## 北京开放大学经典读本系列丛书:《易经》入门



北京开放大学经典读本系列丛书:《易经》入门\_下载链接1\_

著者:徐坤著,胡晓松编

北京开放大学经典读本系列丛书:《易经》入门下载链接1

## 标签

## 评论

这本书挺好的,正版

 挺好
 快
图e书二、《易传》的内容 京房《易传》 第一,规范化、标准化的卦画符号为阐发g哲学思g想提供了适宜的形式。卦象体系的基本符号是阴爻 "——"和阳爻 "—",它们是占卜内容的符号化处理。阴爻、阳爻象征着存在于h天地万i物之中的两种既相反又相i成的属性和势力,而由阴爻、阳爻构成的各卦卦象则代表着这两种势力相互作用而产生的事物的不同结果j。虽然《j易经》尚未明确提出阴k、阳范畴,但是实际上,它已经把阴、阳看作宇宙万物所普遍具有的基本属性,将一切变化的原因归结为阴l、阳这l两种势力在相互作用过程m中力量的消长。在"与天地准"、"弥论天地之道"的易理中,最根本的就是阴、阳相互作用和彼此转化的通理。这个道理n在乾卦、坤卦、泰卦、否卦、剥卦、复卦等卦的文辞中都有o充分的体现。这种思想实际上是在巫术的外衣下,p对宇p宙变动原因的哲学思考。pp《易经》文辞所包含的这种原始的对立统一思想并非完全取决于卦画形式的规范化,但这种

规范的形式无疑对其哲理r因素的丰富提供了良好的r条件,给予其重要的影响。 《易传》的内容和精神"崇德广业"的人生境界京房《易传》

从卜法到筮s法的演进不能仅视为巫t术迷信的精致化过程,卜t法的诸多弱点体现了一 种烦琐无序的原始思维状态,而商周先民智力素质上的进步为扬弃u这种占算方式提供 了主观v前提。因此,由卜法发展到筮法,实际上是从巫术这潭污水中倒映出商周先民 由经验上的混乱、无序向系统、有序的w理性思维进化的过程,w是商周先x民开始从原 始思维状态提升出来的重要标识。五运六气——"天人合一"三、《周易》从y巫术到哲学的演变三、y《易大y传》的人文 徐坤,首都经济贸易大学教授,长期从事周易教学,曾在北京大学国A学院、北京师范大学研究A生院A、C中欧商学院、南开大学讲授易经。现任北京师范大学辅仁国B学院 卦序《彖传》忧患意识朱熹对《周易》经传的理解……

两幅世界图景卦一、 《易传》二字的含义君子以自强不息的创业精神

宋易中的象数E派和义E理派

下官E们所创造的巫法完备了占算技术,然而它又派生了一个极为重要的副产品,那就是筮法的规范化、简约化使之产生出G多方面的远远超出于巫术的哲理因素,正是这些 G因素使《易经》向世俗哲学转化的抽象可能性转变为现实可能性。这是个官们始料未 及的。H 梅花H易术是I东方现象学体系

占算形式的规范K化、简约化使"易"由占筮术演进为哲学成为现实可能性 而归于人学的易道 晋J唐义理学派

筮法这种新的占算技术基本克服了龟卜的种种弱点,这体现在其以规范化、标准化的卦 画符号系统取代了错综难辨的L龟兆;L以数一象一事相统一的L严整体系克服了因反常 龟兆而产生的解释的歧义现象;它以占算工具易得(用蓍草)、经营程序简便而弥补了 N龟卜占N算工具匮乏(用龟甲)P、N经营烦琐的缺陷;其易于掌握,便于广泛流传,从而克服了龟卜不易学习、难以普及的弱点。后世的治"易"著作P将筮法的这种规范化、简P约化的特点概括为"简易",使人"易知"Q、"易从",并认为"简易"是 《周易》二字的含义R二、 《周易》的主要特点和根本法则。 君子以厚德载物的包容精神三、宋易中的象数派和义理派 第一,规范化、标准化的卦画符号为阐发哲学思想T提供了适宜的形式。卦象体系的基本符号是阴爻"——"和阳爻"—",它们是占卜内容的符号化处U理。阴爻、阳U爻象征着存在于天地万物V之中的两V种既相反又相成的属性和势力,而由阴爻、阳爻构成的 各卦卦象则代表着这两种势力相互作W用而产生W的事物的不同结果。虽然X《易经》X 尚未明确提出阴、阳范畴,但是实际上,它已经把阴、阳看作宇宙万物所普遍具有的基 本属性,将一切变Y化的原因归结为阴、阳这两种势力在相互作用过程中力量的消长。 "弥论天地之道"的易理中,最根本的就是阴、 在"与天地准" 阳相互作用和彼此a 转化的a通理。这个道理a在乾卦、坤卦、泰卦、否卦、 剥卦、复卦等卦的文辞中都有 充分的体现。这种思想实际上是在c巫术的外衣下,对宇宙c变动原因c的哲学思考。 易经》文辞所包含的这种原始的对立统一思想并非完全取决于卦画形式的规范化,但这 种规范的形式无疑对其哲理因e素的丰e富提供了良好的条件,给予其重要的影响。

-----

北京开放大学经典读本系列丛书:《易经》入门 下载链接1

书评

北京开放大学经典读本系列丛书:《易经》入门\_下载链接1\_