

尊师园书坊41：孩子，这不是你的错：一名后进生的转化



[尊师园书坊41：孩子，这不是你的错：一名后进生的转化_下载链接1](#)

著者:钟杰 编

[尊师园书坊41：孩子，这不是你的错：一名后进生的转化_下载链接1](#)

标签

评论

“少年是可忽略不计的流行，青春是稍纵即逝的朝霞！”跨入十八的门槛，我为自己的青春许诺：“绝不给青春留遗憾！要为自己的青春留下点可爱的事业。”不然，一转眼

，青春已属于过去的叹息，我可不想拥有。曾听说这样一则故事：一群年轻人常在一泓深潭边钓鱼，而有一个老渔夫总在潭水上边水流湍急的河里捕鱼，渔夫笑笑说：“潭里风平浪静，经不起大风大浪的小鱼喜欢待在那里，水里那些微薄的氧气就足够它们呼吸了。而这些大鱼就不行了，它们需要水里有更多的氧气，浪越大，水中氧气越多，它们会拼命游到有浪花的地方。”果不其然，老渔夫把鱼篓往岸一扔，顿时泄出一团银光，又肥又大的鱼，年轻人看傻了。

看到这本书的名字，我想很多人一定会和我有一致的看法。
“成功就靠这点破英语”，这样的标示不比“超级成功学”这样的心灵鸡汤号召力来得弱，但是却没有落伍的形而上学那般虚无缥缈。
不得不承认英语在现在社会的地位，它是一个看得见摸得着的制胜武器，靠英语成就自己的人不胜枚举，这样的成功复制法实实在在，有血有肉。
如果这本书畅销，我们不会觉得奇怪，因为它正中很多人的下怀。这个社会的浮躁之风由来已久，没有主流思想的遏制，导致浮躁之人愈加浮躁。
只靠一本书，就能赢天下么？
我们对于任何一本畅销书的宣传语都要清醒理智地看待，也许你因为它而热血沸腾一时冲动，但是冷静下来你要清醒地面对，即便再经典的著作，我们都需要根据自己的情况，取其精华去其糟粕。
把这些问题都想清楚，那么不得不说，除了映衬表面的那些浮躁之气，我在这本书里也看到了很多很多。
如果说在学英语的人中有两个极端，有一类人基础雄厚，脑子里的单词车载斗量，就是无法开口；还有一类人基本上搞不清楚语法，会的那几个复杂词汇屈指可数，但是就是能随时随地和老外谈笑风生。
那么以我的角度看，英语六级虽然没有过600，不过肯定也是脱离英语小白菜的行列了，那么完全有能力综合两类人的长处。显然，我认为先具备第二类人的能力是最划算的。这也是这本书讲述最核心有价值的东西。
我觉得，作者这种用最少的的时间取得最明显效果的抓重点思想是最值得借鉴的。无论是看美剧，模仿发音，还是选择地道有亮点的句式，精中选精，都能够让我们迅速看到进步的成果，可以说是一种非常市场化的包装手段。这是对每个在英语学习道路上奋斗的筒子们最大的鼓舞。那么在此基础上再扩充自己的储备，很显然会事半功倍。
笑傲江湖里的华山派的剑宗和气宗之争，是一个很有意思的辩题，那么显然是剑宗赢了，不管道理上是否经得起推敲。
我觉得英语也是这样，先把剑招练得出神入化，已经可以击退一大把敌人了，毕竟我们不需要和那么多绝顶高手拼个你死我活。然后苦练内功，你会发现早已经走在同辈的前列了，别人只有望你项背的份儿。成功是摆在那的，不过要等待你揭开浮躁的面纱。
网上有很多免费的杂志，实际生活中是需要买的，多看，审美自然提高了，穿着好了，回头率我就不说了 最科学
主要是饮食设计方面，建议好好研究一下，因为我不知道你那儿的饮食习惯

活到老学到老！慢慢研究分析

现在的学生内心世界尤其复杂，班主任工作不容易做。乘着京东十周年店庆图书300-130活动屯书。孩子，这不是你的错》这本书，这是一篇班级教育叙事书籍，也是一个后进生卓新民转化的案例，内容真实感人，文笔细腻流畅，饱含着对后进生的真切关心和殷殷叮嘱，充满着教育的智慧，读后感触颇多，受到很大的震撼。

本书的书名是《孩子，这不是你的错》，本文中的孩子卓新民是一个常年累月得不到父母之爱的孩子，他性格暴躁、多疑、敏感、脆弱、反复、缺乏自信，攻击性强。所有这些问题的产生与他的家庭生活有很大的关系，父亲长期在外打工，得不到父爱，母亲很早就与他父亲离了婚，缺乏母爱。面对这样的孩子钟老师从心灵深处发出“孩子，这不是你的错的”呼唤。

从卓新民身上看到很多后进生的问题，本身并不是孩子的错，更多的因素来自于外界，家庭、社会、周围的环境等等，如果这些方方面面都是负面的话，长期施加在孩子的身上，不断累积，那么就产生了像卓新民这样的后进生。如果，没有遇到钟老师这样的老师，那么，可想而知，卓新民走向社会，后果不堪设想。钟老师之所以能把卓新民这样一个孩子教育好，就根本的原因是：他真心对学生好。他用他的爱心温暖着卓新民，用耐心鼓励着卓新民，让卓新民那颗冰冷的心逐渐温暖，逐渐生根发芽，结出硕果。

从钟老师这个教育案例中我认识到：建立真诚的师生关系是改变“问题学生”的关键之一，让班级的同学理解、善待“问题同学”是又一关键。而教师面对“困难学生”，也要首先了解其产生各种状况的原因，才有可能开出具有针对性的“治病处方”。

对于像卓新民这样的孩子，老师利用各种方法找寻问题的成因，找卓新民的同学了解情况、和孩子的亲友沟通交流、约见卓新民的父亲……，通过耐心细致的调查，钟老师逐渐明白了，造成卓新民现状的原因。

在与卓新民接触的一段时间里，钟老师看到的是一个具有纯美内质，内心极其渴望被认同、被理解的孩子。她明白，给卓新民同学创设一个安全无忧的环境，为他创设和谐的生生关系、师生关系和亲子关系，是帮助卓新民同学开启新生活的关键。为此，钟老师付出了不懈努力。她以一个母亲的心来对待卓新民，容忍他的各种波折反复；精心设计了一系列的教育，从搀扶着他走到放手让他自己走；她知道教育不是一蹴而就的事情，需要耐下心来静等花开。

卓新民同学的转变，一个非常关键的因素，就是钟老师和他之间建立起来的和谐的师生关系。用教师和母亲的真诚与卓新民沟通，真诚使双方敞开了心扉。不管卓新民遇到多大麻烦，钟老师对他的信任始终不变。不管钟老师用怎样的方式批评卓新民同学，他也始终相信老师是为他好。钟老师用自己的爱心和耐心，为卓新民同学架设起了一个与他人、与周边环境、与世界沟通交流的桥梁，让卓新民同学逐渐走出自我封闭的狭小领域，并最终学会正确认识自己。

A man sat at a metro station in Washington DC and started to play the violin; it was a cold January morning. He played six Bach pieces for about 45 minutes. During that time, since it was rush hour, it was calculated that thousands of people went through the station, most of them on their way to work. Three minutes went by and a middle aged man noticed there was musician playing. He slowed his pace and stopped for a few seconds and then hurried up to meet his schedule. A minute later, the violinist received his first dollar tip: a woman threw the money in the till and without stopping continued to walk. A few minutes later, someone leaned against the wall to listen to him, but the man looked at his watch and started to walk again. Clearly he was late for work. The one who paid the most attention was a 3 year old boy. His mother tagged him along, hurried but the kid stopped to look at the violinist. Finally the mother pushed hard and the child continued to walk turning his head all the time. This action was repeated by several other children. All the parents, without exception, forced them to move on. In the 45 minutes the musician played, only 6 people stopped and stayed for a while. About 20 gave him money but continued to walk their normal pace. He collected \$32. When he finished playing and silence took over, no one noticed it. No one applauded, nor was there any recognition. No one knew this but the violinist was Joshua Bell, one of the top musicians in the world. He played one of the most intricate pieces ever written, with a violin worth 3.5 million dollars. Two days before his playing in the subway, Joshua Bell sold out at a theater in Boston and the seats average \$100. This is a real story. Joshua Bell playing incognito in the metro station was organized by

the Washington Post as part of a social experiment about perception, taste and priorities of people. The outlines were: in a commonplace environment at an inappropriate hour: Do we perceive beauty? Do we stop to appreciate it? Do we recognize the talent in an unexpected context? One of the possible conclusions from this experience could be: If we do not have a moment to stop and listen to one of the best musicians in the world playing the best music ever written, how many other things are we missing?

图书馆购买，收藏之用

他的书很好看，我喜欢里面的内容，和朴实的文字，让我非常受益，适合初中班主任阅读。很有操作性。

帮朋友买的，内容来不及看

[尊师园书坊41：孩子，这不是你的错：一名后进生的转化_下载链接1](#)

书评

[尊师园书坊41：孩子，这不是你的错：一名后进生的转化_下载链接1](#)