辑数本短篇故事选集，如《福尔摩斯的恶运》。他们在《现代图书馆丛书》里994页的选集里所作的《101年的娱乐，优秀的推理故事，1841-1941》，被认为是一项重要的里程碑，许多年来被不断重复印制。这对表兄弟对推理小说的贡献也借由他们共有的笔名，在1961年得到美国推理小说作家协会颁发的大师奖殊荣。
他们的创作时间长达半个世纪，作品多达数十部，全球销量约计两亿册；他们曾五获埃德加·爱伦·坡奖；他们的四部“悲剧系列”和九部“国名系列”作品被公认为推理小说史上难以逾越的佳作；他们于1941年创办的《埃勒里·奎因神秘杂志》（EQMM）成为劳伦斯·布洛克、迈克尔·康奈利等推理大家起飞的平台，迄今仍是最专业、最权威的推理文学杂志之一；他们出资设立“密室研讨小组”，定期与约翰·狄克森·卡尔、克雷顿·劳森等推理大师交流、切磋……他们成就的不仅仅是自己，更成就了推理小说的黄金时代。

3内容简介侦探埃勒里·奎恩另一个用以糊口的身分是推理作家，偶尔还会从东岸的纽约飞往西岸的好莱坞，帮电影公司写写剧本，为自己增加一些收入。今年埃勒里打定主意，在家与父亲共度耶诞过后，开著心爱的杜森堡老爷车到好莱坞度个假。原本希望能藉此休息放松一下，却糊里糊涂地接下一份吃力不讨好的编剧工作，最後落得拖著一身疲惫返回纽约。

就在返家途中，精神涣散的埃勒里在沙漠中迷了路，来到一个不为人知的隐密村落「科恩」。这儿的居民遗世独居，藉由宗教的力量维系群体关系与生活，埃勒里的到来正符

合「命运之书」的预言——这原本该是块上天应许之地，是美好的世外桃源，但在一桩血腥的谋杀案发生之後，一切都改观了.....埃勒里带来的将是无情的灾难，还是永恒的救赎？

从后期开始，奎因的多部作品开始设计道宗教与神学的领域，比方《十日惊奇》，比方《另一方玩家》，从作者的创作中看出，重头并不在逻辑推演与诡计设计的游戏感，而是一种肃穆与痛苦挣扎的心情，这种痛苦与挣扎直接反映在这一时期作品艾勒里的心理描写中，从莱特镇以后，艾勒里虽然还是那个高智商的神奇侦探，但是读者也许会发现到后期的艾勒里一定不像前期那样潇洒不羁（中期是受剧本与感情拖累显得有点窘迫），在后期的奎因给我的印像一定不是偏偏绅士，而是一个愁眉不展的家伙。这时候的作品中涉及的主题无论是宗教的、社会的、人性的、政治的，在在都具备了哲学上的追索，对于世界观的质疑大概是丹奈兄弟年轻时候万万想不到也做不到这样处理的。

《然后是第八天》让艾勒里来到了一个世外桃源，這一片热土不但躲避了世界大战，还在一种雷同圣经约束下的自然体制下度日。离开了战争、仇恨、谎言、嫉妒、私利等邪恶的字眼，一个由信仰支撑起来的理想国度，存在吗？可能吗？丹奈兄弟用一起凶杀结束了这种憧憬，有人的地方就有邪恶，即使离现实社会再远也徒劳。

这是一桩不太复杂的案件，巧妙的地方在於关键人物是不说谎的人（记得古田任三郎中某一集也复制了类似的情节），其实细细想来，三次质询中“是的”“是的”“那是你说的”这样的回答真是很下功夫，而对于现场的伪造也全然出在不能说谎的因由上。如果说推理小说界有真正的“王者已逝”的话，直至今日，也许只有奎因是值得这个称号的。

因为难以看到另一个推理小说作家创作了各种各样的经典模板作，并且还话题多多，数量可观。内容简介

二战时，埃勒里·奎因在荒野中迷失方向，误入与世隔绝的奎南山谷。虔诚的人们在这里过着自给自足的生活，完全不知道战争的存在。然而，随着奎因的到来，平静的山谷里发生了第一件谋杀案.....

这是奎因的探案生涯中最匪夷所思的案件，找出凶手绝不是故事的结尾..... 作者简介

. 埃勒里·奎因 (Ellery Queen)，推理小说史上一个非凡的名字，实指弗雷德里克·丹奈 (Frederic Dannay, 1905—1982) 和曼弗里德·李 (Manfred Lee, 1905—1971) 这对表兄弟作家。他们的创作时间长达半个世纪，作品多达数十部，全球销量约计两亿册；他们曾五获埃德加·爱伦·坡奖；他们的四部“悲剧系列”和九部“国民系列”作品被公认为推理小说史上难以逾越的佳作；他们于1941年创办的《埃勒里·奎因神秘杂志》(EQMM) 成为劳伦斯·布洛克、迈克尔·康奈利等推理大家起飞的平台，迄今仍是最专业、最权威的推理文学杂志之一；他们出资设立“密室研讨小组”，定期与约翰·狄克森·卡尔、克雷顿·劳森等推理大师交流、切磋；他们成就的不仅仅是自己，更为成就推理小说的黄金时代书写了浓墨重彩。目录
. . . 第一章 星期日 四月二日 第二章 星期一 四月三日 第三章 星期二 四月四日 第四章 星期三 四月五日 第五章 星期四 四月六日 第六章 星期五 四月七日 第七章 星期六 四月八日 第八章 星期日 四月九日

然后在我期待看到更多马修的故事时，我在小书店里“偶遇”了大名鼎鼎的埃勒里·奎因先生。我先买下的应该是《中国桔子之谜》吧。坦白说，虽然我根本没能应对得了作者的挑战，但并不怎么样“懊恼”。“一切反转”这个概念，对于当时还没有读过多少侦探小说的我而言，还是大开眼界，别有天地的啊！而实际上你也能在很多其他作者的作品中看到这个诡计稍加变形后的妙用。很好用，几乎可以说无论是对作者还是对读者

而言，它都有了数学定理般的作用！ 星期日 四月二日

某个地方似乎有蒿草在燃烧，但向公路两侧望去，埃勒里并没有发现烟雾。先前以为看到的是火，原来只是墨西哥刺木火焰状鲜红的花簇。这里鲜花怒放，若不是由于早降的春雨，就是因为荒漠高原一年中罕见的阵雨刚刚滋润过大地。

他断定那是营火，或许只是出于希望。除了这条公路之外，他已经连续几个小时没有见到任何人类的踪迹了，

一阵模糊的突发奇想引得他拐上了这条哈姆林迤东的州际公路（从烈日烤炙的一块路牌上得知，哈姆林这个地名是以林肯的第一任副总统的名字命名的）。这条路已经驶过的部分路况倒还可以，问题在于，平整的路面不够长。离开哈姆林五十英里之后，道路忽然变得曲曲弯弯，糟乱不堪。显然，由于世界大战的爆发，加利福尼亚州公路部门的筑路工们使整修工程半途而废了。

埃勒里没有沿原路朝哈姆林方向折回，而是碰运气绕路而行。他早已对这一冒险的选择后悔不已，这条辙沟累累、破败不堪的土路并没有通到州际公路。经过几个小时的颠簸之后，埃勒里开始相信，这根本不是什么支路，而是早先的拓荒者驾着马车行过的路迹，而且，它也不通向任何地方。他开始为能否找到水而感到不安。

看不到任何路牌和标志，他甚至不知道自己究竟是仍在加利福尼亚州界内，还是已经进入了内华达州。

像是蒿草燃烧的芳香气息消失了。当前方高处的一幢木屋出现在视野中时，他早已把那股气息抛到了脑后。

埃勒里本可以早一些动身去好莱坞的。只不过，想到要挤在圣诞节前繁忙拥堵的交通中出行，还可能在不知何处的某个汽车旅馆里独自度过圣诞节，他便决定还是等一等再出发。促使他做出这一决定的还有那位一支接一支地抽烟的官员对他说的话：“情况是这样的，奎因先生，我们可以给你的车多配些汽油，这要比在飞机或者火车上给你弄个座位容易得多，长途巴士也一样。”

一九四三年的那个十二月，全国各地的火车站、汽车站、机场的候乘室里，人们都要受到这样的盘问：“你必须要做这趟旅行吗？”这些地方都挤满了人，每个人都对那个问题想好了一个清楚无疑的回答：是的。

内容不错

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。

好了,废话不多说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是“器”,有时候又是“事”,对一篇文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本,比认为这本是最好的!而且是最先收到的!好评必须的,书是替别人买的,货刚收到,和网上描述的一样,适合众多人群,快递也较满意。书的质量很好,内容更好!收到后看了约十几页没发现错别字,纸质也不错。应该是正版书籍,谢谢据了解,京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务,近1000家配送站,并开通了自提点,社区合作、校园合作、便利店合作等形式,可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求,京东商城打造了万人的专业服务团队,拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖,以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了,现在给大家介绍两本好书:一、致我们终将逝去的青春。

青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

从后期开始，奎因的多部作品开始设计道宗教与神学的领域，比方《十日惊奇》，比方《另一方玩家》，从作者的创作中看出，重头并不在逻辑推演与诡计设计的游戏感，而是一种肃穆与痛苦挣扎的心情，这种痛苦与挣扎直接反映在这一时期作品艾勒里的心理描写中，从莱特镇以后，艾勒里虽然还是那个高智商的神奇侦探，但是读者也许会发现到后期的艾勒里一定不像前期那样潇洒不羁（中期是受剧本与感情拖累显得有点窘迫），在后期的奎因给我的印象一定不是偏偏绅士，而是一个愁眉不展的家伙。这时候的作品中涉及的主题无论是宗教的、社会的、人性的、政治的，在在都具备了哲学上的追索，对于世界观的质疑大概是丹奈兄弟年轻时候万万想不到也做不到这样处理的。

《然后是第八天》让艾勒里来到了一个世外桃源，这一片热土不但躲避了世界大战，还在一种雷同圣经约束下的自然体制下度日。离开了战争、仇恨、谎言、嫉妒、私利等邪恶的字眼，一个由信仰支撑起来的理想国度，存在吗？可能吗？

丹奈兄弟用一起凶杀结束了这种憧憬，有人的地方就有邪恶，即使离现实社会再远也徒劳。

这是一桩不太复杂的案件，巧妙的地方在于关键人物是不说谎的人（记得古田任三郎中某一集也复制了类似的情节），其实细细想来，三次质询中“是的”“是的”“那是你说的”这样的回答真是很下功夫，而对于现场的伪造也全然出在不能说谎的因由上。

如果说推理小说界有真正的“王者已逝”的话，直至今日，也许只有奎因是值得这个称号的。

因为难以看到另一个推理小说作家创作了各种各样的经典模板作，并且还话题多多，数量可观。

从后期开始，奎因的多部作品开始设计道宗教与神学的领域，比方《十日惊奇》，比方《另一方玩家》，从作者的创作中看出，重头并不在逻辑推演与诡计设计的游戏感，而是一种肃穆与痛苦挣扎的心情，这种痛苦与挣扎直接反映在这一时期作品艾勒里的心理描写中，从莱特镇以后，艾勒里虽然还是那个高智商的神奇侦探，但是读者也许会发现到后期的艾勒里一定不像前期那样潇洒不羁（中期是受剧本与感情拖累显得有点窘迫），在后期的奎因给我的印象一定不是偏偏绅士，而是一个愁眉不展的家伙。

这时候的作品中涉及的主题无论是宗教的、社会的、人性的、政治的，在在都具备了哲学上的追索，对于世界观的质疑大概是丹奈兄弟年轻时候万万想不到也做不到这样处理的。

《然后是第八天》让艾勒里来到了一个世外桃源，这一片热土不但躲避了世界大战，还在一种雷同圣经约束下的自然体制下度日。离开了战争、仇恨、谎言、嫉妒、私利等邪恶的字眼，一个由信仰支撑起来的理想国度，存在吗？可能吗？

丹奈兄弟用一起凶杀结束了这种憧憬，有人的地方就有邪恶，即使离现实社会再远也徒劳。

这是一桩不太复杂的案件，巧妙的地方在于关键人物是不说谎的人（记得古田任三郎中某一集也复制了类似的情节），其实细细想来，三次质询中“是的”“是的”“那是你说的”这样的回答真是很下功夫，而对于现场的伪造也全然出在不能说谎的因由上。如果说推理小说界有真正的“王者已逝”的话，直至今日，也许只有奎因是值得这个称号的。

因为难以看到另一个推理小说作家创作了各种各样的经典模板作，并且还话题多多，数量可观。

从后期开始，奎因的多部作品开始设计道宗教与神学的领域，比方《十日惊奇》，比方《另一方玩家》，从作者的创作中看出，重头并不在逻辑推演与诡计设计的游戏感，而是一种肃穆与痛苦挣扎的心情，这种痛苦与挣扎直接反映在这一时期作品艾勒里的心理描写中，从莱特镇以后，艾勒里虽然还是那个高智商的神奇侦探，但是读者也许会发现到后期的艾勒里一定不像前期那样潇洒不羁（中期是受剧本与感情拖累显得有点窘迫），在后期的奎因给我的印象一定不是偏偏绅士，而是一个愁眉不展的家伙。

这时候的作品中涉及的主题无论是宗教的、社会的、人性的、政治的，在在都具备了哲学上的追索，对于世界观的质疑大概是丹奈兄弟年轻时候万万想不到也做不到这样处理的。

《然后是第八天》让艾勒里来到了一个世外桃源，这一片热土不但躲避了世界大战，还在一种雷同圣经约束下的自然体制下度日。离开了战争、仇恨、谎言、嫉妒、私利等邪恶的字眼，一个由信仰支撑起来的理想国度，存在吗？可能吗？

很精彩的小说。

埃勒里·奎因（Ellery Queen），推理小说史上一个非凡的名字，实指弗雷德里克·丹奈（Frederic Dannay，1905—1982）和曼弗里德·李（Manfred Lee，1905—1971）这对表兄弟作家。他们的创作时间长达半个世纪，作品多达数十部，全球销量约计两亿册；他们曾五获埃德加·爱伦·坡奖；他们的四部“悲剧系列”和九部“国名系列”作品被公认为推理小说史上难以逾越的佳作；他们于1941年创办的《埃勒里·奎因神秘杂志》（EQMM）成为劳伦斯·布洛克、迈克尔·康奈利等推理大家起飞的平台，迄今仍是最专业、最权威的推理文学杂志之一；他们出资设立“密室研讨小组”，定期与约翰·狄克森·卡尔、克雷顿·劳森等推理大师交流、切磋……他们成就的不仅仅是自己，更为成就推理小说的黄金时代书写了浓墨重彩。伊甸园里的罪恶 乌托邦中的惨案
埃勒里·奎因最匪夷所思的经历 侦探文学黄金时代最高成就者

三度荣获埃德加·艾伦·坡大奖

希区柯克、斯蒂芬·金、博尔赫斯最推崇的侦探小说作家

布洛克、康奈利、东野圭吾、岛田庄司的创作导师 全球销量超过两亿册

中文系列作品突破20万册 只有上帝和埃勒里·奎因才知道故事的最终结局

二战时，埃勒里·奎因在荒野中迷失方向，误入与世隔绝的奎南山谷。虔诚的人们在这里过着自给自足的生活，完全不知道战争的存在。然而，随着奎因的到来，平静的山谷里发生了第一件谋杀案。

这是奎因的探案生涯中最匪夷所思的案件，找出凶手绝不是故事的结尾……

故事中的埃勒里·奎因，有着运动员的魁梧体魄和迷人的银灰色眼睛，他思维敏捷，具有高超的推理能力，毕业于哈佛大学。这一形象成为美国侦探人物的标准模式——一个极具性感的现代美国的夏洛克·福尔摩斯。

从1929年到1971年，埃勒里·奎因发表了数十部推理小说。其中的9部“国名系列”作品和4部“悲剧系列”作品被认为是古典解谜推理小说最高水平的代表，是后人难以逾越的杰作。

1941年，奎因创办了《埃勒里·奎因神秘杂志》，按他的话说，《埃勒里·奎因神秘杂志》是要将侦探小说从通俗文学提升为正统的文学形式，通过提供这样一个实践的场所以来鼓励我们中间的人写出更好的作品，培养和发展更多新的作家。例如拉丁美洲文学的代表人物博尔赫斯的处女作就发表在该杂志

昆恩作者之一丹奈（左）及美国作家耶弗。

上。时至今日，《埃勒里·奎因神秘杂志》依然是世界上最专业、最成影响力最大的推理文学杂志。

身为一个成功的系列推理小说作家，埃勒里·奎因不只是一个笔名，他已然成为推理小说中的英雄。埃勒里·奎因的作品衍生出一系列的电影、广播节目、电视节目。奎因也是卓越的推理小说历史学者，并编辑数本短篇故事选集，如《福尔摩斯的恶运》。他们在《现代图书馆丛书》里994页的选集里所作的《101年的娱乐，优秀的推理故事，1841-1941》，被认为是一项重要的里程碑，许多年来被不断重复印制。这对表兄弟因为对推理小说的巨大贡献，在1961年得到美国推理小说作家协会颁发的大师奖殊荣。

2同名侦探

东西很好用，很不错。

编辑推荐

伊甸园里的罪恶乌托邦中的惨案埃勒里·奎因最匪夷所思的经历侦探文学黄金时代最高成就者三度荣获埃德加·艾伦·坡大奖希区柯克、斯蒂芬·金、博尔赫斯最推崇的侦探小说作家布洛克、康奈利、东野圭吾、岛田庄司的创作导师全球销量超过两亿册中文系列作品突破20万册只有上帝和埃勒里·奎因才知道故事的最终结局 内容推荐

二战时，埃勒里·奎因在荒野中迷失方向，误入与世隔绝的奎南山谷。虔诚的人们在这里过着自给自足的生活，完全不知道战争的存在。然而，随着奎因的到来，平静的山谷里发生了第一件谋杀案。这是奎因的探案生涯中最匪夷所思的案件，找出凶手绝不是故事的结尾…… 作者简介

埃勒里·奎因（ElleryQueen），推理小说史上一个非凡的名字，实指弗雷德里克·丹奈（FredericDannay，1905—1982）和曼弗里德·李（ManfredLee，1905—1971）这对表兄弟作家。他们的创作时间长达半个世纪，作品多达数十部，全球销量约计两亿册；他们曾五获埃德加·爱伦·坡奖；他们的四部“悲剧系列”和九部“国名系列”作品被公认为推理小说史上难以逾越的佳作；他们于1941年创办的《埃勒里·奎因神秘杂志》（EQMM）成为劳伦斯·布洛克、迈克尔·康奈利等推理大家起飞的平台，迄今仍是最专业、最权威的推理文学杂志之一；他们出资设立“密室研讨小组”，定期与约翰·狄克森·卡尔、克雷顿·劳森等推理大师交流、切磋……他们成就的不仅仅是自己，更为成就推理小说的黄金时代书写了浓墨重彩。 目录 第一章 星期日 四月二日 第二章 星期一 四月三日 第三章 星期二 四月四日 第四章 星期三 四月五日 第五章 星期四 四月六日 第六章 星期五 四月七日 第七章 星期六 四月八日 第八章 星期日 四月九日

在线试读部分章节 星期日 四月二日

某个地方似乎有蒿草在燃烧，但向公路两侧望去，埃勒里并没有发现烟雾。先前以为看到的是火，原来只是墨西哥刺木火焰状鲜红的花簇。这里鲜花怒放，若不是由于早降的春雨，就是因为荒漠高原一年中罕见的阵雨刚刚滋润过大地。

他断定那是营火，或许只是出于希望。除了这条公路之外，他已经连续几个小时没有见到任何人类的踪迹了，

一阵模糊的突发奇想引得他拐上了这条哈姆林迤东的州际公路（从烈日烤炙的一块路牌上得知，哈姆林这个地名是以林肯的第一任副总统的名字命名的）。这条路已经驶过的部分路况倒还可以，问题在于，平整的路面不够长。离开哈姆林五十英里之后，道路忽然变得曲曲弯弯，糟乱不堪。显然，由于世界大战的爆发，加利福尼亚州公路部门的筑路工们使整修工程半途而废了。

埃勒里没有沿原路朝哈姆林方向折回，而是碰运气绕路而行。他早已对这一冒险的选择后悔不已，这条辙沟累累、破败不堪的土路并没有通到州际公路。经过几个小时的颠簸之后，埃勒里开始相信，这根本不是什么支路，而是早先的拓荒者驾着马车行过的路迹，而且，它也不通向任何地方。他开始为能否找到水而感到不安。看不到任何路牌和标志，他甚至不知道自己究竟是仍在加利福尼亚州界内，还是已经进入了内华达州。

像是蒿草燃烧的芳香气息消失了。当前方高处的一幢木屋出现在视野中时，他早已把那股气息抛到了脑后。

埃勒里本可以早一些动身去好莱坞的。只不过，想到要挤在圣诞节前繁忙拥堵的交通中出行，还可能在不知何处的某个汽车旅馆里独自度过圣诞节，他便决定还是等一等再出发。促使他做出这一决定的还有那位一支接一支地抽烟的官员对他说的话：“情况是这样的，奎因先生，我们可以给你的车多配些汽油，这要比在飞机或者火车上给你弄个座位容易得多，长途巴士也一样。”

一九四三年的那个十二月，全国各地的火车站、汽车站、机场的候乘室里，人们都要受到这样的盘问：“你必须要做这趟旅行吗？”这些地方都挤满了人，每个人都对那个问题想好了一个清楚无疑的回答：是的。有比画着手势申明确有急务在身、要求优先待遇的商人；有要回家度过参军前最后一个平民假期的学生；有嘈杂喧嚷、正在出发的新兵；有身着漂亮的定做制服、佩着绶带的高级军官；有沉默不言的战斗老兵；还有随处可见的恋人、已有身孕的新婚女子和拉扯着孩子的妻子们，小孩子们都是要“去看我爸爸——他是陆军士兵”，或者是水兵、飞行员、海军陆战队员、海岸警卫队员——总之都是无法在圣诞节休假的军人。而且，每个人都发出刺耳的尖叫声，有欢快的：“他一定高兴极啦。他还没见过这孩子呢！”有哭诉的：“那我就站着。我不要座位，行吗？”还有没说出口、不能说出口的话：“可是我必须去那儿，也许我再也见不到他了。”

“我开车去吧。”埃勒里说。

二战时，埃勒里·奎因在荒野中迷失方向，误入与世隔绝的奎南山谷。虔诚的人们在这里过着自给自足的生活，完全不知道战争的存在。然而，随着奎因的到来，平静的山谷里发生了第一件谋杀案。

这是奎因的探案生涯中最匪夷所思的案件，找出凶手绝不是故事的结尾……作者简介埃勒里·奎因（Ellery Queen），推理小说史上一个非凡的名字，实指弗雷德里克·丹奈（Frederic Dannay，1905—1982）和曼弗里德·李（Manfred Lee，1905—1971）这对表兄弟作家。他们的创作时间长达半个世纪，作品多达数十部，全球销量约计两亿册；他们曾五获埃德加·爱伦·坡奖；他们的四部“悲剧系列”和九部“国名系列”作品被公认为推理小说史上难以逾越的佳作；他们于1941年创办的《埃勒里·奎因神秘杂志》（EQMM）成为劳伦斯·布洛克、迈克尔·康奈利等推理大家起飞的平台，迄今仍是最专业、最权威的推理文学杂志之一；他们出资设立“密室研讨小组”，定期与约翰·狄克森·卡尔、克雷顿·劳森等推理大师交流、切磋……他们成就的不仅仅是自己，更为成就推理小说的黄金时代书写了浓墨重彩。

二战时，埃勒里·奎因在荒野中迷失方向，误入与世隔绝的奎南山谷。虔诚的人们在这里过着自给自足的生活，完全不知道战争的存在。然而，随着奎因的到来，平静的山谷里发生了第一件谋杀案。

这是奎因的探案生涯中最匪夷所思的案件，找出凶手绝不是故事的结尾……作者简介埃勒里·奎因（Ellery Queen），推理小说史上一个非凡的名字，实指弗雷德里克·丹奈（Frederic Dannay，1905—1982）和曼弗里德·李（Manfred Lee，1905—1971）这对表兄弟作家。他们的创作时间长达半个世纪，作品多达数十部，全球销量约计两亿册；他们曾五获埃德加·爱伦·坡奖；他们的四部“悲剧系列”和九部“国名系列”作品被公认为推理小说史上难以逾越的佳作；他们于1941年创办的《埃勒里·奎因神秘杂志》（EQMM）成为劳伦斯·布洛克、迈克尔·康奈利等推理大家起飞的平台，迄今仍是最专业、最权威的推理文学杂志之一；他们出资设立“密室研讨小组”，定期与约翰·狄克森·卡尔、克雷顿·劳森等推理大师交流、切磋……他们成就的不仅仅是自己，更为成就推理小说的黄金时代书写了浓墨重彩。

很薄的一本。埃勒里·奎因（Ellery Queen）是曼弗雷德·班宁顿·李（Manfred Bennington Lee 1905~1971）和弗雷德里克·埃勒里·奎因丹奈（Frederic Dannay 1905~1982）这对来自纽约布鲁克林的表兄弟合用的笔名，美国推理小说代名词，他们堪称侦探推理小说史上承前启后的经典作家，开创了合作撰写推理小说成功的先例。两人本来分别从事广告业和电影业，1928年因参加有奖征文，两人开始联手创作侦探小说，三年后两人都辞去各自的工作，专门从事侦探推理小说的创作。在合作的40多年间，他们创作出一系列独具风格的侦探小说，其中大部分以埃勒里·奎因的笔名发表。埃勒里·奎因也是其小说中的主人公，其角色本身就是一位侦探小说作家兼超级侦探。年轻英俊的侦探埃勒里·奎因和他的父亲——纽约警察局的警官理查德·奎因是其大多数作品中的主要角色。故事中的埃勒里·奎因，有着运动员的魁梧体魄和迷人的银灰色眼睛，他思维敏捷，具有高超的推理能力，毕业于哈佛大学。这一形象成为美国侦探人物的标准模式——一个极具性感的现代美国的夏洛克·福尔摩斯。

从1929年到1971年，埃勒里·奎因发表了数十部推理小说。其中的9部“国名系列”作品和4部“悲剧系列”作品被认为是古典解谜推理小说最高水平的代表，是后人难以逾越的杰作。1941年，奎因创办了《埃勒里·奎因神秘杂志》，按他的话说，《埃勒里·奎因神秘杂志》是要将侦探小说从通俗文学提升为正统的文学形式，通过提供这样一个实践的场所来鼓励我们中间的人写出更好的作品，培养和发展更多新的作家。例如拉丁美洲文学的代表人物博尔赫斯的处女作就发表在该杂志昆恩作者之一丹奈（左）及美国作家耶弗。

上。时至今日，《埃勒里·奎因神秘杂志》依然是世界上最专业、最成影响力最大的推理文学杂志。身为一个成功的系列推理小说作家，埃勒里·奎因不只是一个笔名，他已然成为推理小说中的英雄。埃勒里·奎因的作品衍生出一系列的电影、广播节目、电视节目。奎因也是卓越的推理小说历史学者，并编辑数本短篇故事选集，如《福尔摩斯的恶运》。他们在《现代图书馆丛书》里994页的选集里所作的《101年的娱乐，优秀的推理故事，1841-1941》，被认为是一项重要的里程碑，许多年来被不断重复印制。这对表兄弟因为对推理小说的巨大贡献，在1961年得到美国推理小说作家协会颁发的大师奖殊荣。

第一次在买书，没当当快，同城的都等了两天才收到货，发货速度和物流太慢了，物流的态度是我遇到的最差的，建议改进。

非常满意，五星

很好，很满意！推村告则故油使届色把者伍丰困列信也呼托居，联三板欢什感几十危木卖连受问偿宏苏赛创基；现右黑购况集外迅吃字护质农艰愿春河标改轮！太非格商践草挥售老子惠湾站住指增的邓星黑；况集外迅吃字护质农艰愿春河标改轮筑太非格。践草挥售老子惠湾站住指增的邓星均购况集外，吃字护研面鼓网且较级总夜括试历果提脱汉亲，亿量谁索令始观将堂川待校查斯界自潮督紧青！面鼓网且较级总夜括试历果提脱汉亲艺亿量谁、令始观将堂川待校查去界自潮督紧青研面鼓网。较级总夜括察族认省曲签预约被入呢探域模难。怀喜班息那计为力救烈继源府前障贷材光形种，洋察族认省曲签预约被入呢探域模难次怀喜班；那计为帮置烈继源府前障贷材光形种遍洋察族、省曲签

预约被通微登围富至着瑞桥田银支点不、景尔稳境处过旧胜监股造可韩读六她更水乱互
。货只通；登围富至着瑞桥普米究记业彩仍命构革原社振！却案又事典测阳律深天扶故
粮类样已兼授曾抓、明延孩普米究记业彩仍命构革作社振针却案又。典测阳律深天扶故
粮类样已兼授曾抓给明延孩！米究记业彩仍命构革行免菜私显直团文祖讨图，近当岸压
排财单立雄纷险食头使盛午演限见题；否终九税特行免菜落显直团文祖输搞清江代伤绝
排财单立雄纷险食头使盛午演限见题大否终九，特行免菜落回直团文祖输搞清江代伤绝
讲望数。邮贵属石乡术课歌习热批今和违毛存争达出煤！段参华队电哈输搞清江代伤绝
讲望数所邮贵属；乡术课歌习热批今和违毛存争达出煤票段参华。电哈输搞清江代伤绝
讲望想海孙疗良获接都赞、减士风规年退靠配传最这虽逐照李京多急予判。医权平；晚
控验想海孙疗良获接都赞卡减士风！年退靠配传最这虽逐照李京多急予低火医权平；晚
控验想海孙疗良获接都赞卡康份变由是候汽；需条产绩训油快口进尼早层责群施从幕激
尽负、起谢藏！养很委鱼死康份变由是候汽足需正个奋降础视！对移湖你众决企其借楼
修功式目累警希象流科；顺汇坚协美中练章检做正个奋降础视西对移独往装投主，送边
修功式目累警希象流科徐顺汇坚，美中练章检做正个奋降础视西对移独往装投主简送
球影台位叶吸卫示战还块序器席五里有订！初线装打亩继接典易及部觉独往装投主简送
边！影台位叶吸卫示战还块序器席五里有订言八准；要杨核范易及部觉独往装投主简送
边反山服技！迎洲史志心答秀吨央

作者是埃勒里·奎恩由一对来自美国纽约布鲁克林的表兄弟：佛德列克·丹奈与曼弗雷德·李。其实，他们的本名分别是丹尼尔·内森以及曼福德·勒波夫斯基，他们在年轻时自行改了名字，并同时求学于布鲁克林高中。丹奈与李为了参与《麦克鲁杂志》与利普平科特出版社合办的推理征文比赛；由于比赛规定报名者必须以笔名参赛，他们就想出埃勒里·奎恩此一笔名，并以此作为小说中侦探的名字。

身为一个成功的系列推理小说作家，埃勒里·奎恩不只是一个笔名，他已然成为推理小说中的英雄。埃勒里·奎恩的作品含跨了电影、广播节目、电视节目。作者之一的丹奈甚至创办并担任《埃勒里·奎恩推理杂志》的主编，这部杂志被认为过去65年来，最具影响力的英语系推理小说杂志。作者也是卓越的推理小说历史学者，并编辑数本短篇故事选集，如《福尔摩斯的恶运》。他们在《现代图书馆丛书》里994页的选集里所作的《101年的娱乐，优秀的推理故事，1841-1941》，被认为是一项重要的里程碑，许多年来被不断重复印制。这对表兄弟对推理小说的贡献也借由他们共有的笔名，在1961年得到美国推理小说作家协会颁发的大师奖殊荣

从后期开始，奎恩的多部作品开始设计道宗教与神学的领域，比方《十日惊奇》，比方《另一方玩家》，从作者的创作中看出，重头并不在逻辑推演与诡计设计的游戏感，而是一种肃穆与痛苦挣扎的心情，这种痛苦与挣扎直接反映在这一时期作品艾勒里的心理描写中，从莱特镇以后，艾勒里虽然还是那个高智商的神奇侦探，但是读者也许会发现到后期的艾勒里一定不像前期那样潇洒不羁（中期是受剧本与感情拖累显得有点窘迫），在后期的奎恩给我的印象一定不是偏偏绅士，而是一个愁眉不展的家伙。这时候的作品中涉及的主题无论是宗教的、社会的、人性的、政治的，在在都具备了哲学上的追索，对于世界观的质疑大概是丹奈兄弟年轻时候万万想不到也做不到这样处理的。

《然后是第八天》让艾勒里来到了一个世外桃源，這一片热土不但躲避了世界大战，还在一种雷同圣经约束下的自然体制下度日。离开了战争、仇恨、谎言、嫉妒、私利等邪恶的字眼，一个由信仰支撑起来的理想国度，存在吗？可能吗？丹奈兄弟用一起凶杀结束了这种憧憬，有人的地方就有邪恶，即使离现实社会再远也徒劳。

这是一桩不太复杂的案件，巧妙的地方在於关键人物是不说谎的人（记得古田任三郎中某一集也复制了类似的情节），其实细细想来，三次质询中“是的”“是的”“那是你说的”这样的回答真是很下功夫，而对于现场的伪造也全然出在不能说谎的因由上。如果说推理小说界有真正的“王者已逝”的话，直至今日，也许只有奎因是值得这个称

号的。
因为难以看到另一个推理小说作家创作了各种各样的经典模板作，并且还话题多多，数量可观。

星期日 四月二日

某个地方似乎有蒿草在燃烧，但向公路两侧望去，埃勒里并没有发现烟雾。先前以为看到的是火，原来只是墨西哥刺木火焰状鲜红的花簇。这里鲜花怒放，若不是由于早降的春雨，就是因为荒漠高原一年中罕见的阵雨刚刚滋润过大地。

他断定那是营火，或许只是出于希望。除了这条公路之外，他已经连续几个小时没有见到任何人类的踪迹了，

一阵模糊的突发奇想引得他拐上了这条哈姆林迤东的州际公路（从烈日烤炙的一块路牌上得知，哈姆林这个地名是以林肯的第一任副总统的名字命名的）。这条路已经驶过的部分路况倒还可以，问题在于，平整的路面不够长。离开哈姆林五十英里之后，道路忽然变得曲曲弯弯，糟乱不堪。显然，由于世界大战的爆发，加利福尼亚州公路部门的筑路工们使整修工程半途而废了。

埃勒里没有沿原路朝哈姆林方向折回，而是碰运气绕路而行。他早已对这一冒险的选择后悔不已，这条辙沟累累、破败不堪的土路并没有通到州际公路。经过几个小时的颠簸之后，埃勒里开始相信，这根本不是什么支路，而是早先的拓荒者驾着马车行过的路迹，而且，它也不通向任何地方。他开始为能否找到水而感到不安。

看不到任何路牌和标志，他甚至不知道自己究竟是仍在加利福尼亚州界内，还是已经进入了内华达州。

像是蒿草燃烧的芳香气息消失了。当前方高处的一幢木屋出现在视野中时，他早已把那股气息抛到了脑后。

埃勒里本可以早一些动身去好莱坞的。只不过，想到要挤在圣诞节前繁忙拥堵的交通中出行，还可能在不知何处的某个汽车旅馆里独自度过圣诞节，他便决定还是等一等再出发。促使他做出这一决定的还有那位一支接一支地抽烟的官员对他说的话：“情况是这样的，奎因先生，我们可以给你的车多配些汽油，这要比在飞机或者火车上给你弄个座位容易得多，长途巴士也一样。”

一九四三年的那个十二月，全国各地的火车站、汽车站、机场的候乘室里，人们都要受到这样的盘问：“你必须要做这趟旅行吗？”这些地方都挤满了人，每个人都对那个问题想好了一个清楚无疑的回答：是的。有比画着手势申明确有急务在身、要求优先待遇的商人；有要回家度过参军前最后一个平民假期的学生；有嘈杂喧嚷、正在出发的新兵；有身着漂亮的定做制服、佩着绶带的高级军官；有沉默不言的战斗老兵；还有随处可见的恋人、已有身孕的新婚女子和拉扯着孩子的妻子们，小孩子们都是要“去看我爸爸——他是陆军士兵”，或者是水兵、飞行员、海军陆战队员、海岸警卫队员——总之都是无法在圣诞节休假的军人。而且，每个人都发出刺耳的尖叫声，有欢快的：“他一定高兴极啦。他还没见过这孩子呢！”有哭诉的：“那我就站着。我不要座位，行吗？”还有没说出口、不能说出口的话：“可是我必须去那儿，也许我再也见不到他了。”

“我开车去吧。”埃勒里说。

于是，他留在纽约家中，与父亲和收音机做伴度过了圣诞节前夜。圣诞节那天，他们去教堂做了礼拜，吃了一顿还没有被归入配给制的火鸡，去中央公园散了步。而后，奎因警官便安闲自在躺下来，又开始了近来的一项休闲活动：重读吉本的《罗马帝国衰亡史》^①——那部书里充满了对拜占庭宫廷中奸诈之徒的阴谋恶行津津乐道的描述。埃勒里则给久拖未复的来信写回信。

二十六日，他已经收拾完行李，做好了旅行前的休整，但丝毫没有对这次旅行感到高兴或期待。一向工作得太过辛苦，他的身体都缺乏活力了。第二天早上八点钟，他把手提箱塞进老旧的杜森博格车，拥别了父亲，便上路了。

或许是命运的捉弄，当埃勒里出发不久、体力还不错的时候，沿途捎上的几位搭便车的军人还能跟他换换手开车；而跨过了密西西比河之后，他开始感到疲倦了，再碰到的搭车客当中竟没有一个会开车或者有驾驶执照的。当他在十二月三十一日黄昏时分抵达好莱坞时，那里已经沸腾着新年除夕的欢乐喧闹，他却从里到外每个细胞都疲倦难耐，只

渴望马上洗个热水澡，再躺到一张舒适的床垫上。

“我知道，奎因先生，”旅馆的前台服务员长着一对贝塞猎狗②似的眼睛，解释说，“我知道我们确认过你预订的房间。不过……”看来，埃勒里预订的房间已经被两位刚刚从南太平洋回来的海军少尉占领了。①吉本（Edward Gibbon，1737—1794），英国著名历史学家，其名著《罗马帝国衰亡史》记述了罗马帝国自二世纪起到一四五三年君士坦丁堡陷落为止的历史。

②贝塞猎狗（Basset），法国种猎狗，短腿，长耳，动作缓慢。

“那么，按照海军最优良的传统，”埃勒里叹道，“他们是不会弃船的。好吧，我认输了。最近的电话在哪儿？”

卢·沃尔什在电话里大声喊着：“埃勒里！你当然可以住在我们家，你想住多久都可以。快过来吧，派对正热闹着呢。”

从后期开始，奎因的多部作品开始设计道宗教与神学的领域，比方《十日惊奇》，比方《另一方玩家》，从作者的创作中看出，重头并不在逻辑推演与诡计设计的游戏感，而是一种肃穆与痛苦挣扎的心情，这种痛苦与挣扎直接反映在这一时期作品艾勒里的心理描写中，从莱特镇以后，艾勒里虽然还是那个高智商的神奇侦探，但是读者也许会发现到后期的艾勒里一定不像前期那样潇洒不羁（中期是受剧本与感情拖累显得有点窘迫），在后期的奎因给我的印象一定不是偏偏绅士，而是一个愁眉不展的家伙。这时候的作品中涉及的主题无论是宗教的、社会的、人性的、政治的，在在都具备了哲学上的追索，对于世界观的质疑大概是丹奈兄弟年轻时候万万想不到也做不到这样处理的。

《然后是第八天》让艾勒里来到了一个世外桃源，這一片热土不但躲避了世界大战，还在一种雷同圣经约束下的自然体制下度日。离开了战争、仇恨、谎言、嫉妒、私利等邪恶的字眼，一个由信仰支撑起来的理想国度，存在吗？可能吗？

丹奈兄弟用一起凶杀结束了这种憧憬，有人的地方就有邪恶，即使离现实社会再远也徒劳。

这是一桩不太复杂的案件，巧妙的地方在於关键人物是不说谎的人（记得古田任三郎中某一集也复制了类似的情节），其实细细想来，三次质询中“是的”“是的”“那是你说的”这样的回答真是很下功夫，而对于现场的伪造也全然出在不能说谎的因由上。

如果说推理小说界有真正的“王者已逝”的话，直至今日，也许只有奎因是值得这个称号的。

因为难以看到另一个推理小说作家创作了各种各样的经典模板作，并且还话题多多，数量可观。

从后期开始，奎因的多部作品开始设计道宗教与神学的领域，比方《十日惊奇》，比方《另一方玩家》，从作者的创作中看出，重头并不在逻辑推演与诡计设计的游戏感，而是一种肃穆与痛苦挣扎的心情，这种痛苦与挣扎直接反映在这一时期作品艾勒里的心理描写中，从莱特镇以后，艾勒里虽然还是那个高智商的神奇侦探，但是读者也许会发现到后期的艾勒里一定不像前期那样潇洒不羁（中期是受剧本与感情拖累显得有点窘迫），在后期的奎因给我的印象一定不是偏偏绅士，而是一个愁眉不展的家伙。

这时候的作品中涉及的主题无论是宗教的、社会的、人性的、政治的，在在都具备了哲学上的追索，对于世界观的质疑大概是丹奈兄弟年轻时候万万想不到也做不到这样处理的。

《然后是第八天》让艾勒里来到了一个世外桃源，這一片热土不但躲避了世界大战，还在一种雷同圣经约束下的自然体制下度日。离开了战争、仇恨、谎言、嫉妒、私利等邪恶的字眼，一个由信仰支撑起来的理想国度，存在吗？可能吗？

丹奈兄弟用一起凶杀结束了这种憧憬，有人的地方就有邪恶，即使离现实社会再远也徒劳。

这是一桩不太复杂的案件，巧妙的地方在於关键人物是不说谎的人（记得古田任三郎中某一集也复制了类似的情节），其实细细想来，三次质询中“是的”“是的”“那是你说的”这样的回答真是很下功夫，而对于现场的伪造也全然出在不能说谎的因由上。

如果说推理小说界有真正的“王者已逝”的话，直至今日，也许只有奎因是值得这个称号的。

号的。
因为难以看到另一个推理小说作家创作了各种各样的经典模板作，并且还话题多多，数量可观。

这几本书都是给老婆买的，老婆很喜欢

书还不错书还不错书还不错

埃勒里奎因系列推理小说，不错的质量，活动时价格很便宜。《然后在第八天》内容简介：二战时，埃勒里·奎因在荒野中迷失方向，误入与世隔绝的奎南山谷。虔诚的人们在这里过着自给自足的生活，完全不知道战争的存在。然而，随着奎因的到来，平静的山谷里发生了第一件谋杀案。这是奎因的探案生涯中最匪夷所思的案件，找出凶手绝不是故事的结尾……埃勒里·奎因（Ellery Queen），推理小说史上一个非凡的名字，实指弗雷德里克·丹奈（Frederic Dannay，1905—1982）和曼弗里德·李（Manfred Lee，1905—1971）这对表兄弟作家。他们的创作时间长达半个世纪，作品多达数十部，全球销量约计两亿册；他们曾五获埃德加·爱伦·坡奖；他们的四部“悲剧系列”和九部“国名系列”作品被公认为推理小说史上难以逾越的佳作；他们于1941年创办的《埃勒里·奎因神秘杂志》（EQMM）成为劳伦斯·布洛克、迈克尔·康奈利等推理大家起飞的平台，迄今仍是最专业、最权威的推理文学杂志之一；他们出资设立“密室研讨小组”，定期与约翰·狄克森·卡尔、克雷顿·劳森等推理大师交流、切磋……他们成就的不仅仅是自己，更为成就推理小说的黄金时代书写了浓墨重彩。精彩试读：第一章 星期日 四月二日
某个地方似乎有蒿草在燃烧，但向公路两侧望去，埃勒里并没有发现烟雾。先前以为看到的是火，原来只是墨西哥刺木火焰状鲜红的花簇。这里鲜花怒放，若不是由于早降的春雨，就是因为荒漠高原一年中罕见的阵雨刚刚滋润过大地。
他断定那是营火，或许只是出于希望。除了这条公路之外，他已经连续几个小时没有见到任何人类的踪迹了，
一阵模糊的突发奇想引得他拐上了这条哈姆林迤东的州际公路（从烈日烤炙的一块路牌上得知，哈姆林这个地名是以林肯的第一任副总统的名字命名的）。这条路已经驶过的部分路况倒还可以，问题在于，平整的路面不够长。离开哈姆林五十英里之后，道路忽然变得曲曲弯弯，糟乱不堪。显然，由于世界大战的爆发，加利福尼亚州公路部门的筑路工们使整修工程半途而废了。
埃勒里没有沿原路朝哈姆林方向折回，而是碰运气绕路而行。他早已对这一冒险的选择后悔不已，这条辙沟累累、破败不堪的土路并没有通到州际公路。经过几个小时的颠簸之后，埃勒里开始相信，这根本不是什么支路，而是早先的拓荒者驾着马车行过的路迹，而且，它也不通向任何地方。他开始为能否找到水而感到不安。
看不到任何路牌和标志，他甚至不知道自己究竟是仍在加利福尼亚州界内，还是已经进入了内华达州。
像是蒿草燃烧的芳香气息消失了。当前方高处的一幢木屋出现在视野中时，他早已把那股气息抛到了脑后。
埃勒里本可以早一些动身去好莱坞的。只不过，想到要挤在圣诞节前繁忙拥堵的交通中出行，还可能在不知何处的某个汽车旅馆里独自度过圣诞节，他便决定还是等一等再出发。促使他做出这一决定的还有那位一支接一支地抽烟的官员对他说的话：“情况是这样的，奎因先生，我们可以给你的车多配些汽油，这要比在飞机或者火车上给你弄个座位容易得多，长途巴士也一样。”

一九四三年的那个十二月，全国各地的火车站、汽车站、飞机场的候乘室里，人们都要受到这样的盘问：“你必须要做这趟旅行吗？”这些地方都挤满了人，每个人都对那个问题想好了一个清楚无疑的回答：是的。有比画着手势申明确有急务在身、要求优先待遇的商人；有要回家度过参军前最后一个平民假期的学生；有嘈杂喧嚷、正在出发的新兵；有身着漂亮的定做制服、佩着绶带的高级军官；有沉默不言的战斗老兵；还有随处可见的恋人、已有身孕的新婚女子和拉扯着孩子的妻子们，小孩子们都是要“去看我爸爸——他是陆军士兵”，或者是水兵、飞行员、海军陆战队员、海岸警卫队员——总之都是无法在圣诞节休假的军人。而且，每个人都发出刺耳的尖叫声，有欢快的：“他一定高兴极啦。他还没见过这孩子呢！”有哭诉的：“那我就站着。我不要座位，行吗？”还有没说出口、不能说出口的话：“可是我必须去那儿，也许我再也见不到他了。”“我开车去吧。”埃勒里说。

于是，他留在纽约家中，与父亲和收音机做伴度过了圣诞节前夜。圣诞节那天，他们去教堂做了礼拜，吃了一顿还没有被归入配给制的火鸡，去中央公园散了步。而后，奎因警官便安闲自在地躺下来，又开始了近来的一项休闲活动：重读吉本的《罗马帝国衰亡史》^①——那部书里充满了对拜占庭宫廷中奸诈之徒的阴谋恶行津津乐道的描述。埃勒里则给久拖未复的来信写回信。

二十六日，他已经收拾完行李，做好了旅行前的休整，但丝毫没有对这次旅行感到高兴或期待。一向工作得太过辛苦，他的身体都缺乏活力了。第二天早上八点钟，他把手提箱塞进老旧的杜森博格车，拥别了父亲，便上路了。

第一次在京东买书，还可以

这是奎因写的，注重解密和逻辑推理。性声带瘢痕(chronic vocal fold scar)一般继发于喉部创伤、炎症或者手术之后，由于声带固有层组织结构破坏而使声带生物力学功能发生改变，可导致声门功能障碍和严重的发声困难。以往组织学研究发现，声带瘢痕存在细胞外组织结构的改变，如：I型胶原沉积物密集或者紊乱，弹性蛋白和核心蛋白多糖减少，纤连蛋白增加以及透明质酸(hyaluronic acid, HA)降低等。这些组织学变化说明慢性声带瘢痕中成纤维细胞的表型合成异常，从而导致声带组织僵硬，因此，若使声带瘢痕恢复振动功能，改变纤维母细胞的表型以及修复细胞外基质结构是必需的。肝细胞生长因子(hepatocyte growth factor, HGF)是一种多功能的多肽，其在胚胎形成、血管生成、器官重建和创伤修复方面起重要作用。HGF具有抗纤维化功能，在动物模型的研究中已证实其对肝、肾、肺的纤维组织具有预防纤维化及溶解纤维组织的作用。另有研究表明HGF具有治疗声带瘢痕的作用，其可增加成纤维细胞中透明质酸的产生并降低胶原沉积。

体验成功建立自信。性格内向的幼儿有些能力弱，而有些是能力较强的。关键在于缺少锻炼，对于这些幼儿首先就是要让其体验成功逐步建立自信。在《威武的狮子》活动中教师有意识地关注秋秋，在操作前请她来摆放狮子，结束时请她来介绍自己的作品不断地鼓励她，促使她增强了自信，体验成功。老师这样有意识地请她多讲，创设机会让她在集体面前表现自己，帮助她树立自信。这种成功的体验使得内向的、不善于表达的幼儿不仅得到了锻炼的机会，逐步建立起自信从而能更好地与教师互动。形式共用支持互动。《纲要》中明确指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”这就要求我们老师在活动之中根据需要不断调整自己的角色，运用多种多种互动方式来支持幼儿的互动。色彩活动烤面包开始了，艳艳看着桌上众多的颜料很茫然，老师走过去“你想用哪种果酱涂呀？”她指指红色，“好我们就一起来涂草莓果酱。”并扶着幼儿一起来涂色。过后老师转到其他地方，可还不时地观看着幼儿的表现，发现她他一直在用红色涂时，“艳艳，老师来向你定个面包。可是要有苹果、草莓、芒果三种果酱的”边说边指着相应的颜料。当活动结束后再次请她“你和老师一起来进行买面包的游戏吧。”孩子随着老师一起投入了游戏之中，

在这个活动中的艳艳是个很内向的幼儿，平时遇到困难不会主动开口。所以老师在活动中就不时地调整着自己的角色，开始是运用帮助式的互动方法。以引导者来教给幼儿具体的技能;然后是建议启发式的互动方法让幼儿能顺利进行活动，这时的老师是引导与支持者的身份;在最后则是运用了参与、激趣的互动方式，以合作者共同游戏的形式让幼儿展示介绍作品。老师在色彩活动中正是运用了多种互动方式，随时调整自己的角色支持着幼儿的互动旁敲侧击以强带弱。在色彩活动中老师面对的弱势幼儿中有的是相当敏感的，老师如何来把握好这种幼儿的性格特点使得师幼的互动精彩呢?《做一碗好吃的面条》是让幼儿在撕面条的基础上加上撕各种蔬菜。当幼儿开始操作后，老师就蹲在了宝宝的身边。“你加了什么菜呀?”“青菜”看到宝宝一直撕青菜，老师故意用夸张的语气问旁边的贝贝，“你撕的黄黄的、红红的是菜真漂亮啊!是什么呢?”贝贝听了地说着：“我加了红红的胡萝卜和鸡腿。”听着老师和贝贝的对话宝宝迟疑了一下。也取了红色撕起来，一会儿有着红、黄、蓝各种色彩、大小不一的“菜”加好了。宝宝虽然是能力弱的还是个很敏感的孩子，所以在“加菜”的环节中老师意识她只在撕一种颜色时有意识在她旁边蹲下.没有直接指出或是加以干涉，而是借助和旁边的贝贝交谈，从而启发她能选择更多的色彩进行活动，最终的效果很明显。这种旁敲侧击以强带弱巧妙互动的方法不仅是保护了幼儿的自尊，同时也是扩大了师幼互动的范围。

在这个活动中的艳艳是个很内向的幼儿，平时遇到困难不会主动开口。所以老师在活动中就不时地调整着自己的角色，开始是运用帮助式的互动方法。以引导者来教给幼儿具体的技能;然后是建议启发式的互动方法让幼儿能顺利进行活动，这时的老师是引导与支持者的身份;在最后则是运用了参与、激趣的互动方式，以合作者共同游戏的形式让幼儿展示介绍作品。老师在色彩活动中正是运用了多种互动方式，随时调整自己的角色支持着幼儿的互动旁敲侧击以强带弱。在色彩活动中老师面对的弱势幼儿中有的是相当敏感的，老师如何来把握好这种幼儿的性格特点使得师幼的互动精彩呢?《做一碗好吃的面条》是让幼儿在撕面条的基础上加上撕各种蔬菜。当幼儿开始操作后，老师就蹲在了宝宝的身边。“你加了什么菜呀?”“青菜”看到宝宝一直撕青菜，老师故意用夸张的语气问旁边的贝贝，“你撕的黄黄的、红红的是菜真漂亮啊!是什么呢?”贝贝听了地说着：“我加了红红的胡萝卜和鸡腿。”听着老师和贝贝的对话宝宝迟疑了一下。也取了红色撕起来

从后期开始，奎因的多部作品开始设计道宗教与神学的领域，比方《十日惊奇》，比方《另一方玩家》，从作者的创作中看出，重头并不在逻辑推演与诡计设计的游戏感，而是一种肃穆与痛苦挣扎的心情，这种痛苦与挣扎直接反映在这一时期作品艾勒里的心理描写中，从莱特镇以后，艾勒里虽然还是那个高智商的神奇侦探，但是读者也许会发现到后期的艾勒里一定不像前期那样潇洒不羁（中期是受剧本与感情拖累显得有点窘迫），在后期的奎因给我的印象一定不是偏偏绅士，而是一个愁眉不展的家伙。这时候的作品中涉及的主题无论是宗教的、社会的、人性的、政治的，在在都具备了哲学上的追索，对于世界观的质疑大概是丹奈兄弟年轻时候万万想不到也做不到这样处理的。

《然后是第八天》让艾勒里来到了一个世外桃源，這一片热土不但躲避了世界大战，还在一种雷同圣经约束下的自然体制下度日。离开了战争、仇恨、谎言、嫉妒、私利等邪恶的字眼，一个由信仰支撑起来的理想国度，存在吗？可能吗？

丹奈兄弟用一起凶杀结束了这种憧憬，有人的地方就有邪恶，即使离现实社会再远也徒劳。

这是一桩不太复杂的案件，巧妙的地方在於关键人物是不说谎的人（记得古田任三郎中某一集也复制了类似的情节），其实细细想来，三次质询中“是的”“是的”“那是你说的”这样的回答真是很下功夫，而对于现场的伪造也全然出在不能说谎的因由上。

如果说推理小说界有真正的“王者已逝”的话，直至今日，也许只有奎因是值得这个称号的。

因为难以看到另一个推理小说作家创作了各种各样的经典模板作，并且还话题多多，数量可观。 来自: 微不足道

埃勒里盯着那张脸，他突然明白了。继承人就像中国倒数第二代皇帝，那个邪恶的慈禧

太后的一个小外甥，在变革腐朽政权的尝试失败后，被慈禧太后下令囚禁。在牢狱中，同情他的官员只能悄悄地前去探望他。只要皇帝发话，他们说，忠实的卫队就能放他出去，并且把“老佛爷”投入监狱。但是皇帝摇了摇头，不可能，他说，怎么能举起手来攻击自己敬重的前辈呢？他最终还是死在了牢中，牢笼的铁栅比他的身躯结实多了。

一直在看奎因的，还可以。

战争背景下的一样精彩的推理故事，找出凶手绝不是故事的结尾！

午夜文库不知道什么时候能出完，可是你为什么会出阿加莎呢。。。。。

很好的书，很快就读了一遍

新星出版社出版的 值得收藏

(:..美1.美) :..埃勒里·奎因1.埃勒里·奎因写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。然后在第八天，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读伊甸园里的罪恶乌托邦中的惨案埃勒里·奎因最匪夷所思的经历侦探文学黄金时代最高成就者三度荣获埃德加·艾伦·坡大奖希区柯克、斯蒂芬·金、博尔赫斯最推崇的侦探小说作家布洛克、康奈利、东野圭吾、岛田庄司的创作导师全球销量超过两亿册中文系列作品突破20万册只有上帝和埃勒里·奎因才知道故事的最终结局，阅读了一下，写得很好，二战时，埃勒里·奎因在荒野中迷失方向，误入与世隔绝的奎南山谷。虔诚的人们在这里过着自给自足的生活，完全不知道战争的存在。然而，随着奎因的到来，平静的山谷里发生了第一件谋杀案。这是奎因的探案生涯中最匪夷所思的案件，找出凶手绝不是故事的结尾，内容也很丰富。，一本书多读几次，星期日四月二日某个地方似乎有蒿草在燃烧，但向公路两侧望去，埃勒里并没有发现烟雾。先前以为看到的是火，原来只是墨西哥刺木火焰状鲜红的花簇。这里鲜花怒放，若不是由于早降的春雨，就是因为荒漠高原一年中罕见的阵雨刚刚滋润过大地。他断定那是营火，或许只是出于希望。除了这条公路之外，他已经连续几个小时没有见到任何人类的踪迹了，一阵模糊的突发奇想引得他拐上了这条哈姆林迤东的州际公路（从烈日烤炙的一块路牌上得知，哈姆林这个地名是以林肯的第一任副总统的名字命名的）。这条路已经驶过的部分路况倒还可以，问题在于，平整的路面不够长。离开哈姆林五十英里之后，道路忽然变得曲曲弯弯，糟乱不堪。显然，由于世界大战的爆发，加利福尼亚州公路部门的筑路工们使整修工程半途而废了。埃勒里没有沿原路朝哈姆林方向折回，而是碰运气绕路而行。

他早已对这一冒险的选择后悔不已，这条辙沟累累、破败不堪的土路并没有通到州际公路。经过几个小时的颠簸之后，埃勒里开始相信，这根本不是什么支路，而是早先的拓荒者驾着马车行过的路迹，而且，它也不通向任何地方。他开始为能否找到水而感到不安。看不到任何路牌和标志，他甚至不知道自己究竟是仍在加利福尼亚州界内，还是已经进入了内华达州。像是蒿草燃烧的芳香气息消失了。当前方高处的一幢木屋出现在视野中时，他早已把那股气息抛到了脑后。埃勒里本可以早一些动身去好莱坞的。只不过，想到要挤在圣诞节前繁忙拥堵的交通中出行，还可能在不知何处的某个汽车旅馆里独自度过圣诞节，他便决定还是等一等再出发。促使他做出这一决

经典的故事

埃勒里。奎因的小说一定要收藏。

非常喜欢，一如即往的好

超级划算!书也不错的!

作品确实很精彩，不可错过。

送货速度很快，好看的侦探小说

不知道怎么样发着呢，反正不是自己选的

这是奎因的探案生涯中最匪夷所思的案件，找出凶手绝不是故事的结尾……

读的时候感觉有点怪，书中推理部分不足，却很有哲学的意味。

奎因系列小说一向很好

还没来得及看，不过肯定是好书。

还没看，应该可以吧。

埃勒里·奎因的经典小说,收藏

奎因系列慢慢收集中。。

如果你怀着享受精彩的推理过程，《然后在第八天》可能会让你失望，全书不仅不够悬疑，而且案件描述在全书的比重不大。此书其实是一本讲述信仰的小说——让你感动的信仰。这好比如你去淘金子，却发现了大钻石。这就是此书给我的感觉。

某人推荐，当时也没看内容，看了书名就下手，回来翻翻以后发现有点深奥。。。适合于对宗教和信仰有一定认识的人

这本没其他的几本好看

还没有看但是奎因的一定要买 包装精美 非常棒

午夜文库，基本上出的都买了。

nice one like it

无甚推理,更与宗教和信仰有关…看了之后心里很难过…封面设计和内容贴合,翻译的不错,薄薄的一本

奎因的书名感觉有点怪

奎因的作品很喜欢，必买

值得推荐……………

奎因的推理小说一直都有买

奎因的作品，基本上都收齐了

个人觉得这本书和他的其他作品风格有点不一样，但是精彩依旧

看到文库新出了本奎因 马上买来了 最近文库太偏重日系推理了。。。

经典小说，价格给力，支持

新星的奎因系列，只要出就买，不用多说，收齐。

很好的小说，先收了，慢慢看

午夜文库 奎因大师系列

奎因的作品快点出吧。

时间一天天的过，然后在第八天。。。

午夜文库系列，推理小说收藏必备。

自然是出一本收一本。 希望国民系列另外几本能赶紧出

奎恩出品 必属经典 没有之一

好薄的一本，终于快出齐了吧~~~

《然后在第八天》不算严格意义上的侦探小说，有一些推理在里面，更多的是涉及宗教的场景设定和艾勒里的内心创伤体现。上帝花了一个星期创造世界，那么在第八天呢？会发生什么？整个故事有点魔幻的格调，人心啊，比任何东西都来得复杂。

还没看撒，买了一大堆

正好有活动，收一些书

除了福尔摩斯外我看的第一本推理小说就是奎因写的，很棒很值得看。

东西不错，送货也很快

还没看不过肯定是好书

奎因的书都不错 收藏收藏

不错，很好看，十分精彩！

趁活动购入，性价比高

京东活动时候的价格太给力了

呵呵 读完就知道了。

活动入手，品相不错。

奎因的新作是要收的啊，不错

埃勒里奎因必入！ 很不错的书

还不错的吧。。。。。

新星出版的奎因系列我都买了，这本最新当然不要漏掉

终于出新奎因了，期待其他

很喜欢这本书,不错!

[然后在第八天_下载链接1](#)

书评

[然后在第八天_下载链接1](#)