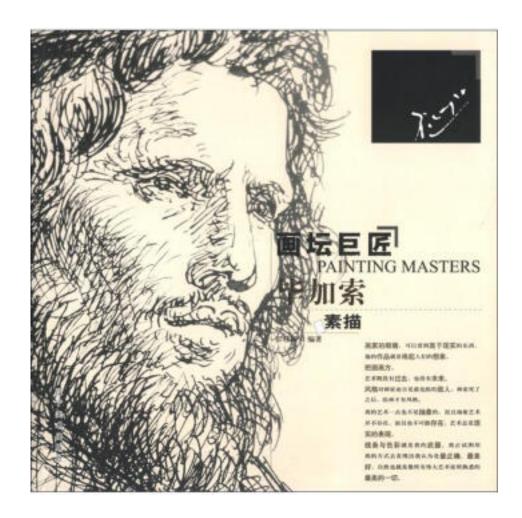
## 画坛巨匠: 毕加索素描



画坛巨匠: 毕加索素描\_下载链接1\_

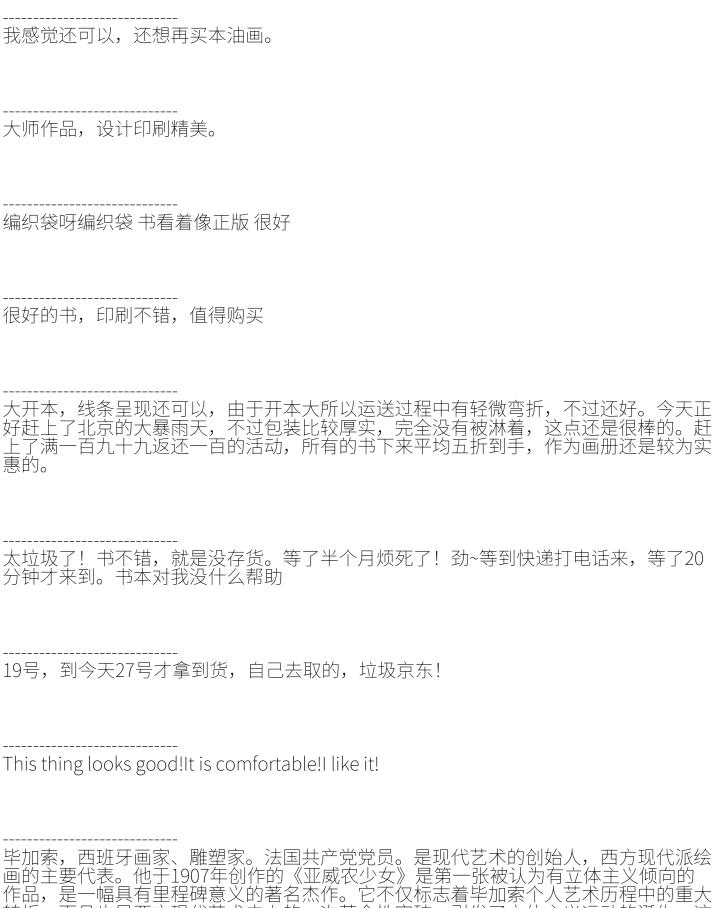
著者:彭桂颖 著

画坛巨匠: 毕加索素描\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

好好好好好好好



毕加索,西班牙画家、雕塑家。法国共产党党员。是现代艺术的创始人,西方现代派绘画的主要代表。他于1907年创作的《亚威农少女》是第一张被认为有立体主义倾向的作品,是一幅具有里程碑意义的著名杰作。它不仅标志着毕加索个人艺术历程中的重大转折,而且也是西方现代艺术史上的一次革命性突破,引发了立体主义运动的诞生。这幅画在以后的十几年中竟使法国的立体主义绘画得到空前的发展,甚至还波及到芭蕾舞、舞台设计、文学、音乐等其他领域。《亚威农少女》开创了法国立体主义的新局面,毕加索与勃拉克也成了这一画派的风云人物。毕加索崇尚立体主义,他的抽象画主观表现出的太阳光是螺旋状照射的,不同于客观世

界的光沿直线传播。毕加索小时候常常会有意识地画出螺旋状的物体,虽然他根本无法说明画的是什么。立体主义的艺术家追求碎裂、解析、重新组合的形式,形成分离的画面——以许多组合的碎片型态为艺术家们所要展现的目标。以许多的角度来描写对象物,将其置于同一个画面之中,以此来表达对象物最为完整的形象。物体的各个角度交错迭放造成了许多的垂直与平行的线条角度,散乱的阴影使立体主义的画面没有传统西方绘画的透视法造成的三维空间错觉。背景与画面的主题交互穿插,让立体主义的画面创造出一个二维空间的绘画特色。

"书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。"当一个婴儿降临到人间,读书就是他 的逻辑起点。读书可以让我们在知识中长大,摇身变成有文化之人,懂得一" 事事关心"。读书使我们成长,知识使我们丰富,它宛如面包, 它,消化它!把它当作一件永不疲倦的好事来对待。一个读者,把读书定为逻辑起点, 只要努力积累知识,勤奋读开慧益智的书,最终就会发现到书中的黄金屋与颜如玉,就 会达到最高境界。则这最高境界也是我们每一个读书人重视和追求的终极目标。我爱读 书,因为它使我懂得世间的黑白是非,它教我做高尚正直的"君子",它给了我生活,它给了我长大的感觉,现在它依旧伴着我成长。成长其实也很快乐的,在成长的过程中 也要有读书相伴。我知道不顶千里浪,哪来万斤鱼。我要时时刻刻都读书, 康快乐的成长。我知道学无止境,所以要读书,要成长。我知道只有开好花, 果,我还要见缝插针,分秒必夺,使自己能长大。如今,我仍旧在读书,从中懂得 多的知识,使它们成为养分让我快乐的成长。在我的努力奋斗中,懂得了为别人分担不 了己所不欲,勿施于人,懂得了助人为乐。我要成长,所以我要读书,要读 是铁,书是刚,一天不读书闷得慌。读书就是美容。喝完功夫茶后,喝一杯 万卷书。人是铁,书是刚, 热闹的聚会后,沉静下来, 会觉得那沉静格外清澄。厌倦 水,会觉得那水特别甜润。 案板之后,恍然回忆,会觉得那平和的岁月使人向往。平和的岁月是读书的岁月,读书 的岁月也是改变自己的机会。其实每个人都是在读书中慢慢成长,渐渐领悟人生的意义 的。我喜欢读书,对我来说,捧读一部从未读过的杰作就像结交一位新知;重温已读过 的书籍犹如与老友重逢。记住,书是人类的朋友。读书,是人生中不可缺少的一门功课 只有多读书,才能成为真正有文化、有内涵的人。在读书中成长。读书,人生中必不 生命中的一部分。读书,一项快乐的行程,有开 可少的一项生活乐趣;成长中的伴侣; 心,也有伤心。那是生活中的五味瓶也是掌控成长中读书的方向盘。书似海洋,如星星 那样浩瀚无边,那样数不胜数;那样的多,让大家总迷茫在知识的迷宫之中 所以总需要人们去发现,探索,明百,这便是在读书中成长的一点一滴的汗水。读书 让你更懂得关心别人,学会了助人为乐,明白了读书的来之不易。这便又是成长的第一步起跑线。书为友如同与人为友,我们应该选择最好的书。一本好书就像一个好朋友, 从它那里我们能吸收到很多好的东西。在书的身上能寻找到在课堂上所学不到的知识, 课外所找不到的欢乐。在书的海洋中畅游既是一种精神上的享受,又是一种知识上的收 书是灯塔,给大海的孤帆引导方向:书是翅膀,载着奇异的幻想在蓝天中飞翔:书 是钥匙,打开知识的大门。Y

画坛巨匠: 毕加索素描\_下载链接1\_

书评

画坛巨匠: 毕加索素描 下载链接1