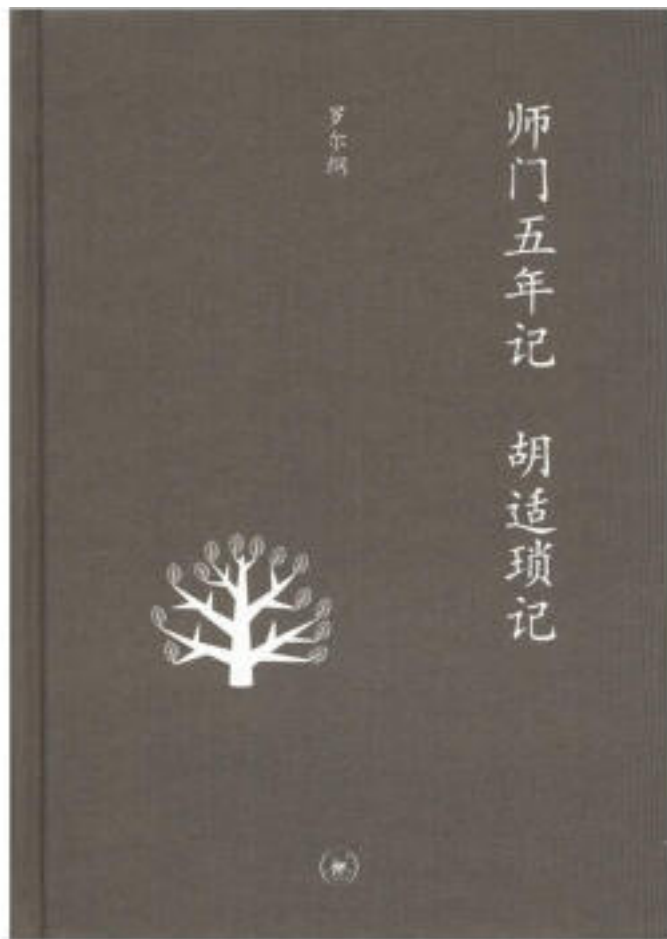


三联文丛：师门五年记：胡适琐记（增补本）



[三联文丛：师门五年记：胡适琐记（增补本）_下载链接1](#)

著者:罗尔纲 著

[三联文丛：师门五年记：胡适琐记（增补本）_下载链接1](#)

标签

评论

以前看过，买一本存留，一本送小朋友。谢谢快递，很快！

经典好书，早看过，准备再温习一遍。

这本书可以了解胡适先生治学严谨的精神，值得我们每一个人学习

种草很久了 终于买到 迫不及待想要看 好评好评

本来不想评论，但是你们拿京豆诱惑我。我还是强迫症患者，所以我就评论了！赶紧把京豆给我！书还行！我打字快不行，为啥非要十秒限制？

三联文丛：师门五年记：胡适琐记（增补本）

质量很好，用着也不错，感觉物有所值，购买也十分方便！

这系列书首先是被封面吸引了，然后基本都是早期的“大家”之作，值得买来慢慢品味
。。。。。

书又好又便宜，必须给好评！纸张差了点

还没有看过。。。。。

产品质量好，快递给力，

好！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

不是，很，不太，喜欢，胡适，这个人

送货很快，很及时，买的放心，看着舒心

买了这么多书要一个一个评吗？整体不错。

好！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

人生一世，草木一秋，努力活出意義來！

通过本书可以了解一下大师的一二事！

这本书挺好的，很有帮助，挺不错的。

书挺好的，包装质量什么的都挺好的

性价比高，书非常好看！

不错。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

书挺好的，只是有点小。

包装质感都很好，在京东买书放心

大师的点点滴滴，感人。

经典之作，值得收藏

最近从京东买了好多书，包装精美！

很好的书，老师推荐阅读，满分

正版书籍，值得收藏和阅读。

之前看过，很好的书，买下来留着以后再看

书的质量非常好，包装和配送也很棒

挺好的，不过这是给高中生读的嘛？

装帧精美，内容经典，好评

书质量挺好的，前一天下单，第二天就到了，很喜欢

这套书能买全时错过了，遗憾

凑齐这一套，已经圆满了。

正版，包装和质量都很好，物流一般，老爸很喜欢

可见学术传承，可见时代对两代人的影响

书应该还不错，有京豆吗

从蒲小平邮箱了跑出来还长了潘秀昀

爱书的孩子很幸福，买书的人一定是有品味的人

是正版书，经典图书，值得收藏，孩子很喜欢！

不太好看，文笔一般

帮朋友买的，正版图书

送年轻朋友的

囤货送人很好

性价比非常高

很薄，偏贵了那么点

这本书不错

经典收藏

我现在已决定回美后，于本年秋间，和内子带一些破烂的书籍一同回来，那时希望有更

多的时间，一方面研究，一方面可以多来东大看看，多作几次有关学术的讲演。东大是一所私立的大学，到底私人设立的大学，对于一个国家的历史和地位又有什么关系，什么影响呢？今天我们的国家可以说是最困难的时候，大陆被极权者统治着，我们过去在学术上的一点成就和基础，现在可说是全毁了。记得二十余年前，中日战事没有发生时，从北平到广东，从上海到成都，差不多有一百多所的公私立大学，当时每一个大学的师生都在埋头研究，假如没有日本的侵略，敢说我国在今日世界的学术境域中，一定占着一席重要的地位，可惜过去的一点基础现在全毁了。所以诸位今天又得在这一个自由的宝岛上，有如平地起楼台，这是何等艰巨的一份工作啊！说到这里，我们应该想想今天我们的国家在世界上，又占着一个怎样的地位！这当然有很多的原因，但其中一点我们不能否认，也必须了解的，就是有关于公私立大学校的延续问题，我国可考的历史固然已有四千年，但一直到今天还没有一个有过六十年以上历史的大学。我国第一个大学，是在汉武帝时，由公孙弘为相，发起组织，招收学生所设立的太学，这所太学，就是今日国立大学的起源，不过在设立之初只有五个教授，五十个学生，也就是所谓五经博士，至纪元后一百多年，王莽篡汉时，这个太学不仅建筑扩大了，而且学生人数，也达到一万人，光武中兴时的许多政坛人物，多是出身自这所太学，到第二世纪，这所太学的学生已发展到三万多人，比当今之哈佛、哥伦比亚等，毫无逊色。最可惜的，是当时政治腐败达于极点，因此许多的太学生，就开始批评政治，进而干预，结果演成党锢之祸，使太学蒙受影响。其后各代虽也有太学，但没有多大作用，到最后太学生可以用钱捐买，因此就不成为太学了。此外汉代也有私人讲学，其学生多少不等，有的三五百，有的二三千，这可以说是私立大学的起源，如郑玄所创者，即是一个很好的例子。

书是好书，到装订质量很差，掉页，建议买其他版本的

书角破损，京东真是越来越差了，现在我总是得退货和换货。

hh

方便快捷，谢谢，合作愉快!!

还不错，质量挺好的，速度也快。

可以看看不错…好书……………现在看看看

在上学之后，学校里面巴不得孩子整天都在看课文，而根本很少有老师关心孩子读不读其他的图书，学校也没有能提供孩子丰富选择的图书馆，所以在选择这个环节，我们的孩子就已经没有多少可以自己做主的余地了。

到了阅读这个环节，大多数家长都认为，孩子上学了，他们怎么读书就是学校老师的事情，回家来之后，更是很少还有家长像对待没上学的幼儿那样，和他们一起读书的。最重要的是，我们可以看到钱伯斯特别提到过，在这个环节，是需要阅读时间的，但是当孩子所有的时间都被老师布置的作业占据了的时候，他还有多少时间可以用来阅读自己选择的书？

而且有的孩子一旦没有把大量时间用在做作业上，而是用在了阅读上的时候，家长就会出来干预了，说孩子太贪玩，不用功读书，所以在这个环节，孩子仍然是不自由的，既没有多少时间去阅读，也没有多少人支持他阅读。

最后一个环节，读后的交流，不仅仅是最不受大人重视的环节，而且还往往成为扼杀孩子阅读兴趣和思考能力的环节，因为孩子读了书，就会有各种想法自然地冒出来，但是在我们的学校里面，他只能按照一个标准答案去理解书本。我印象特别深刻的一件事是一个家长在他的博客里面写，孩子读三国演义后，老师出题让学生回答，这本书里最聪明的人是谁？孩子答了自己觉得最聪明的人是孔明和庞统，但是老师就在批改的时候打了叉叉，说标准答案是：诸葛亮。

我相信任何一个成年人都知道，文学阅读和数理化考试是不一样的，文学阅读中没有所谓的标准答案，一千个人心里有一千个林妹妹，所以，我们才能在文学中收获独立思考和个性化创造的果实。但是现在这种消灭个性、扼杀创造力的教育模式，根本已经让文学阅读变成了文字背诵。所以，在钱伯斯描述的这个儿童阅读循环圈里面，中国孩子最缺少的东西——就是自由。

有一本书叫“谁偷走了我的奶酪”，我想每一个中国家长也可以扪心自问一下，是“谁偷走了我孩子的自由”？我不想在这里给出一个标准答案了，但是我相信每一个人都是能想得出这个答案的。

而在钱伯斯的阅读循环圈里面，还有一个最最大的疏漏，就是儿童文学的创作者，也是这个循环圈里一个非常重要的元素，他之所以会有这种疏漏倒也并不奇怪，因为在他的国家里面还不存在我们国家目前的这么多文学创作的怪圈。在自然的状态下，文学创作当然是作者想到什么就写什么。每个人肯定都有自己的想法，所以写出来的作品也自然是百花齐放的。但是，在中国，首先，作者能写什么，是受到很多的因素制约的。其次，因为长期以来教辅的独霸市场，以儿童文学为专职的作者非常少。仅有的几个能以创作养活自己的作者，都是如郑渊洁、杨红樱那样的，完全走通俗低俗路线的作者。

现在正在征集意见的著作权法修改草案，里面有一条就是，教科书的编写可以随意拿别人的作品使用，不需要经过著作权人许可。所以可想而知，还有什么头脑清醒的人会愿意进入儿童文学这个领域来任书商宰割呢？更何况，大家很可能还不知道的一点是，中国的教辅读物基本上是民营书商通过买书号、然后东拼西凑一些文字，粗制滥造出来的，而大部分教辅读物的收入是给了教育部门和学校的，因为不打通这些关节，他们的书就不可能有市场。

所以实际上这个修改法保护的就是一一民营书商、教育部门这两方面的利益，如果这样的草案得到通过，我们还能指望中国的儿童文学创作有什么发展？当中国独立的儿童文学撰稿人都不存在了，我们在选择童书的时候，就只能有两个选择，一个是国外引进的儿童图书，一个是由教育部制定的儿童图书。当我们选择的自由就剩下这一点点的时候，无论有多少有思想的成人读者，想给自己的孩子创造一个自由阅读的空间，都将是不可能了。

人的品格，很能体现一个人的境界。仅以婚姻而论，新文学诸大师中，有多少不曾抛弃糟糠之妻？鲁迅是难得的好人孝子，究竟也和朱安离婚而与学生许广平再结连理了。我们不当责备他，因为这是追求有爱的婚姻。至于郭沫若，这个大名鼎鼎的旗手，我是历来嫌恶此人，中国文人轻薄、附骥的品性，在他身上展露无遗。他的婚姻史，当然更加灿烂，背后可不止一个冤魂。我们所景仰的那些元帅将军，有几个不是娶的小一大截的

女学生？自然也可以说两情相悦。然而我总觉得这里面必有不为人知的东西，我读他们的传记，尽管遮遮掩掩，可终究有这样的字眼：组织出面。那些投奔延安的女青年女学生，据说颇有攀比的风气，姐妹们在一块，听得某位同志和一个团长对上了，私底下都要嘲笑。至于革命胜利进城以后，大大小小的官儿，有多少抛弃了乡下那辛苦侍奉公婆没见过世面的黄脸婆，这一段历史原也是耻辱，不过，当时有更动人的说法：为了更好的开展革命工作。我常常想，如果一项事业，它需要以一部分的牺牲为代价，它需要人昧了良心，那么，还值不值得抛头颅洒热血的追求？

胡适是有过这样的疑问的。他一生说信奉的，无非科学和自由。他考虑的，不只有自己的愉悦。胡适的婚姻，就是这样的典型。他那时已经名动中外，风度翩翩，有多少佳人才女仰慕追求他。可是他老母却给他说了个乡下姑娘。胡适回乡去和那个姑娘结婚了，一生都没有离弃。他说：他不能毁弃一个姑娘一生的幸福。有几个革命者、旗帜、大师能有这样一份仁心？

胡适一生，到临死前都温文尔雅春风化雨，并不因人身份高低而态度不同。五十年代，经常替他拉洋车的车夫还说没有见过如此态度平易近人的学者。

从前查拉图斯特拉也像所有的彼岸论者那样，把他的幻想抛到人类之彼岸。那时，世界对我而言，似乎是一个正在受痛苦受折磨的神的作品。

那时，我觉得世界是梦，是一位神的诗；是一位感到不满意的神的眼前漂浮着的彩色烟雾。

善与恶，苦与乐，我和你——我认为这些都是造物主眼前漂浮着的彩色烟雾。造物主想脱离自我，——于是他创造了世界。

对于受苦者来说，不顾自己的痛苦，迷失自我，这是一种沉醉的快乐。从前，我觉得世界是沉醉的快乐和迷失自我。

这个世界，是永远不完美的，是一个永远矛盾的映象，一个永远不完美的映象——对它不完美的造物主来说，是一种沉醉的快乐：——我曾经觉得，世界就是这样。

因此，我曾经也把我的幻想抛到人类之彼岸，就像所有的彼岸论者那样。真的抛到人类的彼岸了吗？

啊，兄弟们，我创造的这个神，像所有的神一样，是人类的作品和人类的疯狂！

这个神也是人，只不过是一个可怜虫，而我呢：我觉得这个幽灵是从自我的死灰和火炭中来的，这是千真万确的！我认为它不是从彼岸来的！

我的兄弟们，后来发生了什么事？我战胜了我这个受苦者。我把自己的死灰带到山里去，我为自己发明了一种更加明亮的火焰。看吧，这时这个幽灵从我这里消失了！

现在相信这种幽灵对我来说是一种痛苦，对康复者来说是一种折磨：现在对我来说是痛苦和耻辱。我对彼岸论者如是说。

痛苦和无能创造了所有的彼岸论者；只有受苦最深的人才能体验到幸福的那种短暂的疯狂。

疲倦想以一次跳跃，想以一次拼命的跳跃而登峰造极，这是一种可怜而无知的疲倦，它甚至什么都不想要了：这种疲倦创造了所有的神和来世。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对肉体感到绝望，——这个肉体以错乱的精神的手指去摸索最后的几道墙。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对大地感到绝望，——这个肉体听到存在的肚子对它诉说。这时，它想用头穿过最后的几道墙，而且不仅用头，——伸到“彼岸的世界”。可是，“彼岸的世界”在人类面前隐蔽得很好，那是个去人性化的、非人性的世界，它是天上虚无的东西；存在的肚子决不跟人说话，除非它自己是人。

真的，一切存在都是难以证明的，也难以让它说话。兄弟们，告诉我，万物之中最奇特的东西，难道不是最容易证明的吗？

是的，这个自我与自我的矛盾和纷乱，最真诚地述说自己的存在，这个创造的、愿意的、评价的自我，它是事物的标准和价值。

这个最真诚的存在，这个自我，——即使在它创作、狂想和以折断的翅膀飞行时，它也谈说肉体，也还需要肉体。

这个自我，越来越真诚地学习说话；而它学得越多，就越能赞美与尊重肉体和大地。

我教世人一种新的意志：沿着人类盲目地走过的路走去，并且肯定它，不再像病人和垂死者那样，悄悄地从这条路上溜走。

农民要进步，无事也翻书，苦读十八年，告北大老粗！！

送给老教授的礼物，值得一看

一直在京东买书。多读点书还是比较好。

好书，我一直在收藏该系列，谢谢！

书很好，就是开本有点小。（《师门五年记》初版于1944年，原名《师门辱教记》。后来，胡适在台湾自费重印此书，改为现名。《胡适琐记》是罗尔纲晚年最后撰写的一本，与前书合刊由三联书店初版于1995年，未及最终完成罗氏便于1997年去世）

好书值得读，价格也便宜。

没看， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ，

很好，很强大，很不错，很可以！很好，很强大，很不错，很可以！很好，很强大，很
不错，很可以！很好，很强大，很不错，很可以！很好，很强大，很不错，很可以！很
好，很强大，很不错，很可以！很好，很强大，很不错，很可以！很好，很强大，很
不错，很可以！很好，很强大，很不错，很可以！很好，很强大，很不错，很可以！很好
，很强大，很不错，很可以！很好，很强大，很不错，很可以！很好，很强大，很不错
，很可以！很好，很强大，很不错，很可以！很好，很强大，很不错，很可以！很好，
很强大，很不错，很可以！很好，很强大，很不错，很可以！很好，很强大，很不错，
很可以！很好，很强大，很不错，很可以！很好，很强大，很不错，很可以！很好，很
强大，很不错，很可以！很好，很强大，很不错，很可以！很好，很强大，很不错，很

[illegible]

在《师门五年记》中，作者记述向适之先生求学问道，师生相处五年，情谊至深的人生经历。1944年此书问世后，学界评价甚高，史学家严耕望先生称，“此书不仅示人何以为学，亦且示人何以为师，实为近数十年来之一奇书”。

《胡适琐记》完成于1993年，之后有一次增补，共计35则记事，真切细致地记述了胡适从事学术研究、政治活动以及社会文化交往等生活情景。

《中学图书馆文库·师门五年记：胡适琐记（增补本）》中适之先生对青年学生亲切、体贴、殷殷督教，有一颗熙熙如春阳，又慈悲又热诚的心。而作者自己虚心笃实、毫不苟且地为学，这样一幅充盈师友切磋乐趣的图景，令人神往。

在《师门五年记》中，作者记述向适之先生求学问道，师生相处五年，情谊至深的人生经历。1944年此书问世后，学界评价甚高，史学家严耕望先生称，“此书不仅示人何以为学，亦且示人何以为师，实为近数十年来之一奇书”。

《胡适琐记》完成于1993年，之后有一次增补，共计35则记事，真切细致地记述了胡适从事学术研究、政治活动以及社会文化交往等生活情景。

《中学图书馆文库·师门五年记：胡适琐记（增补本）》中适之先生对青年学生亲切、体贴、殷殷督教，有一颗熙熙如春阳，又慈悲又热诚的心。而作者自己虚心笃实、毫不苟且地为学，这样一幅充盈师友切磋乐趣的图景，令人神往。

京东购物很安心，物流给力

罗尔纲是那种很结实的学者，他的学问像他性格一样结实，胡适对他的评价就是有一股“狷介”的性格，看了他的《师门五年记》，我充分理解了他的“狷介”和“不苟且”。值得一看！

有空多读一下经典，梁启超、胡适的著作以及关于他们的研究都是不错的选择。

《胡适琐记》完成于90年代，真切细致地记述胡适的治学、从政、社会交往与生活情景。虽然两书的写作时间相隔半个世纪，且世间关于胡适治学之道、生平活动的著述极丰，但由入门弟子亲撰的这两本书却角度独特。书中，煦煦春阳的师教与虚心笃实、毫不苟且的为学组成一幅充盈师友切磋乐趣的图景。本书在海内外流传甚广，甚至有“教科书”之称。

正品，没问题，是我需要的。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！

书是不错的，但价格不实惠

还未细读，随便翻了下，值得一读！

亲爱的同学们：欢迎你们成为天津大学这个大家庭中的新成员。
你们选择的天津大学，是中国现代高等教育的起点。她诞生于中华民族危亡之际，以“兴学强国”为创办宗旨。“天大人”历来以国家富强、民族复兴为己任，“爱国奉献”、“为中华之崛起而读书”成为了“天大人”的历史使命与崇高责任。从今天起，你们将成为一名光荣的“天大人”。希望你们坚持“实事求是”的校训，秉承“严谨治学”的校风，脚踏实地，刻苦学习，掌握过硬本领，努力成就梦想！
衷心希望你们在毕业时，能够以优异的成绩骄傲地告诉世人：我，是“天大人”！
祝你们身体健康，学业有成
亲爱的同学们：
欢迎你们成为天津大学这个大家庭中的新成员。
你们选择的天津大学，是中国现代高等教育的起点。她诞生于中华民族危亡之际，以“兴学强国”为创办宗旨。“天大人”历来以国家富强、民族复兴为己任，“爱国奉献”、“为中华之崛起而读书”成为了“天大人”的历史使命与崇高责任。从今天起，你们将成为一名光荣的“天大人”。希望你们坚持“实事求是”的校训，秉承“严谨治学”的校风，脚踏实地，刻苦学习，掌握过硬本领，努力成就梦想！
衷心希望你们在毕业时，能够以优异的成绩骄傲地告诉世人：我，是“天大人”！
祝你们身体健康，学业有成

这本书是北京师范大学文学理论课的参考书目。罗尔纲，广西贵县人，历史学家，主要从事太平天国史与晚清兵制史的研究。在青年时代曾师从胡适。他于1943年写了《师门五年记》，专门记述向胡适求学问道，师生相处五年情谊至深的经历。出版之后，学界评价甚高。史学家严耕望先生称“此书不仅示人何以为学，亦且示人何以为师，实为近数十年来之一奇书”。罗尔纲的《师门五年记》是回忆在胡适门下五年的一本小书，以治史的方法写就，处处言之有据，文字平白畅达，是本很好读的书，无怪乎，当年他12岁的女儿亦会读得津津有味。《胡适琐记》记述了胡适的一些琐事，另增补胡颂平、梁实秋等关于胡适的记述。不苟且
胡适最称许罗尔纲的狷介，他说“狷介就是在行为上不苟且，就是古人说的‘非其义也，非其道也，一介不以与人，一介不以取诸人’（《孟子·万章》上）。”
胡适认为他的作用不过是时刻提醒罗尔纲保持这种不苟且，使他勤敏谨慎地为人学。为人学切忌急功近利，在任何时候都不苟且，在任何时代都是可遇不可求的事情。我们的时代变化太快，凡事引入效率基准，人心浮躁，哪里还会耐得性子做到不苟且。

读书方法

罗尔纲述，胡适天赋卓绝，读书不做卡片，只准备红、黄、蓝三色纸条夹在书中有用之处，到了要用的时候，一翻一个准。李敖说，他的读书方法是剪刀浆糊法，把认为有用的东西剪贴到一块儿，就成了他李敖自己提炼的精华。文物鉴定家史树青说，他读书就是记目录，脑子里装了目录，细处一翻就是了。此类读书方法，不在琐碎细节费功夫，注重的是总理全局，于大处生灼见。胡夫人

罗尔纲特意说到胡适夫人江冬秀，对于胡夫人精于计较的说法不予苟同。他在胡家五年，一边整理胡适先父胡铁花先生的遗稿，一边做胡适两个儿子的家教老师。由于他施教得法，学生对他很服气，并能自觉进学，胡夫人十分高兴放心，对他嘘寒问暖，关怀有加。胡适是宽厚随和之人，遇到不喜之事，也不会发脾气让人下不来台，总是给人留三

分颜面。胡夫人要操持家中吃穿用度等等具体事宜，自然要从更实际的角度来考虑问题，精于计较也是难免，却不至于刻薄偏狭。

内容简介

在《师门五年记》中，作者记述向适之先生求学问道，师生相处五年，情谊至深的人生经历。1944年此书问世后，学界评价甚高，史学家严耕望先生称，“此书不仅示人何以为学，亦且示人何以为师，实为近数十年来之一奇书”。

《胡适琐记》完成于1993年，之后有一次增补，共计35则记事，真切细致地记述了胡适从事学术研究、政治活动以及社会文化交往等生活情景。

《中学图书馆文库·师门五年记：胡适琐记（增补本）》中适之先生对青年学生亲切、体贴、殷殷督教，有一颗熙熙如春阳，又慈悲又热诚的心。而作者自己虚心笃实、毫不苟且地为学，这样一幅充盈师友切磋乐趣的图景，令人神往。 热门推荐

太平天国史（套装共4册）（繁体竖排版） 太平天国史（套装共4册）（繁体竖排版）

罗尔纲全集 罗尔纲全集 罗尔纲传 罗尔纲传 罗尔纲 罗尔纲 太平天国史（套装全4册）

太平天国史（套装全4册） 一代宗师布衣学者：罗尔纲先生传

一代宗师布衣学者：罗尔纲先生传 民国学术文化名著：太平天国史纲

民国学术文化名著：太平天国史纲 罗尔纲全集(共22卷)(精) 罗尔纲全集(共22卷)(精)

目录 师门五年记 胡适序 罗尔纲自序 一 初入师门 二

《蒲松龄的生年考》与《醒世姻缘传考证》的启示 三

回乡省亲走上研究太平天国史的路 四 重入师门 五 史学会与北京大学考古室 六

煦煦春阳的师教 胡适后记 附：关于《师门五年记》 胡适琐记 一 中国公学校长 二

蜗居著作

《十一家注孙子》是孙子兵法的重要传本之一。一般认为它来源于《宋史·艺文志》著录的《十家孙子会注》，由吉天保辑。注家为：曹操、梁孟氏、李筌、贾林、杜佑、杜牧、陈皞、梅尧臣、王皙、何氏与张预。可能刊于南宋孝宗年间，现存主要版本有：宋刊《十一家注本》、中华书局于1961年影印本、上海古籍出版社1978年重印本。

宋本《十一家注孙子》，在许多方面长于他本，对孙子兵法校勘有重要价值。《十一家注孙子》是孙子兵法的重要传本之一。一般认为它来源于《宋史·艺文志》著录的《十家孙子会注》，由吉天保辑。注家为：曹操、梁孟氏、李筌、贾林、杜佑、杜牧、陈皞、梅尧臣、王皙、何氏与张预。可能刊于南宋孝宗年间，现存主要版本有：宋刊《十一家注本》、中华书局于1961年影印本、上海古籍出版社1978年重印本。

宋本《十一家注孙子》，在许多方面长于他本，对孙子兵法校勘有重要价值。《十一家注孙子》是孙子兵法的重要传本之一。一般认为它来源于《宋史·艺文志》著录的《十家孙子会注》，由吉天保辑。注家为：曹操、梁孟氏、李筌、贾林、杜佑、杜牧、陈皞、梅尧臣、王皙、何氏与张预。可能刊于南宋孝宗年间，现存主要版本有：宋刊《十一家注本》、中华书局于1961年影印本、上海古籍出版社1978年重印本。

宋本《十一家注孙子》，在许多方面长于他本，对孙子兵法校勘有重要价值。《十一家注孙子》是孙子兵法的重要传本之一。一般认为它来源于《宋史·艺文志》著录的《十家孙子会注》，由吉天保辑。注家为：曹操、梁孟氏、李筌、贾林、杜佑、杜牧、陈皞、梅尧臣、王皙、何氏与张预。可能刊于南宋孝宗年间，现存主要版本有：宋刊《十一家注本》、中华书局于1961年影印本、上海古籍出版社1978年重印本。

宋本《十一家注孙子》，在许多方面长于他本，对孙子兵法校勘有重要价值。《十一家注孙子》是孙子兵法的重要传本之一。一般认为它来源于《宋史·艺文志》著录的《十家孙子会注》，由吉天保辑。注家为：曹操、梁孟氏、李筌、贾林、杜佑、杜牧、陈皞、梅尧臣、王皙、何氏与张预。可能刊于南宋孝宗年间，现存主要版本有：宋刊《十一家注本》、中华书局于1961年影印本、上海古籍出版社1978年重印本。

宋本《十一家注孙子》，在许多方面长于他本，对孙子兵法校勘有重要价值。《十一家

注孙子》是孙子兵法的重要传本之一。一般认为它来源于《宋史·艺文志》著录的《十家孙子会注》，由吉天保辑。注家为：曹操、梁孟氏、李筌、贾林、杜佑、杜牧、陈皞、梅尧臣、王皙、何氏与张预。可能刊于南宋孝宗年间，现存主要版本有：宋刊《十一家注本》、中华书局于1961年影印本、上海古籍出版社1978年重印本。宋本《十一家注孙子》，在许多方面长于他本，对孙子兵法校勘有重要价值。

我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中豪情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更不像冬雨那样，在噤哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨有种色彩，明艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文：初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

书籍的排版印刷和保存都很好，物流很快。满意这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错 只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊

词语没有错，快递很快哦

继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，京东快递真的不错。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

东西还不错，发货速度特别快，挺一下 书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了

但还行 好期待的书

可来了对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。通读这本书，是需要细火

慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

1930年初夏，我快要在上海中国公学毕业了。那时候，摆在我面前有两条路子：一条是学习创作，另一条是研究历史。我是喜欢创作的，也同样喜欢研究历史。究竟走哪条路呢，使我徘徊。后来经过再三考虑，看清楚我自己是个易于伤感的人，浪漫文学的时代已经过去，而且，我对人生的经历又很浅薄，要去创作，也是不适宜的。因此，我便坚决的选择了研究历史的路。路子决定了，我就把我的志愿写了一封信，去请求校长胡适之师帮助我。适之师得了我的信，复我一封短信说：“此间并无历史研究院，中央研究院的历史语言研究所又远在北京。大图书馆此间亦甚少。”问我每月需要多少钱，期望多少，叫我告他一个大致，他当为我想法子。过了几天，适之师到学校，我去校长室见他。他见了我，就说：“我知道你，你去年得到学校奖学金，你的文化史论文很好。我读了你的信，很明白你的情形。你毕业后，如果愿意到我家来，我是很欢迎你的。”原来文化史课程是适之师教授的；适之师做中国公学校长，他想要养成一种朴实勤学的风气，在1929年春学校就颁布一种奖学金条例，全校每年以成绩最优的五个学生应选。我在这一年的夏天，侥幸首次得到此项奖学金，所以适之师还知道我这个在学校里无声无息的一点不活跃的学生。我当初只希望适之师介绍我入研究院，而今却出我的望外，适之师叫到我到他家去，使我得置身在一位当代大师的家庭，终日亲炙师教。我当时听了适之师的话，真是说不尽的欢喜！到了6月初间，行过毕业典礼，我离开了那滨江临海的母校，在一个南风熏熏的夏天初夜，到了沪西极司斐尔路49号甲适之师的府上去。那天晚上，适之师恰巧宴请张菊生(元济)先生。张先生是戊戌维新的要人，政变后创办商务印书馆，乃中国出版界一个大元勋。适之师把我介绍给张先生，在我面前，一位年高德劭神采奕奕的长者向我还礼，使我肃然起敬。这一个初进师家之夜，与张菊生先生会见的一件事，对我的生命发生了影响。因为我在1925年暑假得了一场大热症，出医院后，因无钱未能遵医嘱服配补品。到秋天开学时不能上学，只得回我的家乡广西贵县(今改为贵港市)。开船后遇大

风，晕船大呕大吐不止，在海船上得了虚脱病症。到家后病更重，接着患神经衰弱、胃病等症，中间有过一段严重的时期，自己以为生命是没有什么希望的了。到1929年以后，虽然身体已经有点康复的样子，但死亡的阴影还始终威慑着我。我怕提到一个死字，我怕看见棺材，在我那虚弱多病的身心里，常常怀着一个死亡的恐怖。后来适之师看出了我这种怕死的心理，他就把张菊生先生做个榜样来教训我说：“你见过张菊生先生的。他青年时也很多病，因为善于保养，所以现在到了高年，身体还很好。一个人要有生命的信心，千万莫要存着怕死的念头。怕死的人常常不免短命，有生命自信的人，精神才会康健的。”我自从听了适之师这次劝诫以后，每逢遇到心理发生怕死的恐怖，就立刻想到那天张先生给我的印象，叫我多增加一次生命的鼓舞力，到了1934年我的健康恢复了。

我在适之师家的工作，是辅助祖望、思杜两弟读书，和抄录太老师铁花(讳传)先生(1841—1895)遗集。祖望、思杜都能自学，我只是辅导而已，每天主要工作却是抄录铁花先生遗集。铁花先生是清代一位地理学者。他初从三品卿衔吴大澂到吉林防边，大澂升任广东巡抚，他又到广东去，后来大澂调任河道总督，他又去黄河办理河工。其后在江苏候补。光绪十七年(1891)，台湾巡抚邵友濂奏调到台湾去。甲午(1894)中日战起，时铁花先生任台东州知州，明年，清廷战败，割台湾，铁花先生得谕旨命归。总兵刘永福坚持抗日，请他帮助，时他已病重，直到双脚都不能动，六月二十五日始舁上船，六月二十八日到厦门，手足都不能动了。七月初三日卒于厦门。铁花先生一生，东北到了吉林边疆，南到海南岛，东到台湾，足迹所至，对地理学上多所订正。他又是一位精干廉明的人，光绪间中俄交涉、中葡交涉、黄河河工、中日战争诸役，铁花先生均与其役。此外在广东时北往韶关，西往梧州考察关税，南往海南岛检阅军队，在台湾时，巡阅全台军政，凡所经历，都有文书报告政府，并有日记详载其事。故铁花先生全集，除了地理学的论文有其学术上的价值外，其全部记载，乃光绪间一部有关外交的、内政的、军政的、河工的史料。他的全部遗集分为年谱、文集、诗集、申禀、书启、日记六类，约有80万字。要抄录这部巨著，不是一件容易做的工作。因为铁花先生太忙了，在他的底稿上，东涂西改，左添右补，煞是难看。抄写的人，除非十分小心，并且有耐性，是抄不下去的。有时还得用校勘方法，如在抄申禀时遇到那里的字句实在看不清楚了，就得拿书启或日记里面那些记同一事件的部分来对勘，方才可以寻得他改削的线索出来。因此，这一部巨著，适之师搁置了许多年还不曾找到一个适当的人去整理，到我来了，才交我抄录。我伏案做了这一件繁难的工作。

内容本来就不错，这个版本的品相没的说，京东的送货速度果然还算快，外地调货的都比发其他物流走得快！

记：胡适琐记（增补本）描述一下评价的主要内容商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

朋友推荐的书，乘着活动就入手了。《师门五年记》是一本有关于胡适的学生罗尔纲对向胡适求学问道过程的回忆录。在这本书中，罗尔纲详细地讲述了他与胡适师生之间相处的点点滴滴。在我拿起这本书之后，便一发不可收地读起来，里面所讲述的故事既有趣味性，又令人深思。

首先，《师门五年记》为我们展现了胡适待人接物、教育学生的一面。在书中，我们可以从一个学生的角度了解到胡适的为人。他尊重别人，特别是尊重自己的学生，处处设身处地为学生着想和考虑。任何一位教育家所提出的教育理论都抵不上他的教育经历更容易令人折服。在这本书中，我仿佛看到一位大学者对自己的学生循循善诱，悉心教导的画面，也看到了一位大学者对学生的生活无微不至地照顾。书中的一个情节深深印在我的脑海里：罗尔纲从老家来到北平胡适的家，由于火车晚点了一天多，他于深夜才抵达胡适家，没想到全家人正在热烈地迎接他，同时才知晓胡适竟两次到车站去接他，并打电话到车站不断询问火车抵达的时间。这种感人至深的师生情谊，真是令人为之动容。由此书所展现的，正是我们从胡适个人的论述中很难发现的一面，实属难得。

其次，《师门五年记》也为我们展现了胡适学术研究的习惯和治学态度。通过胡适对罗尔纲的教导，我们也可以看出胡适本人的研究方法和思维方式，也可以看出他的治学态度。“不苟且”三个字可以是这种治学态度的概括。胡适认为，在学问上，不草率不苟且的工作习惯和态度是至关重要的。他自己也是这样履行的。罗尔纲虽被胡适看好，但他自述也曾因为生计无着，到处发表论文赚取稿费，但因写得仓促因此质量不高。后来被胡适发现了，及时指出了他的错误，这令他非常惭愧也意识到这样的研究态度是不对的。于是及时回头，延续不苟且的学术作风。而胡适也积极为罗尔纲找寻理想的工作，保证他的经济来源，使他可以专心从事学术研究。后来罗尔纲终于成为了研究太平天国历史的专家。

再次，《师门五年记》也为我们展现了历史学家罗尔纲的成长历程。罗尔纲是一位著名的历史学家，通过这本书，我们可以看到这位历史学家年轻时所经历的种种琐事。他遇到了一位名师是指点，自然是非常幸运的，但我们同时也能够看到他个人的不懈努力。在北京大学考古室整理拓片的枯燥生活终究成就了一位学者。这也给我们年轻学者一重要启发，做学问的道路并非一帆风顺，但若想成功，一定要耐得住寂寞，咬着牙坚持下去，总有一天会看见彩虹。

《师门五年记》虽然只是薄薄一本，但的确是一般耐读的好书。胡适也非常喜欢，他曾自费把这本书印刷出来，到处送给自己的朋友。

一些年来断断续续看新文学诸大师的作品与生平，观点有很多变化。少年的时候喜欢鲁迅，他的文章有才气，锐利，的确象投枪匕首，很合了少年时颠覆一切的欲望。年岁慢慢增长，就觉悟到一柄利剑，伤人的同时，终究也伤了自己。纵观世界历史中众多的事件，大凡革命、暴动，起来时风起云涌席卷一切，收场时也不免星尽灯灭无可奈何。能够长久留在人们心里的，还是那些谦谦君子冲淡贤人。

于是最喜欢的对象，变成了胡适、沈从文、蔡元培。这三个人，具备容人的品德和坚韧的精神。一生所为，都当得君子二字。

这三人中，尤以胡适争议最多。几十年来，有多少歪曲加于其身？一个读者，难保不受这种宣传的影响。我读书的兴趣，很另类，专喜欢搜些偏僻的东西来看，不大随主流。

于是胡适这个人物的面目，渐渐清晰。

人的品格，很能体现一个人的境界。仅以婚姻而论，新文学诸大师中，有多少不曾抛弃糟糠之妻？鲁迅是难得的好人孝子，究竟也和朱安离婚而与学生许广平再结连理了。我们不当责备他，因为这是追求有爱的婚姻。至于郭沫若，这个大名鼎鼎的旗手，我是历来嫌恶此人，中国文人轻薄、附骥的品性，在他身上展露无遗。他的婚姻史，当然更加灿烂，背后可不止一个冤魂。我们所景仰的那些元帅将军，有几个不是娶的小一大截的女学生？自然也可以说两情相悦。然而我总觉得这里面必有不为人知的东西，我读他们的传记，尽管遮遮掩掩，可终究有这样的字眼：组织出面。那些投奔延安的女青年女学生，据说颇有攀比的风气，姐妹们在一块，听得某位同志和一个团长对上了，私底下都要嘲笑。至于革命胜利进城以后，大大小小的官儿，有多少抛弃了乡下那辛苦侍奉公婆没见过世面没有知识的黄脸婆，这一段历史原也是耻辱，不过，当时有更动人的说法：为了更好的开展革命工作。我常常想，如果一项事业，它需要以一部分的牺牲为代价，它需要人昧了良心，那么，还值不值得抛头颅洒热血的追求？

《师门五年记》是一本有关于胡适的学生罗尔纲对向胡适求学问道过程的回忆录。在这本书中，罗尔纲详细地讲述了他与胡适师生之间相处的点点滴滴。在我拿起这本书之后，便一发不可收地读起来，里面所讲述的故事既有趣味性，又令人深思。

首先，《师门五年记》为我们展现了胡适待人接物、教育学生的一面。在书中，我们可以从一个学生的角度了解到胡适的为人。他尊重别人，特别是尊重自己的学生，处处设身处地为学生着想和考虑。任何一位教育家所提出的教育理论都抵不上他的教育经历更容易令人折服。在这本书中，我仿佛看到一位大学者对自己的学生循循善诱，悉心教导的画面，也看到了一位大学者对学生的生活无微不至地照顾。书中的一个情节深深印在我的脑海里：罗尔纲从老家来到北平胡适的家，由于火车晚点了一天多，他于深夜才抵达胡适家，没想到全家人正在热烈地迎接他，同时才知晓胡适竟两次到车站去接他，并打电话到车站不断询问火车抵达的时间。这种感人至深的师生情谊，真是令人为之动容。由此书所展现的，正是我们从胡适个人的论述中很难发现的一面，实属难得。

其次，《师门五年记》也为我们展现了胡适学术研究的习惯和治学态度。通过胡适对罗尔纲的教导，我们也可以看出胡适本人的研究方法和思维方式，也可以看出他的治学态度。“不苟且”三个字可以是这种治学态度的概括。胡适认为，在学问上，不草率不苟且的工作习惯和态度是至关重要的。他自己也是这样履行的。罗尔纲虽被胡适看好，但他自述也曾因为生计无着，到处发表论文赚取稿费，但因写得仓促因此质量不高。后来被胡适发现了，及时指出了他的错误，这令他非常惭愧也意识到这样的研究态度是不对的。于是及时回头，延续不苟且的学术作风。而胡适也积极为罗尔纲找寻理想的工作，保证他的经济来源，使他可以专心从事学术研究。后来罗尔纲终于成为了研究太平天国历史的专家。

再次，《师门五年记》也为我们展现了历史学家罗尔纲的成长历程。罗尔纲是一位著名的历史学家，通过这本书，我们可以看到这位历史学家年轻时所经历的种种琐事。他遇到了一位名师是指点，自然是非常幸运的，但我们同时也能够看到他个人的不懈努力。在北京大学考古室整理拓片的枯燥生活终究成就了一位学者。这也给我们年轻学者一重要启发，做学问的道路并非一帆风顺，但若想成功，一定要耐得住寂寞，咬着牙坚持下去，总有一天会看见彩虹。

《师门五年记》虽然只是薄薄一本，但的确是一般耐读的好书。胡适也非常喜欢，他曾自费把这本书印刷出来，到处送给自己的朋友。本书后还附了《胡适琐记》，相信也是喜欢胡适的读者所期盼阅读的一本优秀的读物。

1948年4月初，我回了南京中央研究院社会科学研究所。那时，胡适也来南京，住在历史语言研究所。社会所在前座，历史所在后座。我隔一两天就去看他。他在南京住了一个多月。我感到他变了，使我吃惊。胡适原来是个乐观的人，不垂头丧气，更不说困难话。我向他问师母的安，他说：“养小鸡哩。”问胡祖望婚姻事，他说：“没有钱租房子，怎能结婚。”他那时考《水经注》已经几年了，没有向我说到一句。我很希望回北大，傅斯年代理校长时，已表示欢迎，并叫我立即前往。可是到他回国，我写了几封信给他，却没有答复，见面也不提。这种态度是前所未有的，使我感到困惑。后来见他对我多年不愈的疾疾的着急，为我多方设法找名医诊治，尤其是见面时他严斥我在昆明拍桌大骂陶孟和先生那回事，说“陶先生栽培你，你倒拍桌子大骂他，你要想想你的大错，我只好为你赔罪了”的话，我才明白他并不是冷落我，而是他预料了一些未来的事，所以他要我留在社会科学研究所，而不要回北大，不过他不好明说罢了。他回北平后，于8月3日给我写的《师门辱教记》作序，寄来南京，信上说我这部自传给他的光荣比他得到35个荣誉博士还大。我那时以为他是说客套话。到1958年他回台湾，在他生日前10天，特地赶印这部小书，改名为《师门五年记》，到12月17日他68岁生日那天作为对贺寿人的回礼，每人一册，以作纪念。以后多次提到这部小书。直到逝世那天的午餐时还向回台湾的吴大猷、吴健雄、袁家骝、刘大中四位科学家谈起这部小书，并每人送一册，我才相信。著名历史学家严耕望看了这部书后说：“深感此书不但示人何以为学，亦且示人何以为师，实为近数十年来之一奇书。”有一位我教贵县初级中学时的学生潘

寿康教授对我说此书在台湾同教科书一样销行。我当初还以为不给胡适看过就刊出他会生气，却想不到他和读者会如此地看待这部小书的。1948年4月初，我回了南京中央研究院社会科学研究所。那时，胡适也来南京，住在历史语言研究所。社会所在前座，历史所在后座。我隔一两天就去看他。他在南京住了一个多月。我感到他变了，使我吃惊。胡适原来是个乐观的人，不垂头丧气，更不说困难话。我向他问师母的安，他说：“养小鸡哩。”问胡祖望婚姻事，他说：“没有钱租房子，怎能结婚。”他那时考《水经注》已经几年了，没有向我说到一句。我很希望回北大，傅斯年代理校长时，已表示欢迎，并叫我立即前往。可是到他回国，我写了几封信给他，却没有答复，见面也不提。这种态度是前所未有的，使我感到困惑。

很棒的一套书，中学生文库

非常棒的书，非常棒的京东服务！

印刷不错，内容自己喜欢，还好还好。

还可以，很精致的一本小书。

只能在回忆中慢慢理解了。

系列丛书，不错的啊！

代朋友购买，他很喜欢

都是日记类得文字，冲着作者买的。

完成于90年代，真切细致地记述胡适的治学、从政、社会交往与生活情景。

书非常的好呀我非常的喜欢啊

经典之作，当然不错!

顾颉刚对胡适的记忆，成书较早，从一个侧面再看胡适。

很好的书籍，值得一读

后来知道罗还批过胡适的时候，感觉人性啊...，可见文字写的好，什么也代表不了

老爹想要看的书，他一直觉得有点贵，这次活动买下来，很划算。

罗尔纲师门五年记：胡适琐记以前买过一种版本，这个适合放在包里

罗尔冈先生的回忆文字，很好。

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

内容本身还是挺不错的，罗建国后批胡是人生一大污点

书还不错，替别人买的。

唉，但是联想到后来十年时期……

帮朋友买的，包装和封面不错。

中学图书馆文库·师门五年记：胡适琐记（增补本）

文字亲切感人，师生情让人难忘

hryjhytytjuytjuytyt

字大小合适，正在看。

三联图书的这个系列不错

是书系著名历史学家罗尔纲先生的作品，他亲切回忆并记述了从师五年过程中，胡适之先生在生活和学习上给他的帮助以及关怀。作为弟子对老师的治学方法和生平事迹的记述,这本书显得更为弥足珍贵,读后也使我们受益匪浅。匆匆翻阅，即感到这本书中所透露着温暖人心的师道生道之情。

喜欢这种小开本精装书，非常漂亮。三联的这套中学馆藏文库非常不错。

支持京东，送货快，质量高

师门五年记：胡适琐记（增补本）

作者是胡适的学生？那这本书应该很有资料价值的。

[三联文丛：师门五年记：胡适琐记（增补本）_下载链接1](#)

书评

[三联文丛：师门五年记：胡适琐记（增补本）_下载链接1](#)