

脂砚斋重评石头记（套装共8册）



[脂砚斋重评石头记（套装共8册）_下载链接1](#)

著者:[清] 曹雪芹 著

[脂砚斋重评石头记（套装共8册）_下载链接1](#)

标签

评论

庚辰本线装书，这次活动力度着实不算小，但由于总价过高，自己还是咬了牙才下手拿下。庚辰本是现存最完整的前八十回手抄本了。也是现存各种石头记抄本中，及其重要的一个版本。人民文学出版社原来印过线装版，可惜由于自己年纪小，当时没赶上，现

在价格又高的吓人，只好买部这个。

庚辰本的,性价比较高

很不错

现存庚辰本抄成年代大约是在公元一七六一年即乾隆二十六年以后。是抄得较早的而又比较完整的唯一的一种存七十八回本，即一至八十回，中缺第六十四及六十七回两回（其六十四和六十七两回的残缺，各本皆然，现存各本的这两回或是据程本,或是经后人增补过的）。第六十八回脱去约六百余字，估计失去一页。十回一册，共八册，每半叶十行，行三十字。庚辰本有不同于甲戌本的2000多条批语，十分珍贵。庚辰本底本年代相当早，面貌最为完整，保存曹雪芹原文《红楼梦》及脂砚斋批语最多，脂批中署年月名号的几乎都存在于庚辰本。庚辰本第二十二回末惜春谜后缺文，并记曰“此后破失，俟再补。”另页写明“暂记宝钗制谜云：朝罢谁携两袖香……”“此回未成而芹逝矣。叹叹！丁亥夏，畸笏叟。”等文字。后人续补了宝玉及宝钗两首谜诗，就将此谜错改属了黛玉。第七十五回缺中秋诗，回前单页记曰“乾隆二十一年五月初七日对清。缺中秋诗，俟雪芹。”第十九回“小书房名”下空五字，“想那里自然”下空大半行。这些残缺可用以鉴定他本后人补缀之处。

货不对版，页面介绍是西冷印社的，结果发个人文93版后印，好在是无印讹的新版，懒得麻烦，留下来了，第一次给差评！

现存庚辰本抄成年代大约是在公元一七六一年即乾隆二十六年以后。是抄得较早的而又比较完整的唯一的一种存七十八回本，即一至八十回，中缺第六十四及六十七回两回（其六十四和六十七两回的残缺，各本皆然，现存各本的这两回或是据程本,或是经后人增补过的）。第六十八回脱去约六百余字，估计失去一页。十回一册，共八册，每半叶十行，行三十字。庚辰本有不同于甲戌本的2000多条批语，十分珍贵。庚辰本底本年代相当早，面貌最为完整，保存曹雪芹原文《红楼梦》及脂砚斋批语最多，脂批中署年月名号的几乎都存在于庚辰本。庚辰本第二十二回末惜春谜后缺文，并记曰“此后破失，俟再补。”另页写明“暂记宝钗制谜云：朝罢谁携两袖香……”“此回未成而芹逝矣。叹叹！丁亥夏，畸笏叟。”等文字。后人续补了宝玉及宝钗两首谜诗，就将此谜错改属了黛玉。第七十五回缺中秋诗，回前单页记曰“乾隆二十一年五月初七日对清。缺中秋诗，俟雪芹。”第十九回“小书房名”下空五字，“想那里自然”下空大半行。这些残缺可用以鉴定他本后人补缀之处。庚辰本有眉批、侧批、双行夹批及回前回后批多种。批语之多为各本之最，总计两千余条，包括了己卯本双行夹批的全部（除一条单字批外）。其中有一批非常重要的批语，如第二十回朱笔眉批“茜雪至‘狱神庙’方呈正文。袭人正文目曰：‘花袭人有始有终’”

。’余只见有一次誊清时，与‘狱神庙慰宝玉’等五六稿，被借阅者迷失，叹叹！丁亥夏，畸笏叟”。

庚辰本第十一回之前，除偶将回前总评与正文抄在一处外，都无批语，为白文本。朱笔批语全集中在第十二回到第二十八回。

庚辰本抄手不止一人，其文化水平与认真态度都很低。全书讹文脱字，触目皆是。最后一册质量尤差，几难卒读。

庚辰本原出北城旗人家中，徐星署一九三三年初以八银币购于北京东城隆福寺地摊。现藏北京大学图书馆。一九五五年，北京文学古籍刊行社朱墨两色套版影印出版，是首次影印行世的早期脂本，所缺二回据己卯本补入。一九七四年人民文学出版社重印，换用蒙府本文字补入。

宣纸影印，纸张略薄，字迹清楚。全1函8册。华宝斋富翰文化有限公司印刷装订，2012年1月1版1印，印数500套。定价1800元，价格与国家图书馆出版社2012年10月推出的《脂砚斋重评石头记

庚辰本》（2函16册，质量极好）的5000元天价相较，其定价还是比较平实。但很可惜，这个西泠出版社版的《庚辰本》（全1函8册），其封面没采用绫面而是瓷青纸，纸封面不耐磨，不利于长期翻阅收藏，此乃本书装帧方面的一大憾事！即使采用绫质封面其装帧成本上升导致书价提高（提价也不会太多），想来很多读者也愿意略多花点钱，购买绫质封面版的，毕竟这种线装书更讲究装帧档次，绫质封面装帧对提高书的品质，有利于长期收藏更重要，不知出版社为啥要采用这种装帧！叹叹！

宣纸影印，纸张略薄，字迹清楚。全1函8册。华宝斋富翰文化有限公司印刷装订，2012年1月1版1印，印数500套。定价1800元，价格与国家图书馆出版社2012年10月推出的《脂砚斋重评石头记

庚辰本》（2函16册，质量极好）的5000元天价相较，其定价还是比较平实。但很可惜，这个西泠出版社版的《庚辰本》（全1函8册），其封面没采用绫面而是瓷青纸，纸封面不耐磨，不利于长期翻阅收藏，此乃本书装帧方面的一大憾事！即使采用绫质封面其装帧成本上升导致书价提高（提价也不会太多），想来很多读者也愿意略多花点钱，购买绫质封面版的，毕竟这种线装书更讲究装帧档次，绫质封面装帧对提高书的品质，有利于长期收藏更重要，不知出版社为啥要采用这种装帧！叹叹！

宣纸影印，纸张略薄，字迹清楚。全1函8册。华宝斋富翰文化有限公司印刷装订，2012年1月1版1印，印数500套。定价1800元，价格与国家图书馆出版社2012年10月推出的《脂砚斋重评石头记

庚辰本》（2函16册，质量极好）的5000元天价相较，其定价还是比较平实。但很可惜，这个西泠出版社版的《庚辰本》（全1函8册），其封面没采用绫面而是瓷青纸，纸封面不耐磨，不利于长期翻阅收藏，此乃本书装帧方面的一大憾事！即使采用绫质封面其装帧成本上升导致书价提高（提价也不会太多），想来很多读者也愿意略多花点钱，购买绫质封面版的，毕竟这种线装书更讲究装帧档次，绫质封面装帧对提高书的品质，有利于长期收藏更重要，不知出版社为啥要采用这种装帧！叹叹！

[脂砚斋重评石头记（套装共8册）_下载链接1_](#)

书评

[脂砚斋重评石头记（套装共8册）_下载链接1_](#)