

世界动画的百年历史：世界动画史



[世界动画的百年历史：世界动画史_下载链接1](#)

著者:史蒂芬·卡瓦利耶（Stephen Cavalier） 著

[世界动画的百年历史：世界动画史_下载链接1](#)

标签

评论

个人很喜欢，比较经典。装帧不错，纸张也不错，很多经典动画人物都收录其中了，不错。

这个真的不错，慢慢看

还可以，印刷装帧都不错

正版图书暂时还未细看

书非常好，很喜欢，值得收藏

像一本总结性的大字典

装帧不错，内容简练，排版舒服，可读性好，值得买来收藏！

外包装不错，大致看了下内容，感觉不错。 喜欢 呵呵

缺了我最爱的蓝胖子。。。。

送货快，内容全面，给动画爱好者买的

很棒，哈哈，材质很舒服。

满减价用优惠券，京东是爱书人的福地，谢谢大老刘！！

我想说很好，很棒，没毛病，优秀的书，优秀的包装，书是正品全新。下次再来。

经典版本，值得推荐！

专业必备的一本书，印刷质量挺好。

书不错，内容很好，孩子很喜欢！

包装不错 打折买正合适

相比图文馆的其它书籍，本书要大不少，而且本书并不像网站提供的图片这样是普通开本，它其实基本是正方形的。内容略浅，基本是每年的动画大作，缺乏深度。

不错?和简介的一样

真的不错 值得看看

我从小就希望能收到这样一本书作为圣诞礼物，它把海量的动画艺术、风格类型以及技巧尽收囊中。只要你闲暇之余喜欢画画，哪怕只是信手涂鸦，都会对这本书爱不释手。小时候，动画对我来说就像星星一样遥不可及。这是一门只有遥远国度的魔法师才擅长的法术，它能给古老的绘画艺术赋予全新的生命。作为一个60年代生人，年少时的我心中的魔法师就是迪士尼的“九元老”，而那个遥远的国度便是迪士尼公司总部所在地伯班克。当年我沉迷于他们的《森林王子》（The Jungle Book）、《101斑点狗》（One Hundred and One Dalmatians），还有《猫儿历险记》（The Aristocats）等经典作品。也许你会觉得我的童年还不错，其实一点儿也不，毕竟我生在离迪士尼千里之外的法国……

于是我开始把自己对绘画的热情倾注在画漫画上，但我心中仍有挥之不去的失落感，我知道我真心想做的其实还是动画。

我的人生转机出现在80年代中期的一个深夜，我和同事们白天在伦敦的动画工作室里埋头做广告，晚上才有空做我们自己的项目。当晚我用12张线条草图拍了一段大胡子老人演奏手风琴的动画。然后他动起来了！他活起来了！这简直是魔法，真正的魔法！绝不是那种你知道手法就会表演的小把戏！它总能把你深深吸引，却又不被你看出半点破绽。这就是“动画”！

我从小就希望收到这样一本书作为圣诞礼物，光阴似箭，现在的我居然已经在为这本书作序了……当然，我还没老到那个地步，也还远不够睿智，而且我仍旧遥望着大洋彼岸的伯班克。现在的我已经是健忘的“魔法师”，但我庆幸动画的魔力改变了我的人生。就像所有不曾停止涂鸦、临摹、绘画，不曾放弃把少年梦变成电影的孩子一样，不管用什么样的技术与方式，不管有没有成功，我们都把自己当做一名“魔法师”，而且我坚信我们心中都带着同样的好奇：“动画”究竟是如何“动”起来的？

不管你是约翰·拉赛特（John Lasseter），尼克·帕克（Nick Park），或是宫崎骏，倘若不同意我的论断，欢迎你来辩驳。

个人信仰 虔诚的基督徒，主耶稣基督的羔羊。 演讲大师

武伊契奇从17岁起开始做演讲，向人们介绍自己不屈服于命运的经历。随着演讲邀请信纷至沓来，武伊契奇开始到世界各地演讲，迄今已到过35个国家和地区。他还创办了“没有四肢的生命”组织，帮助有类似经历的人们走出阴影。2007年，武伊契奇移居美国洛杉矶，不过演讲活动并没有停止。他计划去南非和中东地区演讲。他用带澳大利亚口音的英语告诉记者，“我告诉人们跌倒了要学会爬起来，并开始关爱自己。”

2012年，尼克·胡哲在河南激情开讲“活出生命的奇迹”，当地多家高校的大学生还有许多人企业家感受了这位年轻人的生命激情。[1] 励志语录

1. “上帝在我生命中有个计划，通过我的故事给予他人希望。”
2. “人生最可悲的并非失去四肢，而是没有生存希望及目标！人们经常埋怨什么也做不来，但如果我们只记挂着想拥有或欠缺的东西，而不去珍惜所拥有的，那根本改变不了问题！真正改变命运的，并不是我们的机遇，而是我们的态度。”
3. “人生的遭遇难以控制，有些事情不是你的错，也不是你可以阻止的。你能选择的不是放弃，而是继续努力争取更好的生活。”
4. “你不能放弃梦想，但是可以改变方向，因为你不知道在人生的拐角处会遇到什么。”
5. “即使是我生命中最糟糕的事情，对于别人依然有着非凡的意义。”
6. “没手，没脚，没烦恼。”
7. “如果你失败了，再站起来”
8. “如果发现自己不能创造奇迹，那就努力让自己变成一个奇迹。”
9. “态度决定高度。”
10. “失败不可怕，要继续尝试。”
11. 我热爱我的生活，没什么可以阻挡我，但是我时时刻刻都快乐吗？不，我也会伤心，我有时候也会哭，那倒并不是因为我没有手脚，这倒容易接受，我是担心如果我爱的人受了伤，我却什么也不能做，这会让我感到十分痛苦。
12. 我仍热爱生活，因为我对生存的渴望。
13. 在生命中，我们不能选择什么，却可以改变什么。
14. 只要你一天没有放弃，那么你就还没有失败。
15. 如果你正打算放弃梦想，多撑一天、一个礼拜、一个月、再多撑一年。你会发现拒绝退场的结果令人惊讶。
16. 虽然环境不能改变，但你却可以改变自己的心，改变你看待自己人生的眼光，让我有机会拥抱你，希望透过我自己的故事来激励你。梦想更大，永不放弃！
17. 认为自己不够好，这是最大的谎话；认为自己没价值，这是最大的欺骗。甜蜜爱情

生命斗士尼克·胡哲于2012年2月12日与宫原佳苗（Kanae M iyahara）结为夫妇，他们的结合见证了上帝的信实和婚姻的美好，来自世界各地的粉丝迫不及待在尼克的脸谱留言，为一对新人送上祝贺和感恩的字句，留言中也有用中文、日文及西班牙文等语言。天生没有四肢的尼克·胡哲，曾在澳洲、美国、加拿大、中

国（内地、香港、台湾）新加坡、南非、哥伦比亚、印度等25个国家和地区分享自己的经历。虽然他没有拥有健全的四肢，但他认为拥有一个健全的心灵、来自信仰的力量比什么都更重要。他的演说激励了无数的生命，让听众们知道上帝创造我们每一个都有美好的旨意。而且即使我们的生命有诸多限制，但“靠着那加给我力量的，凡事都能做。”与宫原佳苗

尼克在演说中曾表示盼望将来能找到一个神所为他预备的妻子，如今他的美梦实现了，对很多粉丝来说，这是一个很大的鼓舞，也是情人节前夕一份独特的礼物。

《世界动画史》详细描述了世界动画的百年历史，将欧洲、北美、亚洲的重磅人物纷纷囊括其中，并辅以丰富的彩图和百科全书式的知识广度，引领读者踏上奇幻旅程，感受人类的无尽想象，领略动画世界的广阔无垠与无限创意。动画自诞生伊始便历经变革，同时也创造出了各种异彩纷呈的风格、极富创意的技术、家喻户晓的动画角色以及令人难忘的精彩故事。史蒂芬·卡瓦利耶以编年史的方式撰写了《世界动画史》，其覆盖领域之广泛，涉及各种先驱人物、动画长片、电视剧集、数字影片、电子游戏、独立电影以及经由互联网发布的作品。

《世界动画史》详细描述了世界动画的百年历史，将欧洲、北美、亚洲的重磅人物纷纷囊括其中，并辅以丰富的彩图和百科全书式的知识广度，引领读者踏上奇幻旅程，感受人类的无尽想象，领略动画世界的广阔无垠与无限创意。动画自诞生伊始便历经变革，同时也创造出了各种异彩纷呈的风格、极富创意的技术、家喻户晓的动画角色以及令人难忘的精彩故事。史蒂芬·卡瓦利耶以编年史的方式撰写了《世界动画史》，其覆盖领域之广泛，涉及各种先驱人物、动画长片、电视剧集、数字影片、电子游戏、独立电影以及经由互联网发布的作品。

《世界动画史》详细描述了世界动画的百年历史，将欧洲、北美、亚洲的重磅人物纷纷囊括其中，并辅以丰富的彩图和百科全书式的知识广度，引领读者踏上奇幻旅程，感受人类的无尽想象，领略动画世界的广阔无垠与无限创意。动画自诞生伊始便历经变革，同时也创造出了各种异彩纷呈的风格、极富创意的技术、家喻户晓的动画角色以及令人难忘的精彩故事。史蒂芬·卡瓦利耶以编年史的方式撰写了《世界动画史》，其覆盖领域之广泛，涉及各种先驱人物、动画长片、电视剧集、数字影片、电子游戏、独立电影以及经由互联网发布的作品。

《世界动画史》详细描述了世界动画的百年历史，将欧洲、北美、亚洲的重磅人物纷纷囊括其中，并辅以丰富的彩图和百科全书式的知识广度，引领读者踏上奇幻旅程，感受人类的无尽想象，领略动画世界的广阔无垠与无限创意。动画自诞生伊始便历经变革，同时也创造出了各种异彩纷呈的风格、极富创意的技术、家喻户晓的动画角色以及令人难忘的精彩故事。史蒂芬·卡瓦利耶以编年史的方式撰写了《世界动画史》，其覆盖领域之广泛，涉及各种先驱人物、动画长片、电视剧集、数字影片、电子游戏、独立电影以及经由互联网发布的作品。

《世界动画史》详细描述了世界动画的百年历史，将欧洲、北美、亚洲的重磅人物纷纷囊括其中，并辅以丰富的彩图和百科全书式的知识广度，引领读者踏上奇幻旅程，感受人类的无尽想象，领略动画世界的广阔无垠与无限创意。动画自诞生伊始便历经变革，同时也创造出了各种异彩纷呈的风格、极富创意的技术、家喻户晓的动画角色以及令人难忘的精彩故事。史蒂芬·卡瓦利耶以编年史的方式撰写了《世界动画史》，其覆盖领域之广泛，涉及各种先驱人物、动画长片、电视剧集、数字影片、电子游戏、独立电影以及经由互联网发布的作品。

《世界动画史》详细描述了世界动画的百年历史，将欧洲、北美、亚洲的重磅人物纷纷囊括其中，并辅以丰富的彩图和百科全书式的知识广度，引领读者踏上奇幻旅程，感受人类的无尽想象，领略动画世界的广阔无垠与无限创意。动画自诞生伊始便历经变革，同时也创造出了各种异彩纷呈的风格、极富创意的技术、家喻户晓的动画角色以及令人难忘的精彩故事。史蒂芬·卡瓦利耶以编年史的方式撰写了《世界动画史》，其覆盖领域之广泛，涉及各种先驱人物、动画长片、电视剧集、数字影片、电子游戏、独立电影以及经由互联网发布的作品。

《世界动画的百年历史：世界动画史》详细描述了世界动画的百年历史，将欧洲、北美、亚洲的重磅人物纷纷囊括其中，并辅以丰富的彩图和百科全书式的知识广度，引领读者踏上奇幻旅程，感受人类的无尽想象，领略动画世界的广阔无垠与无限创意。动画自诞生伊始便历经变革，同时也创造出了各种异彩纷呈的风格、极富创意的技术、家喻户晓的动画角色以及令人难忘的精彩故事。史蒂芬·卡瓦利耶以编年史的方式撰写了《世界动画的百年历史：世界动画史》，其覆盖领域之广泛，涉及各种先驱人物、动画长片、电视剧集、数字影片、电子游戏、独立电影以及经由互联网发布的作品。热门推荐
世界动画的百年历史：世界动画史 世界动画的百年历史：世界动画史
动画的时间掌握（修订版） 动画的时间掌握（修订版）
生命的幻象：迪斯尼动画造型设计 生命的幻象：迪斯尼动画造型设计 动画文化学
动画文化学 原动画基础教程:动画人的生存手册 原动画基础教程:动画人的生存手册
国际经典动漫设计教程：动画表演规律 国际经典动漫设计教程：动画表演规律
动画形象大全 动画形象大全 游戏动画角色设计 游戏动画角色设计 目录
序（西维亚·乔迈） 引言 世界动画简史 1900年之前：动画的起源
1900-1927：动画电影的实验时代 1928-1957：动画电影的黄金时代
1958-1985：电视时代 1986-2010：数字时代 动画资源库 术语表 奥斯卡获奖作品
动画书籍与网站 索引 图片来源 致谢 查看全部

书很好，不错。经典之作

京东正版，装帧精美……

非常好的一本书，值得动画人好好研读～

印制精美，内容也不错，历年优秀动画信息非常详实

不错

好书

我从小就希望能收到这样一本书作为圣诞礼物，它把海量的动画艺术、风格类型以及技巧尽收囊中。只要你闲暇之余喜欢画画，哪怕只是信手涂鸦，都会对这本书爱不释手。小时候，动画对我来说就像星星一样遥不可及。这是一门只有遥远国度的魔法师才擅长的法术，它能给古老的绘画艺术赋予全新的生命。作为一个60年代生人，年少时的我心中的魔法师就是迪士尼的“九元老”，而那个遥远的国度便是迪士尼公司总部所在地伯班克。当年我沉迷于他们的《森林王子》（The Jungle Book）、《101斑点狗》（One Hundred and One Dalmatians），还有《猫儿历险记》（The Aristocats）等经典作品。也许你会觉得我的童年还不错，其实一点儿也不，毕竟我生在离迪士尼千里之外的法国……

于是我开始把自己对绘画的热情倾注在画漫画上，但我心中仍有挥之不去的失落感，我知道我真正想做的其实还是动画。

我的人生转机出现在80年代中期的一个深夜，我和同事们白天在伦敦的动画工作室里埋头做广告，晚上才有空做我们自己的项目。当晚我用12张线条草图拍了一段大胡子老人演奏手风琴的动画。然后他动起来了！他活起来了！这简直是魔法，真正的魔法！绝不是那种你知道手法就会表演的小把戏！它总能把你深深吸引，却又不被你看出半点破绽。这就是“动画”！

我从小就希望收到这样一本书作为圣诞礼物，光阴似箭，现在的我居然已经在为这本书作序了……当然，我还没老到那个地步，也还远不够睿智，而且我仍旧遥望着大洋彼岸的伯班克。现在的我已经是健忘的“魔法师”，但我庆幸动画的魔力改变了我的人生。就像所有不曾停止涂鸦、临摹、绘画，不曾放弃把少年梦变成电影的孩子一样，不管用什么样的技术与方式，不管有没有成功，我们都把自己当做一名“魔法师”，而且我坚信我们心中都带着同样的好奇：“动画”究竟是如何“动”起来的？

不管你是约翰·拉赛特（John Lasseter），尼克·帕克（Nick Park），或是宫崎骏，倘若不同意我的论断，欢迎你来辩驳。

好

如果没有特别备注的话，那就说明这件商品没什么问题，因为还要评价很多个商品，所以就直接复制了。

刚看了中国做的动画<魁拔>做的还是相当不错的，就是觉得只是一部不错的动画而已，没有别的了没有中国魂之类的

好书，值得一读，不错不错

还没有看，应该还不错

很好的书！ 绝对正版！ 推荐！

非常喜欢,内容不错,装帧又好!

[世界动画的百年历史：世界动画史_下载链接1_](#)

书评

[世界动画的百年历史：世界动画史_下载链接1_](#)