

口琴吹奏技法（附CD光盘1张）



[口琴吹奏技法（附CD光盘1张）_下载链接1](#)

著者:黄文胜 著

[口琴吹奏技法（附CD光盘1张）_下载链接1](#)

标签

评论

是半音阶口琴吹奏技法，有需要的别买错了。

准备学吹半音阶口琴，所以入手了黄文胜的这本半音阶《口琴吹奏技法》教程。希望对学习半音阶口琴能有帮助。有关半音阶口琴的成书教程感觉现在比较少，好像只见到黄文胜编著的。

不错的口琴教材，买回来慢慢学，非常满意

好书学习中，主要靠坚持。

半音阶口琴必备，比较有用。

正在学，感觉还可以

纸质可以，刚打开有气味，放了两天气味小了很多

快递小哥送货快，态度好，很有礼貌

口琴教程，附CD光盘1张。满意

好好好好好好好好好好好好好好

还不错吧 只是不太全面

速度很快，快递态度很不错，之后再评价。

书买错了，不是布鲁斯口琴书？

京东的物流就是快，天这么冷真是辛苦你们了

应该是原版书，印刷质量好

书本不错，讲解的很详细，乐理知识也有涉及，十本不错的口琴教材

书不错，就是漏发了CD，在网上找到电子版了，就不麻烦换货了

直至不错，送货速度很快。

一般吧，cd没啥用

方便快捷，正品，便宜

很详细，很棒的购物，棒棒哒

不错不错，和说明的一样

是正品，黄老的书都不错

不错，比较适合初学者。

正在学习中，不错

给力 实用

不错，质量挺好

这纸张就不评价了，关键内容能看懂就好，其它也就无所谓了

看着不错。

速度与激情

bucuo

很好哦！

京东送货速度快，书的内容过于简单，介绍的不详细。基本上没有什么用。

挺好的

挺不错

好吧？

书的内容还可以，附带的CD光盘第一首读取不出来，光盘里面就只是曲子，一点说明也没有，与书对照不方便。如果光盘做成视频就好了。

书大部分是用五线谱写的，像我这种音乐盲伤不起啊！

还可以

商品描述不清晰，以至于购买错误

不错

实用

喜欢

这个是专业学习用的那种10孔 不是布鲁斯10孔 买了才发现 头大

一般般吧

好

讲了挺多，不知道自己能不能全部搞定 黄文胜的书都编得挺好的

很好不错的，物超所值，比想象中还好。很满意

书是正版的，字迹清晰，纸张很好，折扣力度大，就是配送慢了点

可以帮助学习吹奏口琴。

很好的，，，，，，， 很好的，，，，，，，

有用有用有用有用有用

比外面便宜不少买的。

质量不错，配送快捷。

挺好，不过物流把书弄裂开了，不高兴了。

书本身挺好，但有股味道，过了几天都没散净。CD直接就给了个皮，是滑出去了还是怎么的不知道

书印反了，凑和这看吧。

Do your job very good

曲谱特别多，适合练习用 入门级的

很详实的教程，口琴入门的好选择。

发货快，不知道好不好

没有太多选择的自学教程，还不错的内容

挺不错的，自学的不用自己摸索了

不错5个字

记巧讲的少 记巧讲的少 记巧讲的少 记巧讲的少

印刷纸张很好，油墨味有点大。

有重复的，感觉知识有点少

很好的半音阶口琴教材，值得拥有

送给孩子的礼物，很喜欢

内容还是很不错的。屯着吧。

相当不错的书 半音阶口琴介绍的相当深入

好书！！！！！！！！！！！！！！！！

很不错，内容全面，送货也很快

半音阶口琴练习最好的书了。。。。

书的质量很好。黄老师水平很高。

到货还算及时，没质量问题

最先是朋友推荐我看[ZZ]写的这本书[SM]，作者[ZZ]写的书都写得很好，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。
书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。
[SM]，超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费，真的不错，速度还真是快，特别是京东快递，真的很快，有一次我晚上很晚才下单，第二天一大早就送到了，把我从睡梦中吵醒了，哈哈！真是神速，而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，儿童小说，励志激励、管理财经、文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，能从中学到东西，我总能让我从头到脚看完整本书。在现在社会上出现一股读书无用思潮下，济源市总工会举办职工读书节活动，是从国家的未来发展大局出发，是对干部职工的一次机遇充电，以提高干部职工素质，对增强发展济源经济后劲大有益处，是非常及时和必要的。下面我谈谈读书的好处和心得体会，望同行指教以便和大家进行思想交流。
首先我们要认识什么是书，为什么要读书？
我认为：书是人类文明的结晶，是科学文化、生活、哲理的纸质载体，是先贤的经验总结。要立志在有限的一生中，在社会上有所作为，就必须读书，才能增长见识，不出门就知古今天下事，提高阅读能力和写作水平，使人成为有理想、有道德、有修养的人，在社会竞争中立于不败之地，这是好的一面。书还有不好的一面，就是迷恋游戏、黄毒一类的书，它能使人消沉，教唆人走向犯罪。鉴于书还有不好的一面，我们就要认真选择一些好的书来读。一、读书使我进步。古人云“读书破万卷，下笔如有神”。
我通过读书学习，提高了知识面，工作学习得心应手。[NRJJ]

赠品教材，不错，适用于复音口琴

很好。。。。。。

希望能学会111111111

这是国内能找到的最好的口琴教材

书不错，可以印刷墨水的味道太丑了～

其实我还没有看过……

朋友托买的，买到后也觉得不错。

内容丰富，讲得比较详细。对学习半音阶口琴很有帮助。

总算找了一本五线谱的半音阶口琴教材，简谱实在看是看的太累。知识点挺系统的。

黄老师的教材非常好，内容丰富，循序渐进。印装质量也非常好。这一本大多数曲目都是五线谱。

《口琴吹奏技法》的内容有二十一章。第一章至第十章主要讲解口琴的历史发展、结构、音位排列、手形、呼吸、与吹奏相关的视谱方法、乐理知识以及吹奏的入门学习；第十一章至第十九章是连奏与断奏、振音、滑音、颤音、和音等吹奏技法的讲解，辅之以练习曲、经典音乐的片段；第二十章和第二十一章分别是口琴的护理、维修方法以及有关吹奏、教学的两篇论文。

《口琴吹奏技法》是对多年从事演奏、教学、吹奏技法研究的总结，与以往发表的作品有着不同的侧重，除了内容上力求更加全面、系统，在着重于吹奏技法的讲解上更加深入、具体，第九章、第十一章至第十九章的内容配有吹奏技法的CD示范，便于学习者对各种技法的练习、掌握。从吹奏的基础开始，由浅入深，循序渐进，直到学习一些有难度的技法，这对于初学者和有一定基础的吹奏者都是比较适用的，希望对学习者吹奏技术的提高有所帮助。

吹奏技法是学习者的必修课，是吹奏乐曲、表现音乐的基础，通过系统地练习是可以掌握的，如何将所学的技法恰当、自然地运用到音乐中去，是每个吹奏者都需要在实践中思考的问题，因为所有的技法都是为音乐服务的，所以，在练习吹奏的同时，加强对音乐的学习、不断提高自身的艺术修养是很重要的。 作者简介

黄文胜，著名口琴演奏家，中国口琴协会会长，北京教育学院音乐系副教授，曾获得国内外口琴大赛独奏第一名，多次举办独奏音乐会、专题讲座，为影视、歌曲配乐，他的演奏得到音乐界高度评价。担任全国口琴比赛评委会主席，国际口琴比赛评委、表演嘉宾。 主要作品：CD唱片：《别样的呼吸》、《昨天的记忆》、《跳动的音符》等；

书籍著作：《半音阶口琴演奏教程》、《我的第一本口琴教程》、《口琴重奏、合奏曲基础教程》等；第一章 半音阶口琴 第二章 半音阶口琴结构图 第三章

半音阶口琴音位排列图 第四章 手形 第五章 基本的吹奏方法 第六章 气息的位置 第七章

视谱 第八章 吹奏之前的注意事项 第九章 各音区的练习 第十章 大、小调音阶的练习

第十一章 连奏与断奏 Legato、Staccato 第十二章 振音 Vibrato 第十三章 滑音

Glissando 第十四章 颤音 tr 第十五章 和音 Hannony 第十六章 琶音 Arpeggio 第十七章

花舌音 第十八章 哇音 Wah 第十九章 两首练习曲 1、《C大调练习曲》Harmonica

Etude C major 2、《C小调练习曲》Harmonica Etude C minor 第二十章
口琴的护理、维修 第二十一章 两篇论文 1、给半音阶口琴学习者的几点建议 Advice For Chromatic Harmonica Learners 2、中小学口琴乐团的组织与建设 Organization And Construction Of Elementary And Secondary School Harmonica Orchestra 另附
11首独奏曲 1.小夜曲 Serenade 2.摇篮曲 Lullaby 3.摇篮曲 Lullaby
(两首摇篮曲的简谱对照) 4.小步舞曲 Minuet 5.天鹅 The Swan 6.G弦上的咏叹调 Air on G 7.小放牛 A Little Cowboy 8.霍拉舞曲 Hora Staccato 9.善变的 Caprice 10.马刀舞曲 Sabre Dance 11.火祭舞 Danza Ritual Del Fuego
教学影片：《希望》、《我的路》、《口琴演奏快速入门》、《无师自通成人口琴入门》等； 论文：《口琴的基本吹奏技巧》、《中小学口琴乐团的组织与建设》等。

运送很快！很满意！书很有用，内容很好！适合初学者！

真的是很好的一本书！

一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。我的人生充满坎坷：十岁时家道中落，十二岁便背井离乡，来到一个陌生的、生活条件异常艰苦的藏区当文艺兵。十五岁的花季，爱上一个军官，没有接触的机会，便通过各种暗号和接头地点传递情书，像做地下工作似的，结果得到一个意外收获：“从写情书中发现了自己的文学潜能”。但那个年代早恋是不可饶恕的大错，当我们的恋情被发现时，对方却退缩和背叛了我。一次次当众检查，一次次冷遇羞辱，使我的心灵受到重创，一度产生自杀的念头。二十岁，她弃舞从文，主动请缨，二十九岁进入鲁迅文学院作家班，与莫言、余华、刘震云等一起，登上文学的殿堂。现在，京东域名正式更换为JDCOM。

其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

口琴的护理、维修 格里格钢琴抒情小品选 第十一章 For 4.小步舞M曲 第七章 Orchestra
格O里格钢琴抒情小品选 (100%好评) 16条 滑音 滑音 第二章 主音吉他Solo速成
两首练k习曲 (10k0%好评) Dancel 乐理 11首独奏曲
布格缪勒25首钢琴进阶Q练习曲作品100 (附CD) R5条 第二十章 ￥24.00(S7.5折) tr
ChromSatic 车尔尼作品599钢琴初级教程 Danza ￥27.50(8.6折) 7条 (91%好评)
世界儿童钢琴名曲集 Learners ￥22.00(8.8折W) C半音阶口琴D 口琴吹奏法 手形 第四章
C 8.霍拉E舞曲 LearZners 第四章 5条 36条 口琴的护理、Y维修 第九章 滑音 (97%好评)
颤音 琶音 第四章 School ￥42.10(8.6折) Danza 第十六章 (97%好评) d107条 Swan
口琴吹奏法 1、《C大调练习曲J》Harmonidca (10J0%好评) 2.摇篮曲 滑音 (87%好评)
3g.摇篮曲 和音
L论文：《口琴的基本吹奏技巧》、《中小学口琴乐团的组织与建设》等。 Ritual
Learners
黄文胜，著名口琴演奏家，中国口琴协会会长，北京教育学院音乐i系副教授jOO，曾获得
国内外口琴大赛独奏第一名，多次举办独奏音乐会、专题讲座，为影视、l歌曲配乐
，他的演奏得到音乐界高度评价。担任全国口琴比赛评委会主席，国际口琴比赛评委、
表演l嘉宾。(100%好S评) (97%好评) (100%T好o评) ￥14.20(7.1折) 10.马刀舞曲
气U息的位置 第二章 最易上手口琴独奏超精选 (附光盘1张) (88%好评) 7条
(99%W好评) Ritual 58条 L85条 9.善变的 ￥X32.90(6.8折) C Construction (97%好评)
Harmonica ￥11.80(7.1折) (100%好评) 58条 ￥10.90(7.8折) 主u音吉他Suolo速成
黄文胜，著名口琴演奏家，c中国口琴协会会长，北京教育学c院音乐系y副教授，曾获得
国内w外口琴大赛独奏第一名，多次举办x独奏音z乐会、z专题T讲座，为影视、歌曲
配乐，他的演奏得到音乐界高度评价。担任全国口琴比赛评委会主席，国际口琴比赛评
委、表演嘉宾。25条 gg第四章 ￥C15.30(8.1h折W) ￥11.80(7.1折) (100%好评) SchoolX
A 32条 School 琶音 (97%好评)j 口琴自学教程 (附口琴演奏曲5Z4Z首) 4.小步舞曲
minor ￥11.60(7.4折) ll ￥15l.30(8.1折) 花舌音 G第二十一章 85l条 89条
基础教程系列丛书c：口琴c基础教程 (附CD光盘1张) Danza
车尔尼作品599钢琴初级教程 第十六章 手风琴即兴伴奏 24条
军地俱乐部丛书：口琴入门基础教程L (附光盘1张) 9.善变的 Orchestra 85l条 第四章
第十N六章 58条 OrcheNstra 7条 For Harmonica Learners 58条 N车尔尼作品599钢琴初

口琴吹奏技法 (附光盘1张) 和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用了他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和

||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力,从情感到智慧,教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

很好很好很好还好还好好好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好很好很好好好
好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好
好好很好好好好好很好很好好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好
好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好很好很好好好好好好好很好很好好

很实用，尤其用的是半音阶口琴为演奏乐器

[illegible]

黄文胜老师的这本教材比前一本好，内容更为丰富。比起其他正统乐器而言，口琴的沿革其实相当的短浅，而且世界各地的版本不一，这也是个人为何在此仅能浅论而难能深究的主要原因。在参考过许多版本后，有些记载看法倒是放诸四海皆一致：「笙」为我国古乐器八音之一，是一种具有自由律动的簧乐器，也为最早的一种具有和声的乐器，所以它被认为是近代口琴的先驱。笙在十八世纪时，流传到欧洲，经过一段不算短的时期渐渐地人们从它的结构而研究发明了口琴，簧风琴(Reed Organ)和萨克斯风(Saxophone)，因而笙也被公认是它们的鼻祖。

口琴源于中国，大约数千年前，被称为笙“Sheng”。这种由竹簧片发声的乐器很快风靡亚洲，在传统音乐中占据重要地位。18世纪后期，Sheng传入欧洲，很快在音乐界流行开来。远在3000多年前的商代，我国就已有了笙的雏型。在出土的殷（公元前1401～前1122）墟甲骨文中“和”的记载。“和”即是后世小笙的前身。《尔雅·释乐》记载：“大笙谓之巢，小者谓之和。”

19世纪，欧洲乐匠们开始尝试用金属簧片来代替Sheng中的木质簧片。大约在1820年，一名叫Christian Friedrich Buschmann的年轻乐匠打造出了第一支采用金属簧片的口琴（当时称为Aura）。这种Aura以它独特的魅力而受到音乐家们的广泛好评；但当时的Aura却只有吹音，而没有吸音。

大约在1825年，欧洲人Richter发明了一种乐器，成为了现代口琴的雏形。该乐器拥有10个吹孔和两张簧板，每张簧板上由10片簧片。这样，在每个吹孔上通过吹气和吸气都可以发音，Richter所选择的这些音符也就是现在全音阶口琴（Diatonic Harmonica）的音阶排列，有时也叫做标准Richter音阶。

口琴的大量生产是在1829年的Vienna，很快在其他城市也出现了口琴制造厂。在德国小镇Trossingen，钟表匠Christian Messner和他的表兄Christian Weiss利用业余时间制造口琴，但很快他们的口琴生意便红火了起来。几年后，当地另一位钟表匠Matthias Hohner开始拜访Messner和Weiss，并学到了口琴的制作工艺，同时也开始了自己口琴生意。

显然，Matthias Hohner并不是一名很棒的口琴手，但他却是一位出色的商人。在市场是，Matthias击败许多竞争者，并且开始向美国出口口琴，很快美国便成了他最大的市场。1900年，Matthias将生意移交给了5个儿子管理。这种口琴包含完整的半音音阶，可以用一只口琴

演奏任何调的乐曲。半音阶口琴包括所有升降半音的12个音的半音音阶。半音阶口琴每个孔4个簧片，其中两个正常音高，两个为半音。通过在口琴一边的按钮切换正常音与半音。半音阶口琴适合演奏爵士乐（jazz），古典音乐(classic)，布鲁斯音乐(blues)与流行音乐。半音阶口琴

半音阶口琴是比复音口琴更加严肃一些的乐器。完整的半音阶，最大可达四个八度以上的音域，使得诞生时间并不算长的半音阶口琴在正规乐器中占有一席之地。虽然不是传统交响乐团中的正式成员，但在许多口琴大师的努力下，半音阶口琴在室内乐等领域已有一定地位，国内外亦有以半音阶口琴为主音，由和弦、贝司口琴等组成的乐团活跃。常见的半音阶口琴为一孔四音，吹吸音成二度关系，按下变音键则每个音都升高半音。至于孔数则有8、10、12、14、16等多种，音域为二到四个八度，大部分为C调。由于可以演奏音域内的所有半音，此类口琴适合演奏比较复杂的乐曲。半音阶口琴的学习门槛比复音琴要高一些，一方面是乐理上的难度要大一些，另一方面也有吹奏难度上的原因：演奏半音阶对气息控制的要求比复音高得多，同时要求用气、移琴与按键的严格配合。另外，由于生产工艺、成本等原因，也有部分厂家生产一孔两音的半音阶口琴。常见的有国产的24孔48音琴，日本产的17孔、22孔琴等。还有一类独特的半音阶口琴，类似复音琴有两排孔，上面一排比下面一排高半音。一般认为，一孔四音的设计比较正规。据我所知，比较知名的演奏家中尚无选用后面两种琴的先例。

书好，更要勤学苦练，坚持每天练习半小时。

要是把CD光碟换为示范碟，就更加完美了。

内容专业，适合初学者。很好的半音阶口琴入门书。

给小孩子买的，她很喜欢

先说说架构之美是本什么类型的书，这本书就如同汇集了各个电视频道充斥的各类股评专家（当然是顶尖级的）的析股法则大全。而什么是成熟的架构师呢？简单来说，就是能够取各家之所长，因地制宜，形成适合自己设计场景的架构设计规律法则。

看了一部分，觉得写得还是比较诚恳的，有以下感想记录以备忘： 1
COC规约背后的法则就是架构设计上最重要的一条：概念完整性（处理问题的一致性）

，同时，架构设计上的相对简单也才可能保证概念完整性，一致性。这也是架构能够比较务实，利于推广的重要因素。 2

软件的架构其实是和公司的组织结构及开发流程相互影响的。当然大多数情况下是软件的架构是被动者。但好的软件架构设计原则反作用于组织机构及开发流程也不是不可能的。 3

没有完美的架构。架构师就是力求做一个务实的“平衡美人”。不能一边坐拥着间接、长远才见效、容易视而不见的幕后优点，一边又对为了实现前者随之带来的小小应付成

本挑三拣四，这样很容易捡了芝麻丢了瓜。。。

4.好的架构就是要分离关注点，也即“庖丁解牛，分而治之”。降低耦合性，这样复杂性也随着降低了，让参与系统各个方面的开发测试人员只需了解自己需要了解的模块，不需要了解整个系统，就能并行地进行工作了。只有这样才能开发出超越了单个人智慧所能理解的复杂软件生态系统平台。对于复杂系统的大部分参与人员：“知其然，也要知所以然”未必适用。

5.虽然大部分程序开发人员也隐含行使了架构师的角色与职责，但架构不能这样以一种自动而隐晦的方式存在，应该适时地有意识地因地制宜的主动做出架构层面上的设计及重构工作。要不然，就像北京城市建设这样，时间成了唯一的架构因素，基于明清时代遗留的皇城根一环一环地摊大饼。。。到那时候，着急也没用了。。。

6.不要虚妄地进行所谓的自主创新：大多数场景下（尤其中国）：我们面临的架构设计其实更多的是架构选型，这没什么丢人的，孤芳自赏型地闭门造车只能是自娱自乐。就连中国飞豹歼击机总设计师也要面临架构选型：是选落后但忒熟悉不容易犯错的苏联设计规范，还是先进但忒心里没谱的美国设计规范？而如果选用落后的苏联规范，虽然初期上手很快，但中后期根本就达不到军委下达的新一代歼击型轰炸机的技术功能指标。事实是总设计师最终选择了后者，虽然有风险，不熟悉，但有成功的希望，60周年国庆飞豹也上天飞过天安门了。。。

小学时候吹过口琴，能完整吹出一首曲子，后来上网听到很多口琴爱好者吹奏，能吹出颤音、打拍子等技巧，而且吹得很好，于是我打算买一本专业的学口琴的书，学习一些专门必备的技巧，让自己的吹奏水平提高，这本《口琴吹奏技法》是一本比较大的书，一共有二十一章，前面十章主要介绍了口琴的历史发展、结构、音位排列、手形、呼吸、与吹奏相关的视谱方法、乐理知识以及吹奏的入门学习；第十一章至第十九章是连奏与断奏、振音、滑音、颤音、和音等吹奏技法的讲解，辅之以练习曲、经典音乐的片段；第二十章和第二十一章分别是口琴的护理、维修方法以及有关吹奏、教学的两篇论文。这本书从吹奏的基础开始，由浅入深，循序渐进，直到学习一些有难度的技法，这对于初学者和有一定基础的吹奏者都是比较适用的。我每次买书都要赶上京东促销活动，这次正好赶上这次京东十周年六月份促销活动，我赶上了尾单，图书满300送100的优惠促销活动，因为我买了300的图书，一起送来，每一本书都包装的很完整，用塑料套子塑封好的，保证了书籍的整洁完整不破损，打开来看，印刷很清晰，一看就是正品书，没有错别字，而且字体印刷很大，排版也排的很合理，看着不伤眼睛，纸张质量也相当的好，总之，以低价来买一本质量好的正版书，绝对是上算的。多读书可以提高人的综合素养，多读书，可以让你多增加一些课外知识。古人云：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。古人读书的目的功利性比较强，现代人就不一定了，除了工作学习上的需要，给自己充充电占了一大部分，毕竟，人的一生很短，书中的东西很精彩，如果我们不能延展生命的长度，那么，就多少读一点书，来拓宽生命的宽度，好的书是人类的良师益友，多读书，可以使人变得更加聪明更加理性，遇到问题可以很好的独立解决，这样的话，又使得你在人生的道路上多漫出了一步，多读书，能使人的心情变得愉快起来，所以说，读书不但可以增长知识，而且还是一种娱乐的方式，读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，作为一个人，应该在空闲时刻多读书，不管年龄大小，读书对人有好处，读书可以养性，可以陶冶自己的性情，使自己变得更加温文尔雅，俗话说腹有诗书气自华，慢慢变得具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；读书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，反复阅读，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累。总之，爱读书多读好书是好事。平时有空时候多读读书，是有很多好处的，就等有心人去慢慢发现，最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。希望京东以后多多搞一下图书优惠活动，价格更给力一点，让我们用比较少的钱买更多的书。

同样是本很好的书，半音阶口琴有帮助。
虽然第一次买的时候CD读不了，不过商家很快就寄一个换了，效率蛮高的！

非常适合半音阶口琴学习！开始的谱子有五线简谱对照，之后的就都是五线了。

非常好，非常好，学习学习

质量还行吧书编写很好的哦

家里建书库，看着合适就买了

国内不多的半音阶口琴教材，带质量非常高的示范。练习曲相当有价值。

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

[口琴吹奏技法（附CD光盘1张）_下载链接1_](#)

书评

[口琴吹奏技法（附CD光盘1张）_下载链接1_](#)