

中世纪史学史



[中世纪史学史_下载链接1](#)

著者:[俄] 叶·阿·科斯敏斯基 著，郭守田 译

[中世纪史学史_下载链接1](#)

标签

评论

长久以来，国内对西方史学史著作的引进、研究，主要是以汤普森和古奇的相关著作为基础，而代表了前苏联及东欧史学界观点的史学史著作，则正是以这部科斯敏斯基著的《中世纪史学史》为代表，本书虽恪于意识形态的局限，有些评论显得政治色彩浓郁，

该书是前苏联历史学家运用马克思主义的基本观点研究中世纪史学史的开创性著作。主要对从奥古斯丁起，一直到19世纪中期的欧洲中世纪史学详加阐述，资料翔实，论述精要，具有重要的学术价值。该书是前苏联历史学家运用马克思主义的基本观点研究中世纪史学史的开创性著作。主要对从奥古斯丁起，一直到19世纪中期的欧洲中世纪史学详加阐述，资料翔实，论述精要，具有重要的学术价值。该书是前苏联历史学家运用马克思主义的基本观点研究中世纪史学史的开创性著作。主要对从奥古斯丁起，一直到19世纪中期的欧洲中世纪史学详加阐述，资料翔实，论述精要，具有重要的学术价值。该书是前苏联历史学家运用马克思主义的基本观点研究中世纪史学史的开创性著作。主要对从奥古斯丁起，一直到19世纪中期的欧洲中世纪史学详加阐述，资料翔实，论述精要，具有重要的学术价值。该书是前苏联历史学家运用马克思主义的基本观点研究中世纪史学史的开创性著作。主要对从奥古斯丁起，一直到19世纪中期的欧洲中世纪史学详加阐述，资料翔实，论述精要，具有重要的学术价值。

义的基本观点研究中世纪史学史的开创性著作。主要对从奥古斯丁起，一直到19世纪中期的欧洲中世纪史学详加阐述，资料翔实，论述精要，具有重要的学术价值。

科斯敏斯基院士所著《中世纪史学史》，在苏联国内和国外都受到重视。这不只是因为它能代表一家之言，更主要的还因为它是这位马克思主义史学家的开创性著作。该书所述内容从奥古斯丁起，一直到十九世纪中期；十九世纪后半期到十月革命这部分内容，则另有莫斯科大学古特诺娃的续纂本。书中从文艺复兴时代起才有详细的论述，以前的部分没作为《中世纪史学史》的重点。

对于较早的时代，我们不管乐意与否，也得循着高大的路标走，这些路标就是大历史著作家。这与其说是一种正常的方法，还不如说是我们教程结构中一个不可避免的缺陷。现在，我们又面临一个非常困难又非常重要的问题，其实这门史学史课程也正应从这个问题的开始。从本质上说，它从下述时间开始是正确的，即：当中世纪史第一次被认识成目前这样的时代，当中世纪史开始与近代史分庭抗礼，中世纪也被给以固定特性的时候，当中世纪作为一个特定时期这一概念出现的时候，文艺复兴即人文主义时代便是这个时代：当时，人文主义作家在奠定早期资产阶级文化的同时，开始把中世纪作为一个区分古代文化与文艺复兴的特殊历史时期来与自己所处的时代对立。菲特就是用这个时代来标明作为一门科学的学科的历史开始年代的，他是一部最认真的史学史著作的作者。这就是一定的创立。人文主义的史学对后来一切史学都产生了重大影响。人文主义者历史学家对待历史的独特方法和他们的历史思潮在十八世纪法国启蒙历史学家那里，或者说，在意大利，感觉得十分强烈，他们的历史思潮在十九世纪的许多历史学家那里也可感觉到。

但是，文艺复兴时代的思想体系本身和人文主义者历史学家用这个时代来与中世纪（即十四—十五世纪以前的时期）作对比本身，只有我们对这一更早时期史学形成一种概念，才可被理解。为了理解十四—十五世纪那些与更早时代的编年史家相对立的历史作家，必须对这种世界观和在更早时期占统治地位的历史著作有个概念。诚然，在史学史中对这一时代的历史学家们有过轻视态度。在这个意义上，指出伯伦汉及其关于历史方法的著述或拉什的重要著作《历史的批评的发生和发展》就足以说明问题了。他们二人都否认中世纪历史学家有过什么历史方法。

史学自身发展的历史。其研究的主要任务是：阐明史学发展的过程及其规律，揭示史学与社会的关系，批判地总结史学遗产（包括史学传统），为促进历史科学的发展提供成果和借鉴。书的印刷不错，纸张也很好，对于研究中世纪的人来说，很值得购买！应该好好学史用史，支持经典，精品保障。

不知道什么时候开始，对武侠失去了热情，也许是因为充斥TV的那些毫无新意的古装片武打片，也许是因为感受到最终幻想世界的影响，也许是因为看过了风姿物语，也许给小说分类真的是件很无聊的事情吧，把一切的元素集合起来，把最好的汇合成更好才是季节性宅男们应该带来给世界的吧。

风姿物语、阿里布达，发生在一个叫做鲲仑世界里，据这个世界的某个邪教组织地球教声称，这个世界的人民是来自遥远的宇宙之外某个叫做地球的星球的移民，不过邪教的话也能信的话鲲仑世界的诸神就没法混了。无论如何，在炎、水、土、风这四块各不相干的大地之上，发生着一幕幕类似又奇异的故事，在故事里，有武功能飞天遁地的高手，也有可以役使千万人的超级魔法师，有可以通过遥控卫星来操控的激光武器，也有飞来飞去瞬间移动的飞空舰艇，集合最时尚的科幻，最强大的武功，最扯的魔法以及最滥的拿来主义。

阿里布达就是发生在土之大陆（黄土大陆）又一个好色魔法师的故事，阅读前要做的第一件准备就是：在等待你的未来之途，也许你会象我一样的喜欢上它，但“那肯定是与和平、善良、正义完全无关的东西”。

《阿里布达年代记/祭》的故事从作者想写一部A书开始，但是随着实体书的出现，剧情

也开始展开，耐心看过完全没什么看头却又“束缚”了全局的前二章后，罗大的妙笔开始生花，从第三章开始南蛮篇，第九章开始萨拉篇，因为换出版社而在第十一章开始改名为《阿里布达年代祭》，十六章开始东海篇，二十二章开始金雀花篇，以及从二十八章开始可以媲美“风姿-日本篇”长度的伊斯塔篇，我想除了用精彩，实在没有什么更好的形容词来形容这部小说了。

与所有YY的小说一样，故事开始于一个又好色又无耻随时可以出卖朋友既没有公德心也没有爱心虽然可能会牵6岁以上小MM过马路但是一定会乘机带回家做些令人发指的事情的烂泥身上。如果不是因为某已倒闭出版社勇敢的跳出来发行了实体书，约翰法雷尔一定不会有现在的成就，阿里布达也应该会成为一本渐渐太监或者突然终结的二流网络小说吧，但是那个出版社改变了约翰的命运，虽然他依旧成为了作者预设定的史上最无耻的魔法师，但在他的身上的亮点不断增加，假如说这个世界不是善有善报恶有恶报的话，那么全书开头的那一幕尾声将随着畅快的阅读快感，在全文终结的时候等待着我们……

手头这本最新的中世纪史，随手翻看，即感头绪纷乱，术语繁杂，涉及的各种知识在时空上大都遥远渺茫，仅浏览书后所附索引和术语表，就可以想见译者为此书所耗费的大量精力。在现有学术世道和出版状况下，这种精神令我钦佩。前一阵读德国艺术史家Hans Belting的圣像史Likeness and Presence选章，感到吃力，一部分原因就是对中世纪历史的无知。所以首先感谢译者，其次说明，这篇短文并非书评，只是想表决心：这一块在我们构造西方知识链的过程中确实是挺重要的，我要好好读一下。

一般印象西方现代文明始于文艺复兴的人性张扬，但丁开始，莎士比亚、塞万提斯、拉伯雷、达芬奇、米开朗基罗之类一大串开天辟地的人物——以前读西方法学史记得还有个注释法学派——这场运动所标榜的是复兴昔日希腊古典文明的辉煌。所以西方文明的历史，在常识中就分为两端，一为雅斯贝尔斯所谓轴心时代的古代，一为文艺复兴以来的现代，两者之间的中世纪就是宗教神权压迫之下黑暗愚昧的象征，我最近的印象就是福柯笔下瘟疫横行的可怕场面以及残酷专制的政府统治。不过事实往往总是离常识很远。

近来娱乐界魔法传说之类的中世纪题材大行其道，如哈利波特，指环王，达芬奇密码等。大家终日身处科技文明构建之生活世界，却对这些话题仍津津乐道，乐此不疲。一方面固然是商业文艺造就的日常传奇，另一方面，稍加留意就会发现其实“传统”的因子仍在欧美人当代生活中扮演着重要甚至是决定性的作用——即便这个“传统”是被“现代”如何如何包装改良过；这就好比现在卖的牛肉汤，就算和清水加味精色素没太大差别，但也总有一层薄薄的油花浮在上面，使人不至于失去对牛肉的想象与认同（按某种貌似深刻的说法，这就是所谓的符号消费）。

而且，只要我们抱有一丝探知历史的好奇，欧洲中世纪对国人来说就不再属于“时间”开始之前可有可无的陈迹，也不单单只是骑士古堡魔法巫术之类的谈资，（即便是谈资，我的储备也不多，大概也就查士丁尼法典，阿奎那，十字军、罗宾汉、初夜权、奥卡姆的剃刀，阿伯拉尔与爱洛伊斯的凄美故事等，而且具体也搞不太清楚）而是另一种文明的延续和伸展过程，绝不可小觑。想象一下公元500—1500这1000年，中国是南北朝到明代，当中有整个的

唐宋文化，哪怕按“常理”类推，西方这1000年也不至于仅仅是无尽的黑暗和无聊的琐碎。

根据作者的导言，这本书首先填充了古代和现代两端的真空，让读者了解到，事实上所谓现代文明的某些进步大都是中世纪进展的延续，比如“大学”，这是在后现代时空下摒除某些现代史观的窠臼，打通关节的基础一步；而另一点可能更为重要，即破除了历史演进的视角之后再重访中世纪，我们在叙事和材料背后得到的可能是另一种文化形态、生活方式和认同取向，在媒体化、都市化、全球化的今天打开这个思路，或许能为人们提供某种思考回味的空间和寻求另类生存价值的可能。

科斯敏斯基院士所著《中世纪史学史》，在苏联国内和国外都受到重视。这不只是因为它能代表一家之言，更主要的还因为它是这位马克思主义史学家的开创性著作。该书所述内容从奥古斯丁起，一直到十九世纪中期；十九世纪后半期到十月革命这部分内容，则另有莫斯科大学古特诺娃的续纂本。书中从文艺复兴时代起才有详细的论述，以前的部分没作为《中世纪史学史》的重点。第一讲 奥古斯丁的历史观 第二讲 关于中世纪编年史的评述 第三讲 意大利人文主义史学一般特征、修辞学派 第四讲 意大利人文主义史学 政治学派(马基雅维里和圭恰尔迪尼) 第五讲 意大利人文主义史学 博学派、传记体 第六讲 法国和英国的人文主义史学 第七讲 德国宗教改革和反宗教改革的史学 第八讲 十六世纪的政治学说 第九讲 十七一十八世纪的博学者 第十讲 博绪埃的历史观 第十一讲 十七世纪的“社会物理学” 第十二讲 英国革命时期的社会学家和政治思想家 第十三讲 贝尔、维科 第十四讲 十八世纪启蒙运动史学的一般论述 第十五讲 法国启蒙时代的史学 作为历史学家的伏尔泰 第十六讲 法国启蒙时代的史学 孟德斯鸠与马布利 第十七讲 法国启蒙时代的史学 卢梭与孔多塞 第十八讲 英国启蒙时代的史学 第十九讲 德国启蒙时代的史学 启蒙时期史学总论 第二十讲 尤斯图斯·麦捷尔及西欧史学史中反动浪漫主义流派的产生 第二十一讲 十八世纪末至十九世纪初 西欧各国的反动政论作品 第二十二讲 十九世纪上半期德国的史学 法的历史学派 第二十三讲 十九世纪上半期的德国史学 自由浪漫主义流派史料学中的批判学派 第二十四讲 十九世纪前半期德国的史学 黑格尔的历史观、“老年黑格尔派”和“青年黑格尔派”的历史观 第二十五讲 十九世纪前半期的德国史学 利·兰克 第二十六讲 十九世纪前半叶的德国史学 施洛塞尔、齐美尔曼、里特尔的历史地理学派 中世纪史料的出版 第二十七讲 十九世纪前半期的法国史学 圣·西门的历史观 奥·梯叶里及复辟时期的资产阶级自由主义学派 第二十八讲 十九世纪前半期的法国史学 弗·基佐、弗·米涅 第二十九讲 十九世纪前半期法国的史学 小资产阶级急进主义在中世纪学中的代表人物 茹·米什勒 保守贵族的思潮 主要资料 and 主要文献

大海 21:11:10

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。
不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。
虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。
在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。
所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。
古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

[中世纪史学史_下载链接1](#)

书评

[中世纪史学史_下载链接1](#)