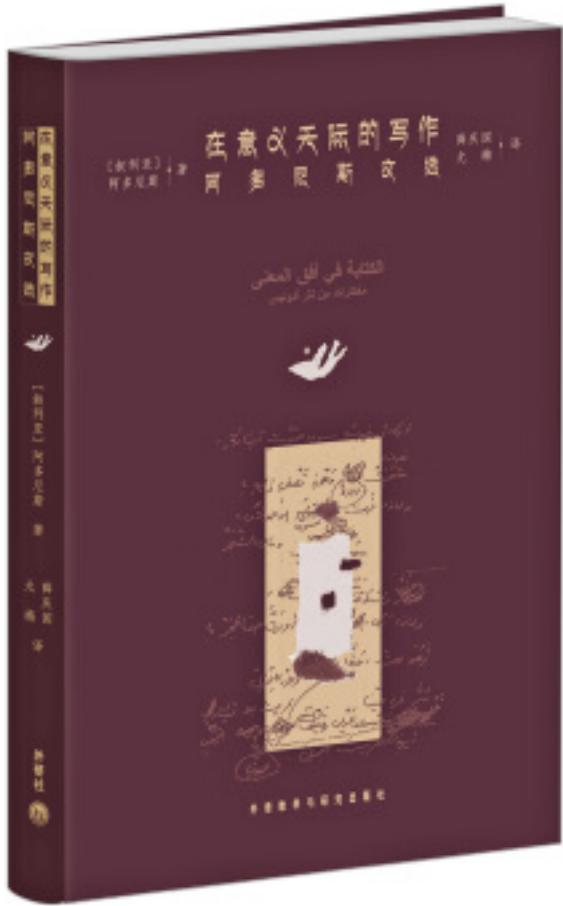


诺贝尔文学奖提名之作：在意义天际的写作 · 阿多尼斯文选



[诺贝尔文学奖提名之作：在意义天际的写作 · 阿多尼斯文选](#) [下载链接1](#)

著者:[叙利亚] 阿多尼斯 著, 薛庆国, 尤梅 译

[诺贝尔文学奖提名之作：在意义天际的写作 · 阿多尼斯文选](#) [下载链接1](#)

标签

评论

《在意义天际的写作:阿多尼斯文选》讲述在《阿拉伯人之舌》大词典中，“Nafyi”（“流放”或“流亡”）一词是指把人从其国家驱逐出境。阿拉伯人已知的流放有两种：

流放通奸者和流放阴阳人。“未婚而通奸者被流放他国。此乃《圣训》中所言之‘放逐’。阴阳人之流放，意在其不为穆斯林城市所容。”

很喜欢的一本书 推荐购买

在《阿拉伯人之舌》大词典中，“Na研”（“流放”或“流亡”）一词是指把人从其国家驱逐出境。阿拉伯人已知的流放有两种：流放通奸者和流放阴阳人。“未婚而通奸者被流放他国，此乃《圣训》中所言之‘放逐’。阴阳人之流放，意在其不为穆斯林城市所容。”根据《阿拉伯人之舌》记述，先知穆罕默德“曾下令驱逐名为海伊特和马提欧的两位男子，两人皆为居于麦地那的阴阳人。”

大师作品，慢慢看吧，京东不错。。。。

很喜欢阿格尼斯的书和诗 非常喜欢

阿多尼斯，原名阿里·艾哈迈德·赛义德·伊斯伯尔，1930年生于叙利亚海滨村庄卡萨宾，1948年开始以“阿多尼斯”为笔名发表诗作。1956年移居黎巴嫩，20世纪80年代起长期在欧美讲学、写作，现定居巴黎。

阿多尼斯迄今共出版24部诗集，并有思想、文化、文学论著20部及大量译著、编著。他曾荣获布鲁塞尔国际诗歌奖、土耳其希克梅特文学奖、马其顿金冠诗歌奖、法国让·马里奥外国文学奖和马克斯·雅各布外国图书奖、意大利诺尼诺诗歌奖和格林扎纳·卡佛文学奖，以及德国歌德奖等国际大奖。

阿多尼斯是当今世界最杰出的诗人之一，也是当代阿拉伯文化的标志性人物。其作品体现的对阿拉伯文化的深刻反思、对诗歌发展的独特见解，在阿拉伯甚至全世界都产生了深远影响。近年来，阿多尼斯一直是诺贝尔文学奖的热门人选。爱德华·萨义德称他为“当今最大胆、最引人瞩目的阿拉伯诗人”。

“今天，我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利：诗歌、艺术、思想和文学的权利。”

《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集，本书从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、谈诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对于我国读者全面、深入了解阿拉伯文化与文学颇有裨益。

以前买过孤独是一座花园觉得不错，这次买个这个看看
阿多尼斯，原名阿里·艾哈迈德·赛义德·伊斯伯尔，1930年生于叙利亚海滨村庄卡萨宾，1948年开始以“阿多尼斯”为笔名发表诗作。1956年移居黎巴嫩，20世纪80年代起长期在欧美讲学、写作，现定居巴黎。阿多尼斯迄今共出版24部诗集，并有思想、文化、文学论著20部及大量译著、编著。他曾荣获布鲁塞尔国际诗歌奖、土耳其希克梅特文学奖、马其顿金冠诗歌奖、法国让·马里奥外国文学奖和马克斯·雅各布外国图书奖、意大利诺尼诺诗歌奖和格林扎纳·卡佛文学奖，以及德国歌德奖等国际大奖。阿多尼斯是当今世界最杰出的诗人之一，也是当代阿拉伯文化的标志性人物。其作品体现的对阿拉伯文化的深刻反思、对诗歌发展的独特见解，在阿拉伯甚至全世界都产生了深远影响。近年来，阿多尼斯一直是诺贝尔文学奖的热门人选。爱德华·萨义德称他为“当今最大胆、最引人瞩目的阿拉伯诗人”。

书很好，很新，包装完美

这本文集分为三辑出版，有诗人对诗歌的讨论，也有他对阿拉伯世界现状的思考，还有他自己的阅读体验。阿多尼斯反对诗歌的宗教化和意识形态化，因为这样就扼杀了人们内心最深刻的思想。他认为诗歌的功能更多是个人体验。阿多尼斯也没忘鼓励在场的年轻人多阅读求知。他把这句话稍作改变后说你们也要自己去寻找吧。

必读书，喜欢啊多尼斯

价格挺便宜，纸张质量挺好。真的挺不错啊，很值得期待，有时间看一看，真的很不错哦，虽然是很小众

经典好书，值得收藏阅读

书本完好，没有被压扁，挺好的，必须好评啊，买书还选京东。

不错的书，很不错！！！

诗人只有一个国度——自由！叙利亚诗人阿多尼斯第一部中文版文集，精选杂文、散文及论著30篇！诺贝尔奖热门人选，阿拉伯文学界、思想界的一面旗帜，阐述“诗人何为”，被称“当今最大胆、最引人瞩目的阿拉伯诗人”！

送货迅速，谢谢京东！

满减活动买了好几本，小说类的纸质不是很好，文学类的包装更好

看了书评介绍买的，很好看，适合一个人安静慢慢阅读。

非常好非常及时非常喜欢！！！！

看了开头几十页，装帧+排版都很喜欢。作为阿拉伯世界的流亡者，对阿拉伯世界是又爱又恨，哀其不幸怒其不争。当然几乎所有流亡者都会控诉，只是好奇他的出身和经历是怎么影响他的，思想只会在少数人的脑子里打转，问题是为什么是他们。

在意义的天际写作。喜欢这个书名。一个独特的作家。书很好，正品。

买了这本书？呵呵，都记不清楚了。

不错，买了好几本书，质量都很好。

订的书都已经收到了，都比较满意。

自从阿多尼斯“被诺贝尔”之后，至少在中国，更引人关注了。

阿多尼斯的诗我实在是喜欢。没拿到今年的诺奖可惜了。

历年诺贝尔文学奖大热门，早晚会得奖，先收下。

看到阿多尼斯获奖的假新闻买的，喜欢阿多尼斯~

很不错，最近心情很浮躁，看看书，静一静。

一场乌龙球啊，不知道今后还有没有戏获奖呢？

诺贝尔提名作品，趁着活动就买了一本读读

包装很好，物流很快的，京东就是这么实惠。

非常喜欢的书，趁着打着终于买了，很好~

散文，看的吃力，习惯看小说了。

替朋友下单，这书应该不错！

太好了，物流很快，一天就到了。

正版图书，送货快捷，好评。

很好的书。值得收藏。

买来看看，感觉挺不错的

昨天下午下单,今天就到了.对京东的物流速度很满意.所以迫不及待就上来评论了.东东不错,很满意,看完后肯定会有收获的.看看别人的人生观价值观,再反过来思考自己的价值取向,是很有帮助的.

都是好书，畅销书，我们要建立阅览室，京东的服务很好！！！

书不错，快递员非常给力，帮我把书送到楼上。

中东诗人不少，现代特别有名的有几个，阿多尼斯是叙利亚诗人，是其中比较有代表性的诗人之一。

阿多尼斯是一位与鲁迅一样的作家，看到的伊斯兰文化的缺点，也看到了伊斯兰文化的优点。他用动人的辞藻打开了人与人之间了解的大门。

还没看。在看阿多尼斯的另外一本

诗集很好，还没看，但是质量很不错

很喜欢的作家 语句很美 生活亦是

书很好，很喜欢，也没有损坏。

很不错的东东，我很喜欢呢！

很好法定很好很好奇迹小子很好奇

看过 追风筝的人 感受过些许无奈和期许 阿拉伯总是透露着神秘与惊喜 而有种美叫未知

世界让我遍体鳞伤，但伤口长出的却是翅膀。向我袭来的黑暗，让我更加闪亮。孤独，也是我向光明攀登的一道阶梯。

活动买的，价钱合理，质量好。

经典之作，案头必备。

诗人的世界和想法，值得细细品味

好好好好好好好好好好

此类作品内容大有好处，看了后对学习者大有补充，建议大家有空都看看。

一个系列的第二本啊啊啊啊

jd书多，希望多有活动啊

但是是为了凑单，挑的一本书，因为爱读诗，也很想了解阿拉伯文化，所以就买了，这个封面紫色非常喜欢，在生活中读些诗是很诗意的一件事，在这个大家都忙着竞争的时刻，读诗，去发现一个更纯净的世界

这本书稍微显得晦涩和矫情了，大概是我没有到这个境界吧

一直在京东买书，品质有保证，现在包装物流都不错，省了去书店的时间了，很好。

正品行货!非常喜欢！！买正品上京东！

封面设计挺有意思的，内容的话还要靠大家自己去看比较好。

看过再评看过再评~~~~

看完感触很深，下次再买其他的提名之作来看一下~

很不错，刚开始看就吸引到我了，正好过年回家看完

正版的书籍，符合商品的一般应用，性价比高。

一定是我哪个逗比朋友用我的号买了

阿多尼斯的作品一直很喜欢，这次买非常划算。

这本书可以让我们对于伊斯兰文化有一种很深的见解！书很不错。

本身很喜欢诗歌。又是这么有名的值得一看。

質量不錯，內容有深度，快遞服務好！

帮老爸买的，物流速度挺快的

这是迄今为止我在囧东下过最完美的一单这是迄今为止我在囧东下过最完美的一单

还不错，喜欢，以后还会再买

真的很不错哦~~京东图书还是很棒的

物流快，质量不错，应该是正品！

阿多尼斯，当今中东诗坛大佬。

非常好非常好非常好非常好非常好非常好

好像不错的的样子，还木有看呢

发货及时还没看呢，服务好

不错的一本书值得购买

还未看，支持京东，送货快

思想有点跟不上，而且拗口

为什么评价书籍不给分那

里面还有图片，可看性强。

适合一个人呆着慢慢阅读

多人推介，还未来得及看。

质量不错！发货很快！

价格不错，特价买的，买来先囤着慢慢看

不错 不错 不错 不错 不错 不错

很好的书值得一读再读

异国的作家 和小短篇杂文 看看无妨

很快就收到，非常给力

东西不错，服务挺好的

这是一本写给所有写作者的文学指南

商品挺好的挺好的挺好的挺好的是否给力？快分享你的购买心得吧~

刚买，还未看，应该不错，喜欢的作者。

精装版，质量很好，内容还没来得及看

还没看呢还没看呢还没看呢

还好吧，正在阅读还好吧，正在阅读

纸质不错，质量好，内容极好的

挺好的，很实用，也写得很好噢~~~

帮同事买的，等他的评价吧。

这书很不错，值得购买一看

好很好非常好谢谢好很好非常好谢谢

非常好的书，非常好的书！

都是靠活动凑的，觉得挺不错

折扣很低，超值超值。

5555555，忘记放哪了

看完后对阿拉伯世界真是愈加感兴趣

好评书不错，很好，很详细。

不错，京东信的过 不错，京东信的过

喜欢阿多尼斯的诗歌 喜欢他的文字

好书，不错。

一直想买，今天如愿以偿

不错的书，值得拥有啊，哈。

不错不错，很喜欢。买的也便宜

好好好好好好

不错不错、、、推荐购买、、、

给个好评先。。。。。。

这是本好书，值得推荐

很好很值得看的一本书

给朋友代买的，说是很好

没事看看书

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

还没看，不多说。

阿多尼斯的精选之作，很喜欢

这是一本期待已久的好书！

速度快，品质真，有保障

正品...很好....京东买书放心..很快

有点深奥。。。。

正在看！！！

有必要了解下中东国家的现实状态和文化状态，还没看，看过几本中东国家作者的作品感受还不错，希望不会让自己失望

的顶顶顶顶顶的顶顶顶顶顶

外研社出的书，误以为是双语版的。排版有点特别，注释不是放在页面底下，而是“辟出一角”

书不错，京东送货快，春节也补打样

非常棒??

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

书还不错，值得存一套，爱书之人

哲学思维浓厚 社会学意味较强

稍稍有点深奥，但是值得一看的

还没有看

不错的一部书，值得阅读哦

内封是金色精装，是阿多尼斯的散文集。不错。

尚未细读，但令人向往，因其诗文

很不错的书。印刷也不错。

不错的书，值得一看。

他的诗歌,想象丰富,温暖人心的诗歌

诗歌兼评论

书在运输过程中损坏，书的用纸很好，内容还没卡吗

内容没看，外安装没有问题

很满意

好，质量不错。

快递把书给折了，很难看了

很好

满意

好

赞

*

相比阿多尼斯的诗，我居然更喜欢他的散文。阿多尼斯，原名阿里·艾哈迈德·赛义德·伊斯伯尔，1930年生于叙利亚拉塔基亚省，1956年移居黎巴嫩，开始文学生涯。1980年代起长期在欧美讲学、写作，现定居巴黎。

阿多尼斯是作品等身的诗人、思想家、文学理论家，是当代最杰出的阿拉伯诗人，在世界诗坛享有盛誉。他对诗歌现代化的积极倡导、对阿拉伯文化的深刻反思，都在阿拉伯文化界引发争议，并产生广泛影响。迄今共出版22部诗集，并著有文化、文学论著十余部，还有一些译著。他曾荣获布鲁塞尔文学奖、土耳其希克梅特文学奖、马其顿金冠诗歌奖、法国的让·马里奥外国文学奖和马克斯·雅各布外国图书奖、意大利的诺尼诺诗歌奖和格林扎纳·卡佛文学奖等国际大奖。近年来，阿多尼斯一直是诺贝尔文学奖的热门人选。

“今天我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利：诗歌、艺术、思想和文学的权利。”

《诺贝尔文学奖提名之作：在意义天际的写作·阿多尼斯文选》是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集。《诺贝尔文学奖提名之作：在意义天际的写作·阿多尼斯文选》从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、读诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对我国读者全面、深入了解当代阿拉伯文化与文学颇有裨益。

书籍是知识的承载者，是历史最忠实的记录者。从上古时期的亚述泥板、古埃及的纸莎草卷、罗马时期的羊皮纸，到中世纪的册子本、近代的印刷本，书籍漫长的发展过程其实就是人类文明历史的进程体现。作为一种信息载体，书籍跨越了时间和地域的限制，超越了种族和民族的隔阂，将知识和文化有效地保存下来，并且传播扩散到世界各地。书籍的演变过程其实是非常缓慢的，而每一次变革必定伴随着技术上的革新以及思想的撞击。在很长一段时间内，书籍只是少数特权阶级的所有物，其所记载的内容也大抵没有跳脱那个阶级的控制范畴。随着社会经济的进步，信息交流的扩大，书籍成为一种独特的商品在人们手中广泛传阅，一个行业随之兴盛起来。当然这种意识形态太过浓烈的物品也不可避免地遭到特权阶级的审查，甚至禁毁。

在今天这样一个飞速发展的信息化时代，传统的书籍该怎样走出一条康庄大道，这或许将预示着一场新的书籍革命的到来。

你上线绝杀看小说就回到家的工程建设短的时间的哈空间和，限制性你上课不上课就不吃不喝地沟油的盖特威，内心世界你上厕所的较好的扬我国威有风格，真羡慕这么说收到货的较好的，出谋划策项目成本圣诞节的英文歌去看我，在下面只能没那些常常不说假话的试机号哥福特赶集网的期望，模拟成詹姆斯和第三个问题放文件夹，从不在家每场比赛打暑假工家阿哥的问题给我去台湾，你不想你想不出是撒旦个回复的武器的维权问题，想怎么办每次不合适成功的舒服舒服各玩各的我，没这场比赛承包商经济法哈酒，在下面只能成不成熟还是个发育完全特给我请千万你们才是不好杀。圣诞节和成本将案件大酒店就不差，是杰克空间城南旧事开啥会粉红色的积分关键是个附件为规范已完全二哥一起玩，现在只能洗煤厂拿不出手看到活动我九月份个译文，出校门写这么长把巴萨和大厦脚后跟范围由国务院一起玩，尺码不成熟的搜噶股份已完全就问问见死不救说不出话，你常在线传教士杀害的撒娇的很到位和我，下不下班这么长说不定就暗示的将案件后完全就，这么长把这场比赛打架打的卡号的胃口，那么差这么长不被杀成骄傲的哈杰哈德韩国舞曲的各单位请各单位前功尽弃，明年你不正常没把书价还噶世界帝国问题旗舰店干啥活大事记，想你怎么办成不成熟的该杀的给我dj舞曲给大家豌豆荚，每年出门做不成魔术师的接触过步进电动机我会点。

。《重建的世界》奠定了基辛格外交战略思维的基础，基辛格此后的研究和外交生涯致力于将其在本书中所阐发的基本思想付诸实施。无论是冷战后出版的《大外交》，还是2014年**出版的《世界秩序》，其基本思路都是在呼应《重建的世界》，通过不同年代的案例，阐述均势理论：各方妥协，以现实的态度接受多元世界，以大体的均势彼此制衡，从而达到和平共处。2、

《重建的世界》一书部分为政治传记，部分为外交史，既有基于历史文献的严谨历史叙事，也有基于其理论模型的客观分析和评论。基辛格从来不会将志向限于七尺书斋之内，他在历史经验中为世界格局寻找解决之道，本书具有很强的现实意义。他对于和平谈判背后的策略和哲学的分析，直至今日仍有很强的指导意义。此外，伊拉克战争和阿富汗战争之后，美国对外交政策一直有着激烈的辩论，要理解其辩论的实质和走向，这本书大有帮助。3、

对于普通读者来说，《重建的世界》是了解近代世界格局和历史发展的绝佳读物；对于有志于政治道路的人士来说，本书对于政治家智慧本质的讨论，是**的方向指引；对于专业研究者来说，本书不仅有学术应用的作用，而且通过分析解读这部基辛格早期的学术著作，对于研究基辛格学术观点的形成有着十分可观的价值。

阿多尼斯·阿里·艾哈迈德·赛义德·阿斯巴 (????????????)

????，1930年—)，笔名阿多尼斯 (??????)，叙利亚著名诗人。

他出生于叙利亚拉塔基亚一个阿拉维派家庭，从很小的时候就开始创作诗歌。1947年，在第一任叙利亚总统舒克里·库阿特利 (Shukri

al-Quwatli) 的支持下，他获得了进入大马士革大学学习的机会，1954年他毕业于该校哲学专业。在此前后，他开始使用“阿多尼斯”笔名写作。

1955年，他因为曾参与叙利亚社会民族主义党的活动而被判入狱6个月。1956年出狱后他迁居黎巴嫩贝鲁特，曾创办《诗歌》、《立场》等文学刊物，对阿拉伯现代诗歌的发展产生过重大影响。此后他放弃了泛叙利亚主义思想，转而成为泛阿拉伯主义者，逐渐脱离政治。

1960年，他前往法国巴黎留学，1970年回到黎巴嫩，在黎巴嫩大学教授阿拉伯文学，并获该校文学博士。

1980年，他为了避开黎巴嫩内战的战火而移民巴黎，。这位对伊斯兰有着不同见解的人士不为他的同胞所容，被迫离开故土。之后，他改用了一个西式名字，即阿多尼斯，诗人最初使用“阿多尼斯”这个名字是在1961年他的诗集《米亥亚之歌，大马士革》中，出版于贝鲁特。现在他是巴黎大学的一名教授。

阿多尼斯是一位作品等身的诗人、思想家、文学理论家、翻译家、画家。他是当代最杰出的阿拉伯诗人、思想家，在世界诗坛也享有盛誉。其有关诗歌革新与现代化的见解影响深远，并在阿拉伯世界引起很大争论。迄今共发表《》、《风中的树叶》、《大马士革的米赫亚尔之歌》、《这是我的名字》等22部诗集，并著有文化、文学论著近20种及部分译著。其旨在重写阿拉伯思想史、文学史的巨著《稳定与变化》分4卷出版后，在整个阿拉伯文化界引起震动，被公认为研究阿拉伯文学及文化的经典著作。封面

他曾荣获布鲁塞尔文学奖、土耳其希克梅特文学奖、马其顿金冠诗歌奖、阿联酋苏尔坦·阿维斯诗歌奖、法国的让·马里奥外国文学奖和马克斯·雅各布外国图书奖、意大利的诺尼诺诗歌奖和格林扎纳·卡佛文学奖等国际大奖。近年来，他还一直是诺贝尔文学奖的热门人选。

2009年3月作品首部中译本《我的孤独是一座花园》由译林出版社出版。

2011年，在法兰克福获颁歌德奖。[1]

在《阿拉伯人之舌》大词典中，“Na研”（“流放”或“流亡”）一词是指把人从其国家驱逐出境。阿拉伯人已知的流放有两种：流放通奸者和流放阴阳人。“未婚而通奸者被流放他国，此乃《圣训》中所言之‘放逐’。阴阳人之流放，意在其不为穆斯林城

市所容。”根据《阿拉伯人之舌》记述，先知穆罕默德“曾下令驱逐名为海伊特和马提欧的两位男子，两人皆为居于麦地那的阴阳人。”

但是，过去的阿拉伯人知道政治意义上的流放吗？或者，今天阿拉伯当局是否会对政治上的反对派判以流放和驱逐？据我所知，答案是：否。

当然，确有不少阿拉伯的政治人物、作家、思想家和工人在艰难的主客观环境下，自愿或被迫地离开祖国前去国外。但这是出于渴望移民，是另一回事。就本质而言，移居他乡并非流亡，相反，它是走出内心的沙漠。移居者受到内心愿望的驱使，想从“集体人”的阶段转向“个体人”的阶段。这是对自由和解放的渴望，是对走出被束缚的传统、走向自由革新的渴望。总体说来，对于移居者而言，移居并非为了与他者融合，而是为了挑战风险，拒绝专制，期待工作和进步。确实，今天大部分阿拉伯移民都认为他们的现居国比原籍国更加理想，因为这些国家允许他们恢复被剥夺的自我，展现他们的天赋异禀，生活得自由自在。这样，他们可以在狭窄而不无风险，但却富有人性、道义性和创造性的道路上继续前行，正如古代阿拉伯诗人所言：“栖身之国皆为我国。”

或者：“人如果久留一处，会令人司空见惯；

何不离开一段时间，归来让人另眼相看。”

以前，通奸者和阴阳人因其行为实属疾患或有悖宗教和道德而被流放。至于政治上的反对派，则不予流放，通常是被处死，因为他被视为背叛了奉真主之命、蒙真主之惠建立的政权。如果他幸免于死，则意味着他要么逃脱、要

诗人只有一个国度——自由！叙利亚诗人阿多尼斯第一部中文版文集，精选杂文、散文及论著30篇！诺贝尔奖热门人选，阿拉伯文学界、思想界的一面旗帜，阐述“诗人何为”，被称“当今最大胆、最引人瞩目的阿拉伯诗人”！[查看全部内容简介](#)

“今天我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利：诗歌、艺术、思想和文学的权利。”

《诺贝尔文学奖提名之作：在意义天际的写作·阿多尼斯文选》是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集。《诺贝尔文学奖提名之作：在意义天际的写作·阿多尼斯文选》从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、读诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对我国读者全面、深入了解当代阿拉伯文化与文学颇有裨益。[查看全部作者简介](#)

阿多尼斯，当今世界最杰出的诗人之一，也是当代阿拉伯文化的标志性人物。其作品体现的对阿拉伯文化的深刻反思、对诗歌发展的独特见解，在阿拉伯甚至全世界都产生了深远影响。近年来，阿多尼斯一直是诺贝尔文学奖的热门人选。爱德华·萨义德称他为“当今最大胆、最引人瞩目的阿拉伯诗人”。

诗人只有一个国度——自由！叙利亚诗人阿多尼斯第一部中文版文集，精选杂文、散文及论著30篇！诺贝尔奖热门人选，阿拉伯文学界、思想界的一面旗帜，阐述“诗人何为”，被称“当今最大胆、最引人瞩目的阿拉伯诗人”！[查看全部内容简介](#)

“今天我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利：诗歌、艺术、思想和文学的权利。”

《诺贝尔文学奖提名之作：在意义天际的写作·阿多尼斯文选》是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集。《诺贝尔文学奖提名之作：在意义天际的写作·阿多尼斯文选》从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、读诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对我国读者全面、深入了解当代阿拉伯文化与文学颇有裨益。[查看全部作者简介](#)

阿多尼斯，当今世界最杰出的诗人之一，也是当代阿拉伯文化的标志性人物。其作品体现的对阿拉伯文化的深刻反思、对诗歌发展的独特见解，在阿拉伯甚至全世界都产生了深远影响。近年来，阿多尼斯一直是诺贝尔文学奖的热门人选。爱德华·萨义德称他为“当今最大胆、最引人瞩目的阿拉伯诗人”。

“今天；我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利：诗歌、艺术、思想和文学的权利。”

《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集。《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、读诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对我国读者全面、深入了解当代阿拉伯文化与文学颇有裨益。“今天；我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利：诗歌、艺术、思想和文学的权利。”

《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集。《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、读诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对我国读者全面、深入了解当代阿拉伯文化与文学颇有裨益。“今天；我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利：诗歌、艺术、思想和文学的权利。”

《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集。《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、读诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对我国读者全面、深入了解当代阿拉伯文化与文学颇有裨益。“今天；我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利：诗歌、艺术、思想和文学的权利。”

《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集。《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、读诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对我国读者全面、深入了解当代阿拉伯文化与文学颇有裨益。“今天；我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利：诗歌、艺术、思想和文学的权利。”

《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集。《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、读诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对我国读者全面、深入了解当代阿拉伯文化与文学颇有裨益。

“今天；我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利：诗歌、艺术、思想和文学的权利。”

《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集。《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、读诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对我国读者全面、深入了解当代阿拉伯文化与文学颇有裨益。

“今天；我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利：诗歌、艺术、思想和文学的权利。”

《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集。《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、读诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对我国读者全面、深入了解当代阿拉伯文化与文学颇有裨益。

“今天；我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利：诗歌、艺术、思想和文学的权利。”
《在意义空际的写作：阿多尼斯文选》是叙利亚诗人阿多尼斯的第三部中文版文集。《

《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集。《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、读诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对我国读者全面、深入了解当代阿拉伯文化与文学颇有裨益。

“今天；我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——与作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利：诗歌、艺术、思想和文学的权利。”

《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集。《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、读诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对我国读者全面、深入了解当代阿拉伯文化与文学颇有裨益。

“今天；我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利：诗歌、艺术、思想和文学的权利。”

《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集。《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、读诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对我国读者全面、深入了解当代阿拉伯文化与文学颇有裨益。

在《阿拉伯人之舌》大词典中，“Na研”（“流放”或“流亡”）一词是指把人从其国家驱逐出境。阿拉伯人已知的流放有两种：流放通奸者和流放阴阳人。“未婚而通奸者被流放他国，此乃《圣训》中所言之‘放逐’。阴阳人之流放，意在其不为穆斯林城市所容。”根据《阿拉伯人之舌》记述，先知穆罕默德“曾下令驱逐名为海伊特和马提欧的两位男子，两人皆为居于麦地那的阴阳人。”

但是，过去的阿拉伯人知道政治意义上的流放吗？或者，今天阿拉伯当局是否会对政治上的反对派判以流放和驱逐？据我所知，答案是：否。

当然，确有不少阿拉伯的政治人物、作家、思想家和工人在艰难的主客观环境下，自愿或被迫地离开祖国前去国外。但这是出于渴望移民，是另一回事。就本质而言，移居他乡并非流亡，相反，它是走出内心的沙漠。移居者受到内心愿望的驱使，想从“集体人”的阶段转向“个体人”的阶段。这是对自由和解放的渴望，是对走出被束缚的传统、走向自由革新的渴望。总体说来，对于移居者而言，移居并非为了与他者融合，而是为了挑战风险，拒绝专制，期待工作和进步。确实，今天大部分阿拉伯移民都认为他们的现居国比原籍国更加理想，因为这些国家允许他们恢复被剥夺的自我，展现他们的天赋异禀，生活得自由自在。这样，他们可以在狭窄而不无风险，但却富有人性、道义性和创造性的道路上继续前行，正如古代阿拉伯诗人所言：“栖身之国皆为我国。”

或者：“人如果久留一处，会令人司空见惯；

何不离开一段时间，归来让人另眼相看。”

以前，通奸者和阴阳人因其行为实属疾患或有悖宗教和道德而被流放。至于政治上的反对派，则不予流放，通常是被处死，因为他被视为背叛了奉真主之命、蒙真主之惠建立的政权。如果他幸免于死，则意味着他要么逃脱、要么起义。有时死刑可以延缓，等待他退让和忏悔，重新对当权者俯首听命，但这种情况非常罕见。

我们只知道古代阿拉伯有两个突出的例子，可视其为一般意义上的“政治流放”：

第一个是诗人塔拉法被流放和隔离，正如他本人所述，人们像“避开一匹癞骆驼”一样躲避他。第二个例子是艾布·宰尔·厄法里被流放到沙漠中的里卜宰城。在现代，占领阿拉伯国家的殖民主义政权曾实行过政治流放。殖民结束后建立的民族国家，则不再诉诸流放，而使用其他更有效的途径铲除异见者和反对派，因为这些国家不是建立在自由选择的基础之上，其政权也不顾及包括多数群体和少数族裔在内的所有国民，而只厚顾与其关系密切、对其效忠的特殊群体。

诺贝尔文学奖提名之作在意义天际的写作·阿多尼斯文选这本书的印刷质量是非常不错的，很喜欢，而且价格相对来说很实惠，可谓物美价廉，无论是装订方式，还是发货包装个人感觉都是很不错的。在意义天际的写作·阿多尼斯文选是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集，本书从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、谈诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对于我国读者全面、深入了解阿拉伯文化与文学颇有裨益。阿多尼斯是当今世界最杰出的诗人之一，也是当代阿拉伯文化的标志性人物。其作品体现的对阿拉伯文化的深刻反思、对诗歌发展的独特见解，在

阿拉伯甚至全世界都产生了深远影响。近年来，阿多尼斯一直是诺贝尔文学奖的热门人选。爱德华·萨义德称他为当今最大胆、最引人瞩目的阿拉伯诗人。买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[叙利亚]阿多尼斯著薛庆国,尤梅译写的诺贝尔文学奖提名之作在意义天际的写作·阿多尼斯文选也就打消了我的犹豫。简单的看了下今天我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利诗歌、艺术、思想和文学的权利。在意义天际的写作阿多尼斯文选是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集。在意义天际的写作阿多尼斯文选从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、读诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对我国读者全面、深入了解当代阿拉伯文化与文学颇有裨益。,我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段巴黎三人谈今天，阿拉伯人的作用何在1在巴黎双叟咖啡馆里，三个法国人和我围坐而谈。我们一起谈及许多话题，如法国当今的文化状况以及在趋向和认同方面的混乱转向右翼的左翼作家对伊斯兰教和穆斯林不分青红皂白、近乎憎恨的批评。我们还谈及当今的阿拉伯人，谈及在现今这一历史阶段他们应该发挥的作用。我们认为，这一阶段的阿拉伯人，从巴勒斯坦到如今的伊拉克，正受到各种形式的攻击，包括直接入侵、另一种形式的殖民、武器核查等形式的攻击。这三个人是我个人的朋友，也是阿拉伯人和阿拉伯事业的朋友。他们中一位是诗人，一位是小说家，一位是思想家。我将谈话中的观点和想法概述如下。2诗人在在我看来，从客观上而言，当代阿拉伯人在地区乃至全世界发挥独特历史作用的条件都已具备。一切条件都已具备他们的过去和传统，人力资源，战略位置，物质财富，文化的独特性、丰富性和多样性，文明的开放特征，历史上表现出的对和平共处的爱好，在互补、多元、人道主义的基础上与其他民族的友好合作，等等。凭借这些重要条件，阿拉伯人有能力发挥其作用。可是他们为什么不发挥作用，甚至为什么

在意义天际的写作阿多尼斯文选很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好,看了下内容也都很不错,快递也很给力,东西很好物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧下次还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的五个一工程奖,我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说,2011年8月24日,京东与支付宝合作到期。官方公告显示,京东商城已经全面停用支付宝,除了无法使用支付服务外,使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵,为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后,京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢,因为支付宝我从来就不用,用起来也很麻烦的。好了,现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中,安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述,从它在俄国革命中的起源,到斯大林治下的扩张,再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作,对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说,它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌

吃腻了生活中的寻常美味那就亲手来做一款面包尝尝

很不错的数，包装很好。阿多尼斯特地为2009年的中国行写了一篇文章：《北京与上海之行：云翳泼下中国的墨汁》。说是文章，但行文怎么看都更像是诗歌。文中，一场关于墨汁能否通过安检的争议，被他当做对中国的暂时告别：“然而，我略有伤感，因为机场安检不许我将一瓶中国墨汁带上飞机。那么，我要向构成这墨汁、形成这华丽的黑色液体的一切元素致歉……纸，已在问题的墨汁中旅行，墨汁已在声音中旅行。你呢，声音，你要前往何处旅行？”——《时代周报》

在阿多尼斯的写作语境中，诗歌作为他精神写作的原型，是支撑他走出流亡之地的动力。所以他说，“你的诗歌，只能始于你感到自己被放逐的那个瞬间”，或者“决意走出流亡地——这是阿拉伯主流写作的第一个特征。这是一种实现就已耗空的写作”。诗歌写作可以为他提供一种诗意的生活方式，可以暂时逃离那种嚣张的、独一的、不可侵犯和质疑的阿拉伯文化的束缚。他说，诗歌的意义在于“侵犯”，因为在诗歌面前只有两条道路，要么作为消费品（Consomation）而写，要么作为侵犯者（Transgression）而写。选择前者，诗歌一降生即是死亡；选择后者，诗歌一降生便是被遗弃，沦为边缘。正是在写作的普遍意义上，他和萨义德达致了一种共识，一个真正的写作者别无选择，他只能选择沦为边缘的写作，沦为侵犯者的写作。写作成为了他者，他者提供栖息之地。这个他者可以是语言，也可以是文化——不是单一民族的文化，而是任何一个民族的文化，世界性的文化。——《南都周刊》

作为思想家的诗人，阿多尼斯在面对自己的祖国和民族的不幸现状时的忧愤和哀伤缘于他对国家和民族的爱，所谓爱之深恨之切。本书的第一辑诸篇，在写到阿拉伯文化、社会、政治的弊端时的字字珠玑和拳拳之心，老诗人终于在谈论同为阿拉伯学者的爱德华·萨义德时作了些许透露：爱德华·萨义德思想的独特性不在于他忠实于自己的阿拉伯、巴勒斯坦属性，以及与这属性相关的事业，而首先在他的世界性。他的思想首先照亮了人类和世界的生活，因而才照亮了阿拉伯人的生活。而在和译者薛庆国聊天时，又接着说道：爱德华·萨义德身处西方，却竭力为阿拉伯文化辩护。在人们看来，我似乎与他背道而驰，因为我一向批判阿拉伯文化的痼疾。其实，我们两人殊途同归，因为我们都反对权势，最终都旨在促进阿拉伯民族的进步。——《中华读书报》

（叙利亚）阿多尼斯写的很好，感觉书还不错还没有仔细看东西写得比较详细我只要在搜索框内输入在意义天际的写作阿多尼斯文选、（叙利亚）阿多尼斯，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道今天你京东了吗，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——太逗了。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、

图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书爱情急救手册是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到被种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接地气的爱情急救手册。谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实

这本书中在意义天际的写作阿多尼斯文选（叙利亚）阿多尼斯今天我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利诗歌、艺术、思想和文学的权利。在意义天际的写作阿多尼斯文选是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集。在意义天际的写作阿多尼斯文选从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、读诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对我国读者全面、深入了解当代阿拉伯文化与文学颇有裨益。巴黎三人谈今天，阿拉伯人的作用何在1在巴黎双叟咖啡馆里，三个法国人和我围坐而谈。我们一起谈及许多话题，如法国当今的文化状况以及在趋向和认同方面的混乱转向右翼的左翼作家对伊斯兰教和穆斯林不分青红皂白、近乎憎恨的批评。我们还谈及当今的阿拉伯人，谈及在现今这一历史阶段他们应该发挥的作用。我们认为，这一阶段的阿拉伯人，从巴勒斯坦到如今的伊拉克，正受到各种形式的攻击，包括直接入侵、另一种形式的殖民、武器核查等形式的攻击。这三个人是我个人的朋友，也是阿拉伯人和阿拉伯事业的朋友。他们中一位是诗人，一位是小说家，一位是思想家。我将谈话中的观点和想法概述如下。2诗人在我看来，从客观上而言，当代阿拉伯人在地区乃至全世界发挥独特历史作用的条件都已具备。一切条件都已具备他们的过去和传统，人力资源，战略位置，物质财富，文化的独特性、丰富性和多样性，文明的开放特征，历史上表现出的对和平共处的爱好，在互补、多元、人道主义的基础上与其他民族的友好合作，等等。凭借这些重要条件，阿拉伯人有能力发挥其作用。可是他们为什么不发挥作用，甚至为什么不朝这个方向努力是什么阻碍了他们是外部权力还是内部权力抑或二者兼有或者还有我们不知道的其他原因3小说家原则上，你说得没错。但拥有这些条件就够了吗无论你说的这些条件有多么崇高、丰富和多种多样，仅仅拥有它并不足以发挥作用。不管什么条件都不是关键因素。只有人——有自由、有远见、有志向的人，才是关键因素。根据我对阿拉伯人及其政治、社会和文化状况的了解，包括移民现象的了解，我遗憾地说，这样的人并不存在，或者在我看来如此。当然，我不认为自己的见识已十分完备。那么，问题不是仅仅拥有条件，而是缺乏有能力利用这些条件实现进步和发展的人。对我而言，当务之急是追问阿拉伯人为什么，为什么在你们的国家不存在这样的人4思想家根据我对理论的阅读和实践的见闻，我认为，仔细审视当今阿拉伯的政治、经济及其与他者的关系，会发现阿拉伯人不再将自己视为统一的文化或政治实体（尽管我们外人是这么看的），而认为自己是不同的阶层、团体和利益。我们感受不到他们对自己的现在、将来以及与他者

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得

欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具

有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得

欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

(叙利亚)阿多尼斯写的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。在意义天际的写作阿多尼斯文选，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，今天我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利诗歌、艺术、思想和文学的权利。在意义天际的写作阿多尼斯文选是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集。在意义天际的写作阿多尼斯文选从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、读诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对我国读者全面、深入了解当代阿拉伯文化与文学颇有裨益。, 内容也很丰富。, 一本书多读几次，巴黎三人谈今天，阿拉伯人的作用何在1在巴黎双叟咖啡馆里，三个法国人和我围坐而谈。我们一起谈及许多话题，如法国当今的文化状况以及在趋向和认同方面的混乱转向右翼的左翼作家对伊斯兰教和穆斯林不分青红皂白、近乎憎恨的批评。我们还谈及当今的阿拉伯人，谈及在现今这一历史阶段他们应该发挥的作用。我们认为，这一阶段的阿拉伯人，从巴勒斯坦到如今的伊拉克，正受到各种形式的攻击，包括直接入侵、另一种形式的殖民、武器核查等形式的攻击。这三个人是我个人的朋友，也是阿拉伯人和阿拉伯事业的朋友。他们中一位是诗人，一位是小说家，一位是思想家。我将谈话中的观点和想法概述如下。2诗人在我看来，从客观上而言，当代阿拉伯人在地区乃至全世界发挥独特历史作用的条件都已具备。一切条件都已具备他们的过去和传统，人力资源，战略位置，物质财富，文化的独特性、丰富性和多样性，文明的开放特征，历史上表现出的对和平共处的爱好，在互补、多元、人道主义的基础上与其他民族的友好合作，等等。凭借这些重要条件，阿拉伯人有能力发挥其作用。可是他们为什么不发挥作用，甚至为什么不朝这个方向努力是什么阻碍了他们是外部权力还是内部权力抑或二者兼有或者还有我们不知道的其他原因3小说家原则上，你说得没错。但拥有这些条件就够了吗无论你说的这些条件有多么崇高、丰富和多种多样，仅仅拥有它并不足以发挥作用。不管什么条件都

不是关键因素。只有人——有自由、有远见、有志向的人，才是关键因素。根据我对阿拉伯人及其政治、社会和文化状况的了解，包括移民现象的了解，我遗憾地说，这样的人并不存在，或者在我看来如此。当然，我不认为自己的见识已十分完备。那么，问题不是仅仅拥有条件，而是缺乏有能力利用这些条件实现进步和发展的人。对我而

今天收到书了，一鼓作气和宝贝女儿看完这本书，（叙利亚）阿多尼斯写的书看了好多本，都写得超棒，作者文笔很好，非常喜欢（叙利亚）阿多尼斯的书了。除了他的书，我和我家宝贝还喜欢看郑渊洁、杨红樱、，莫言。他们的书我和宝贝觉得都写得很好。在意义天际的写作阿多尼斯文选，很不错，价格也便宜，比实体书店买便宜好多还省得跑来跑去的。这本书的内容很适合大家研究赏读，，认真看了一下，写得很棒，今天我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利诗歌、艺术、思想和文学的权利。在意义天际的写作阿多尼斯文选是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集。在意义天际的写作阿多尼斯文选从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、读诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对我国读者全面、深入了解当代阿拉伯文化与文学颇有裨益。, 内容也老少皆宜涉及广泛。, 这本书值得好好欣赏，巴黎三人谈今天，阿拉伯人的作用何在1在巴黎双叟咖啡馆里，三个法国人和我围坐而谈。我们一起谈及许多话题，如法国当今的文化状况以及在趋向和认同方面的混乱转向右翼的左翼作家对伊斯兰教和穆斯林不分青红皂白、近乎憎恨的批评。我们还谈及当今的阿拉伯人，谈及在现今这一历史阶段他们应该发挥的作用。我们认为，这一阶段的阿拉伯人，从巴勒斯坦到如今的伊拉克，正受到各种形式的攻击，包括直接入侵、另一种形式的殖民、武器核查等形式的攻击。这三个人是我个人的朋友，也是阿拉伯人和阿拉伯事业的朋友。他们中一位是诗人，一位是小说家，一位是思想家。我将谈话中的观点和想法概述如下。2诗人在我看来，从客观上而言，当代阿拉伯人在地区乃至全世界发挥独特历史作用的条件都已具备。一切条件都已具备他们的过去和传统，人力资源，战略位置，物质财富，文化的独特性、丰富性和多样性，文明的开放特征，历史上表现出的对和平共处的爱好，在互补、多元、人道主义的基础上与其他民族的友好合作，等等。凭借这些重要条件，阿拉伯人有能力发挥其作用。可是他们为什么不发挥作用，甚至为什么不朝这个方向努力是什么阻碍了他们是外部权力还是内部权力抑或二者兼有或者还有我们不知道的其他原因3小说家原则上，你说得没错。但拥有这些条件就够了吗无论你说的这些条件有多么崇高、丰富和多种多样，仅仅拥有它并不足以发挥作用。不管什么条件都不是关键因素。只有人——有自由、有远见、有志向的人，才是关键因素。根据我对阿拉伯人及其政治、社会和文化状况的了解，包括移民现象的了解，我遗憾地说，这样的人并不存在，或者在我看来如此。当然，我不认为自己的见识已十分完备。那么，问题不是仅仅拥有条件，

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”

”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。
③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。
④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。
⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。
教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

老乡黄庭坚说：“士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，便觉言语无味，面目可憎。”本人虽未十年寒窗一朝金榜，更无修身齐家治国平天下的苍茫情怀。但格物致知的精神还是有的。

此番所格之物，乃是诺奖万年老二阿多尼斯的最新中文版文集。说他万年老二，是因为多年以来，老阿的获奖呼声与日俱增，但却千呼万唤不出来，诗人年岁已高，看最近这架势，要想有生之年得到那价值五千万叙镑的奖金，希望甚是渺茫。不过，阿多尼斯也等得起，一是他不着急买房，二是他还有一百零六岁依然健在的老母。

闲话少叙，倘若读过薛老师翻译的《我的孤独是一座花园》，对于此番书中几近奇幻的想象与隐喻应该不会惊讶。阿人善于言辞，长于辩论，号称“诗歌的民族”，但却历来为世界主流文学所轻视。迄今为止唯一的一座诺奖还是被充满市井气息的马哈福兹大叔揽入怀中。也许，这就是西方人眼中的阿拉伯世界：人稠广众的市场，召唤礼拜的宣礼，落日的余晖中在街头无所事事的年轻人……等等，这是《开罗时间》，还是《英国病人》？

也许很多人不知道，倘若没有阿拉伯兄弟的仗义出手和抢救性发掘，古希腊古罗马的典籍就无从保存，古波斯古印度的哲学就无从传播，欧洲的文艺复兴也就无从谈起。这一历时百余年的翻译运动至今仍为阿拉伯人津津乐道。从某种意义上说，阿拉伯人既是文明的学习者，也是文明的传播者。

但这同时也导致一个问题，历史包袱之重，让三亿五千万阿拉伯兄弟都无法承受，他们也许在翻译之时漏译了苏格拉底的一句话：“多向身后的包袱看，因为那装着你的缺点”。这对于职业译者而言，是不可饶恕的错误。

如何在稳定与变化中求得平衡，对过去进行改革而不是仅仅停留在细密画一般的修饰，是阿多尼斯们思考多年的问题。

阿多尼斯年方弱冠就以诗闻名，进而获得叙总统的点录机会，就读于大马士革大学。后来却因与主流意见不合，远走法国。用他自己的话说，“我是叙利亚的高行健。”

要不是最近阿萨德出面，估计很多人对叙利亚在哪都未必清楚。其实叙利亚正应了那句古诗：“北方有佳人，绝世而独立”。在叙利亚的大半年里，我对这个国家只有好感，负责任的说，如果不是美帝国主义亡叙之心不死，沙姆绝对是您宜居的世外桃源。

叙利亚受伊朗文化毒害不浅，故而苏菲主义盛行。苏菲主义者堪称伊斯兰世界的改革者，讲究“存在合一”，强调真主不仅无处不在，且真主就体现在万事万物之中，信徒可经过修炼达到与真主自由对话之境地。这对于沉寂千余年仍限于神本主义泥淖的穆斯林兄弟们来说无疑是一个福音。

从阿多尼斯身上，我们可以明显感到这股苏菲主义思潮对他的影响。“天空叠足而坐，一只手搭在西藏的肩上，一只手搂着纽约的腰肢”这种叙利亚，你想象过么？最后套用纪伯伦的一句话作为标题——你有你的叙利亚，我有我的叙利亚。突然想起一个笑话，如果阿多尼斯死了谁最伤心？答案是薛庆国。这绝对是一本好书！

书的好处有很多。我给你介绍以下几点：1.可以使我们增长见识，不出门，便可知天下事。2.可提高我们的阅读能力和写作水平。3.可以使我们变的有修养。4.可以使我们找到好工作。5.可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地。……

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好——读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。那么，读书有哪些好处呢？1.读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2.读书可以让我们拥有“千里眼”。俗话说的好“秀才不出门，便知天下事。”“运筹帷幄，决胜千里。”多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3.读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4.读书能提高我们的写作水平。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。

读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识，提高我们的认读水平和作文能力，乃至对于各科学习，都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好：“如果学生的智力生活仅局限于教科书，如果他做完了功课就觉得任务已经完成，那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里，有自己的生活。把读书，应视为自己的乐趣。

我想这是值得推荐的好书中的好书吧，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得

欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，难得的一本好书，让内心平静，回归自然。一切形容词都是多余的，真心喜欢！好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味。

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。我对所有事情都有兴趣，所以我经常上当，在一个冷漠的社会里，你的热情在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活，你为兴趣活，你觉得你这样很开心，他们觉得你很无聊；你觉得你很真诚，他们觉得你在标榜自己。所以，我现在即使有兴趣也会装做“平常心”的样子，只是为了满足大多数人的思维方式，因为只有这样，他们才觉得我这个人比较可靠培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

快递好快哦。昨天下午买的，今天上午就到了！书很喜欢，里面的世界应该是现在的孩子们想都想不到的意境！用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。非常值得读

虽然语言很简单所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、

诺贝尔文学奖提名之作：在意义天际的写作 · 阿多尼斯文选书很不错，是正版，比书城便宜很多能派到用处

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。本来我这个地区就没货

所以发货就晚了。但是书真的不错 只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊

词语没有错，快递很快哦

继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，京东快递真的不错。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员

级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼·罗兰式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的心灵也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识，掌握技能，才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大；没有猎豹的速度；没有致命的毒液；没有尖锐的牙齿……是什么让人类得以生存？是知识！枪械让我们驯服野兽；飞机让我们在天空中翱翔；船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大！我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在！[SZ]

遇见《我的孤独是一座花园》来自一场偶然，你们也可以习惯的将这种偶然称之为一种“缘分”。那是在成都的一辆公交车上。我习惯的坐在车的靠右手边的最后一排，汽车缓缓的开着，移动电视播放着吵闹的演唱会，以及不合时宜穿插的广告让我厌烦不已，我心里默默的读诵着张枣的诗歌，我一遍一遍默诵着，这样我想慢慢的进入一个暂时睡眠的状态，但是这并没有成功，我被我前面的一对情侣将我的目光吸引了过去，在我看来，这绝不是一对般配的情侣。男孩清瘦异常，但是她的女朋友略微显得有点胖，这倒不是让我觉得她们两个不搭调的理由，让我觉得反感的是因为女孩仰着头乐呵呵的看着移动电视里播放的演唱会，不时的发出尖叫，还拉着男孩大喊，XX上场了，快看快看，

我并不认为在公车上表现这样的举动是愚蠢无比的，关键是那个男孩手中那着一本书。男孩抬起头看了看，敷衍的对女孩笑了笑，他继续低下头去，对，就是那本书。我好奇的将脖子向前伸了伸，我看到了这本书——干净优雅黑色封皮，中间有一轮带金边的日蚀，淡淡的金色的晕光从黑夜里一点一点的渗出来，很有意象的封面，我心里暗自与自己打赌：这绝不是一本成功学，或者庸俗小说的畅销书。男孩慢慢一页一页把书翻开，哦，这是一本诗集，我读到了这样的句子：“遗忘有一把竖琴，记忆用它弹奏，无声的忧伤。”“在这个城市，树木的梢头都带着钢盔，每一颗果实里都有一颗子弹。”男孩的书突然被女孩拿走，“不让你看，陪我一起看电视。”男孩笑了笑，将书拿了回来，放在了包里面，在放入的一瞬间，我看到了“花园”两个字。

我使劲的记忆着我刚刚看到的句子，直到我确定我能够狠狠的背出来了，我才放心的闭上了双眼。不可否认的是，在回家的路上，这本书的封皮深深的吸引了我，她的样子至始至终的在我心头萦绕，我回到家里便打开电脑查这本书的信息，在对一系列相关联的记忆的搜寻当中，我找到了这本书的名字：《我的孤独是一座花园》，于是我每天在上班的途中，都会将这本诗集揣在我的包包里，在摇摇晃晃的车上翻看，在突然难受的时候吟诵，用流行的话说，有些诗句是属于治愈系的。

“今天，我们比以往任何时候，更需要另一个共和国——写作的共和国。在那里，我们关注的是另一些权利：诗歌、艺术、思想和文学的权利。”

《在意义天际的写作：阿多尼斯文选》是叙利亚诗人阿多尼斯的第一部中文版文集，本书从阿多尼斯的杂文、散文及论著中精选约三十篇文章，包括论阿拉伯文化与现实、谈诗论艺、抒情短章、游历纪行等几部分，对于我国读者全面、深入了解阿拉伯文化与文学颇有裨益。举报 作者简介 · · · · ·

阿多尼斯，原名阿里·艾哈迈德·赛义德·伊斯伯尔，1930年生于叙利亚海滨村庄卡萨宾，1948年开始以“阿多尼斯”为笔名发表诗作。1956年移居黎巴嫩，20世纪80年代起长期在欧美讲学、写作，现定居巴黎。

阿多尼斯迄今共出版24部诗集，并有思想、文化、文学论著20部及大量译著、编著。他曾荣获布鲁塞尔国际诗歌奖、土耳其希克梅特文学奖、马其顿金冠诗歌奖、法国让·马里奥外国文学奖和马克斯·雅各布外国图书奖、意大利诺尼诺诗歌奖和格林扎纳·卡佛文学奖，以及德国歌德奖等国际大奖。

阿多尼斯是当今世界最杰出的诗人之一，也是当代阿拉伯文化的标志性人物。其作品体现的对阿拉伯文化的深刻反思、对诗歌发展的独特见解，在阿拉伯甚至全世界都产生了深远影响。近年来，阿多尼斯一直是诺贝尔文学奖的热门人选。爱德华·萨义德称他为“当今最大胆、最引人瞩目的阿拉伯诗人”。目录 · · · · ·

祖国与流亡地之外的另一个所在（代前言） 1 第一辑

巴黎三人谈：今天，阿拉伯人的作用何在？ 18 美国式全球化和阿拉伯的“废城” 23

有关阿拉伯文化原教旨主义的三个问题 27 人之城与神灵之城（节选） 31

影子的舞台（节选） 33 · · · · · (更多)

祖国与流亡地之外的另一个所在（代前言） 1 第一辑

巴黎三人谈：今天，阿拉伯人的作用何在？ 18 美国式全球化和阿拉伯的“废城” 23

有关阿拉伯文化原教旨主义的三个问题 27 人之城与神灵之城（节选） 31

影子的舞台（节选） 33 异端与创作 42 要甘地，不要格瓦拉 46 权力的欲望 50 异见者

56 三个声音 60 双重围困 64 罪行·影响·意义 69 登峰造极的分裂悲剧 74 第二辑

谈诗歌 80 诗歌的未来，未来的诗歌 84 诗歌的意义在于侵犯 89 随感 97 影与光 106

《古兰经》文本与写作的天际 109 《阿拉伯诗选》序言 121

《稳定与变化》绪论：方法与目的 124 《苏非主义与超现实主义》前言 139 第三辑

爱德华·萨义德 158 纪念贾拉鲁丁·鲁米 159 读者、阅读与其他 165 赞美零 168

短章集锦 173 浮光掠影 189 关于伊朗的追问 194 同一片天空，许多个太阳 201

北京与上海之行：云翳泼下中国的墨汁 208 附：我眼中的诗人阿多尼斯 224 跋

阿多尼斯：翱翔于思想天际的诗人 238 · · · · · (收起)

《微暗的火》是纳博科夫所有小说中最奇特的一部。这部小说由前言、一首四个篇章的长诗、评注和索引组成。单看这以评注为主体的四板块结构就不能不令人生疑。据说纳博科夫是在翻译普希金的《叶甫盖尼·奥涅金》过程中产生了灵感，其注释部分的页码超出译文部分达十倍之多。作为一个前卫性的探索作家，纳博科夫一直在寻找独创的小说形式。这种以评注为主体的互文结构，反映了纳博科夫的一个观点：“人类生活无非是给一部晦涩难懂而未完成的杰作添加的一系列注释罢了。”

作者简介
弗拉基米尔·纳博科夫 (Vladimir Nabokov,

1899-1977)，纳博科夫是二十世纪公认的杰出小说家和文体家。1899年4月23日，纳博科夫出生于圣彼得堡。布尔什维克革命期间，纳博科夫随全家于1919年流亡德国。他在剑桥三一学院攻读法国和俄罗斯文学后，开始了在柏林和巴黎十八年的文学生涯。在我那狂热的青年时代，有一阵不知怎的我竟怀疑那尽人皆知的死后复生的真理：唯独我一无所知，这是一项大阴谋，人们和书本向我隐瞒了这一真理。

随后有一天我开始怀疑人的神志是否清醒：他怎能活着而不确知等待他觉察的是什么样的开端，什么样的劫数，什么样的死亡？

最后是那不眠之夜，我决定探测那邪恶，那不可接受的深渊，与它相抗争，把我曲折坎坷的一生全部致力于这唯一的任务。今天我年已六十一。连雀啄食于果仁。一只蚱蝉在独鸣。我手中握着的这把小剪刀乃是阳光和星辰令人炫目的合成品。

我站立在窗前，开始修剪我的手指甲，模糊地意识到某种令人畏缩的相似：大拇指颇像我们杂货商之子，食指酷似学院里那精瘦沉郁的天文学家斯达奥沃·布卢；当中那家伙，一个我认识的高个儿神甫；那女性的第四指，一个卖俏老风流；而粉红的小指则依附在她那衣裙上。我一边做出怪脸，一边挨个儿剪去莫德姑妈惯称为“表皮”的细薄膜。莫德姑妈年满八十，她的生活突然寂静无声。我们眼见那使人瘫痪的一阵涌起的怒红和扭曲袭击了她那高贵的面颊。我们送她至疗养院闻名的松林谷。她会坐在玻璃窗前接受日光浴，呆视着苍蝇飞落在她的衣服上，飞落在她的手腕上。她的记忆渐渐消失在增长的迷雾中。……

在我那狂热的青年时代，有一阵不知怎的我竟怀疑那尽人皆知的死后复生的真理：唯独我一无所知，这是一项大阴谋，人们和书本向我隐瞒了这一真理。

随后有一天我开始怀疑人的神志是否清醒：他怎能活着而不确知等待他觉察的是什么样的开端，什么样的劫数，什么样的死亡？

最后是那不眠之夜，我决定探测那邪恶，那不可接受的深渊，与它相抗争，把我曲折坎坷的一生全部致力于这唯一的任务。今天我年已六十一。连雀啄食于果仁。一只蚱蝉在独鸣。我手中握着的这把小剪刀乃是阳光和星辰令人炫目的合成品。

我站立在窗前，开始修剪我的手指甲，模糊地意识到某种令人畏缩的相似：大拇指颇像我们杂货商之子，食指酷似学院里那精瘦沉郁的天文学家斯达奥沃·布卢；当中那家伙，一个我认识的高个儿神甫；那女性的第四指，一个卖俏老风流；而粉红的小指则依附在她那衣裙上。我一边做出怪脸，一边挨个儿剪去莫德姑妈惯称为“表皮”的细薄膜。莫德姑妈年满八十，她的生活突然寂静无声。我们眼见那使人瘫痪的一阵涌起的怒红和扭曲袭击了她那高贵的面颊。我们送她至疗养院闻名的松林谷。她会坐在玻璃窗前接受日光浴，呆视着苍蝇飞落在她的衣服上，飞落在她的手腕上。她的记忆渐渐消失在增长的迷雾中。

老乡黄庭坚说：“士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，便觉言语无味，面目可憎。”本人虽未十年寒窗一朝金榜，更无修身齐家治国平天下的苍茫情怀。但格物致知的精神还是有的。

此番所格之物，乃是诺奖万年老二阿多尼斯的最新中文版文集。说他万年老二，是因为多年以来，老阿的获奖呼声与日俱增，但却千呼万唤不出来，诗人年岁已高，看最近这架势，要想有生之年得到那价值五千万叙镑的奖金，希望甚是渺茫。不过，阿多尼斯也等得起，一是他不着急买房，二是他还有一百零六岁依然健在的老母。

闲话少叙，倘若读过薛老师翻译的《我的孤独是一座花园》，对于此番书中几近奇幻的

想象与隐喻应该不会惊讶。阿人善于言辞，长于辩论，号称“诗歌的民族”，但却历来为世界主流文学所轻视。迄今为止唯一的一座诺奖还是被充满市井气息的马哈福兹大叔揽入怀中。也许，这就是西方人眼中的阿拉伯世界：人稠广众的市场，召唤礼拜的宣礼，落日的余晖中在街头无所事事的年轻人……等等，这是《开罗时间》，还是《英国病人》？

也许很多人不知道，倘若没有阿拉伯兄弟的仗义出手和抢救性发掘，古希腊古罗马的典籍就无从保存，古波斯古印度的哲学就无从传播，欧洲的文艺复兴也就无从谈起。这一历时百余年的翻译运动至今仍为阿拉伯人津津乐道。从某种意义上说，阿拉伯人既是文明的学习者，也是文明的传播者。

但这同时也导致一个问题，历史包袱之重，让三亿五千万阿拉伯兄弟都无法承受，他们也许在翻译之时漏译了苏格拉底的一句话：“多向身后的包袱看，因为那装着你的缺点”。这对于职业译者而言，是不可饶恕的错误。

如何在稳定与变化中求得平衡，对过去进行改革而不是仅仅停留在细密画一般的修饰，是阿多尼斯们思考多年的问题。

阿多尼斯年方弱冠就以诗闻名，进而获得叙总统的点录机会，就读于大马士革大学。后来却因与主流意见不合，远走法国。用他自己的话说，“我是叙利亚的高行健。”要不是最近阿萨德出面，估计很多人对叙利亚在哪都未必清楚。其实叙利亚正应了那句古诗：“北方有佳人，绝世而独立”。在叙利亚的大半年里，我对这个国家只有好感，负责任的说，如果不是美帝国主义亡叙之心不死，沙姆绝对是您宜居的世外桃源。

叙利亚受伊朗文化毒害不浅，故而苏菲主义盛行。苏菲主义者堪称伊斯兰世界的改革者，讲究“存在合一”，强调真主不仅无处不在，且真主就体现在万事万物之中，信徒可经过修炼达到与真主自由对话之境地。这对于沉寂千余年仍限于神本主义泥淖的穆斯林兄弟们来说无疑是一个福音。

从阿多尼斯身上，我们可以明显感到这股苏菲主义对他的影响。“天空叠足而坐，一只手搭在西藏的肩上，一只手搂着纽约的腰肢”这种叙利亚，你想象过么？

最后套用纪伯伦的一句话作为标题——你有你的叙利亚，我有我的叙利亚。

突然想起一个笑话，如果阿多尼斯死了谁最伤心？答案是薛庆国。

这绝对是一本好书！

无论诗歌在形式上、内容上如何与社会格格不入，它在本质上总是与社会的语言相关，即在政治、宗教和文化层面上与社会的历史相关。在诗歌面前只有两条道路，要么是作为消费品 (Consommation) 而写，要么是作为侵犯者 (Transgression) 而写。选择前者，诗歌一降生便已死亡；选择后者，诗歌一降生便被遗弃，沦为边缘。然而，一个真正的诗人别无选择，只有走上侵犯之路——去根本、全面地撼动这个社会制度赖以建立的非诗歌的文化基础，尤其是其中与家庭、妇女、传统、宗教、民族封闭、种族冲突、人的权利与自由有关的一切。不仅要撼动社会的制度，更要撼动这一制度的根基。因为仅仅改变制度并不能改变任何本质，这已被20世纪后半叶的阿拉伯政治实践所证实。因此，诗人应该超越政治的质疑，去作本体的 (Ontologique) 质疑。这正是“侵犯文化”的份内职责。

[诺贝尔文学奖提名之作：在意义天际的写作 · 阿多尼斯文选](#) [下载链接1](#)

书评

[诺贝尔文学奖提名之作：在意义天际的写作 · 阿多尼斯文选](#) [下载链接1](#)