

中国人的沟通艺术



[中国人的沟通艺术_下载链接1](#)

著者:陈耀南 著

[中国人的沟通艺术_下载链接1](#)

标签

评论

京东正版值得信赖赞赞赞

快递小哥辛苦，东西不错！

速度快，快递好。

故事通俗易懂，而且非常有趣，值得一读

书正版，质量好，发货快，棒棒哒！

这书还没看，应该可以吧！

既有道理，又了解了历史

现在还没有看，预计下月开始，再评价吧！

不错，爱不释手

还没看，先评价

还可以，这本书

趣味盎然，经典之作，值得研读。

40多篇与沟通艺术有关的古代人物故事，还是古人智慧多啊！

沟通的信息反馈了人性的本质

非常满意，五星

小故事会儿，有点意思

与人相处，是极大l的学问；q把话说好v，把信A写好，是极D重要的H沟通技巧。M从史书P的行人S辞令到历代的书信文章

好书一本，相当不错。很好的东西。

小故事的形式蛮喜欢。

物流很快

还没看

买了四本书，这一本书没有包装，书后面标签也是贴的，书拿在手上还粘手，这应该是盗版吧

好。

好

陈耀南，1941年生，广东新会人。香港大学中文系荣休教授。求学于崇基学院和香港中文大学中文系，1966年获荣誉文学士。1969—1979年，在香港大学完成文学硕士及哲学博士课程。任教英华书院，后转职香港理工大学及香港大学。曾应聘日本京都大学人文科学研究所外国人学者，并曾执教于台湾中兴、中正两所大学。1993年，曾与“名嘴”郑经翰、黄毓民在香港亚洲电视台主持政论节目《龙门阵》。现移民澳大利亚，在悉尼常任电台、电视文教节目策划人及主讲人，并为各报章杂志撰写专栏，此外还创立“南洲国学社”，讲授经子、诗词、古文、对联等。主要著作有《典籍英华》、《文哲漫谈》、《清代骈文通义》、《汉语逻辑学》、《魏源研究》、《中国语文通论》、《东瀛诗草》、《轻谈浅说》、《学术与心术》、《文镜与文心》、《以古为鉴》、《刮目相看记》等近三十种。

《中国人情系列读本:中国人的沟通艺术》立足经典，取法前贤，精选从春秋战国到清初的40多个人物故事，以及相关的多则言谈、书信，作为典例，交代其来龙去脉，分析其辞令技巧，以见“知己知彼，合情合理，有质有文，不亢不卑”这个古今相通的语言沟通总则。全书旨趣高雅而通俗易懂，见解精深而轻松有趣，新派武侠小说鼻祖梁羽生先生所言之“显风格于庄谐雅俗之间，见妙趣于缕析条分之际”，可谓贴切之评。此外，梁羽生先生作序推荐，序文构思巧妙、诙谐睿智，与“锦心绣口笔生花，妙语奇文两足夸”的正文相映成趣、相得益彰。

锦心绣口笔生花，显风格于庄谐雅俗之间，见妙趣于缕析条分之际。与人相处，是极大的学问；把话说好，把信写好，是极重要的沟通技巧。从史书中的行人辞令到历代的书信文章，古圣先贤为我们留下了丰富而杰出的语言艺术范本。本书从传统中汲取智慧，从历代书籍中精选典例，条分缕析、生动透辟地说明了“知己知彼，合情合理，有质有文，不卑不亢”这一语言沟通的不二法门。新派武侠小说开山大师梁羽生先生构思巧妙、诙谐睿智的序文，更是与“妙语奇文两足夸”的本书相映成趣、相得益彰。

《中国人情系列读本:中国人的沟通艺术》推荐：与人相处，是极大的学问；把话说好，把信写好，是极重要的沟通技巧。从史书的行人辞令到历代的书信文章，古圣先贤留下了丰富而杰出的语言艺术范本。条分缕析、生动透辟地说明语言沟通的总原则——知己知彼，合情合理，有质有文，不卑不亢。

这本书整体都是通过对几十个古代事例的解读，发掘人们相互之间交流的思维和方式，有一些是我们耳熟能详的历史故事。总体来说还是值得一读，不仅了解了历史、明白了沟通的方式和技巧，还可以开拓自己的见解和思路。用词造句非常通俗易懂，甚至有些过于口语化，虽然不失为雅俗共赏，但总有些不伦不类的感觉。

[中国人的沟通艺术_下载链接1](#)

书评

