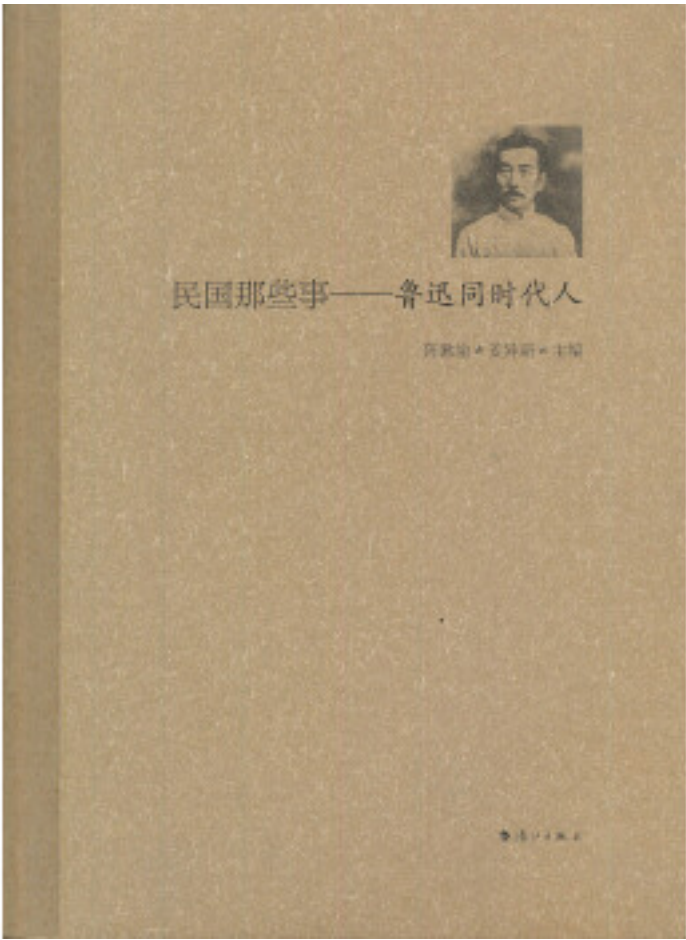


民国那些事：鲁迅同时代人



[民国那些事：鲁迅同时代人_下载链接1](#)

著者:陈漱渝，姜异新 编

[民国那些事：鲁迅同时代人_下载链接1](#)

标签

评论

给老爸买的，看完后很喜欢

正版，值得一看，非常好

东西是老师推荐的

书很不错，值得拥有！

非常满意，五星

都是大师级的人物，呈现19世纪末期至20世纪30年代中期中国的文化生态，可以更好的了解鲁迅先生

有点旧

集学术研究、史料文献、书法艺术于一体，影印原件加排印释文
小莽苍苍斋斋主：田家英（1922—1966）四川省成都人。本名曾正昌，早年参加抗日救亡工作，1938年加入中国共产党。1948年至1966年任毛泽东秘书；1954年后，兼任国家主席办公厅、中共中央政治研究室、中共中央办公厅副主任。田家英平生喜好书法，对清代历史颇有研究，多方收集清代名人墨迹，作为研究清史的史料。经过多年孜孜不倦的努力，收集到了有清一代众多文化名人的手迹，其专门和齐全的程度在国内收藏界罕见其匹。

《小莽苍苍斋藏清代学者书札》中囊括了几乎所有清代重要文化名人的书信手札，如吴梅村、厉鹗、袁枚、刘墉、翁方纲、阮元、冯桂芬、曾国藩、翁同龢、张之洞、林纾、陈三立、康有为、梁启超、王国维等，共计336人，近600通信札，蔚为大观。

是书精装三册（函套、布袋），全彩印刷，还原书札真貌，并加以撰者小传和书札释文。

是书印数3000，其中国家清史编撰委员会研究用1500余本，实际上市销售数量不足1500本。序一：天之苍苍其正色邪{陈四益}序二：写在前面的话{曾自}第一篇

“小莽苍苍斋”收藏管窥 又见《桃花扇》里人 乾嘉学人多入藏 爱国志士细搜求
诗章尺牋添新集 书法源流细推详 清儒翰墨第一家 第二篇 “小莽苍苍斋”收藏纪事
买书与读书 毛泽东索书叶恭绰 毛泽东与田家英的诗交 稀有的《毛主席诗词二十一首》
毛泽东《七律·人民解放军占领南京》发表始末 毛泽东推荐《贾谊传》
田家英的庐山诗缘 毛泽东喜欢“和而不同” “字是九重天” “往来无白丁”
谷牧相赠“姊妹卷” 清初文字狱的一份记录 顾贞观《金缕曲》扇面 金农题“竹
“观操守在利害时 世间仅存的康广仁墨迹 两个“莽苍苍斋” “楷书当学颜” 善用工具书

名联风波 康生补书《醒世恒言》 江青和她的《王老五》 “十学人砚斋
纸篓里捡来的“国宝”从毛泽东读帖说起 “小莽苍苍斋”的收藏印 “向上应无快活人”
“小莽苍苍斋”收藏的文人墨 叶志诜仿作“汉建初铜尺”
一份珍贵的《中国古代史讲义》手稿 田家英与“琉璃厂” “浩气同存永福堂”
藏友之交 图版目录后记 增订本后记

鲁迅同代文化名人：历史评价两重天

我的书架上至今还收藏着三十年前从北大荒带回来的一些书籍，主要是七十年代出版发行的鲁迅作品丛书。其中，有一套由上海人民出版社一九七三年五月出版，复旦大学、上海师范大学中文系选编的“青年自学丛书”之一的《鲁迅杂文选》上、下集。闲来翻翻，发现一些颇有意思的现象。在当年极左思想路线指导下，对所谓的“三十年代文艺路线”给予了全盘否定。在这套书的注释中，凡鲁迅骂过的和骂过鲁迅的文化名人，都被冠以“反动”帽子。同时，鲁迅视为战友的和视鲁迅为战友的文化名人也几乎无一幸免，同样被冠以各种“黑”帽子。真是“覆巢之下，安有完卵”。现在我把这套书注释中对鲁迅同代文化名人的人物评价摘录一二，同时又从“百度·百科”上摘录对这些文化名人的评价，供博友参考。

（宋体字为七三年《鲁迅杂文》注释文字，楷体字体为《百度·百科》文字）

钱玄同——“五四”后逐渐消沉，政治上走向堕落。（见上集第13页）

钱玄同(1887—1939)浙江省吴兴县人。语文改革活动家、文字音韵学家、中国“五四”新文化运动的倡导者之一、著名思想家。1925年“五卅惨案”发生后，他写过一篇《关于反抗帝国主义》的文章，他把反帝和反封建两项战斗任务结合起来考虑，主张一面积极反抗帝国主义的政治经济侵略，一面用民主、科学思想和现代的文化知识“唤醒国人”。卢沟桥事变发生，北平沦陷，钱玄同因病未能随校赴陕留在北平，他恢复了旧名“钱夏”，表示“夏”而非“夷”，不做敌伪的顺民。他常间接寄语随北平师大迁至城固的好友黎锦熙等，说“玄同绝不污伪命”。1939年1月，钱玄同还处理了李大钊遗留图书《九通》，帮助解决李大钊的子女生活窘迫问题。

刘半农——后期思想倒退，鼓吹复古。（见上集第12页）

刘半农(1881-1934)江苏江阴人，是我国“五四”新文化运动的先驱之一。著名的文学家、语言学家、教育家。同时，他又是我国语言及摄影理论奠基人。他的《汉语字声实验录》荣获“康士坦丁语言学专奖”，是我国第一个获此国际大奖的语言学家。1911年曾参加辛亥革命，1917年到北京大学任法科预科教授，并参与《新青年》杂志的编辑工作，积极投身文学革命，反对文言文，提倡白话文。1925年任北京大学国文系教授，讲授语音学。1926年出版了诗集《扬鞭集》和《瓦釜集》，1934年在北京病逝。病逝后，鲁迅曾在《青年界》上发表《忆刘半农君》一文表示悼念。胡

适——五四运动后，以胡适为代表的买办资产阶级文人提出了“整理国故”的反动口号，反对马列主义在中国的传播，反对知识分子和青年学生参加革命斗争实践。（见上集第27页）

胡适(1891—1962)安徽绩溪人。现代著名学者、诗人、历史家、文学家，哲学家。因提倡文学革命而成为新文化运动的领袖之一。胡适历任北京大学教授、北大文学院院长、辅仁大学教授及董事、中华民国驻美利坚合众国特命全权大使、美国国会图书馆东部名誉顾问、北京大学校长、中央研究院院士、普林斯顿大学葛思德东方图书馆馆长、中华民国中央研究院（位于台北南港）院长等职。胡适深受赫胥黎与杜威的影响，毕生宣扬自由主义，是中国自由主义的先驱。提倡怀疑主义，并以《新青年》月刊为阵地，宣传民主、科学。毕生倡言“大胆的假设，小心的求证”、“言必有证”的治学方法。林语堂——一度与鲁迅有交往，后堕落成为买办文人。三十年代在上海提倡小品文，宣扬“闲适”，“性灵”，反对以鲁迅为代表的左翼文艺运动，为国民党反动政权效劳。

（见上集第43页）

林语堂(1895-1976)福建龙溪（现福建漳州）人。中国现当代著名学者，文学家，语言学家。早年留学国外，回国后在北京大学等著名大学任教。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一，1932年主编《论语》半月刊，1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文，成为论语派主要人物。193

5年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《风声鹤唳》，在法国写《京华烟云》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学，1947年任联合国教科文组织美术与文学主任。1952年在美国与人创办《天风》杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。一生著述颇丰。

[民国那些事：鲁迅同时代人_下载链接1_](#)

书评

[民国那些事：鲁迅同时代人_下载链接1_](#)