为孩子煮碗汤



为孩子煮碗汤_下载链接1_

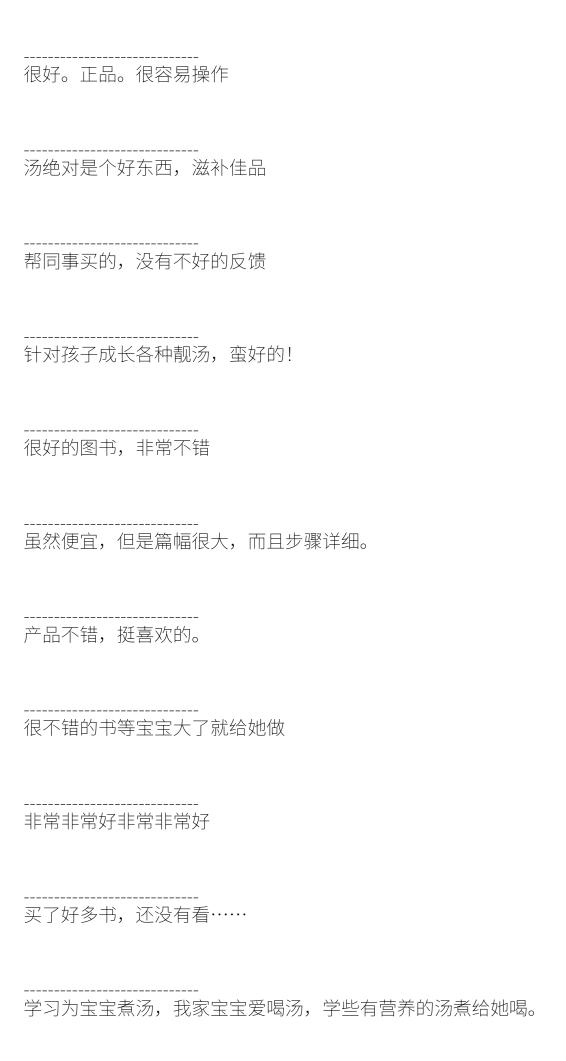
著者:黄筱蓁,黄雅慧著

为孩子煮碗汤_下载链接1_

标签

评论

还不错还不错还不错还不错



正在阅读中
 很好的书
 我非常喜欢~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

很棒哦

以前不懂,买东西总是不评价,一直没增加豆豆,于是我就把这句话复制下来,有买必评!有人说我是来混豆豆的,我冲上去就是两巴掌,你特么不是废话嘛!

我是京东的忠实买家,京东的书,食品,家电,数码都买过。每次收到的商品都非常不错。真心感谢京东平台给予的实惠和方便以及省钱。言归正传,除了这个书之外,还有另外1本书推荐给大家--《我所理解的生活》. 大约十年前,我看过韩寒的一本书《零下一度》。十年后的这一天,依然在这座北国的

大约十年前,我有过韩寒的一本书《零下一度》。十年后的这一大,依然任这座北国的小城,室外温度零下一度,我的手边是韩寒的另一本书《我所理解的生活》。十年前的我还是个学生,那是老师告诉我要读韩寒的书,但不要学韩寒。十年后的我成了老师,开始去审视曾经那个桀骜不驯的孩子而立之年的自我审视与剖析。有时候,触动我们心灵的也许只是一个相似的巧合,有时则或许是已经面目全非了的时光。

随着前不久《心术》的热播,特鲁多铭言为国人所了解:有时治愈,常常帮助,总是安慰。这句话本意是强调医生在行医的过程中,医术只是一个方面,有时起到的作用甚至是最微末的。而更重要的,是医德,一颗关心病人,致力于救死扶伤的善心,是人文关怀,不止抵达生命,而且直通灵魂。

细细想来,这个社会上很多工作都是如此,比如像韩寒,我们姑且把他称作一位语言文字工作者。文字的优劣其实还在其次,不如像这本书,收录的大部分都是韩寒过往的博文,文笔粗粝,加之其鲜明的个人特征,绝算不上上乘之作。但为什么那么多人喜欢韩寒,追捧韩寒,甚至称他为"公民韩寒"?因为作为一个国家中的个体,他对这个国家保有期许、热情和批判,他关心这片土地和这片土地生活的人们,他敢于参加社会公众事务,乐于为在社会底层挣扎的人们发出声音。

古人说"书剑报国",我们每个人都用自己的学识和工作服务于我们所生活的社会,奉献我们所生长的国家。作为一名语言文字工作者,手中的笔便是利剑,便是我们对我们所生活的世界热忱的关怀。

路见不平,拔笔相助。碰见好的捧个场,碰见坏的冷个场,一笑置之而已。

每隔一段时间,韩寒都会把自己博客的文章结集出版,每一本杂文集,都代表着韩寒人生的一个阶段,而这本杂文集所代表的阶段无疑是重要的,因为其中包含了"韩三篇"这对他而言意义非凡的文章,也因为这一阶段的韩寒,经历了代笔风波等质疑,有别于以往的所向无前,开始停下来思考,甚至可以说反思一些事情。

上一本杂文集《青春》,讲城市,讲世博,讲春运,关心国际民生。而本书里,虽然国事天下事也有,并且由于"韩三篇"的存在,分量不轻,但这本书和名字一样,定位到生活,定位到自己,这是一种无奈,也是一种成熟。说无奈,是因为作为一个公共人物

回到这本书上来吧,本书的序不可不读,《我所理解的生活》让读者得以观其大略,简单了解韩寒的性格为人,虽然对众粉丝来大可不必,但对于这本书而言,绝不算多此一举,提纲挈领,开篇名义必不可少。

"国事"这部分是韩寒的代表性文章——时评杂文,如《暴雨行车指南》种种,风格行

文一如既往,用不着多讲了。

"天下势"部分包括"韩三篇"和《就要做个臭公知》,《这一代人》,这些文章可能是韩寒政治精神上最重要的体现,也是韩寒作为80年代精神一个无法逾越符号的最好论证。

"家世"和"过去式"这两部分,韩寒开始转向自己,讲了近期个人生活的一些细节和思考,从微博到年度总结,从代笔质疑到婚姻儿女,其中有真诚,有疲惫,有辛苦,韩寒在这两部分的文章里,又从一个文化偶像变回了一个"人",历世间百态,谈人情冷

暖。

最后一部分"我是"则是韩寒的精神诉求,《春萍,我做到了》、《青春就是一场远行》《我只希望我可以自由的写作和说话》这些篇章,回首前尘往事,慨叹抱负与功名,抒发自己追求的境界。不必先天下之忧而忧,但必须坚持自己,永不放弃,已过而立之年的韩寒,依然入世,依然进取,依然励志,这也是我们80一代最宝贵,最不能摒弃的精神。

从前的韩寒,可以说是被许多人推动着,在通往牛B的路上一路狂奔,那现在有人一把把他拉住,让他停一停,这对韩寒来讲,未尝不是一件好事。人太顺利就容易头脑发热,适当的停下来审视自我,是为了更好的前行。 支持京东,支持正版。

为孩子煮碗汤 下载链接1

书评

为孩子煮碗汤 下载链接1