

汉语知识丛书：汉语句群



[汉语知识丛书：汉语句群_下载链接1](#)

著者:吴为章，田小琳 著

[汉语知识丛书：汉语句群_下载链接1](#)

标签

评论

认知国语的知识丛书

很好，不错。

[SM]这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹未尽.

对商品满意，对服务满意，

这是商务印书馆出的一套“汉语知识丛书”。对于想了解汉语、汉字基础知识的人来说，是一套非常合适的系列读物。

方便的很！快捷！关键是发票给力呀！

小册子一本。还没怎么看。

不错，不错

写的很好

物流快

很好！

好!

OK

T

句子是语言运用的基本单位，它由词、词组(短语)构成，能表达一个完整的意思，如告诉别人一件事，提出一个问题，表示要求或者制止，表示某种感慨，表示对一段话的延续或省略。句子和句子中间有较大停顿。它的结尾应该用上句号、问号、省略号、或感叹号。

包括陈述句、疑问句、祈使句和感叹句。叙述或说明事实的具有陈述语调的句子叫陈述句。

陈述句句末可以带上“的、了、呢、罢了”等语气词。“的一了”：“的”表示本来如此，“了”表示有了变化。“呢—罢了”：同样表示肯定，但“呢”稍带夸张和强调，而“罢了”却把事情往小里说。陈述句可用肯定形式，也可用否定形式。

但双重否定句表示肯定，常用的否定词“不…不…”“没有……不……”“非…不…”等。双重否定句跟相应的单纯的肯定句意思并不完全一样。

口语中还有“非得去”、“非要做”等说法，这种说法就是从“非……不可……”变来的，这种用法的“非”不再是否定副词，而是语气副词。在书面语言中常见“无不、无非、不无、未必不”等说法。

具有疑问语调的句子叫疑问句。其中有疑而问的叫询问句，无疑而问的叫反问句。提问手段有以下几种：疑问语调、疑问词、语气副词、语气词、疑问格式等，疑问语调不可或缺。根据结构形式上的特点和语义情况分：是非问、特指问、选择问、正反问。

是非问

是由陈述句加疑问语调或兼用语气词“吗”、“吧”等构成，一般是对整个命题的疑问，回答也是对整个命题的简单的肯定和否定。特指问是指

用疑问代词（如“谁、什么、怎样”等）和由它组成的短语（“为什么、什么事、做什么、怎么做”等）来表明疑问点，说话者希望对方就疑问点作出答复，句子往往用升调。选择问是指

用两个或两个以上分句提出不止一种看法供对方选择，用“是、还是”连接分句。常用语气词“呢、啊”，不用“吗”。例如：正反问是指

由谓语动词的肯定形式和否定形式并列构成。A、V不V（来不来）B、V不（来不）C、全句+V不V。常用语气词“呢、啊”。

要求对方做或不做某事的句子叫祈使句（降调）。表示快乐、惊讶、悲伤、愤怒、恐惧等浓厚感情的句子叫感叹句，一般用降调。

按照结构来分，句子可分为单句和复句，单句又可分为主谓句和非主谓句。依据谓语的性质，主谓句可分为动词性谓语句、形容词性谓语句、名词性谓语句和主谓谓语句。非主谓句分为动词性非主谓句、形容词性非主谓句、名词性非主谓句、叹词非主谓句、拟声词非主谓句。复句详见第八节。下面着重分析主谓谓语句和几种较特殊的动词性谓语句。

句群，又叫句组，是几个在意义和结构上有密切联系的各自独立的句子组成的言语交际单位。即：由前后连贯共同表示一个中心意思的几个句子组成。

《汉语句群》这本书对句群进行了深入的研究和分析，对广大学者和研究者有一定的指导作用。

商务印书馆这套“汉语知识丛书”都很好，有些以前断货的，现在也陆续重印了。以下仅为凑字数见谅：19世纪中叶至20世纪初的中国正处于由传统向现代转型的开端时期，风雷滚滚，烟云迷幻。或许正因为如此，历史的真实面目常常被遮蔽在众多的野史和戏说之后。本书提供了关于这一段历史的真实而深入的叙述。作者从对大量珍贵史料的钩沉与梳理入手，以生动的文字、抽丝剥茧般的层层推理，严密论证，拨开迷雾，抹去偏见，还原慈禧太后、光绪皇帝等人的真实面貌，揭开戊戌维新时期翁同龢罢官、两方政变密谋、风起云涌的革命运动以及在这一历史时期中发生的许多历史谜团，如“围园杀后”

、“倒孙(中山)风潮”、章太炎“背叛”、汤化龙“伪装革命”等事件的真相，描述了活跃在这一历史时期的许多爱国、维新、革命志士的面貌与事迹。1937年抗战爆发至1949年中华人民共和国成立，是近代中国历史的重大转折时期，《抗战与战后中国》主要阐述抗战时期国民党的对内、对外政策和战后中国的政治、军事局势。它以1937年的淞沪、南京之战为重点，考察中国军队对日本侵略者的奋力抵抗与不幸失败，同时以更多篇幅阐明国民党人与日本的“秘密谈判”。作者曾遍访海内外各相关档案馆，仔细收集和研读日本政府和国民党人带到台湾的解密档案，终于澄清疑点，将这些最为隐秘难知的史实揭示于光天化日之下，得出公正结论，参与谈判的当事人的内心动机也均从而显现。作者艰辛访求而终于获得的珍稀史料，以及对史料分析体现出来的清明的史识，可以帮助读者客观地认识那段历史。这是抗战史研究的一项重要突破，也是《抗战与战后中国》最为闪光之处。作者对中国民族资产阶级的典型人物陈光甫的解剖也可以帮助读者理解国民党在大陆的失败原因。近代中国的百年期间，社会发生急遽而重大的变化，产生过许多哲人（思想家）和文士（作家）。他们纷纷探求救国、救亡之道，在不同程度上受西方先进思想影响，力图唤醒国人，振兴中华，走民主与富强之路。《哲人与文士》以处于时代潮流最前沿的重要人物及其思想为对象，立足于诸多罕见的珍贵史料，阐述在近代历史上发生过重大作用的国粹主义、无政府主义和三民主义等重要思潮，探求理论得失及其经验，同时评析龚自珍、林则徐、谭嗣同、梁启超、孙中山、章太炎、刘师培、鲁迅、陈去病、柳亚子、钱玄同、胡适等人的思想和创作成就，从不同侧面展开近代中国丰富、缤纷的历史画卷。南京临时政府昙花一现。北洋军阀统治中国，国民党人继续革命。作者利用在海内外精心访求所得的大量未刊函电、文献、档案、力图回答长期困扰史学界的关于这一历史时期的许多问题。如，南京临时政府的权力转移、孙中山企图“租让”满洲、蒋介石刺杀陶成章、北洋政府的对外关系、国共第一次合作、中山舰事件之谜、孙中山“三大政策”的形成与发展、第一次国共合作的破裂等。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外,课堂难免有突变,应对教学意外、课堂突变的本领,就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说,让意外干扰教学、影响教学是无能,把意外变成生成,促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言,分有意生成、无意生成两种类型;问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏,最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智,师生互动的机智,学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答,面对难题的措施,发现问题的敏锐,解决问题的灵活。

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[illegible]

[illegible]

[汉语知识丛书：汉语句群_下载链接1](#)

书评

[汉语知识丛书：汉语句群_下载链接1](#)