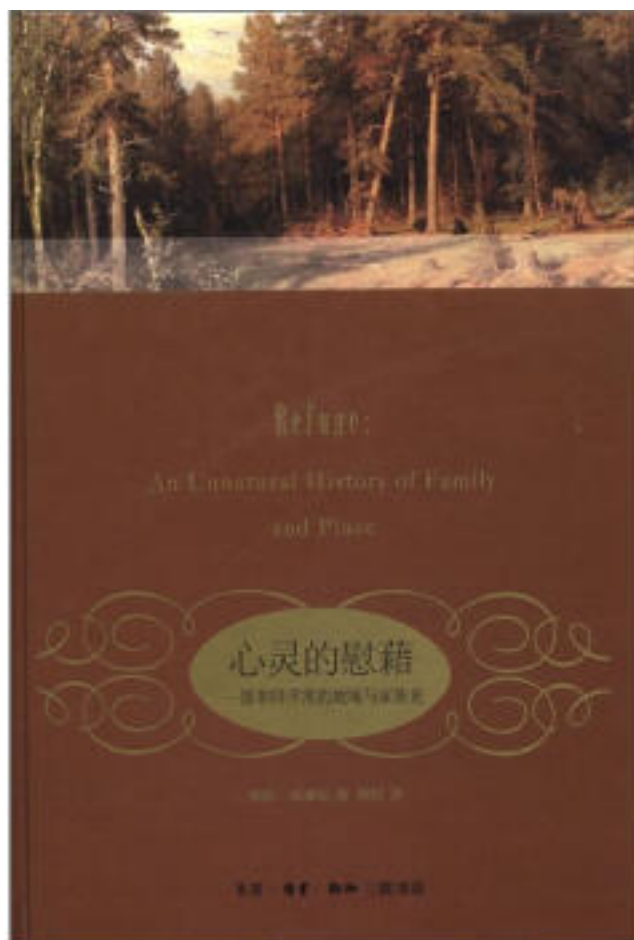


心灵的慰藉：一部非同寻常的地域与家族史 [Refuge:An Unnatural History of Family]



[心灵的慰藉：一部非同寻常的地域与家族史 \[Refuge:An Unnatural History of Family\]_下载链接1](#)

著者:[美] 特丽·威廉斯 著，程虹 译

[心灵的慰藉：一部非同寻常的地域与家族史 \[Refuge:An Unnatural History of Family\]_下载链接1](#)

标签

评论

非常好的一本书，宗教、家庭、自然都在其中，文字优美，感情细腻真挚，已经像好多朋友推荐过了。

看介绍是很不错的书，质量不错。

很好很喜欢，是我想要阅读的书，质量杠杠的，服务棒棒的！！！！

书的质量非常好

这套书值得拥有。

这一套4册，内容和印刷都很好，收全了。

很好的书，质量不错，物流也很给力，五分。

挺不错的，从下单到收货才十多个小时，正版原著，物有所值。

冲文名、文采决定一睹为快!

活动买的 超值，书很不错哦

有些磨损，要是能用纸盒包装就好了

有时间可以读一读，应该是正版图书。

感谢三联做了这样一套《美国自然文学经典译丛》"精典书！译者程虹的总序现身说法，写得非常好，导读也非常到位

该系列的第四本了，每一本都是惊喜。

得：好书，值得仔细阅读。很好。是一本有意义的书，有哲理性，值得深思

书本身挺好的，是正版，最近忙着还没来得及看，下周准备看看，看完给追加哈

包装完整 给男票买的

包装很好，还没有拆开，很厚，希望让我这个文学空白者有不一样的体验。

京东购书，物美价廉，速度一流！

京东正版，热卖畅销，好评多！

还没怎么看，这个要仔细品味，还要有平静的心态

很喜欢这一套书，翻译的很不错，内容很美，身临其境，喝着茶看着书，惬意。

装订精致，情景描述的非常到位，身心融进大自然。值得阅读。

送给奶奶的书，不否认是跟风追买总理夫人的翻译作品。

：一部非同寻常的地域与家族史描述一下评价的主要内容商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

听说这个版本不错，发货很快，京东上买书真是方便

京东的书是正版，非常不错！！

很好看的书，文字很优美，描写的内容很精彩

还没有来得及看、不过很期待、

东西包装很好。看看总理夫人翻译的书

还没看，先评价赚京豆

质量可以，价格也有优惠，送货很快

美国文学的经典读物，青少年必读。

总理夫人译的书应该不错吧

自然文学书 接触很少 被书名吸引

书不错，质量好，慢慢看。

书好，故事好，翻译的更好。

购书很愉快，阅读此书更开心。

文字优美，引人思考，值得一读

值得一看的书值得一看的书值得一看的书

买书最划得来的一次，感觉京东以后好像不卖书了.....好好好！

质量很好，送货很快，买的放心

给同事买的，不知道怎么样。

这本书还没看，赞一个先！

可以的可以的可以的可以的

促销的时候买的 划算 满意

书的质量很好，京东送货很给力！

经典名著，大家都知道。

很好的书，500字以上的评价真的太长，有必要吗，京东真是变态。

非常棒，翻译的水平很好

装帧好，送货快，喜欢。

书有点点破损，但不影响观看。物流效率很高，非常满意。

遥远的房屋遥远的房屋

发货速度快，包装完好

学习学习，研读研读。

刚看了几页，感觉不错~

慕名购买，尚未阅读。

是正版，书的质量很好

很给力，是一部值得一看的好书。慢慢看，必有收获。

挺好的。挺好的。挺好的。

物流再普及到县城就好了

买了一套，书的质量很不错，准备考完试静下心来好好品味~

书是精装的，正版。

很好的书，支持下京东

很喜欢 很喜欢 很喜欢 很喜欢 很喜欢

通过别人介绍 给母亲买的邮寄速度快 快递人员态度很好 书不错 没有损坏

总理夫人新译的，不错的书，书里的语言很优美。

美国自然文学经典译丛，三联好书遇上京东活动，非常给力

不错，baodewanhaowusu

东西不错，物流超快，还会购买

赶上双十一 发货速度还可以

果然是翻译名著，很详细，细节写的很仔细。

书很好，但也没腰封说的那么好。译者是亮点……

书的质量不错，也比市面上的便宜。

好，很好，非常好好，很好，非常好

好书，翻译的很不错，纸质也很好买精装本

好书，尤其是李夫人翻译的，值得一读。

还没有看完。。。。。。。

书的质量很不错，译者程虹，值得收藏

帮朋友买的，不错，物美价廉

很好，角度不错，喜欢，以后继续关注

包装不好啊，都破了，但是书不错

学习中,挺好,很喜欢,建议看看

帮人买的 没有自己的主观评价

包装不错，快递送货速度也很快

物美价廉!买得挺值!物流也快!

一部非同寻常的地域与家族史

送给爱读书的友人，据说不错。

正在阅读着，好的文笔，书很棒

很好的书，很不错啊。。。

这书翻译得不错，语言精美

是本好书，可以学到很多东西

东西不错，挺好的。。。

东西还不错 内容精彩

不错,值得一看的说!!!

好，正品，价格又不错。。

不错的书，值得大家一看

书好，京东快递神速。

对本次购物的总体满意

看着挺好，很实用！！！！

很好，这个书一直在看

京东活动购入，真是不错啊，好书又便宜

值得收藏 价廉物美 推荐

好书好书好书好书好书好书

内容丰富 角度新颖 翻译细腻

品相佳、运输快、服务周到

好书！值得读！

特好！特好！特好！特好！特好！特好！

正在看呢 很喜欢 内容很丰富 是我喜欢的类型 讲述也很详细 故事情节很感人！！
书都是正版的 而且还很便宜，总之很喜欢 很值得大家购买！！ 个人非常喜欢的说
以后还要来京东购买
京东很划算的！ 以下我就简要说说书的内容吧：的这本是他的代表之作，.

不错的书籍！ @！！！！ 不错的书籍！ @！！！！

不错不错不错

《心灵的慰藉》
特丽·坦皮斯特·威廉斯，美国自然文学作家及诗人、驻馆博物学家、犹他大学兼职教授、
这是一部家族与自然的历史，她所在家族为“单乳家族”一家族里的女性都患上了乳腺癌，甚至作者自己。癌症根源于被核污染的生存地--大盐湖，他们爱的地方，他们数代栖息于此，跟那些鸟儿一样，以此地为生。癌症袭来，身边的至亲日益被摧毁，作为女儿、孙女，面对死亡、拒绝死亡、等待死亡，她如是说，死亡并不产生痛苦，产生痛苦的是抵制死亡，

书很好，正版，
包装是实在太差，五本书啊，仅两层塑料袋胶布一粘，很不满意你们的包装，

《心灵的慰藉：一部非同寻常的地域与家族史》是一本动人的书。
一个家族，母女三代人相继因患乳腺癌而成了“单乳族”。身为女作家，作者细腻地描写了自己及家人患病的感受，尤其是母亲乳腺癌复发直至去世的两年里，母女二人的所思所想。母亲离去的场景，令人震撼。
在母亲病重的同时，作者的家乡大盐湖的鸟类也正面临灭顶之灾。大自然和人类世界的沧桑变幻，使作者将身心与自然融为一体，那些熟悉的风景，成为抚慰心灵的圣地……

用来收藏的书

东西很好哦!

是一本有意义的书，有哲理性，值得深思

不错！专门买给小孩的，和喜欢！

很好看很好看很好看很好看很好看很好看很好看很好看很好看很好看

就是冲着程虹的名字去的

房屋需要经常打扫和清理，我打算用一些书来打扫一下自己的心灵。

就是冲着李克强来的！！！！！！！！！！

正品，包装容易坏！总体还不错

还没看，冲着作者买的，应该不错。

了解不同的文化下人的生活

不错，屁股结实，前裆舒服

书本身就不错~美丽的文字

封面不太满意，纸张和内容都不错。、

有点悲惨，在病魔面前人们都很无奈，只不过在走向死亡的过程中，有了自然界鸟类的观察，灵魂得到了慰藉，人类的死亡与动物的一样，只是有了情感的牵挂，亲情的悲痛以及对生的渴望，让我们有了更多的心心相惜。阅读让我更多的静下来思考所谓的现代生活。

有包装很好，有包装很好

送人的，看评价挺不错的

还没读，同事推荐的！

非常的不错

这是一本很温馨动人的书。与母亲、外祖母、祖母相处的点滴，与父亲、兄弟和丈夫相处的点滴，大盐湖变化的点滴，各种鸟类的迁徙和变化，一一细腻动人地在她的笔端中呈现。每个人都是家庭里的一个成员。每个家庭，又是大自然里的一个成员，这是她要阐述的主题：大自然是一个血脉相连的生态体系，人与鸟类，与万物一起栖息在这个大家庭当中。每个人都必须找到一种属于自己心灵的慰藉，找到一种平衡的生活方式，才不致于被破坏。所以，她会说：我感到恐惧是因为与整个自然界相隔离，我感到沉静是因为置身于天人合一的孤寂之中。她信奉的是：沉静是我们内在生活的力量。

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤

得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

好书。

坑 买书的时候用京东支付送了9.45元 然后非要安装京东钱包才能领取
结果装了也没见有转给我……坑爹的京东 9.45留给老刘买奶茶喝吧……

京东是个非常好的购书平台，过去一直在当当和卓越买书，后来发觉还是京东好，以后就一直在进京东购书。和大家分享一个小窍门，平时经常浏览看看，有喜欢的书就放到购物车，不要急于购买，等着，常来看看，尤其是图书的首页的信息提示栏，等到有减免活动的时候，下手。优惠好多的。
有一点需要京东改进的就是，已经没有的书或者缺货的，就不应该再出现在促销榜中，特别是一些特价书和折扣较大的书，有撑门面的嫌疑。
总的说来，京东是个买书的好地方。

快递来的这本书并不是一版一印的，是一版二印的，并不是介绍说明所说的一版一次印刷。诚信不够！因为个人购书不仅为读书，还为收藏

收完货，客服说订单没完成。显示的却是已完成，相信什么呢？

好

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

以前从来不去评价，不知道浪费多少京豆，自从知道京豆可以抵现金的时候，才知道京豆的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省事。贴了这段话说明对商品是满意的,不满意的肯定会单独评价~~

very good and suggest to buy!!!

henhaohenhao

特丽·威廉斯在《心灵的慰藉》一书中，将湖、鸟、人三者视为不可分割的整体，她从一个视野中，感悟人与自然、人与鸟、鸟与湖共生共荣的生命真相。她希望通过自己亲历的非同寻常的地域与家族史，唤醒世人的善待自然之心。
盐湖在美国犹他州，是一片不能饮用的碧水。在这里有一个曾生活208种鸟类的熊河候鸟保护区。在这个水禽保护区，威廉斯通过实地亲历、切身感悟，写了下自然文学的经典之作《心灵的慰藉——一部非同寻常的地域与家族史》。书中涉及鸟类与人类共同面对的生态困境，同时也书写了癌症晚期患者及家属直面病魔和家庭悲剧的心路历程。威廉斯熟悉、热爱这里的鸟类，她可以通过不同形状、羽毛、色彩，能直接叫出鸟的名称。随着盐湖水位不断上升，鸟类四处逃窜，它们赖以生存的窝巢与湿地，也时常遭受严重破坏，生态统一再陷入危境，鸟儿一天天减少，有些已濒临灭迹绝种。
住在核试验基地附近的威廉斯家族的女性，多半患上了乳腺癌，其中9位做了乳房切除手术、7人过早地死去。
热爱生命的威廉斯，在34岁时也被确诊为乳腺癌。她首先想到回归大地，可是此时她听到的是候鸟寻找旧日窝巢的凄厉叫声。她呼吁人们护卫春秋之际往返迁徙的数百万候鸟的栖息地，她对可怜的鸟儿，寄予了满腔深情。

《心灵的慰藉：一部非同寻常的地域与家族史》程虹译注四部曲之一，作者将自己及其家族的经历、美国西部大盐湖及熊河鸟类保护基地的特殊环境联系在一起，用一种独特的写作方式将人与自然之间的密切联系展示在人们面前。特丽·T·威廉斯生长于美国犹他州的盐湖湖畔。
作为摩门教徒，他们家已经在那里繁衍了六代。然而，由于位于美国核试验基地的下风口，威廉斯家族的女性多半都患有乳腺癌。她的祖母、外祖母、母亲及六位姑娘都做了乳房切除手术。其中的几位最终都死于癌症。因此，作者用“女性只有一侧乳房的家族”作为此书的跋。与此同时，威廉斯发现盐湖水位在不断地上涨，从而使熊河鸟类保护基地的鸟类受到威胁，有些鸟类可能从此消亡。人类的悲剧与自然界的悲剧同时上演。这种现象使作者大胆地采用了一种独特的写作方式来展示她的生态视野。她将人类内心的情感世界与特定的自然风景融为一体。这些类似日记的优美的散文记述了作者陪同患乳腺癌晚期的母亲在大盐湖湖畔走过人生最后一程的经历。全书36章。每一章节以熊河鸟类保护基地的一种鸟类命名。章题下面是盐湖水位的水位记录。盐湖水位的上涨与作者母亲病情的加重相呼应，自然界的悲剧与人类的悲剧交替上演。从而体现出一种博大的生态视野及土地伦理：即人类、动物及植物都属于同一个地球社区，彼此不可分隔，息息

相关。

三联书店出版的“美国自然文学经典译丛”：《醒来的森林》、《低吟的荒野》、《遥远的房屋》、《心灵的慰藉》，以优美的文学语言，揭示了大自然的美丽、神秘和气象万千，展现了人回归自然后所获得的心灵自由与内在宁静，反思了人与自然，人类精神与自然这些古老但被现代人渐渐忘却的问题。在经济快速发展，技术飞速进步的全球化时代，环境保护、生态伦理、生态文明问题，成了对我们每个人生死攸关的事情。在美国自然文学作家的作品中，对这些问题早有深思熟虑的解答。在他们看来，现代人大都生活在城市的钢筋水泥之中，“手边没有燃烧的火，脚下没有可爱的土，没有刚从地下汲起的水，没有新鲜的空气”，已经远离自然。现代人以为自己无所不能，忘记了自然的神圣和美丽，而他们离自然越远，离人性也就越远，因为清风明月、天光丽影，山川河流、良辰美景，无不是人类精神的一部分，无不是人类身心的一部分，或者说，“自然是人性的一部分，假若没有意识到和体验到自然神圣的奥秘，人便不再是人”。这几本书，都是美国文学史上大名鼎鼎的自然文学家的成名之作，是世界文学宝库中的珍品。阅读它们的过程，是一次心旷神怡的审美之旅，也是一次开阔视野的求知之旅。

作为女儿的作者也是热爱，在治疗病体的时候，她也没有放弃对美好的生活的追求。昨天早上醒得非常早，六点起床，因为前天昨上与某人闹得不甚愉快，所以早早入睡。已经读不进任何硬书，这段时间读了不少硬书，或者说这些年来几乎都在读硬书，何谓硬书？非虚构性、理论性著作，硬书长知识、增智慧，明理性、作资料。与硬书相对的是软书：

虚构类、文学类为软书。不想读硬书，环顾塞满书的房间，竟无一本没有读过的软书，本身我自己买的软书就不多，不会超过十册——一个从事文学创作的人，他的软书不超过二十册！这足够让人发出一声哀叹。

于是在自然文学的架上挑了《心灵的慰藉》。自然文学其实本质上不算软书，还是硬书，但不像理论著作那样硬，算是韧性书吧——既软又硬。用昨天一个清晨与今天雨声不断的暮晚读完了此书。

你心灵的慰藉是什么？它也许不是外在的事物，外在的事物可以短暂的安慰你，但外的毕竟是短暂的，所以那只是安慰而不是慰藉。要想获得心灵的慰藉，是不是应该自己变得强大？无欲无求的、无畏的、安静的心灵？那是佛的境界。我现在做不到，你也做不到。

特丽写道：“我讲述这个故事，是为了医治自己，是为了面对我尚无法理解的事物，是为了给自己铺一条回家的路，因为我认为，‘记忆是唯一的回归家园之路’。

这是个“单乳家族”——家族里的女性都患上了乳腺癌。

我写这些文字也是；理解也是。

在京东网上购书已经有将近两年了，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。高尔基说过，书是人类进步的台阶，书也是我勇气的源泉。书就是大海，而我是小鱼，在大海中自由自在地遨游；书就是天空，而我是小鸟，在天空中愉快地飞翔。我从小就喜欢读书，那时候不识字，只能看一些有图画的书，也常常让妈妈读给我听。上小学以后，我时常不是抱着一本童话故事书，就是拿着一本作文书。久而久之，我喜欢上了读书，不管是什么书，我都会认真地看。就这样，我从书中知道了许多知识，也从书中明白了许多道理，也积累了不少好词、好句。我的作文水平一下子提高了好多。我也更加喜欢读书了，每天晚上觉前都要看一会书。

“年轻时读书就像迎着朝阳走路。”读书，使人知书达理；读书，让人明辨是非；一提到书，有些人就会头昏脑涨。书中的那些烦琐的语句，冗长的故事情节，一啃就得花上好几天，还不如看电视来得直截了当，还不如听音乐来得轻松自在。而我却恰恰相反，偏偏钟情于书。在一个幽静的下午，沏上一杯茶，坐在沙发上独自沉浸于书的海洋，这可真是一种高雅的享受啊！读书；让我们知道如何走好往后的漫漫人生路。

特丽写道：“我讲述这个故事，是为了抚慰自己受伤的心灵，是为了面对我尚无法理解的事物，是为了给自己铺一条回家的路，因为我认为，‘记忆是唯一的回归家园之路’。我一直在避难，这个故事是我的归程。”

特丽将自己及其家族的经历、美国西部大盐湖及熊河鸟类保护基地的特殊环境联系在一起，用一种独特的写作方式将人与自然之间的密切联系展示在人们面前。

作为摩门教徒，他们家已经在那里繁衍了六代。然而，由于位于美国核试验基地的下风口，威廉斯家族的女性多半都患有乳腺癌。她的祖母、外祖母、母亲及六位姑姨都做了乳房切除手术。其中的几位最终都死于癌症。因此，作者用“女性只有一侧乳房的家族”作为此书的跋。

与此同时，威廉斯发现盐湖水在不断地上涨，从而使熊河鸟类保护基地的鸟类受到威胁，有些鸟类可能从此消亡。人类的悲剧与自然界的悲剧同时上演。这种现象使作者大胆地采用了一种独特的写作方式来展示她的生态视野。她将人类内心的情感世界与特定的自然风景溶为一体。这些类似日记的优美的散文记述了作者陪同患乳腺癌晚期的母亲在大盐湖湖畔走过人生最后一程的经历。

《心灵的慰藉》全书36章。每一章节以熊河鸟类保护基地的一种鸟类命名。章题下面是盐湖水的水位记录。盐湖水位的上涨与作者母亲病情的加重相呼应，自然界的悲剧与人类的悲剧交替上演。从而体现出一种博大的生态视野及土地伦理：即人类、动物及植物都属于同一个地球社区，彼此不可分隔，息息相关。

《心灵的慰藉》是美国自然文学作家及诗人特丽·T·威廉斯（1955-）的代表作，被誉为美国自然文学的“经典之作”。特丽·T·威廉斯生长于美国犹他州的盐湖湖畔。

有这样一些鸟，它们与你的生命息息相关。栖息于距熊河候鸟保护区人口5英里远的穴鹀便是我心目中的这种鸟。它是我的哨兵。每年它们都提醒我注意大地的周而复始，春夏秋冬。春季，我发现它们在筑巢。夏季，它们与幼鸟一起觅食。到了冬季，它们则放弃了候鸟保护区，去寻找一个更为舒适的地方。

这些穴鹀之所以与众不同是由于它们的穴巢。这穴巢如同一个被泥土覆盖的拳头在盐碱地上拱起。假若你从这拳头紧握着的手指缝中往里窥视，便能看到一个像黑洞似的入口。“啼嘶！啼嘶！啼嘶！”

那不是响尾蛇的叫声，而是穴鹀幼鸟受到威胁时的求救声。

穴鹀的成鸟会口衔猎物站在穴巢顶上。这些猎物通常是小的啮齿类动物，小鸟或昆虫。穴巢人口处铺着鸟骨和羽毛。我记得曾在那里见过像门口的擦鞋垫似的一团黄色的羽毛，大概是草地鹀的羽毛。傍晚，这些穴鹀会非常认真地追捕猎物。

穴鹀是荒原社区的一部分，它们利用草原犬鼠废弃的穴窝做巢。从历史上来看，先是野牛从美国西部的大草原上经过，由于奔跑的牛蹄起到了松土作用，草原犬鼠总是紧随其后安营扎寨。黑脚黄鼬、响尾蛇及穴鹀栖息在社区的边际，并在群居啮齿类动物中找到了充足的食物源。

随着荒原的减少，草原犬鼠数目的下降是显而易见的。黑脚黄鼬和穴鹀的数量也日益减少。响尾蛇倒是更具适应性。

在犹他州，草原犬鼠和黑脚黄鼬属濒临灭绝的物种，其中的黑脚黄鼬几乎已绝种。穴鹀被标为“受威胁的物种”，与濒临灭绝的物种仅一步之遥。

作为摩门教徒，他们家已经在那里繁衍了六代。然而，由于位于美国核试验基地的下风口，威廉斯家族的女性多半都患有乳腺癌。她的祖母、外祖母、母亲及六位阿姨都做了乳房切除手术。其中的几位最终都死于癌症。因此，作者用“女性只有一侧乳房的家族”作为此书的跋。与此同时，威廉斯发现盐湖水在不断地上涨，从而使熊河鸟类保护基地的鸟类受到威胁，有些鸟类可能从此消亡。人类的悲剧与自然界的悲剧同时上演。这种现象使作者大胆地采用了一种独特的写作方式来展示她的生态视野。她将人类内心的情感世界与特定的自然风景融为一体。这些类似日记的优美的散文记述了作者陪同患乳腺癌晚期的母亲在大盐湖湖畔走过人生最后一程的经历。全书36章。每一章节以熊河鸟类保护基地的一种鸟类命名。章题下面是盐湖水的的水位记录。盐湖水位的上涨与作者母亲病情的加重相呼应，自然界的悲剧与人类的悲剧交替上演。从而体现出一种博大的生态视野及土地伦理：即人类、动物及植物都属于同一个地球社区，彼此不可分隔，息息相关。当作者动手整理她在盐湖湖畔的日记，准备出书时，她本人也被确诊为乳腺癌，年仅34岁。她翻开这些记录与母亲弥留人世时的日记，鸟的羽毛，盐湖畔的细沙，鼠尾草的叶片纷纷从日记本中落下，触动了她内心的悲痛。如她本人所述：“我讲述这个故事，是为了抚慰自己受伤的心灵，是为了面对我尚无法理解的事物，是为了给自己铺一条回家的路，因为我认为，‘记忆是唯一的回归家园之路’。我一直在避难，这个故事是我的归程。”

作者特丽·T·威廉斯依然健在，她依然居住在美国犹他州。虽然身为犹他州自然史博物馆的驻馆博物学家及犹他大学兼职教授，威廉斯笔耕不止，著述颇丰。曾获美国雷切尔·卡森（Rachel Carson）荣誉奖、华莱士·斯蒂格（Wallace Stegner）文学奖以及美国联邦国家野生动物保护特殊成就奖，是美国自然文学、生态批评及环境保护等领域颇具影响力的人物。译者手中所持的《心灵的慰藉》原著版本为1992年的美国文塔奇版（Vintage Books Edition, 1992）。[1]

书很喜欢，本身也很实惠。代文明中的人类是透过富有知识的有色眼镜来观察动物的。我们以施恩者自居，同情动物投错了胎，地位卑微，命运悲惨。而我们恰恰就错在这里。因为动物是不应当由人来衡量的。在一个比我们的生存环境更为古老而复杂的世界里，动物生长进化得完美而精细，它们生来就有我们所失去或从未拥有过的各种灵敏的感官，它们通过我们从未听过的声音来交流。它们不是我们的同胞，也不是我们的下属；在生活与时光的长河中，它们是与我们的共同漂泊的别样的种族，同样被华丽的世界所囚禁，被世俗的劳累所折磨。正是有了这种对动物世界的理解，贝斯顿才能心存敬意地观看白天鹅在十月的蓝天下翩然飞过，雁群在三月的黄昏沿着天际闪着金光的一道裂缝飞翔，并且在四月宁静的月光下，听着“一条生命之河流过了天空”，那是大批的雁群北飞的声音。从沼泽鹰沉静地对待一只挑衅的燕鸥的观察中，他联想到古埃及人在花岗岩墙壁上雕刻的鹰，赞叹这些埃及人捕捉到了鹰的魂魄，塑造的动物中没有任何人性的迹象。它们沉静孤傲，是来自粗犷的原始世界中的成员。我们通常知道鸟类的迁徙，贝斯顿在书中则详细地描述了鲜为人知的鱼类的迁徙，并从中看到了动物所具有的某种我们人类无法理解的能力。他仔细地观察到，每年四月份，一种灰鲱鱼就会离开大海，游到位于马萨诸塞州韦茅斯的一条小溪中，在一个淡水池塘中产卵。然后，产卵的雌鱼与雄鱼一起越过堤坝，游回大海。在池塘里出生的小鲱鱼在十个月或一年之后追随它们而去，并于来年春季再回来。于是，便留下一个令人百思不解的谜。在茫茫大海的某片水域，每一条产自当地韦茅斯的鱼都记得它出生的那个池塘，并且穿越没有航标的漫漫海路抵达此地。

注重自然的伦理道德则表达出贝斯顿超前的生态意识。他在书中明确指出，对于动物，

我们人类需要持一种新的、更为明智或许更为神秘的观点。他评述道，远离大自然，靠足智多谋而生存，现代文明中的人类是透过富有知识的有色眼镜来观察动物的。我们以施恩者自居，同情动物投错了胎，地位卑微，命运悲惨。而我们恰恰就错在这里。因为动物是不应当由人来衡量的。在一个比我们的生存环境更为古老而复杂的世界里，动物生长进化得完美而精细，它们生来就有我们所失去或从未拥有过的各种灵敏的感官，它们通过我们从未听过的声音来交流。它们不是我们的同胞，也不是我们的下属；在生活与时光的长河中，它们是与我们一起漂泊的别样的种族，同样被华丽的世界所囚禁，被世俗的劳累所折磨。正是有了这种对动物世界的理解，贝斯顿才能心存敬意地观看白天鹅在十月的蓝天下翩然飞过，雁群在三月的黄昏沿着天际闪着金光的一道裂缝飞翔，并且在四月宁静的月光下，听着“一条生命之河流过了天空”，那是大批的雁群北飞的声音。从沼泽鹰沉静地对待一只挑衅的燕鸥的观察中，他联想到古埃及人在花岗岩墙壁上雕刻的鹰，赞叹这些埃及人捕捉到了鹰的魂魄，塑造的动物中没有任何人性的迹象。它们沉静孤傲，是来自粗犷的原始世界中的成员。

我们通常知道鸟类的迁徙，贝斯顿在书中则详细地描述了鲜为人知的鱼类的迁徙，并从中看到了动物所具有的某种我们人类无法理解的能力。他仔细地观察到，每年四月份，一种灰鲱鱼就会离开大海，游到位于马萨诸塞州韦茅斯的一条小溪中，在一个淡水池塘中产卵。然后，产卵的雌鱼与雄鱼一起越过堤坝，游回大海。在池塘里出生的小鲱鱼在十个月或一年之后追随它们而去，并于来年春季再回来。于是，便留下一个令人百思不解的谜。在茫茫大海的某片水域，每一条产自当地韦茅斯的鱼都记得它出生的那个池塘，并且穿越没有航标的漫漫海路抵达此地。

每个人选车有不同的取向和爱好。我在这里先给大家赔个不是，可能我针对于您的爱车有不公平的言论，首先，这绝对是我主观的感觉，为了避免误导，我说错了，还希望大家纠正，本人一定虚心接受。车无完车，我认为，没有最完美的车，但有最完美的选择。每个人选车有不同的取向和爱好。我在这里先给大家赔个不是，可能我针对于您的爱车有不公平的言论，首先，这绝对是我主观的感觉，为了避免误导，我说错了，还希望大家纠正，本人一定虚心接受。车无完车，我认为，没有最完美的车，但有最完美的选择。每个人选车有不同的取向和爱好。我在这里先给大家赔个不是，可能我针对于您的爱车有不公平的言论，首先，这绝对是我主观的感觉，为了避免误导，我说错了，还希望大家纠正，本人一定虚心接受。车无完车，我认为，没有最完美的车，但有最完美的选择。每个人选车有不同的取向和爱好。我在这里先给大家赔个不是，可能我针对于您的爱车有不公平的言论，首先，这绝对是我主观的感觉，为了避免误导，我说错了，还希望大家纠正，本人一定虚心接受。车无完车，我认为，没有最完美的车，但有最完美的选择。每个人选车有不同的取向和爱好。我在这里先给大家赔个不是，可能我针对于您的爱车有不公平的言论，首先，这绝对是我主观的感觉，为了避免误导，我说错了，还希望大家纠正，本人一定虚心接受。车无完车，我认为，没有最完美的车，但有最完美的选择。

巴勒斯的“山间石屋”还吸引了众多热爱自然的人们，其中除了附近的瓦萨学院的学生之外，还有当时的美国总统西奥多·罗斯福夫妇、发明家托马斯·爱迪生、汽车大王亨利·福特、诗人沃特·惠特曼、作家西奥多·德莱塞以及自然文学作家约翰·缪尔等等。

巴勒斯去世后，美国设立了约翰·巴勒斯纪念协会。该协会每年四月份在巴勒斯生日之际向在自然文学创作中有突出贡献者颁发约翰·巴勒斯奖章，同时举行有关巴勒斯生平作品研究的各种学术活动。巴勒斯的“山间石屋”还被作为国家历史遗址受到保护，并定期开放。在美国，有十一所学校以巴勒斯的名字而命名。

原著名为“Wake—Robin”，直译为《延龄草》。延龄草是北美早春时绽开的一种白色的小花，作者以它为书名，暗示着自然的苏醒，候鸟的归来。然而，根据编辑关于出版技术方面的建议，我将原著的书名与全书的内涵融为一体，在英文的“Wake”（醒来

）一词上做文章。巴勒斯在此书中对“醒来”一词有独到的解释。“当一个居民在卧室醒来时，那不是清晨，而是早饭时间。可是在野外宿营，他可以感觉到清晨流动在空气之中。他可以闻到它、看到它、听到它，并且清醒地一跃而起。”巴勒斯在书中奉献给读者的正是“醒来的森林”。于是便有了《醒来的森林》的中文书名。我想，巴勒斯写此书的本意不仅仅是在描述众鸟归来，醒来的森林，同时也是在唤醒人们对自然的热爱，接受自然之邀请。[1] 编辑本段 点评鉴赏

一本趣味横生的鸟类学启蒙读物：这是一本鸟类学百科全书，使读者亲临神秘的鸟类世界。

一场来自森林百鸟的音乐盛世会：鸟类是朋友，是故人，听它们的歌唱，可陶情冶志。

语言充满灵气、妙趣横生，是一部让读者反复品味的传世佳作。

图片精美：全新细腻彩插，赋予名著新灵魂；细致手绘风格，诠释时代精髓。

这是一部由一个熟悉并热爱鸟的人写就的关于鸟类的书——它不是一本干巴巴的鸟类目录，而是在我们面前展现出一幅幅生动的鸟的画面。林中暮色和清新宁静的氛围使得这本书的读者无法自拔，翻阅着它，有一种夏日度假的感觉。——W.D.豪威尔斯

巴勒斯掌握了一种真正的艺术——那种不去刻意追求、顺其自然的成功艺术。在成为作家之前，他首先是个农夫。那便是他成功的真谛。——惠特曼

他帮助人们把对自然研究当作一种时尚的追求，确立了自然文学的写作标准。——拉尔夫·H·卢茨（Ralph H. Lutts）

一个带着双筒望远镜的诗人。一个更为友善的梭罗。装束像农民，言吐像学者，一位熟读了自然之书的人。——爱德华·卡彭特（Edward Carpenter）

通过在其家乡卡茨基尔山脉一带的敏锐观察，在爱默生和梭罗的影响下，成为继两位超验主义大师之后自然散文的伟大作家。——《牛津美国文学词典》

对于引导我们睁开眼睛看大自然的美丽，约翰·巴勒斯做的比任何人都多。——克莱德·费

巴勒斯的“山间石屋”还吸引了众多热爱自然的人们，其中除了附近的瓦萨学院的学生之外，还有当时的美国总统西奥多·罗斯福夫妇、发明家托马斯·爱迪生、汽车大王亨利·福特、诗人沃特·惠特曼、作家西奥多·德莱塞以及自然文学作家约翰·缪尔等等。

巴勒斯去世后，美国设立了约翰·巴勒斯纪念协会。该协会每年四月份在巴勒斯生日之际向在自然文学创作中有突出贡献者颁发约翰·巴勒斯奖章，同时举行有关巴勒斯生平作品研究的各种学术活动。巴勒斯的“山间石屋”还被作为国家历史遗址受到保护，并定期开放。在美国，有十一所学校以巴勒斯的名字而命名。

原著名为“Wake—Robin”，直译为《延龄草》。延龄草是北美早春时绽开的一种白色的小花，作者以它为书名，暗示着自然的苏醒，候鸟的归来。然而，根据编辑关于出版技术方面的建议，我将原著的书名与全书的内涵融为一体，在英文的“Wake”（醒来）一词上做文章。巴勒斯在此书中对“醒来”一词有独到的解释。“当一个居民在卧室醒来时，那不是清晨，而是早饭时间。可是在野外宿营，他可以感觉到清晨流动在空气之中。他可以闻到它、看到它、听到它，并且清醒地一跃而起。”巴勒斯在书中奉献给读者的正是“醒来的森林”。于是便有了《醒来的森林》的中文书名。我想，巴勒斯写此书的本意不仅仅是在描述众鸟归来，醒来的森林，同时也是在唤醒人们对自然的热爱，接受自然之邀请。[1] 编辑本段 点评鉴赏

一本趣味横生的鸟类学启蒙读物：这是一本鸟类学百科全书，使读者亲临神秘的鸟类世界。

一场来自森林百鸟的音乐盛世会：鸟类是朋友，是故人，听它们的歌唱，可陶情冶志。

语言充满灵气、妙趣横生，是一部让读者反复品味的传世佳作。

图片精美：全新细腻彩插，赋予名著新灵魂；细致手绘风格，诠释时代精髓。

这是一部由一个熟悉并热爱鸟的人写就的关于鸟类的书——它不是一本干巴巴的鸟类目录，而是在我们面前展现出一幅幅生动的鸟的画面。林中暮色和清新宁静的氛围使得这本书的读者无法自拔，翻阅着它，有一种夏日度假的感觉。——W.D.豪威尔斯

巴勒斯掌握了一种真正的艺术——那种不去刻意追求、顺其自然的成功艺术。在成为作家之前，他首先是个农夫。那便是他成功的真谛。——惠特曼

他帮助人们把对自然研究当作一种时尚的追求，确立了自然文学的写作标准。——拉尔夫·H·卢茨（Ralph H. Lutz）
一个带着双筒望远镜的诗人。一个更为友善的梭罗。装束像农民，言吐像学者，一位熟读了自然之书的人。——爱德华·卡彭特（Edward Carpenter）
通过在其家乡卡茨基尔山脉一带的敏锐观察，在爱默生和梭罗的影响下，成为继两位超验主义大师之后自然散文的伟大作家。——《牛津美国文学词典》
对于引导我们睁开眼睛看大自然的美丽，约翰·巴勒斯做的比任何人都多。——克莱德·费

很喜欢...沈石溪1.沈石溪，他的每一本书几本上都有，这本沈石溪校园小说精选青春流星很不错，动物小说大王精心打造的校园世界，成长中的少年放飞成长的精神家园。关注成长，关注心灵，关注社会，聚焦童年，聚焦情感，聚焦校园。阅读推荐太阳的陨落获上海少年文艺1988年度好作品奖雪线获东方少年1988年优秀小说征文奖当你跃入太阳的运行轨道获上海少年文艺1989年度好作品奖圣火获北京90世界儿童文学和平友谊奖昆玉公路上的灵树获上海少年文艺1995年度好作品奖鸳鸯火锅涮出的思绪获北京东方少年、台湾民生报1996年度最佳小说童话征文优秀奖最后的燃烧获上海少年文艺1998年度好作品奖青春流星获上海少年文艺2000年度好作品奖遗传的罪孽获上海少年文艺2003年度好作品奖在沈石溪校园小说精选青春流星中，沈石溪将故事的镜头依然定格在校园与家庭之间，定格于少年成长中的悲欢离合上。就是这样一个题材普通，人物平凡的故事却深深地震撼了读者。青春流星宋学梦这回算是体味到了什么叫幸运。要不是苏老师和妈妈催得紧，她都不想去报这个名凑热闹。全省上千所中学几十万名学生设的大擂台，多少优秀学生眼睛都盯着这场竞赛，摩拳擦掌准备大显身手。她宋学梦算什么呀，不过是环城中学高二（3）班的数学课代表。环城中学是所普普通通的中学，连区重点都排不上，她宋学梦是普普通通的高中生，不过是受妈妈的影响对数学有点兴趣罢了，数学成绩比其他同学稍稍好一些，充其量也只是名业余水平的数学爱好者，怎么敢去跟云大附中，师大附中，昆一中，玉溪中学等等名牌学校的数学尖子去比高低呀还没报名就怯阵了头摇得像拨浪鼓，将那张报名表塞还给老师不行的，我不敢去，我考不出来的。苏老师微笑着说分给我们学校一个名额，放弃太可惜了。你不要有什么压力，考好了当然好，考砸了也没关系，重在参与嘛。她这才勉强接下了报名表。回到家里，把这事跟妈妈一说，妈妈也极力怂恿她去。就这样，她抱去玩一玩的心情填了报名表。虽说是准备去玩一玩，但她是个做事认真的女孩，还是挤出双休日和几个晚上，让苏老师替自己补习数学，当时的想法是，尽量努力去考，别考个鸭蛋回来让人笑话。没想到考出了个意外惊喜，用苏老师的话说，是一举夺魁，中了头名状元。竞赛结果揭晓那天，她正坐在教室里上语文课，那是上午第四节课，临近放学，操场里响起震耳欲聋的鞭炮声，噼里啪啦，围墙边枝繁叶茂的老槐树上惊飞起好几只花喜鹊。同学们都拥到窗口去瞧热闹，她以为是学校哪位老师结婚或乔迁新居在放鞭炮庆贺呢，没有在意，还坐在课桌前闷头整理文具盒。突然，砰的一声，虚掩的教室门被猛地推开了，苏老师手里举着小蓝本本，三步并作两步跨进来。苏老师已年近

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

袁立君1.袁立君的作品一直很喜欢。语言魔方缔造共赢的高效沟通技巧言简意赅、深入浅出、层次清晰，逻辑缜密，把深奥的道理灌输到了每个人的心中，让您会全方位掌握其中的精髓。这语言魔方缔造共赢的高效沟通技巧的案例来源于生活，会让您感觉到很亲近。同时当您将这些方法彻底用出来，将会感觉到效果立竿见影！

总而言之，的工作生活发生了翻天覆地的变化。这是一本难得的好书，是您一生一定要读的好书！，内容也很丰富。袁先生写了一本关于沟通方面的书，邀请我为书写序。袁先生对我很客气，我很感谢他如此认同我及我的学问。因此，对于这次邀请，我感到很荣幸。袁先生去我那里进修以为主要构成板块的简快身心积极疗法课程，那是几年前的事了。从袁先生的文章内容可以看得出来，他学习不断，更用心研究所学过的学问，解释概念和技巧清晰流畅，深入精练，很有心得，已经融会贯通了。袁先生的书是关于的概念与其在沟通领域的运用技巧。书中有很足够的概念理论，袁先生的动机很明显他想通过这本书帮助人们在沟通的行为里达到更大的效果，所以这是一本工具书。加上袁先生说话直截了当，少说教而多技巧、少虚泛而多实景，因此，这是一本容易学习、容易出效果的工具书。很多人以为技巧就是怎样说怎样做，或者是一个行为的过程。这是行为技巧，还有一种比行为技巧更重要的技巧，就是思想技巧怎样想。思想技巧更为重要是因为思想技巧操控行为技巧。思想偏差了，根本就不愿意使用行为技巧，学会了也不会去运用思想技巧用好了，往往效果就已经出现，就算有需要，但不懂行为技巧，也会去学习、去讨教、去思想开创。袁先生的书很注重思想技巧，他很用心地引用很多事例去帮助读者明白那些思想技巧。其实是一门了解我们大脑的运作模式和研究如何提升这些模式的学问，所以在所有跟人有关的题目上都会有帮助，其中在三个领域里效果尤其显著沟通、心理辅导和培训。袁先生的选题很有发挥的空间。书中的事例涵盖人生多方面，都很真实，说得很到点，说服力很强，所以既适合企业及团队背景的读者，也适合渴望在家庭生活方面有所提升的朋友。现代社会节奏快，压力大，有颇多心灵错乱迷失的现象，很多亲子关系里关于孩子有效表达内心意思和有效处理人际关系等能力的培养也被严重忽略了。袁先生这本书对这方面很有贡献，是值得推荐的。在国内已经开始普及，但国人在这方面的著作还不多，袁先生是一位有实力的先行者。李中莹2010年12月于深圳。当我们翻阅城市地图时，可以看到上面标记着主要路段，街道，标志性建筑

(政府、医院、学校等)和一些其他的标记。然而在实际的城市区域中,还有很多的街道,建筑和其他的事物是地图上所看不到的。因此,地图无论多么精确,也只能作为

《心灵的慰藉：一部非同寻常的地域与家族史》是美国自然文学作家及诗人特丽·T·威廉斯(1955—)的代表作,被誉为美国自然文学的“经典之作”。作者将自己及其家族的经历、美国西部大盐湖及熊河鸟类保护基地的特殊环境联系在一起,用一种独特的写作方式将人与自然之间的密切联系展示在人们面前。特丽·T·威廉斯生长于美国犹他州的盐湖湖畔。本书是由文学博士程虹翻译。

作为摩门教徒,他们家已经在那里繁衍了六代。然而,由于位于美国核试验基地的下风口,威廉斯家族的女性多半都患有乳腺癌。她的祖母、外祖母、母亲及六位姑姨都做了乳房切除手术。其中的几位最终都死于癌症。因此,作者用“女性只有一侧乳房的家族”作为此书的跋。与此同时,威廉斯发现盐湖水在不断地上涨,从而使熊河鸟类保护基地的鸟类受到威胁,有些鸟类可能从此消亡。人类的悲剧与自然界的悲剧同时上演。这种现象使作者大胆地采用了一种独特的写作方式来展示她的生态视野。她将人类内心的情感世界与特定的自然风景融为一体。这些类似日记的优美的散文记述了作者陪同患乳腺癌晚期的母亲在大盐湖湖畔走过人生最后一程的经历。全书36章。每一章节以熊河鸟类保护基地的一种鸟类命名。章题下面是盐湖水的水位记录。盐湖水位的上涨与作者母亲病情的加重相呼应,自然界的悲剧与人类的悲剧交替上演。从而体现出一种博大的生态视野及土地伦理:即人类、动物及植物都属于同一个地球社区,彼此不可分隔,息息相关。当作者动手整理她在盐湖湖畔的日记,准备出书时,她本人也被确诊为乳腺癌,年仅34岁。她翻开这些记录与母亲弥留人世时的日记,鸟的羽毛,盐湖畔的细沙,鼠尾草的叶片纷纷从日记本中落下,触动了她内心的悲痛。如她本人所述:“我讲述这个故事,是为了抚慰自己受伤的心灵,是为了面对我尚无法理解的事物,是为了给自己铺一条回家的路,因为我认为,‘记忆是唯一的回归家园之路’。我一直在避难,这个故事是我的归程。”

作者特丽·T·威廉斯依然健在,她依然居住在美国犹他州。虽然身为犹他州自然史博物馆的驻馆博物学家及犹他大学兼职教授,威廉斯笔耕不止,著述颇丰。曾获美国雷切尔·卡森(Rachel Carson)荣誉奖、华莱士·斯蒂格(Wallace Stegner)文学奖以及美国联邦国家野生动物保护特殊成就奖,是美国自然文学、生态批评及环境保护等领域颇具影响力的人物。译者手中所持的《心灵的慰藉》原著版本为1992年的美国文塔奇版(Vintage Books Edition, 1992)。[1]

(美国)特丽·坦皮斯特·威廉斯(Terry Tempest Williams) 译者:程虹

特丽·坦皮斯特·威廉斯(Terry Tempest Williams 1955-),美国自然文学作家及诗人。主要作品有《心灵的慰藉》、《山狼的峡谷》、《红色:沙漠中的激情与耐心》及《在破碎的世界寻求美》。曾获美国雷切尔卡森(Rachel Carson)荣誉奖、华莱士斯蒂格(Wallace Stegner)文学奖以及美国联邦国家野生动物保护特殊成就奖,是美国自然文学、生态批评及环境保护等领域颇具影响力的人物。译者简介:

程虹,文学博士,首都经济贸易大学英语教授。从事自然文学研究多年,发表有关自然文学及生态批评的论文多篇,出版了关于美国自然文学的专著《寻归荒野》、英美自然文学论著《宁静无价》及译作《醒来的森林》、《遥远的房屋》。

杓鹬属行鸟亚目,鹬科,是一类体型中到大的海岸鸟。它们的长喙有些像镰刀,喙尖向下弯曲。全球大约有8种。杓鹬的头颈和腿都很长,羽毛呈灰色或者褐色,有的有斑纹。它们在北半球的温带近北极的内陆地区繁殖。一到迁徙季节,会飞往遥远的南方。迁徙的时候,它们一般在干燥的空地上空飞行,以寻找昆虫和种子弃饥。冬天的时候它们会在海岸边和沼

泽地住宿，寻觅蠕虫和小蟹。

欧亚杓比较常见的一种，体长边喙加在一起，约60厘米，是欧洲最大的海岸鸟。栖息在从英国到亚洲中部地区。

毛腿杓鹬的大腿羽毛尖端类似鬃毛，在阿拉斯加的山区中繁殖。冬天则迁徙到南太平洋的岛屿上去过冬，全程9650公里。

产于亚洲东部的杓鹬体型较小，大约只有30厘米长。

长喙杓鹬产于北美西部，它的喙就有20厘米长。

嘴长下弯，腰白，渐变成尾部色及褐色横纹。[1]

中杓鹬是分布最广的一种，在旧大陆和新大陆都能找到它们。

美洲产的东杓鹬是杓鹬中体型最大的一种，体长超过60厘米。

爱斯基杓鹬是全世界最珍稀的鸟类之一。有些生物学家认为，实际上它已经绝种。原先它在北美北极圈里大量繁殖，冬天则迁徙到南美彭巴斯草原去过冬。19世纪，由于遭到猎人的大量捕杀，数量锐减。家燕（学名：Hirundo

rustica）为燕科燕属的鸟类。喙短而宽扁，基部宽大，呈倒三角形，上喙近先端有一缺刻；口裂极深，嘴须不发达。翅狭长而尖，尾呈叉状，形成“燕尾”，脚短而细弱，趾三前一后。主要特点是上体发蓝黑色，还闪着金属光泽，腹面白色。体态轻捷伶俐，两翅狭长，飞行时好象镰刀，尾分叉象剪子。飞行迅速如箭，忽上忽下，时东时西，能够急速变换方向。常可见到它们成对地停落在村落附近的田野和河岸的树枝上，在电杆和电线上，也常结队在田野、河滩飞行掠过。飞行时张着嘴捕食蝇、蚊等各种昆虫。鸣声尖锐而短促。世界性分布，是爱沙尼亚和奥地利的国鸟。

渡鸦是雀形目中体型最大的鸟类，共有12个亚种。通体黑色，并闪紫蓝色金属光泽；尤以两翅为最显著。喉与胸前的羽毛长且呈披针状；鼻须长而发达，几乎盖到上嘴的一半。虹膜暗褐色；嘴、跗蹠和趾黑色。集群性强，常结群营巢，并在秋冬季节混群游荡。

行为复杂，表现有较强的智力和社会性活动。鸣声简单粗厉。栖息于高山草甸和山区林缘地带。杂食性，主要取食小型啮齿类、小型鸟类、爬行类、昆虫和腐肉等，也取食植物的果实等，甚至人类活动的剩食等。分布于北半球。

东武林顶尖杀手，玉天玦最为死忠的贴身护卫，冰冷少言，身手如暗夜鸱鸢

，刀落取命于瞬间，贯彻任务绝不留情。在玉天玦落难时依旧誓死追随，甚至为主人前途不惜牺牲自己…

很喜欢老舍，他的每一本书几本上都有，这本四世同堂（第3部）饥荒很不错，为纪念老舍诞辰110周年，特隆重推出老舍小说精汇。这是一部中华民族的痛史、愤史，同时，也是一幅中国人民与世界人民一同进行反法西斯斗争的伟大生活画卷。它昭示着中国人民的浩然正气和无畏气概。一种文化，只有在关键时刻才能呈现出它的优劣。而一个民族，也只有在危亡之际才能真正显露出它的强弱。无疑，中国这头雄狮已经觉醒，并日益显露出它强大的生命力和巨大的威力。本书为该小说精汇之一，是老舍代表作品四世同堂之第三部。小说刻画的是一幅中国人民与世界人民一同进行反法西斯斗争的伟大生活画卷。它昭示着中国人民的浩然正气和无畏气概。恰巧丁约翰在家。要不然，冠晓荷和高第就得在大槐树下面过夜。晓荷，盖着一床褥子与高第的大衣，正睡得香甜，日本人又回来了。醒醒，爸！他们又来了！高第低声的叫。谁晓荷困眼蒙胧的问。日本人！晓荷一下子跳下床来，赶紧披上大衣。好！好得很！他一点也不困了。日本人来到，他见到了光明。他忙用手指拢了拢头发，抠了抠眼角然后，似笑非笑，而比笑与非笑都更好看的，迎着日本人走。他以为凭这点体面与客气，只需三言五语便能把日本人说服，而拿回他的一切东西来。他深信只有日本人是天底下最讲情理的，而且是最喜欢他的。见到他们，（三个一个便衣，两个宪兵）晓荷把脸上的笑意一直运送到脚指头尖上，全身象刚发青的春柳似的，柔媚的给他们鞠躬。便衣指了指门。晓荷笑着想了想。没能想明白，他过去看了看门，以为屋门必有什么缺欠，惹起日本人的不满。看不出门上有什么不对，他立在那里不住的眨巴眼皮一动便增多一点笑意，象刚睡醒就发笑的乖娃娃似的。便衣看他不动，向宪兵们一努嘴。一边一个，两个宪兵夹住他，往外拖。他依然很乖，脚不着地的随着他们往外飘动。到了街门，他们把他扔出去他的笑脸碰在地上。高第早已跑了出来，背倚影壁立着呢。慢慢的爬起来，他看见了女儿怎回事怎么啦

高第！抄家！连一张床也拿不出来了！高第想哭，可是硬把泪截住。想办法！想办法！咱们上哪儿去！晓荷不再笑，可也没特别的着急不会！不会！东洋人对咱们不能那么狠心！日本人是你会不狠心！高第搓着手问。假若不是几千年的礼教控制着她，她真想打他几个嘴巴！等一等，等着瞧！等他们出来，咱们再进去！我没得罪过东洋人，他们不会对我无情无理！高第躲开了他，去立在槐树下面。晓荷必恭必敬的朝家门立着。等了半个多钟头，日本人从里面走出来。便衣拿着手电筒，宪兵借着那点光亮，给街门上贴了封条。晓荷的心仿佛停止了跳动。可是，象最有经验的演员，能抱着病把戏演到完场，他还向三个人的背影深深的鞠了躬。鞠完躬，他似乎已筋疲力尽，一下子

今天刚刚拿到书，这本《360°幼儿园创造性游戏的指导与幼儿园创造性游戏的实施》两篇组成。第一篇幼儿园创造性游戏的指导是本书的理论篇，它将幼儿园教育指导纲要的理念科学地演绎为幼儿园游戏活动指导的具体理论，并穿插了丰富的正反案例，具体由游戏活动条件的创设、游戏活动计划的制订、游戏活动的观察解读、游戏活动的介入指导、游戏活动的外部评价、角色游戏的指导策略、结构游戏的指导策略、表演游戏的指导策略八章组成。第二篇幼儿园创造性游戏的实施是本书的实践篇，提供了各种详实的创造性游戏活动实例，共收集了娃娃家等七个角色游戏案例、幼儿园等八个结构游戏案例和小松鼠请客等六个表演游戏案例，每个案例后都附有活动反思和小结。一、游戏环境的创设

游戏环境是幼儿游戏的前提条件，它包含物质环境和精神环境的创设。

（一）游戏环境的要求

游戏环境是幼儿游戏的空间，必需达到以下几个要求（1）具有安全性。安全性主要包括身体安全和心理安全。身体安全主要指游戏场地要宽敞，便于幼儿通行和游戏游戏的材料和玩具的摆放要安全可靠、牢固结实，没有导致幼儿绊倒、碰撞、刺伤等因素的存在室内空气要保持新鲜，并有充足的采光设备要保证定期清洗消毒，保持卫生户外游戏场地特别是大型体育器械要定期检查、修理，最好有草坪、沙地及土质地，尽量少让幼儿在水泥地上游玩。心理安全是指让幼儿获得充分游戏活动的机会让幼儿感到他在集体中是受尊重、受欢迎的充分尊重幼儿的自由和个性，让幼儿按自己的经验和愿望开展游戏。（2）具有刺激性。环境必须丰富，能引起幼儿主动、积极的探索，能刺激幼儿去发现问题、解决问题。（3）具有可参与性。让每个幼儿都能积极参与，满足其需要和兴趣。片段二 四、教师介入游戏的时机

教师介入游戏的时机，即介入的必要性与适时性。教师何时介入会增强幼儿的游戏兴趣，并提升幼儿的游戏经验，何时介入会降低幼儿的游戏热情，并中断幼儿的游戏进程，这完全取决于教师对幼儿游戏的观察解读以及在此基础上对游戏介入时机的判断与把握。一般来说，我们提倡要把对幼儿游戏行为的干预减少到最低程度，除非必要，否则不要去干预。幼儿自己能做的不要代替他去做，能自己解决的问题不要去帮助他解决。要让幼儿在解决问题的过程中体会到克服困难、获得成功的快乐，产生游戏性体验。没有努力的游戏不是好的游戏。而何时是我们介入游戏的最佳时机呢如何判断介入的适时性一般认为有以下几个时机。（一）当幼儿在游戏中出现不安全倾向时

由于幼儿年龄小，缺乏安全的知识和自我保护的能力，所以当在游戏中出现一些不安全倾向时，如结构游戏的建构材料堆砌太高有可能出现倒塌而砸伤幼儿，角色游戏的游戏材料

也许他就是想解释：这一切究竟是如何发生的？他自然是蒋的忠诚部下，奈何作者自身的爱恨悲仇，并不通往历史的答案。

不论是1587年，还是1945年，在时代风云变幻中的那些人，也许权倾天下，也许独立自由，也许极端，也许保守，也许仍在努力，也许归于绝望，但什么都没有差别。人们在儒家道德的美好图景下寻找能通往幸福的道路，可已经僵化的，是整个陈旧镣重的体系。

合上一本本讲述“大历史观”的著作，我对历史似懂非懂，却好像第一次看到了世界。我的世界再也不像那年在旅游大巴上跟大叔辩论时那样简单直白了，不管在什么背景里，活动着的不再是一个个或端庄或狰狞的泥塑，而是一个个平凡不能逃避自身局限的人，有血有肉，鲜活珍贵。

所以我也突然能看到，地主不大可能是黄世仁那样的，也许反倒更像黄仁宇；乡绅未必是书里描述的狡猾人物，但实打实地是钱钟书的父亲与叔父。新闻里讨伐的坏人物，怎么可能没有人性化的一面呢？与朋友聊天时，我不再习惯性地跟着大家伙七嘴八舌一棍子拍煞某个很不顺眼的人物，却更喜欢一个人思考：是什么让他们这么做？

我有时候会想，黄仁宇老先生是否也曾与常人一样，将世间看得非黑即白，相信道德上的好人坏人能够解释所有事？我读他在缅甸作战时为《大公报》所写的报道，振奋有力直白，不像后来的著作那样仿佛隔着一层纱窗。用黄仁宇自己的话说，当时写稿，“必须强调光明面”。

这种激昂说服不了他自己的心。在缅甸孟拱河谷，年轻的上尉黄仁宇见到了一位被打死的日军军官，有他一样的军衔，相似的年纪，相似的教育背景，身上还带着双语的英文字典，就像是另一个自己。在写给《大公报》的报道中，他为又一位敌人被消灭而欢呼，但内心却被其他事情所触动着：“种种事由之所以发生，是由于他出生在黄海的另一边，否则他将和我们在一起，穿我们的制服，吃我们配给的食物。”

每一个生存于乱世中的人，都是被命运之手玩弄的人吧。而对我而言，意识到他们首先是与自己并无不同的“人”，则是所有思考的开始。如果把自己放远，视线范围扩大，又如何能像从前那样，轻易地顺着充满情绪的描述挥洒自己的论断？

很多体会是后来一年年重读书柜里那几本泛黄的小书时领会出来的，但改变也许早就注定——在年少的我打开书摊上那本署着“黄仁宇”三字的书本时，一颗重新启程的种子就已经种下了。

二战期间，中华民族和犹太民族均饱尝了战患痛苦，在人员、物资与文化传统方面遭受了不可估量的损失，造成了难以治愈的心理创伤。战后数十年间，两个民族采取不同方式，将战争创伤逐渐镌刻在民族记忆之中。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具

有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的增长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

这是个“单乳家族”——家族里的女性都患上了乳腺癌。但她们热爱自然、顽强生活。力争每一天都过得充实。她们生活的犹他州盐湖城附近曾经是美国核试验基地。人与自然的关系应该是和谐共处、相辅相成的。但是，事实上并非如此。大家都看到了。患病中的母亲把大自然当做心灵的慰藉，她说，“当我与自然独处的时候，我找到了内心的平静与安宁。”在治疗病体的时候，她也没有放弃对美好生活的追求。作为女儿的作者也是热爱自然的学者，她陪伴癌症的母亲走过了人生最后的阶段。每当觉得绝望忧愁的时候，会去大盐湖观鸟、露营、徒步。她目睹了天灾与人祸中大盐湖的水涨水落，以及由此给栖居在大盐湖的鸟类们带来的生态失衡——人类也由此失衡。

我特别感慨书中女性们对人生高度的解读。她们并不怨天尤人，而是希望找出生存与生命更美好与积极的意义，并为此奋斗着。母亲豁达地说，“我们每个人都得面对我们自己的西伯利亚。我们必须与自身内心的孤独无助和平共处。没人能解救我们。我的癌症就是我的西伯利亚。”

我一直觉得好可惜和后悔。我的母亲也是癌症去世的。在那段时光，我们甚至不敢告诉她真实的病情。我们不敢正视残酷的现实，整日沉浸在病痛的疗治与忧伤之中，没有好好的再继续有质量的生活。我是多么后悔没能从心灵上好好慰藉母亲和我自己……书中那勇敢的母亲说，死亡并不是我们的敌人，真正的敌人是总是生活在对死亡的恐惧之中。是的，可是，真正有勇气面对死亡，需要多么强悍的内心啊。

《心灵的慰藉——一部非同寻常的地域与家族史》是作者献给母亲，同时也是送给自己的书。因为母亲总是将大自然，作为心灵的慰藉，而作者是当代作家与博物学家。本书也是一部描述生存在大盐湖的鸟类与人类如何应对自然灾害的书，一部癌症晚期病人及其亲属如何应对生与死的考验的记录。当个人不幸降临的时候，我们应该怎样面对现实？我们能从自然中获取启示与慰藉吗？如果能，我们的精神世界，一定能得到清洁、静谧与升华。

看了这样一本治愈系的书，我有了新的寄托。我记得书中那位79岁的祖母4点钟起来，为的是去看76年出现一次的哈雷彗星。“那是一个多么美妙的早晨，看着光缓缓出现在东方——色彩瞬息万变；日出时是桃红色和粉红色，深紫色，蓝色和灰色——我不是去看哈雷彗星的，大地及天空的魅力使我不虚此行。”我们心灵的良药，应该是世间万物，是森林、星空、大地、沙漠、大海，一切洪荒宇宙，超越人类几亿年、陪伴人类地老天荒的大自然。无论我们能活多久、什么样的年龄段，都不应该放弃体会大自然震撼的魅力的机会与能力。我们古人也说，“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。”任世间纷纷扰扰，比起苍穹与海洋，我们是尘间一介沙砾——这样一想，就知道淡定的意义了。

这是个“单乳家族”——家族里的女性都患上了乳腺癌。但她们热爱自然、顽强生活。力争每一天都过得充实。她们生活的犹他州盐湖城附近曾经是美国核试验基地。人与自然的关系应该是和谐共处、相辅相成的。但是，事实上并非如此。大家都看到了。患病中的母亲把大自然当做心灵的慰藉，她说，“当我与自然独处的时候，我找到了内心的平静与安宁。”在治疗病体的时候，她也没有放弃对美好生活的追求。作为女儿的作者也是热爱自然的学者，她陪伴癌症的母亲走过了人生最后的阶段。每当觉得绝望忧愁的时候，会去大盐湖观鸟、露营、徒步。她目睹了天灾与人祸中大盐湖的水涨水落，以及由此给栖居在大盐湖的鸟类们带来的生态失衡——人类也由此失衡。我特别感慨书中女性们对人生高度的解读。她们并不怨天尤人，而是希望找出生存与生命更美好与积极的意义，并为此奋斗着。母亲豁达地说，“我们每个人都得面对我们自己的西伯利亚。我们必须与自身内心的孤独无助和平共处。没人能解救我们。我的癌症就是我的西伯利亚。”

我一直觉得好可惜和后悔。我的母亲也是癌症去世的。在那段时光，我们甚至不敢告诉她真实的病情。我们不敢正视残酷的现实，整日沉浸在病痛的疗治与忧伤之中，没有好好的再继续有质量的生活。我是多么后悔没能从心灵上好好慰藉母亲和我自己……书中那勇敢的母亲说，死亡并不是我们的敌人，真正的敌人是总是生活在对死亡的恐惧之中。是的，可是，真正有勇气面对死亡，需要多么强悍的内心啊。

《心灵的慰藉——一部非同寻常的地域与家族史》是作者献给母亲，同时也是送给自己的书。因为母亲总是将大自然，作为心灵的慰藉，而作者是当代作家与博物学家。本书也是一部描述生存在大盐湖的鸟类与人类如何应对自然灾害的书，一部癌症晚期病人及其亲属如何应对生与死的考验的记录。当个人不幸降临的时候，我们应该怎样面对现实？我们能从自然中获取启示与慰藉吗？如果能，我们的精神世界，一定能得到清洁、静谧与升华。

看了这样一本治愈系的书，我有了新的寄托。我记得书中那位79岁的祖母4点钟起来，为的是去看76年出现一次的哈雷彗星。“那是一个多么美妙的早晨，看着光缓缓出现在东方——色彩瞬息万变；日出时是桃红色和粉红色，深紫色，蓝色和灰色——我不是去看哈雷彗星的，大地及天空的魅力使我不虚此行。”我们心灵的良药，应该是世间万物，是森林、星空、大地、沙漠、大海，一切洪荒宇宙，超越人类几亿年、陪伴人类地老天荒的大自然。无论我们能活多久、什么样的年龄段，都不应该放弃体会大自然震撼的魅力的机会与能力。我们古人也说，“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。”

任世间纷纷扰扰，比起苍穹与海洋，我们是尘间一介沙砾——这样一想，就知道淡定的意义了。

很喜欢：..陈龙骧1.陈龙骧，..李敏弟1.李敏弟，他的每一本书几本上都有，这本李雅轩杨氏太极拳架精解很不错，拳架，是人们对太极拳原理理解的外在表现。李雅轩先生太极拳拳架，之所以有一种恢宏的气势，有一种不怒而威的神情之所以现在被人们广泛地推崇，这从根本上是由他对太极拳的深刻理解和认识，这才在技艺上达到炉火纯青的地步。练体以固精，练精以化气，练气以化神，练神以还虚。太极拳的要领，诸如立身中正，安舒松静，虚领顶功，气沉丹田，松肩垂肘，含胸拔背，内外相合，上下相随，用意不用力，迈步如猫行，运动如抽丝等，练拳者怎样在行拳中具体体现，怎样做才不偏离方向、不变味、本书给出了权威和形象的解答。杨氏太极拳法精解是一本不可多得的杨氏太极拳拳书。书中的第一部分是李雅轩先生太极拳精论，是一代大师李雅轩先生一生练拳的经验总结，而且是李雅轩先生自己本人亲笔所写，我觉得精论非常宝贵，是练习杨氏太极拳的精髓。李雅轩先生太极拳精论这一部分，不但内容极为丰富，几乎囊括了太极拳的各个方面，而且包含许多其它拳书没有的内容，这其中既有李雅轩先生对纯正杨氏太极拳风格的继承和具体阐述，也有李雅轩先生对太极拳理论的发展。尤其可贵的是，精论不但具有很高的太极拳健身价值，而且具有很高的实用价值，对练拳及练推手等具有很好指导作用。数十年如一日，在四川传人万余，雅轩先生按师传把太极拳扎扎实实学到手，在此基础上又发展和创新，这是对优秀文化遗产的继承和基础上又发展和创新，这是对优秀文化遗产的继承和发扬。我练习杨氏太极拳已经很多年了，其间也买了

不少杨氏太极拳书籍来研究，但总是感觉进步不大。九十年代初我在成都非常幸运地读到了陈龙骧老师著的杨氏太极拳法精解。读过这本书后，惊喜地发现杨氏太极拳法精解是一本不可多得的杨氏太极拳拳书。书中的第一部分是李雅轩先生太极拳精论，是一代大师李雅轩先生一生练拳的经验总结，而且是李雅轩先生自己本人亲笔所写，我觉得精论非常宝贵，是练习杨氏太极拳的精髓。雅轩先生随杨澄甫学艺多年，得杨氏衣钵之传，技艺精纯，把由懂劲到神明亲身实践所得的真知灼见，提炼成精辟的拳理，以返回到实践，再指导实践。数十年如一日，在四川传人万余，雅轩先生按师传把太极拳扎扎实实学到手，在此基础上又发展和创新，这是对优秀文化遗产的继承和发扬。（成都体育学院习云太教授序言）练杨氏太极拳而不读李雅轩先生太极拳精论是一个重大的损失一、一代杨氏太极拳宗师李雅轩忆师言，比武识太极1914年，李师满20岁。从这一年起，李师与太极拳结下了不解之缘，走上了专攻太极拳的道路。一天，李师的邻居好友张彬如家里来了客人，请李师作陪。客人名傅海田，长袍马褂，

读画记：那些疯狂或忧伤的美》是一本融合了美学、哲学和人生经验的散文随笔集，作者从十几位中外画家的画作和生命说开去，疏通了通向超验人生的桥梁，对一幅幅经典画作的细致解读，为我们展示了一个别样的世界：种种冷峻、忧伤、宁静、疯狂的美。而在这美之后，正隐藏着我们呐喊的声音，颤抖的灵魂。查看全部 作者简介

丁建元，山东日照市人，1956年生，1981年毕业于山东师范大学中文系。现为山东友谊出版社总编辑，编审。业余时间从事散文创作，先出版散文集五部。作品多次被《散文选刊》、《散文海外版》等选载，收入近百种选集，有的被选入中学语文阅读教材，《北京大学学报》、《三峡大学学报》、《中国图书评论》、《当代散文评论》等报刊，都有对其作品的评论。曾获齐鲁文学奖散文一等奖等奖项。近十年来研读油画，其读画评论和散文在读者中有较大影响。

读画记：那些疯狂或忧伤的美》是一本融合了美学、哲学和人生经验的散文随笔集，作者从十几位中外画家的画作和生命说开去，疏通了通向超验人生的桥梁，对一幅幅经典画作的细致解读，为我们展示了一个别样的世界：种种冷峻、忧伤、宁静、疯狂的美。而在这美之后，正隐藏着我们呐喊的声音，颤抖的灵魂。查看全部 作者简介

丁建元，山东日照市人，1956年生，1981年毕业于山东师范大学中文系。现为山东友谊出版社总编辑，编审。业余时间从事散文创作，先出版散文集五部。作品多次被《散文选刊》、《散文海外版》等选载，收入近百种选集，有的被选入中学语文阅读教材，《北京大学学报》、《三峡大学学报》、《中国图书评论》、《当代散文评论》等报刊，都有对其作品的评论。曾获齐鲁文学奖散文一等奖等奖项。近十年来研读油画，其读画评论和散文在读者中有较大影响。

读画记：那些疯狂或忧伤的美》是一本融合了美学、哲学和人生经验的散文随笔集，作者从十几位中外画家的画作和生命说开去，疏通了通向超验人生的桥梁，对一幅幅经典画作的细致解读，为我们展示了一个别样的世界：种种冷峻、忧伤、宁静、疯狂的美。而在这美之后，正隐藏着我们呐喊的声音，颤抖的灵魂。查看全部 作者简介

丁建元，山东日照市人，1956年生，1981年毕业于山东师范大学中文系。现为山东友谊出版社总编辑，编审。业余时间从事散文创作，先出版散文集五部。作品多次被《散文选刊》、《散文海外版》等选载，收入近百种选集，有的被选入中学语文阅读教材，《北京大学学报》、《三峡大学学报》、《中国图书评论》、《当代散文评论》等报刊，都有对其作品的评论。曾获齐鲁文学奖散文一等奖等奖项。近十年来研读油画，其读画评论和散文在读者中有较大影响。

读画记：那些疯狂或忧伤的美》是一本融合了美学、哲学和人生经验的散文随笔集，作者从十几位中外画家的画作和生命说开去，疏通了通向超验人生的桥梁，对一幅幅经典画作的细致解读，为我们展示了一个别样的世界：种种冷峻、忧伤、宁静、疯狂的美。而在这美之后，正隐藏着我们呐喊的声音，颤抖的灵魂。查看全部 作者简介

丁建元，山东日照市人，1956年生，1981年毕业于山东师范大学中文系。现为山东友谊出版社总编辑，编审。业余时间从事散文创作，先出版散文集五部。作品多次被《散文选刊》、《散文海外版》等选载，收入近百种选集，有的被选入中学语文阅读教材，《北京大学学报》、《三峡大学学报》、《中国图书评论》、《当代散文评论》等报刊

，都有对其作品的评论。曾获齐鲁文学奖散文一等奖等奖项。近十年来研读油画，其读画评论和散文在读者中有较大影响。

喜欢,会一直在京东购书

对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完。

我一直在寻找自己喜欢的书，始终坚信一本好书可以给我精神上的能量，它也必将成为我的良师益友！

它是一本像朋友一样静静地倾听你的苦恼，并通过睿智的寥寥数语，引导你发现自己，获取自己人生答案的书。心灵不够强大的孩子看的，人生路漫漫，梦想一切，不惧失败。这是一本越年轻越值得看的一本书，而且是在每个路口都可以拿过来看能让人深思的书，里面的道理每个人的经历不同而会有不同的感受和体会很睿智，以思辨见长的，有些戏谑的语气，但是无不透露着对社会的关注我们要坚强，淡定面对人生，特别对于我们年轻人来说，那一点点痛，应该克服，才能有更好的明天一本像朋友一样静静地倾听你的苦恼，并通过睿智的寥寥数语，引导你发现自己，获取自己人生答案的书。书很好

，一看就是正版的，让我宝贝看的，书的内容新颖。特立独行、辛辣、真实、这算是我对于此人此书的感受吧。静下心来评读，很多道理都是要靠自己慢慢体会，但至少这本书给了你一个方向。希望治愈我那颗破碎不堪的心吧。生活本来就不容易，每颗心都可能受伤，开张处方，好好对待自己的心人的一生，感觉就是体验和感悟的一生，体验生活得到感悟；感悟之后还是要去体验生活。对人生体验的变化，是我们生活态度的变化。静静的用自己的生活态度活着，不随波逐流的成功者至于沉默的理由，很是简单，就是信不过话语圈。从我短短的人生经历来看，它是一座声名狼藉的疯人院。写书应该能教育人民，提升人的灵魂。这真是金玉良言，但是在这世界上的一切人之中，我最希望予以提升的一个，就是我自己。这话很卑鄙，很自私，也很诚实。这种痛苦的顶点不是被拘押在旅馆里没有书看、没有合格的谈话伙伴，而是被放在外面，感到天地之间同样寂寞，面对和你一样痛苦的伙伴。和其它的自我认识的书高度相似。无非就是让大家肯定自己，为自己而活，不去计较得失。对于迷失自己的人还是有点用处的，但是已经有很淡然的处世态度的人大可不必看了，因为你已经超越这本书了。人生若得一好的导师，是自己最大的幸福。小的时候，常常有这样的期盼，现在，能够当人生导师的书多了起来，也是一件幸事。什么的人生没有点挫折呢，关键是要“物有所值”，不能糊涂地过一辈子，睁开眼睛看世界，是非常重要的。人这么一辈子，年轻时所受的苦不是苦，都不过是一块跳板。人在跳板上，最难的不是跳下来那一刻，而是跳下来之前心里的挣扎犹豫、无助和患得患失，根本无法向别人倾诉。消遣看看不错，励志但不枯燥。视角独特，修心的书吧

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买

等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只

要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。

在美国南北战争最艰苦的时期，林肯总统时常会骑马离开华盛顿市区，前往市北郊一个凉爽的山岗上的一个电报局，躲避炎炎夏日。时光荏苒，电报作为电信业一项最早、最伟大的革命性发明，如今也已经被卫星通信和互联网技术所替代。当年，林肯总统就是坐在电报局里接收来自前线的最新消息的。

一天晚上，电报局收到一份电报，详细报告了北方军在战场上的又一次失利消息：在弗吉尼亚的马纳萨斯附近，北方军遭到南方军骑兵的突袭，1名准将和100匹马被南方军俘获。报务员注视着林肯，只见他跌坐在椅子上，读完了这条最新战报后，轻轻地叹了一口气，说：“损失了100匹战马，实在是太可惜了。”

报务员忍不住问他：“总统先生，损失了1名准将难道不可惜吗？”

林肯回答说：“只需5分钟，我就能重新任命1名准将，但要想再找来100匹战马，谈何容易！”

我升为准将的那天，一个朋友把这句话夹在相框中送给了我。之后无论做什么工作，我都会把相框挂在我书桌的正上方。作为领导，我的职责就是管理好我的人马，挖掘他们的潜能，确保他们按照我指定的方向奔跑。我顺便也要培养接班人，在我离开之后要有人能胜任准将之职。

总参谋长伯尼·罗杰斯将军在欢迎我们班59名新擢升的准将时，对我们致辞说：“如果我把你们都放到一架飞机上，假若飞机失事，你们全体遇难，这个班的花名册上还是会出现59个人的名字，他们还是会和你们一样出色。这是不成问题的！”

在即将展开“沙漠风暴行动”的时候，诺曼·施瓦茨科普夫将军病倒了。诺曼是可以成功实施我方计划的首要人选，但我不能把计划的成败系于一人身上，必须有可以替代的人。为防不时之需，我心里早已备好了一个人选；我的上司，国防部长切尼，也知道我会推荐谁。

马克斯·瑟曼将军于1989—1991年担任南方司令部的指挥官，我们在巴拿马推倒曼纽尔·诺列加的行动就是由他策划、实施和指挥的。马克斯是我心中最了不起的军人之一，也是我最亲密的朋友之一。在对伊拉克的攻势顺利展开后，马克斯被确诊患了癌症。在治疗初期，他依旧肩负着南方司令部的管理职责。又过了几个月，他需要接受治疗的次数明显增多，他的工作严重影响了他的治疗。国防部长切尼和他也是亲密的战友，实在不想撤换他。但最终，我还是说服了切尼，换人势在必行。马克斯本人对此深表理解，有战斗就有人员伤亡，但虽有人人员伤亡，战斗还得继续，完成任务以及保护战马永远是第一位的需求。后来，马克斯还是因癌症去世了。

早年在德国的时候，我还是一名年轻的中尉，在比尔·路易塞尔上尉手下做副手，担任步兵连的执行官。我们在户外拉练，开展等级考核，检验我们的战备状态，这是一项要尽力接近实战的演习训练。战斗进行到第二天晚上，我们鏖战正酣的时候，评估员宣布比尔阵亡，让他终止了训练，由我接管对全连的指挥。我们熬过了那个晚上，圆满完成了演习任务。一切得归功于比尔，是他让我不断学习军事知识和技术，坚持对我进行培训，让我深入了解他的战术思想和计划，正因为这样，他不在的时候我才能胜任连队的指挥任务。

在与我打过交道的人中，我见过太多自以为是的家伙，他们觉得自己就是每天早上让太阳升起的力量源泉，没有了他们，世界就会缺少光和热。我也见过太多的人，他们早已不能担当重任，却迟迟不肯交班。我也见过太多的领导，他们从不考虑接班人的问题，不考虑组建领导梯队；太多的领导人缺乏安全感，不愿意面对终有一天自己将被取代的事

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。

除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容值得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM], 超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜, 还免邮费不错, 速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ], 买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书, 喜欢看各种各样的书, 看的很杂, 文学名著, 流行小说都看, 只要作者的文笔不是太差, 总能让我从头到尾看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看, 看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而, 目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚, 却自得其乐, 还觉得很满足。经过几百年的探索和发展, 人们对物质需求已不再迫切, 但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之, 我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取, 寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做越好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

非常不错，喜欢这样自然的文字，让我想起了曾经读到过、并被深深触动的《大自然的日历》。

[illegible]

欢这样自然的文字，让我想起了曾经读到过、并被深深触动的《大自然的日历》非常不错，喜欢这样自然的文字，让我想起了曾经读到过、并被深深触动的《大自然的日历》非常不错，喜欢这样自然的文字，让我想起了曾经读到过、并被深深触动的《大自然的日历》非常不错，喜欢这样自然的文字，让我想起了曾经读到过、并被深深触动的《大自然的日历》非常不错，喜欢这样自然的文字，让我想起了曾经读到过、并被深深触动的《大自然的日历》

今天刚刚拿到书，这本：360.智藏法师1.智藏法师写的宽宽的世界，宽宽的心很不错，一部在浮躁尘世收获安然的开悟之书！一部风靡全国开悟亿万心灵的暖心之作！一部迄今为止最富有哲理的身心灵修养书！宽宽的世界，宽宽的心是一本借助佛学智慧，通晓人生哲理的身心灵修养书。佛学是一个百宝箱，从最肤浅的做人做事的技巧，到最高深的生命哲学，里面应有尽有。宽宽的世界，宽宽的心主要选择跟现实生活息息相关的内容加以介绍，例如，怎样美化自我形象怎样赢得他人的爱和尊重怎样和他人友好相处怎样体验快乐富足的生活怎样解脱烦恼、痛苦怎样应对生活中的挫折和不幸怎样擦亮慧眼、获得真正的智慧怎样追求自己的人生目标怎样为自己播种福缘怎样安顿自己迷茫的灵魂等等。佛学是一门研究人的学问，或者说，是一门研究人心的学问，把人心看得透透的，就把世界看得透透的。人是一种聪明的善于解决问题的动物，同时也是一种过于聪明的善于为自己、为他人制造麻烦的动物。为了应付变化万千的世界，为了应付变化不定的生活，为了应付变化莫测的人心，人类聪明地设立了一个个概念，作为评价事物的标准，例如，爱情，友谊，忠诚，背叛，善良，丑恶，公正，自私，成功人士，失败者，优生，差生人类还聪明地建立了一个个框架，作为经营人生的指南，例如，人应该追求成功，知识改变命运，男大当婚，女大当嫁，爱情是婚姻的基础，幸福就是过上好日子，诸如此类。各种概念和框架，大大简化了人们的生活，大大降低了思考问题和解决问题的难度，但是，世界毕竟在前进，生活毕竟在发生变化，人也在悄悄地发生着改变，那些相对固着的概念，终将成为人们的绊脚石那些相对稳定的框架，终将成为束缚人们的囚笼。于是，烦恼和痛苦产生了！随着文明的进步，知识的普及，人类建立和掌握的概念、框架也越来越多，于是，烦恼和痛苦与日俱增，时至今日，中国已经进入全民焦虑时代了，其他发达国家也差不多，乐呵呵的人群，反倒是那些原始部落。难怪老子说绝学，无忧。将许多分辨好坏对错的知识、信息装在头脑中，烦恼是必然的副产品。但这不是知识惹的祸，也不是物质丰富的过错，烦恼多多的原因是人们固执地把自己装进有房、有车、有存款、我一定要活出个人样给别人瞧瞧之类的框架里，不懂得怎样自然地生活。打破是佛学最有价值的部分。在佛眼里，一切概念，一切框架，不过是颠倒妄想、愚痴执著，皆可打破。事实上，每个人都善于打破，古今伟人、善士，都可以恶搞一番古今哲理、高论，都可以批驳一番，但这种毫无理性的打破，得到的不过是满地碎片。佛家的打破，是以真知破谬见，以实相破假相，推倒一切思维之墙，在推倒的同时，将人们带进一个无障无碍、风景独好的新世界。佛学是一个百宝箱，

录音效果不错，碟面质量不错。CD的碟面容易划伤，沾上灰尘的话，看上去极其明显。本碟碟面质量不错的，内容丰富超值。大力支持京东的正版碟的优惠活动，一下子收了好几张。本碟，质量一流，无论是包装盒，还是碟面状况，都很好。国内正版CD、DVD碟面质量能做得好的，仅一、两家公司而已。以前，包括现在买到的正版CD、DVD碟，往往打开一看会发现，不是碟面划伤，就是沾满灰尘、指纹，严重的是包装盒，甚至碟面发霉，真不知道国内的音像公司是怎么制作碟片的，难道生产车间都不是无尘的？包装工人都是不带手套的？每次打开包装，有90%以上的可能性是发一声感叹：真是连盗版都不如啊。为什么正版推广难？恐怕正版制作还不如盗版做得用心是原因之一吧。希望制作公司能够保持质量，严格把关。质量有保障，价格能让人接受，才能有人买。动则上百一张的碟，恐怕不是工薪阶层能消费得起的。正版的质量不过关、价格高，把大部分人推给了盗版商，这是所有正版商不愿意看到，却正在干的事情。推广正版，

打击盗版，不是喊一喊就能实现的，需要民众的支持，更需要制作方的认真、努力、销售商的积极配合，缺一不可。对于推广正版，京东商城几年来付出的努力，大家有目共睹。希望京东能在正版图书、音像的销售、推广事业上取得更大成就。

一如继往的支持京东购物商城，为什么是京东的忠实顾客呢，因为具我了解，京东所有产品都是跟厂家

真接合作，其它网站很多是中间代理商供货，内部消息，还有很是自己网站的业务员设立的公司，自己供货，遇到好卖的自己生产了供给网站，所有有很多时间买到的是盗版，假货，京东就不一样了，都是

直接找到生产厂家，一手供货，有些人可能看到这样的评价以为是京东的托，我在这里保证，绝对不是。请你相信。

一如继往的支持京东购物商城，为什么是京东的忠实顾客呢，因为具我了解，京东所有产品都是跟厂家

真接合作，其它网站很多是中间代理商供货，内部消息，还有很是自己网站的业务员设立的公司，自己供货，遇到好卖的自己生产了供给网站，所有有很多时间买到的是盗版，假货，京东就不一样了，都是

直接找到生产厂家，一手供货，有些人可能看到这样的评价以为是京东的托，我在这里保证，绝对不是。请你相信。

最后还是说说这次买的产品的质量很好，价格很优，送货很快，十二分满意。再次感谢！

一如继往的支持京东购物商城，为什么是京东的忠实顾客呢，因为具我了解，京东所有产品都是跟厂家

真接合作，其它网站很多是中间代理商供货，内部消息，还有很是自己网站的业务员设立的公司，自己供货，遇到好卖的自己生产了供给网站，所有有很多时间买到的是盗版，假货，京东就不一样了，都是

直接找到生产厂家，一手供货，有些人可能看到这样的评价以为是京东的托，我在这里保证，绝对不是。请你相信。

“咯吱咯吱”，是老鼠在咬木箱。俺把一个笤帚疙瘩扔下去，老鼠跑了。这时俺听到从公爹屋子里，传出细微的响声，又是豆粒在桌子上滚动。后来俺知道了，这个老东西不是在数豆粒，他是数人头呢；一颗豆粒代表着一颗人头。这个老杂毛，在梦里也念想着他砍下的那些人头啊，这个老杂毛……俺看到，他举起鬼头刀，对着俺爹的后项窝砍去，俺爹的头，在大街上滴溜滴溜地滚动着，一群小孩子跟在后边用脚踢它。俺爹的头为了逃避孩子们的追打，一下接一下地跳上了俺家的台阶，然后滚进了俺家的院子。俺爹的头在俺家院子里转圈，狗在后边追着咬。俺爹的头很有经验，有好几次，马上就要让狗咬住了，但那脑后的辫子，挺成一根鞭子，横着扫过去，正中狗眼，狗怪叫着转起圈子来。摆脱了狗的追赶，俺爹的头，在院子里滚动，一个巨大的蝌蚪水里游泳，长长的大辫子拖在脑后，是蝌蚪的尾巴……

四更的梆声锣声，把俺从噩梦中惊醒。俺浑身冷汗，不是一颗心，是一大堆心，在扑通扑通乱跳。公爹还在数他的豆粒，老东西，现在俺才明白，他为什么那样威人。他的身上，散发着一股凉气，隔老远就能感觉到。刚住了半年的那间朝阳的屋子，让他冰成一个坟墓；阴森森的，连猫都不敢进去抓耗子。俺不敢进他的房子，进去身上就起鸡皮疙瘩。小甲没事就往那屋里钻，进去就粘在他爹身上，让他爹讲故事，腻歪得如同一个三岁的孩子。三伏天里，干脆就腻在他爹屋里不出来了，连觉也不跟俺睡了，简直把他爹当成了老婆把俺当成了他的爹。为了防止当天卖不完的肉臭了，小甲竟然把肉挂在他爹的梁头上，谁说他傻？谁说他不懂！公爹偶尔上一次街，连咬人的恶狗都缩在墙角，呜呜地怪叫。那些传说就更玄了，说俺的公爹用手摸摸街上的大杨树，大杨树一个劲地哆嗦，哆嗦得叶子哗哗作响。俺想起了亲爹孙丙。爹，你这一次可是做大了，好比是安禄山日了贵妃娘娘，好比是程咬金劫了隋帝皇纲，凶多吉少，性命难保。俺想起钱丁，钱大老爷，进士出身，五品知县，加分府衔，父母官，俺的干爹，你这个翻脸不认人的老猴精。俗言道不看僧面看佛面，不看鱼面还要看水面，你不看俺给你当了这三年的上炕干闺女的情面，你也得想想，三年来，你喝了俺多少壶热黄酒，吃了俺多少碗肥狗肉，

听了俺多少段字正腔圆的猫腔调。热黄酒，肥狗肉，炕上躺着个干闺女，大老爷，俺把您伺候得比当今的皇上都舒坦。大老爷，俺豁出去一个比苏州府的绸缎还要滑溜、比关东糖瓜还要甜蜜的身子尽着您耍风流，让您得了多少次道，让您成了多少次仙，你为什么就不能放俺爹一马？你为什么要跟那些德国鬼子串通一气，抓了俺的亲爹，烧了俺的村庄，早知道你是这样一个无情无义的东西，俺的黄酒还不如倒进尿罐里，俺的狗肉还不如填到猪圈里，俺的戏还不如唱给墙听，俺的身子，还不如让一条狗去弄……

除了金丝雀之外，他是我所熟悉的惟一能够表现出音乐天赋，对各种音阶运用自如的鸣禽。不久前的一个周六，漫步于一片林子与果园的毗邻处，我显然并且准确无误地听到了他那超越其所有对手的歌声。我的同伴，尽管对此类事情反应略为迟钝，还是惊异地察觉到了他。我们不约而同地停下来倾听这位罕见的表演者。如果说他的歌在质量方面没什么出奇的话，那么，在数量方面就非同寻常了。他如潮水般涌来、令人应接不暇。如此悠长、颤动、不断升级的序曲！这种急速、令人心醉神迷的序曲会使最迟钝的听者陶醉其中。他的确是无可匹敌——一流的艺术大师。从那之后，我又两次听到同一歌手的演唱。

棕林鸫是该家族中最漂亮的物种。就举止的优雅而言，他无竞争对手。在飞翔时他带着高雅的神态，那种自如与沉着简直无法效仿。在言行方面，他又是一位诗人。他的一举一动在人们的眼中都堪称是艺术的享受。他那最普通的举止，比如捉一只甲虫，或从地上捡起一条小虫都像吐出一条妙语格言那样令人心醉。是否在很久以前，他就是一位王子？是否在他的变形之中帝王的优雅举止仍然依附于他？多么匀称的体态！多么单纯而又深浓的色彩，——明亮的红褐色的背，清澄的白色的胸，清晰的心形斑点！人们或许会厌恶知更鸟，嫌他多嘴多舌爱表现，嫌他在树中来去匆匆、怒气冲天地叫喊、粗野多疑地拍打着翅膀。褐弯嘴嘲鸫像个罪犯似的偷偷摸摸、躲躲闪闪，终日藏在桤木林深处。灰猫嘲鸫不仅是个放荡轻浮的女子，还是个好追根究底的长舌妇。红眼雀则像个日本人，冷漠地观察着你的一举一动。棕林鸫全无上述低级庸俗的特征。他对我没有疑意，或者像贵族似的与我保持着距离，如果我非常安静并且没有好奇心的话，他会优雅地跳到我面前，仿佛要向我致意或与我交友。我曾经从他的巢下走过，离他的配偶和一窝雏子仅距几英尺之遥，当时他栖在近处的树枝上，目光犀利地看着我，但并没有张嘴。可是当我将手伸向他那毫无防御的家庭时，他那怒气冲冲的样子煞是好看。……

除了金丝雀之外，他是我所熟悉的惟一能够表现出音乐天赋，对各种音阶运用自如的鸣禽。不久前的一个周六，漫步于一片林子与果园的毗邻处，我显然并且准确无误地听到了他那超越其所有对手的歌声。我的同伴，尽管对此类事情反应略为迟钝，还是惊异地察觉到了他。我们不约而同地停下来倾听这位罕见的表演者。如果说他的歌在质量方面没什么出奇的话，那么，在数量方面就非同寻常了。他如潮水般涌来、令人应接不暇。如此悠长、颤动、不断升级的序曲！这种急速、令人心醉神迷的序曲会使最迟钝的听者陶醉其中。他的确是无可匹敌——一流的艺术大师。从那之后，我又两次听到同一歌手的演唱。

棕林鸫是该家族中最漂亮的物种。就举止的优雅而言，他无竞争对手。在飞翔时他带着高雅的神态，那种自如与沉着简直无法效仿。在言行方面，他又是一位诗人。他的一举一动在人们的眼中都堪称是艺术的享受。他那最普通的举止，比如捉一只甲虫，或从地上捡起一条小虫都像吐出一条妙语格言那样令人心醉。是否在很久以前，他就是一位王子？是否在他的变形之中帝王的优雅举止仍然依附于他？多么匀称的体态！多么单纯而又深浓的色彩，——明亮的红褐色的背，清澄的白色的胸，清晰的心形斑点！人们或许会厌恶知更鸟，嫌他多嘴多舌爱表现，嫌他在树中来去匆匆、怒气冲天地叫喊、粗野多疑地拍打着翅膀。褐弯嘴嘲鸫像个罪犯似的偷偷摸摸、躲躲闪闪，终日藏在桤木林深处。灰猫嘲鸫不仅是个放荡轻浮的女子，还是个好追根究底的长舌妇。红眼雀则像个日本人，冷漠地观察着你的一举一动。棕林鸫全无上述低级庸俗的特征。他对我没有疑意，或者像贵族似的与我保持着距离，如果我非常安静并且没有好奇心的话，他会优雅地跳到我面前，仿佛要向我致意或与我交友。我曾经从他的巢下走过，离他的配偶和一窝雏子仅距几英尺之遥，当时他栖在近处的树枝上，目光犀利地看着我，但并没有张嘴。可是当我将手伸向他那毫无防御的家庭时，他那怒气冲冲的样子煞是好看。……

但架不住朋友一再推荐，我还是逼着自己看完了。虽然有人说她抄袭大风的《桃花债》，但两本书都看过之后我也没有看出端倪。关于书中天界的设置可能在刚刚推出的时候很有新意，但我已经看过很多类似的文了，所以也没有觉出特别。

开篇就很虐，自不必提。一开始女主就被剜去双目，然后女配把女主那双眼睛安在了自己脸上，男主后来把女配带在身边那么多年就是为了折磨她，让她做女主眼睛的“容器”。再后来，女主还把女配的眼睛又给挖了回来。（我内心的阴暗，无限发散……）

通观全文，文笔时有时无的，刚开始一点清秋古韵，后面又开始雷雷更健康了。好比，“用这扇子，轻轻一扇，青荇去无踪，珊瑚更出众。”

（出处是这里么，秀发去无踪，头屑更出众。）

并不喜欢女主这个性子，惫懒又装清高。假装什么都不关心不在乎，还惹下一身情债。一口一个老身，偏偏又喜欢某些人叫她小丫头……很多事情回忆起来，她都用少年心性来推脱，然后倚老卖老地感叹一下，唉，悔不当初啊~

另有下面这种自恋款型的，也十分令我无语。

——亏得清修了七万年，如今我已进入了忘我无我，看世间事譬如看那天边浮云的上乘之境，自是不与他们计较。

——我少年时天真骄纵，十分任性，近十万年却也不是白调养的，性子已渐渐地沉下来，忒淡泊，忒娴静。（忒撞壁……）

我是喜欢痴情的角色的。但，不喜欢作者强加的痴情。就算女主艳冠群芳技压群雄，成功迷倒了世界上所有的男性，还是多少给点情节交代吧……关于白浅和夜华，两情相悦至少给个理由先，哪怕只是比较牵强地点一句，这是一见钟情，或是日久生情。实在是不明白夜华为什么那么痴情，对这样一个表面慵懒闲散、偶尔又会狠毒爆发的女主（虽说她的爆发都是被作者狠虐之后），只是因为她化作凡人时的相恋？剧情铺垫呢？还是只因为女主四哥一句话，就点清楚了？或者，爱情真的发生在我们都不知道的时间和地点？

像这种仙妖文，只要安排男女主在一起经历几场战斗，互相救两次，真挚的革命感情就会自然而然浮现了啊。偏生《三生》里这样的情节都没有。无奈之下，我只好想象女主是灭蚊灯，男主男配们都是黑灯瞎火中的么蛾子。

另，一直觉得女主喝孟婆汤是怯懦的表现，不过可能跟我一直讨厌绝情丹忘情水这种情节设置有关——分明是自己想要遗忘想要解脱，却又希望爱人死心塌地生生世世迷恋着她。后来她还用要喝遗忘药水威胁夜华叫他不要死。如果他将要离世，如果他真的深爱着她，当然是希望她忘掉自己，好好生活下去。在这时，恐怕白浅不知道比夜华自私多少倍。

再看女主白浅跟墨渊的对手戏，还以为他俩有情，但很快就没有任何说明地直接倒向了夜华一方……这已经不是纠结，而是莫名了。等了好久好久，终于在番外里盼到了解释，而且云淡风轻地几笔带过去了，让我一直以为夜华是被门板夹到头了才会痴情于如此女子。

女配这个大反派的形象塑造得十分失败，明明她的诡计破绽百出，书中天界这群BC却要么没看出，要么包庇。配角的爱情线也让人十分厌恶。任性自私阴毒的玄女，恃宠而骄的巴蛇，到最后都不明白为什么会迷上巴蛇的太子……

而墨渊……墨渊最后到底怎样了？从文中看来他似乎应该是男主的前世，本来有做结局中的男主的潜质，结果后来草草交代一下男主跟他是双胞胎兄弟，他就功成身退销声匿迹了。须知痴情是一味毒药，必得深情以回报，否则便会万劫不复。墨渊若是对白浅有情，也算是可怜之仙了。

最可爱又不悲情的配角，恐怕只有团子了。但团子第一眼见到白浅时那样坚定地喊娘，居然是因为夜华在书房里画的一幅画，而那幅画上还没有五官……

最后为了八荒众神牺牲自己的狗血天雷剧情……借用其他筒子的话，“她的故事充满了狗血和无数漏洞，她的文笔充满了模仿和无数别扭。”“书里的人活的莫名其妙的，死的稀里糊涂的，复活的乱七八糟的。”然也。很多小言让我不喜欢的原因，就

我是读完了贝斯特的《低吟的荒野》的正文之后再来读书前所附巴顿·L.圣阿曼德的《从历史内涵及艺术角度解读〈低吟的荒野〉》及罗伯特·芬奇的《导读》的。两厢对比，便觉得前者的不够可信了，我很难相信这样一部纯粹自然文学作品被说成是“对第一次世界大战意识形态的某种反应”，“是一种他个人内心的生机论、多神论及宇宙进化论一体的组合”，等等。我还是愿意相信贝斯特自己所说的写作主题和目标：“大自然——我的领域

作品——歌颂展示大自然及物质世界的神秘、美丽及盛典。我的名字将与这种感情相联系。”

读完之后，我一直在想作者何以能够将大自然写得如此充满魅力？作为城市中的我们是否已经失去了对大自然的审美能力？或许不仅仅是审美这么简单，严重的或许是心灵越来越粗糙。对于大自然的黑夜，我们来看看作者的发问：

“莫非现代人害怕黑夜？莫非他们害怕那漫漫长夜的寂静，浩茫宇宙的神秘，以及点点繁星的纯真？坦然地生活在一种用能量诠释世界，让权欲迷住心窍的人类文明之中，莫非他们在夜晚担心自己信仰的模式及愚昧的顺从？无论是什么样的答案，如今的闻名世界中充斥着那些对夜晚的诗情画意毫无感觉的人，那些从未真正看到夜晚的人。可是，如此这般地生活，即仅仅知道人造的夜晚，就如同只知道人造的白天一样愚蠢和不幸。”

读到这，我不禁掩卷反问自己：我是不是也开始害怕黑夜？我有多久没有享受过黑夜，感受黑夜的温馨和宁静？好久了，我几乎忘却了夜晚的味道。记得最深的一次感受黑夜还是在几年前的夏夜，暴雨过后，掩门而出，弦月透过薄雾，大片的玉米地披上了轻纱，反到觉得这景实在梦里才有的。走到一池塘边，雨水注入塘中的叮咚声便如天籁了，怎样的乐器的弹奏也不会有如此美妙的。真的是作者所说的“神秘、美丽及盛典”。然而多少年过去了，我把自己禁锢在一个钢筋混凝土构建的世界里，这个世界没有泥土，没有夜晚（有的只是人造的夜晚），才觉得自己有些可悲的，人失去了夜晚，生命是不太完整的。

人生或许会随波逐流，但我们终要永葆一些东西，比如我们与自然的关系，我们始终脱离不了大自然，是大自然孕育了我们。因为这个，或许我们只有在大自然当中才会意识到自我，才会意识到自然中的一切生命都与自己有关系，自然中的一切都会让自己感动，无论是灾难，还是生命的孕育，一切的光，一切的变化。人或许真的需要不是地回归一下自然，也许我们的自然不如贝斯特笔下的科德角海滩美丽，全面，但这不重要，大自然从不重复自己，她给予每个人的都是不一样的。只是我们要准备好的，是一颗敏锐的心，与大自然合拍的一致的心灵，只有具备这样心灵的人大自然才会展示给你她的“神秘、美丽和盛典”。在黑夜，我们可以默默诵读这样的语句：

“无论你本人对人类生存持何种态度，都要懂得唯有对大自然持亲近的态度才是立身之本，常常被比作舞台之壮观场景的人类生活不仅仅是一种仪式。支撑人类生活的那些诸如尊严、美丽及诗意的古老价值观就是出自大自然的灵感。它们产生于自然世界的神秘与美丽。羞辱大地就是羞辱人类的精神。以崇高的姿态将你的双手像举过火焰那样举过大地。对于所有热爱大自然的人，那些对她敞开心扉的人，大地都会付出她的力量，用她自身原始生活中的勃勃生机来支撑他们。抚摸大地，热爱大地，敬重大地，敬仰她的平原、山谷、丘陵和海洋。将你的心灵寄托于她那些宁静的港湾。因为生活的天赋取自大地，是属于全人类的。这些天赋是拂晓鸟儿的歌声，是从海滩上观望到的大海的黄昏，以及海上群星璀璨的夜空。”

天早上醒得非常早，六点起床，因为前天昨上与某人闹得不甚愉快，所以早早入睡。已经读不进任何硬书，这段时间读了不少硬书，或者说这些年来几乎都在读硬书，何谓硬书？非虚构性、理论性著作，硬书长知识、增智慧，明理性、作资料。与硬书相对的是软书：

虚构类、文学类为软书。不想读硬书，环顾塞满书的房间，竟无一本没有读过的软书，本身我自己买的软书就不多，不会超过十册——一个从事文学创作的人，他的软书不超

过二十册！这足够让人发出一声哀叹。

于是在自然文学的架上挑了《心灵的慰藉》。自然文学其实本质上不算软书，还是硬书，但不像理论著作那样硬，算是韧性书吧——既软又硬。用昨天一个清晨与今天雨声不断的暮晚读完了此书。

特丽·威廉斯是一位患癌症的女人，博物学家，热爱家庭与大自然，生活在美国大盐湖地区，是个摩门教徒。生活在美国核实验基地边缘上，人们因受核辐射而不断地患上种种癌症。在母亲与癌症作斗争的许多年里，特丽坚强而悲伤，在悲伤之中，她不断地走进大自然中去寻找慰藉：熊河候鸟保护区、沙漠、峡谷、湖滨……观看种种候鸟与生物，试图在这些在自然的灵精中得到心灵的慰藉。但最后她发现：“我慢慢地、痛苦地发现，在我的母亲、祖母、甚至熊河的鸟类那里都找不到我心灵的慰藉。我心灵的慰藉存在于我包容一切的爱心之中。假若我学会去热爱死亡，那么，我就能开始在这种变化中寻到慰藉。”她讲的是一个大盐湖的水灾与变化的故事，一个候鸟的故事，而本质是讲一个关于死亡的故事，她与家人在面对死亡的漫长等待中的焦虑、思考与顺从。

但这太困难了，要学会去热爱死亡，这是何等的困难，我们连自己生活中细小的丧失都难以接受，更何况巨大的不可弥补的死亡。某人说人生就是参加一场宴席，死亡的人只是提早离席罢了，自己有一天也会离席的，但这并不代表离席的人已经不在。道理听起来是如此的明晰，但某人也不能接受生活中发生的小变化，害怕那些变化打乱了自己的生活；不能接受人生与爱情中应有的争吵与变化；连变化都难以接受，死亡还会那样容易接受吗？“学会去热爱死亡”，本质是学会去热爱“变化”，从能接受变化到热爱变化，那是什么样的人？作为俗人，我承认要做到这一点就太困难了。虽然我们得必须接受变化。

你心灵的慰藉是什么？它也许不是外在的事物，外在的事物可以短暂的安慰你，但外的毕竟是短暂的，所以那只是安慰而不是慰藉。要想获得心灵的慰藉，是不是应该自己变得强大？无欲无求的、无畏的、安静的心灵？那是佛的境界。我现在做不到，你也做不到。

特丽写道：“我讲述这个故事，是为了医治自己，是为了面对我尚无法理解的事物，是为了给自己铺一条回家的路，因为我认为，‘记忆是唯一的回归家园之路’。”

我写这些文字也是；理解也是。

我特别感慨书中女性们对人生高度的解读。她们并不怨天尤人，而是希望找出生存与生命更美好与积极的意义，并为此奋斗着。母亲豁达地说，“我们每个人都得面对我们自己的西伯利亚。我们必须与自身内心的孤独无助和平共处。没人能解救我们。我的癌症就是我的西伯利亚。”

我一直觉得好可惜和后悔。我的母亲也是癌症去世的。在那段时光，我们甚至不敢告诉她真实的病情。我们不敢正视残酷的现实，整日沉浸在病痛的疗治与忧伤之中，没有好好的再继续有质量的生活。我是多么后悔没能从心灵上好好慰藉母亲和我自己……书中那勇敢的母亲说，死亡并不是我们的敌人，真正的敌人是总是生活在对死亡的恐惧之中。是的，可是，真正有勇气面对死亡，需要多么强悍的内心啊。

《心灵的慰藉——一部非同寻常的地域与家族史》是作者献给母亲，同时也是送给自己的书。因为母亲总是将大自然，作为心灵的慰藉，而作者是当代作家与博物学家。本书也是一部描述生存在大盐湖的鸟类与人类如何应对自然灾害的书，一部癌症晚期病人及其亲属如何应对生与死的考验的记录。当个人不幸降临的时候，我们应该怎样面对现实？我们能从自然中获取启示与慰藉吗？如果能，我们的精神世界，一定能得到清洁、静谧与升华。

《金瓶梅》描写现实社会，取材家庭生活，日常琐事，将视角转向了平凡人物和平凡故事，给整个古代白话小说带来了前所未有的转变，有着鲜明的世俗情味和时代特征。对后来的影响除了如《续金瓶梅》、《隔帘花影》、《新金瓶梅》等多部续书外，还为其他文学样式提供了素材，为以后无论数量上还是质量上都有压倒性优势的世情小说的发展奠定了基础。

清代初年的《醒世姻缘传》是继《金瓶梅》之后的又一部长篇世情小说。这部小说营造了一个荒唐的两世姻缘的故事，描绘了真实而鲜活的世态人情，是清代世情小说的代表

。但清代最杰出的世情小说的代表还是比《醒世姻缘传》晚出半个世纪的《红楼梦》。在明清白话小说中，这部作品最为人称道。小说直接取材于现实生活，渗透着个人的血泪感情。从形形色色的人物关系中，显示出富贵之家的荒谬、虚弱及其离析、败落的趋势，表现出不可回避的人生苦涩和世态的炎凉冷暖。这部小说把中国小说从俗文学提到了雅文学的品位，成为中国小说史乃至整个中国文学史上的一朵奇葩。

《红楼梦》问世之后，影响极其深远。在当时就有“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然”之说。《续红楼梦》、《红楼圆梦》、《红楼复梦》、《补红楼梦》等续书，使《红楼梦》成为古今小说续书之冠。才子佳人

清初各类小说中，数量最多的要数才子佳人小说了。这些小说将晚明世情小说的纷繁世界转向文人淑女一角，由文人们的风流韵事变为择偶的庄语。这一类小说内容大体一致，即讲才子佳人求偶择婚的故事：才子必定文才非凡，相貌俊朗，佳人则貌美如花，颇有文才，于是，家长乃至朝廷都要试才选婿，于是出现权豪构陷，小人离间，于是才子佳人不得不为避难而易名迁徙，使得故事变的曲折生动，而最后总是有情人终成眷属，富贵风雅，一派大团圆结局。

才子佳人的代表作为《平山冷燕》、《玉娇梨》、《春柳莺》等，这些小说言男女之情而不悖乎礼，人物缺乏有血有肉的个性，因此使得其后的同类小说渐渐走向套路，成为千篇一律之作而失去生命力。侠义公案

清王朝步入后期，封建势力逐渐衰落，于是统治阶级大力宣传封建纲常名教，加强文化专制，政治上又腐败黑暗，生灵涂炭，人们渴望惩暴护民、伸张正义的清官和替天行道、扶危济困的侠士，而此时，都市文化的繁荣，使小说更接近于民众，于是在文学上便产生了侠义公案小说。

侠义公案小说最鲜明的特点是清官统治侠客，这在一定程度上符合广大人民群众的心愿，又适应鼓吹圣明的需要，这类小说虽然继承《水浒传》之勇，但精神已蜕变为取悦于封建法权和封建的伦理，一反以武犯禁的侠客特质，将侠客的行为纳入封建法权的运行机制当中，代表作为《三侠五义》和《儿女英雄传》。其中，后者成为后世京味小说的滥觞，“儿女英雄”的模式就此成立，又为侠义与言情小说的合流推波助澜。

还有其他一些侠义公案类小说，如《彭公案》、《施公案》、《绿牡丹》、《小五义》等，这些作品到后来演化为真正的武侠小说而与公案小说相脱离。公案小说也因为没有了侠客的助阵而演化为侦探小说。讽刺小说

鲁迅先生曾在《中国小说史略》中说：“寓讥谈于稗史者，晋唐已有，而明为盛……，迨吴敬梓《儒林外史》出……，于是说部中乃始有足称讽刺之书。”

吴敬梓的《儒林外史》以读书人为核心，以知识分子的功利观念和言行举止为内容，写了几代儒林士人在科举制度下的命运。他们为追求功名富贵，把生命白白耗费在毫无用处的无病呻吟之作上，造成精神的空虚和道德的堕落，丧失了独立的人格，文章通过精确的描述，无一贬词而情伪毕露。将深刻隽永的讥刺，含蕴犀利的针砭，入木三分的调侃融为一体，把中国的讽刺文学推向了高峰。才学小说

所谓才学小说就是指作品中有大量作者本身所精通的才华学问，诸如作诗作词，论学说艺，数典谈经等，作家博学多才，对各方面的学问都有研究。这类小说的代表作当数清代李汝珍的《镜花缘》。由于作者精通音律，长于棋弈，还精于医术，所以此书以奇想见长，以博闻多识取胜，充满了学究气。这虽然偏离了小说的创作规律，排挤了作品的文学魅力，但思想敏捷，笔调幽默，使它成为一部别开生面，在文学史上有一定地位的作品。

书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买但是是自愿的没买等到后来说要背找了很多家书店网上书店都没有就上京东看看没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，

而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

强哥夫人的译作，学习一下！！

书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错我是说给懂得专业的人听得毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买但是是自愿的没买等到后来说要背找了很多家书店网上书店都没有就上京东看看没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对

“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

图瓦人村寨

居住在喀纳斯的蒙古族图瓦人无疑是地球上最有福气的人群之一，因为人间仙境喀纳斯自然保护区是中国蒙古族图瓦人唯一的聚居地，图瓦人几乎生活在天堂一样美丽的地区，是真正的世外桃源的主人。图瓦人在隋唐时称“都播”，元代称图巴或乌梁海人。按我国目前的民族划分，属蒙古族支系，所以准确的称谓是蒙古族图瓦人。有些学者认为，图瓦人是成吉思汗西征时滞留此地的一支部队逐渐繁衍而成；而村中年长者说，他们的祖先是500

年前从西伯利亚迁移而来，与现在俄罗斯的图瓦共和国图瓦人属同一民族，如果你到图瓦人居住的小木屋去参观，一定会看到小木屋中的成吉思汗像，他就是图瓦人的祖先像；近来，又有学者研究认为，图瓦人可能是印第安人的祖先。众说纷纭，至今尚无定论。

图瓦人主要居住在喀纳斯村、禾木村和白哈巴村，人口不到三千。他们使用的图瓦语，是中国现存的稀有语种，对研究古突厥民族的文化有着十分重要的价值。喀纳斯的图瓦人个个都是语言的高手。他们在家中通常用自己的图瓦语交谈；在学校里接受的又是正规的蒙文教育，说的是蒙古语；在平常和周围的哈萨克人交流时还能说一口流利的哈萨克语；随着旅游的兴起，外来游客的增多，他们的汉语能力也普遍提高，有些人甚至会说几句英语。图瓦人久居山林地带，以放牧和狩猎为生，人称“云间部落”。过去，由于交通不便，他们极少与外界联系，因此比较完整地保存了其古老的部落、氏族观念和宗教信仰，留下了许多岩刻、岩画、祭祀、墓葬等历史文化遗产。

他们聚居的村庄大多坐落在铺满鲜花的沟谷中，白桦树和绿杨点缀其间；无论什么时候来，这些村庄都宁静得像刚刚诞生，村庄背后的雪山具有优美的曲线，清澈的小河蜿蜒环村流过，白桦林一直长到雪线边上，空气中弥漫着森林、河流和花草的芳香。图瓦人的小牧村本身已经成了旅游景点的一部分，图瓦人聚居之地的特征是，用松木原木垒砌成尖斜顶的小木屋、用木板圈成木栅栏，村庄的不远处是草原、林带、小溪或小河，牛羊卧于木屋前后，加上炊烟袅袅，使它看起来十分静谧和美丽。图瓦人小村独特的风貌与迷人的喀纳斯湖的自然风光融为一体，极为和谐。图瓦人擅长骑马、滑雪、射箭。

几百年来，他们以游牧、狩猎为生，他们的存在使喀纳斯湖畔风景区的民俗风情、人文历史，都具有浓厚的地方民族特色。图瓦人村寨

居住在喀纳斯的蒙古族图瓦人无疑是地球上最有福气的人群之一，因为人间仙境喀纳斯自然保护区是中国蒙古族图瓦人唯一的聚居地，图瓦人几乎生活在天堂一样美丽的地区，是真正的世外桃源的主人。图瓦人在隋唐时称“都播”，元代称图巴或乌梁海人。按我国目前的民族划分，属蒙古族支系，所以准确的称谓是蒙古族图瓦人。有些学者认为，图瓦人是成吉思汗西征时滞留此地的一支部队逐渐繁衍而成；而村中年长者说，他们的祖先是500

年前从西伯利亚迁移而来，与现在俄罗斯的图瓦共和国图瓦人属同一民族，如果你到图瓦人居住的小木屋去参观，一定会看到小木屋中的成吉思汗像，他就是图瓦人的祖先像；近来，又有学者研究认为，图瓦人可能是印第安人的祖先。众说纷纭，至今尚无定论。

图瓦人主要居住在喀纳斯村、禾木村和白哈巴村，人口不到三千。他们使用的图瓦语，是中国现存的稀有语种，对研究古突厥民族的文化有着十分重要的价值。喀纳斯的图瓦人个个都是语言的高手。他们在家中通常用自己的图瓦语交谈；在学校里接受的又是正规的蒙文教育，说的是蒙古语；在平常和周围的哈萨克人交流时还能说一口流利的哈萨克语；随着旅游的兴起，外来游客的增多，他们的汉语能力也普遍提高，有些人甚至会说几句英语。图瓦人久居山林地带，以放牧和狩猎为生，人称“云间部落”。过去，由于交通不便，他们极少与外界联系，因此比较完整地保存了其古老的部落、氏族观念和宗教信仰，留下了许多岩刻、岩画、祭祀、墓葬等历史文化遗迹。

他们聚居的村庄大多坐落在铺满鲜花的沟谷中，白桦树和绿杨点缀其间；无论什么时候来，这些村庄都宁静得像刚刚诞生，村庄背后的雪山具有优美的曲线，清澈的小河蜿蜒环村流过，白桦林一直长到雪线边上，空气中弥漫着森林、河流和花草的芳香。图瓦人的小牧村本身已经成了旅游景点的一部分，图瓦人聚居之地的特征是，用松木原木垒砌成尖斜顶的小木屋、用木板圈成木栅栏，村庄的不远处是草原、林带、小溪或小河，牛羊卧于木屋前后，加上炊烟袅袅，使它看起来十分静谧和美丽。图瓦人小村独特的风貌与迷人的喀纳斯湖的自然风光融为一体，极为和谐。图瓦人擅长骑马、滑雪、射箭。几百年来，他们以游牧、狩猎为生，他们的存在使喀纳斯湖畔风景区的民俗风情、人文历史，都具有浓厚的地方民族特色。

现在我们这些中学生有很多人只有漂亮的外表，却没有实际，经不起考验。一遇到困难，总选择逃避。试想一下，如果老渔夫面对鲨鱼的袭击，只会逃避的话，会是什么结果？那将是丧命在海中。其实，困难并不是坏事，正是这些困难让我们产生了迟疑，学会了警醒，懂得了思考，经受了磨砺。我们也应该像老渔夫那样积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。普希金说过：“人的影响短暂而微弱，书的影响则广泛而深远。”好书就像是火炬，点燃了我的心灵。享受读书，是一片花香，那是独特而永恒的芬芳；又是一种境界，如春雨润物般地充实我们的心灵，丰富精神的家园。我读书，我快乐。在粉色的梦幻中，我读书，读世间百态，读知识哲理，读万家文字，读不尽天下百书，然读出快乐。在激情的浪花下，我享受，享受华丽词章，享受感人情节，享受思想驰骋，享不尽尘世繁华，然享受读书。我愿一生与书相约，享受读书，在读书中成长，在成长中受益！书籍是人类最好的朋友，当生活中遇到任何困难的时候，你都可以向它求助，它永远不会背弃你。它教你快乐，教你高尚，教你渊博。“我”是怎样来的？女娲真的能造人吗？在水中看东西为什么要戴潜水镜？扬声器为什么要装在箱子里？玩橡皮圈射“纸弹”的游戏，为什么“纸弹”用橡皮圈发射比徒手投掷更有威力？饺子熟了为什么会浮起来？清洁剂是怎样除掉污渍的？警察叔叔是怎样测试驾驶员呼吸中的酒精含量呢？这些问题都能在书中找到答案。《中国青少年百科全书》能将人类的起源解释得清清楚楚，橡皮筋的弹动是力学，饺子等的浮起是热学，清洁剂的原理是有机化学……有段时间，我很烦恼，为电视屏幕的重影发愁。这是怎么回事呢？真的是鬼影吗？查找资料时，我发现有一篇解释这种现象的文章，便迫不及待地读起来。原来，这是一种简单的电磁现象。电视天线不但接收到发射台直接传来的电波，更可

能接收到从附近楼宇反射过来的电波。电视画面是从左向右扫描的，直接波的画面先出现，而反射波的图像就在正像的右方出现，这就是重影。只要调整好电视天线，重影就会消失。

如果他的谈吐中有了风味，他在写作中免不了会表现出风味来。着此间浅移默化的“味”，不正是在读书中体味的素养吗？第三，读书让人开阔视野。人生活的范围有限，限制于空间与时间的连锁中，当他只能同身边的交谈，他的认识是肤浅的，他的学识是简陋的。但当他打开一本书，时间，空间便再不能限制于他，他可以坐在家中看到世界各地，品味古今中外，他可以体会古战场上“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊”的宏大，可以体会大草原上“风吹草地牛羊”的生机；可以体会黄昏下“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”的忧；可以体会“白日放歌需纵酒，青春作伴好还乡”的喜悦。在书中人可以翱翔于智慧的天空，他的视野也不会只存在于一省，一市，一县，一国而是整个宇宙整个空间。着也许读书所换来的乐趣吧。第四，读书让人明白事理。韩愈曾说“人非生而知之者，孰能无或？”我想最大的疑虑也莫过于不明事理吧，读书里的名人，也许刚好可以找到答案，看世界名人的作人处事，从中可以学到许多方法，对于明白事理，应是非常重要的吧。在书籍中品味知识的博大精神。在书籍中培养修养的文雅得体，在书籍中开拓视野看大千世界，在书籍中学做人处事的方法道理。这也许是读书的真正目的吧。英国著名诗人莎士比亚说过“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍就好像没有阳光；智慧里没有书籍就好像鸟儿没有翅膀。”的确，读书给人以快乐，给人以才干！因此，我常在书海里遨游。当我读到海明威的《老人与海》时，更是被书中主人公的那种不畏艰险努力奋斗的精神深深地吸引住了。小说主要讲述了老渔夫圣地亚哥独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼把他的小船在海上拖了3天才筋疲力尽，被他杀死了。在归程中他的船遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下一副光秃秃的鱼骨架。小说中，老渔夫与强大的自然在抗争，可以消灭的是肉体，不可以征服的是意志和精神。虽然他最终没有战胜大马林鱼，但是他是自己信心和勇气的胜利者，因为他挑战困难，充满自信，战胜了自己。他不畏艰险努力奋斗的精神让我感到震撼。人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，这个限度才一次次把更大的挑战摆在了人类面前。其实，老渔夫不管挑战是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。看完小说，老渔夫的精神引起我的沉思。

整理这本书的时候，是我在这里度过的第一个夏天。因为工作的缘故，需要不停地四处奔波，几乎走遍了整个加拿大的东部省份，常常需要沿着怪石嶙峋的海岸线独自开车几个小时，一路上，大西洋的风淡淡的吹来，依然带着陌生世界的苦和咸。

一个人，独自对着一望无际的大海，看着自己的一生，随铁坠的上升和下沉，随着千万个黄昏昼夜的交替，在世界尽头般的海角上日复一日，会是什么样的心情呢。有时候我以为可以用幻想，去体会另一个人的心情，用脑海里的无尽想象去还原自己无法感知的世界，一直这样的以为着，终于在某些时候，看到与自己毫无一丝相似的人生，才真切的触摸到那个想象的边界。

他接受这样的工作，是自己的选择吗，多数的时候，是我们选择一种生活，还是生活选择我们呢？

在这本书里，似乎每个故事，都是在诉说着“选择”。在漫长的人生里，一个又一个的选择，将我带到了许多陌生的世界，最后停留在从未想到的一个地方。

前几天妈妈发来信息，说家里下了一天的雨，她说往常天气不好的时候，总会给姥姥打电话，虽然姥姥的五七已经过了，但她仍然觉得姥姥还在。姥姥在一个多月前去世了，她健壮的身体在癌症晚期的最后三个月里急速的恶化，连带神智也不清楚了，每次在电话里跟她说话，她只会发出咿呀的声音，连一句完整的话也说不出。唯一算得上庆幸的，是她走的时候没有带着痛苦，在她住了一辈子的那个院子里，刚刚盖起不久新房的床上，悄然离开了。

我知道姥姥去世的消息已经是三天之后，电话里妈妈的声音有些哽咽，她克制着情绪对我说，你爸才刚刚好些，能自己做饭了，我本想回老家多待些日子，谁知道你姥姥在我出发前一天的晚上就不行了，我连最后一面也没有见上。我知道，她对于这件事一直有自责，如果是由她来照顾姥姥，相信结果不会来的这么快，但面对两个都需要她的人，

她无法分身。

在很多时候，必须要做出抉择，尽管是痛苦的抉择，尽管是面对着两个对自己同样具有重要意义的人。妈妈做出了她的选择，她比任何人都清楚这个选择的代价。可以预见的，人生的后半程，我也会面对许多的抉择，也许同样痛苦，也许难以取舍，不知道命运会将我带往哪里，而我是不是又能像她一样的坚强。

后来我又梦到了姥姥，梦到我终于回去老家，她像往常一样站在门口等我。我也不知道，到现在，我是不是真的接受了这个现实，只是觉得偶尔起风的时候，感到的深深失落，觉得自己离那个曾经熟悉的世界那样遥远。也只是两个夏天过去，一切却像是倒转后又重新排列过，在我离开之前，未曾想到这些会付出的代价。

对于我，文字就像是用来洗刷记忆中阴暗角落的柔软海绵，是与自我相处的一个通道，它将我身上湿冷的部分吸收，又将我在阳光下晒干。在这本书中，收集了这些年零零散散写的文章，我想这也许是最后一次再次翻阅这些记忆，这些在不同境遇写下的文字，原本静静躺在角落，现在得以变成了印刷品，散布到我想不到的地方。

人生而孤独，有些幻想中的生活，也许永远不会来，那些期待中的爱情，也许不存在。然而消极的人可以乐观的活着，相信宿命的人也可以相信努力就会被记得。时光飞速掠过，有些故事，当时的人们都忘记了，一件又一件，像是山谷中悄悄开放又枯萎的花。但也许，不是忘记了，也许是那记忆的闸口一旦打开，汹涌的水会将现实和虚幻的边界湮没，如果是这样，还是让自己忘记的好。生活不算太艰难，亦不算太容易，一切向前看，往事都抛在身后吧。

而我选择，在还能记得的时候把它们写下来，收藏到一个安全的去处，再将记忆的闸口关上。如同将心淬火，将细小的火光收集，在无尽的长夜里，给需要的人一点温暖。也可以在未来的某个时候，当我懂得了如何安然的面对自己时，让它们重新回到我身上。

咳咳（清嗓子的声音），列那狐你们应该知道吧，他可是童话动物界里最最聪明的呢！他不仅仅是骗过小动物，得到食物，他还在朝廷上为自己辩解，简直连狮王都不怕，还想方设法将自己从危难里拖出来。

列那骗过的动物可不少：他装死骗过卖鱼的车夫，得到了一大串又大又肥的鲜鱼；他用智慧诈骗了他舅舅（不是亲舅舅）叶森哥伦，把他的尾巴冻在了结成冰的大湖上，害的叶森哥伦切断尾巴才逃脱了一大群人的追赶；他还故意装死躺在地上，闭上眼睛，吐出他那长又另人害怕舌头，真的像死了一样，这样小鸟以为他真的死了，就慢慢靠近他，最后，飞到他嘴边的时候，被列那一口咬死了，可怜的小鸟成为了他们一家的午餐。接着，兔子兰姆经过他家，被列那“邀请”进屋来品尝水果和萝卜，吃到一半时，列那的坏主意诞生了，他先是让一只小狐狸给她点小攻击，然后，一拳打向不幸的兰姆，兔子顿时血流满面，他挣扎着，用力一蹦，终于逃出了列那的魔爪，可怜的小家伙一路飞奔进森林里；

一次，列那看见麻雀特路恩忧心忡忡，就过去问明白为什么，原来是他的两个孩子生了病，一直没好。列那眼珠子转了转，有了个鬼主意，他告诉特路恩，他能治好孩子们的病。于是，特路恩将孩子们给了列那，列那毫不犹豫的接过这两个孩子，一口吞了下去。

啊，这么多的鬼主意真难以令人想象啊！列那这只狐狸虽然打过非常多的动物的鬼主意，但是，他还是上过当的，这主意是叶森哥伦为了报“断尾之仇”绞尽脑汁才想出来的。果真，这办法真灵，叶森哥伦说大路上经常出现一辆车，里面装着大盒大盒的鱼，问他要不要和自己一起去偷走车上鲜美的鱼，还说他只吃一点，会给列那留一些。列那受了骗，答应协助他一起偷鱼，结果，列那辛辛苦苦偷来的鱼，却被那个不守信用的叶森哥伦一条条全吞下了肚子。凭着叶森哥伦的欺骗口吻和他那狡诈的声音，列那受了骗，于是，狐狸和狼就结下了仇恨。

我觉得列那很聪明，这点非常值得我们学习，但是，他用这种方式来欺骗别人是非常不对的，我们可千万不能学噢。列那这只狐狸是一只喜欢欺骗别人、聪明、狡辩、不守诚信而又会装模作样的狐狸。列那这只狐狸，红色皮毛，尾巴长长的，鼻子很尖。他有一种“美”，更有一种欺骗的“力量”围绕着他，仿佛某种动物碰上了他，就会把命送掉，很可怕。

列那狐他，只要改邪归正一定是只好狐狸！要是这样，他就可以做破案的警察，呵呵，前提是：要是他做了警察，没有改邪归正，那他不就得自己审判自己了吗？哈哈^ ^哈哈！其实，只要所有的动物都像人类一样聪明、会使用、制造工具，那么，世界就要新增加一大批“新种人”，世界就会变的更繁华起来，嗯？不是吗？—————

这几天，我看了一片超级有趣的书《列那狐的故事》，讲述的是一只狡猾的狐狸的故事。故事里有许多令我记忆深刻的动物，有：大灰狼夷桑干、狮王诺博尔、猫伯伯蒙贵、大黄狗寇多哇、列那狐老婆艾莫丽、倒霉虫——小兔朗伯、公鸡叫天晓和狗熊勃朗……一个人怎么样，主要看他的工作过程及结果，而不是凭关系，更不是凭领导印象。政绩是一个人各方面的综合反映，工作不肯干，政绩出不来；没有真本事，政绩出不来；群众不拥护，政绩出不来。所谓能办事，主要的标准就是政绩。我们现在的毛病在于一方面大家都反对说空话的人，另一方面干事多的人又常常得不到支持，甚至干事越多，人们意见越多。凡干事的人就得说话，就得办事，就得待人，而老说话难免有错，老办事难免有误，老待人难免有怨，加在一起就叫做说错了话，办错了事，得罪了人结果缺点比不办事的人还多。办事不多的人，你说不出他有多少具体的毛病，常常容易通过。但如果以这种人为主体组成一个班子，我看不行，因为他只想当好人，不想多干事，也很难说他能忧国为民。坚持用人看政绩，即不要只听他怎么说，主要的是看他干了哪些事，这样公道、科学，人们服气，也可以避免发生大的偏差。如果真的这样做并不断地宣传、提倡，久而久之，逐步形成风气，使干事的人光荣、受尊重，不干事的人耻辱、吃不开，人们就会去努力干事，而不是把精力用在串门、送礼、搞关系

看这一本书不是，这本书叫做《心灵的慰藉》。

重新看这一本书，是因为老姐，一月六日，初诊是宫颈癌晚期。我们瞒着她。

一月八日，我告诉了她，两个人聊了很多，她断断续续地哭，我没再说话，说什么都没用，我让她一个人想哭就哭，就只是默默地陪着她。

一月十日，最新病理结果出来，是二期，肿瘤将近五厘米，做不了手术，先化疗，再做手术，再化疗……我每日在医院陪她，断断续续地重新看这一本书。

这是一本动人的书，一个家族，母女三代人相继因乳腺癌而成了“单乳族”。作者细腻地描写了自己及家人患病的感受，以及母女的所思所想。

大盐湖是她们家乡的一个湖，鸟类很多，在母亲病重的同时，大盐湖的鸟类也正面临灭顶之灾。大自然和人类的沧桑变幻，使她们的身心与自然融为一体，那些熟悉的风景，成为抚慰心灵的圣地……

大自然赋予了她们母女战胜病魔的定力和毅力。她的母亲在与癌症搏斗之中感动生命得以浓缩，每天都在用心生活。她看到母亲从自然中汲取活力，从自然界中获取开朗达观，她甚至看到母亲全身的生命节奏都在加速……她看到自己的母亲“是一只翱翔于天地之间的鸟，羽翼上承载着新获取的对于生命价值的理解”。

最后，母亲在与病魔抗争良久以后，在圣诞晚餐聚会后在家中离世。这是一种非常平静的，闪烁着精神升华的过程。她感受到房间里的光慢慢暗淡下来，她想起母女两人曾在夕阳下携手行走在齐肩深的向日葵中，而那日母亲如小孩子一样曾为壮美的日落而拍手赞叹。也许，母亲是想等着日落之后再过世呢。一片杏黄色的光闪烁在窗外远处紫色的群山上。她向母亲描绘这多么美丽的日落……母亲微笑着离开。当晚，眺望星空，“一轮满月悬挂在繁星点点的夜空中，那是母亲的脸在闪闪发光”。

母亲去世后不久，曾患有乳腺癌的外祖母，也撒手人寰。祖母不久以后也因为子宫癌去世。在墨西哥过亡灵节，在墓地，她遇到一位手捧万寿菊的老妇人，她的五六位亲人都长眠于此。老妇人比划着手语尝试着与她交流，她说：“非常漂亮……我们头上的蓝天……漂浮着玫瑰般的云朵……亡者的灵魂与我们同在”。在往事的回忆中，整理与母亲在一起的点滴日记的时候，她的医学报告结果出来：乳腺癌。医生说她还将有九个月的时间。文中的最后，她与丈夫一起划船，将老妇人送的万寿菊花瓣撒入大盐湖，那也是母亲最喜欢的花。逝去的亲人，将永远地与自然界的山水同在。她说：大盐湖是承载我忧伤的港湾，是我心灵的慰藉。

这是一本很温馨动人的书。与母亲、外祖母、祖母相处的点滴，与父亲、兄弟和丈夫相

处的点滴，大盐湖变化的点滴，各种鸟类的迁徙和变化，一一细腻动人地在她的笔端中呈现。每个人都是家庭里的一个成员。每个家庭，又是大自然里的一个成员，这是她要阐述的主题：大自然是一个血脉相连的生态体系，人与鸟类，与万物一起栖息在这个大家庭当中。每个人都必须找到一种属于自己心灵的慰藉，找到一种平衡的生活方式，才不致于被破坏。所以，她会说：我感到恐惧是因为与整个自然界相隔离，我感到沉静是因为置身于天人合一的孤寂之中。她信奉的是：沉静是我们内在生活的力量。

一个人，她能坦然地面对生死，能找到自己心灵的慰藉，能让人深思，并给我们以希望：希望是只鸟儿，栖在心灵的枝头。可以这么说，这本书，可以使我们反思现代文明，融入一个比人类更为博大久远的自然世界。可以给我们疗伤，了解大自然如何为人类的身心抚慰身心痛苦，医治创伤。可以看到生态女权主义的特点，在作者的笔端，大自然的形态皆是女性的象征。大自然就像人类的母亲，人类对大自然的摧毁如同女性、母亲一样受到不公正的对待……她在描述大地与家庭的故事，同时也可能是我们每个人都在经历的一些类似的故事。她在描述自己内心的悲痛的同时，这样的表示：我讲述这个故事，是为了医治自己，是为了面对我尚无法理解的事物，是为了给自己铺一条回家的路，因为我认为，记忆是唯一的回归家园之路。我一直在避难，这个故事是我的规程。这就是这本书的迷人之处。文笔细腻，她的思想火花跳跃飞翔，让你捕捉到来自内心的感触。她不悲痛，甚至不矫情，她深情地回忆，一如深情地爱着这片土地，爱着大盐湖。

我们时常在思考一个问题：为什么是人，为什么存在。太多的人会迷失自己，这个自己就是自我。看得太重或是太轻，都不行。下午和一个朋友聊天，认识了六年，一直没有深入地聊天，很熟悉，也仅仅限于可以说些好玩的事情，没有任何压力的大笑。我们有谈论到一个话题：是否了解内心的自己。一个人，只有在真正地了解，重新认识自己的时候，才会更加轻松地延续自己的人生。才会在面对任何事，即使觉得选择艰难的时候，仍旧会毫不犹豫地走下去。

非常好啊 积累知识，胜过积蓄金银。（欧洲谚语） 谦虚是学习的朋友

泰山不是垒的，学问不是吹的。天不言自高，地不语自厚。

水满则溢，月满则亏；自满则败，自矜则愚。

包子有肉，不在皮上；人有学问，不挂嘴上。

不实心不成事，不虚心不知事。不自是者博闻，不自满者受益。

虚心的人，常想己之短；骄傲的人，常夸己之长。

自赞就是自轻。自满是智慧的尽头。

如果有了胡子就算学识渊博，那么，山羊也可以讲课了。

成就是谦虚者前进的阶梯，也是骄傲者后退的滑梯。

吹嘘自己有知识的人，等于在宣扬自己的无知。

言过其实，终无大用。知识愈浅，自信愈深。

讷讷寡言者未必愚，喋喋利口者未必智。

宽阔的河平静，博学的人谦虚。秀才不怕衣衫破，就怕肚子没有货。

山不厌高，水不厌深。骄傲是跌跤的前奏。读万卷书行万里路，怀报国志作孺子牛。

骄傲来自浅薄，狂妄出于无知。骄傲是失败的开头，自满是智慧的尽头。

说大话的人像爆竹，响一声就完了。鉴唯明，始能照物；衡唯平，始能权物。

谦虚是学习的朋友，自满是学习的敌人。赶脚的对头是脚懒，学习的对头是自满。

虚心使人进步，骄傲使人落后。虚心的人学十算一，骄傲的人学一当十。

强中更有强中手，莫向人前自夸口。喜欢吹嘘的人犹如一面大鼓，响声大腹中空。

人唯虚，始能知人。满招损，谦受益。满必溢，骄必败。

知识贮藏谦虚的大海。（朝鲜谚语）

学问多深也别满足，过失多小也别忽略。（蒙古谚语）

懂得自己无知，说明已有收获。（拉丁美洲谚语） 学问学问，不懂就问

刀钝石上磨，人笨人前学。以人为师能进步。

试试并非受罪，问问并不吃亏。善于发问的人，知识丰富。

不听指点，多绕弯弯。不懂装懂，永世饭桶。

智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。
不能则学，不知则问，耻于问人，决无长进。
学问渊博的人，懂了还要问；学问浅薄的人，不懂也不问。
井淘三遍吃好水，人从三师武艺高。
手指有长有短，知识有高有低。学无前后，达者为师。
边学边问，才有学问。若要精，人前听。 只要是有益的话，小孩的话也要听。
要学蜜蜂采百花，问遍百家成行家。
老姜辣味大，老人经验多。请教别人不折本，舌头打个滚。
怕问路，要迷路。嘴勤不走冤枉路。不问的人永远和愚昧在一起。（东非谚语）
耳朵没有底，可以从早听到晚。（非洲谚语） 世上无难事，只要肯登攀。——毛泽东
一分耕耘，一分收获。一艺之成，当尽毕生之力。
一个不想蹚过小河的人，自然不想远涉重洋。针越用越明，脑越用越灵。
学在苦中求，艺在勤中练。不怕学问浅，就怕志气短。
才华是血汗的结晶。才华是刀刃，辛苦是磨刀石。
上如阶尽管费力，却一步比一步高。不经过琢磨，宝石也不会发光。
心专才能绣得花，心静才能织得麻。书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。
日日行，不怕千万里；时时学，不怕千万卷。多练多乖，不练就呆。
只有努力攀登顶峰的人，才能把顶峰踩在脚下。困难是人的教科书。
汗水和丰收是忠实的伙伴，勤奋和知识是一对最美丽的情侣。
学习如钻探石油，钻得愈深，愈能找到知识的精髓。先学爬，然后学走。
心坚石也穿。好记性不如烂笔头。勤勉是成功之母。
好高骛远的一无所得，埋头苦干的获得知识。百艺通，不如一艺精。
同时赶两只兔，一只也捉不到。一回生，二回熟，三回过来当师傅。
学如逆水行舟，不进则退。学习如赶路，不能慢一步。
学问之根苦，学问之果甜。学问勤中得，富裕俭中来。
注意力是智慧的门户。要得惊人艺，须下苦功夫。
只要功夫深，铁杵磨成绣花针。拳不离手，曲不离口。
常说口里顺，常做手不笨。最淡的墨水，也胜过最强的记性。
搓绳不能松劲，前进不能停顿。瞄准还不是射中，起跑还不算到达。
没有艰苦的学习，就没有最简单的发明。（南斯拉夫谚语）
谁游乐无度，谁没空学习。（法国谚语）
谁要懂得多，就要睡得少。（亚美尼亚谚语）
知识好像砂石下面的泉水，越掘得深泉水越清。（丹麦谚语）
知识需要反复探索，土地需要辛勤耕耘。（尼泊尔谚语）
学如驾车登山，不进就退。（日本谚语） 读了懂不了，用处也不大

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽。若曦，一眼之念，一念执着
他是坐拥江山的帝王，而她，马尔泰·若曦，永不会和他是同一个世界的人。
薄情转是多情思，曲曲柔肠碎。她和他的结局，痛苦的如同眼见一朵木兰在秋风中暗自凋零。韶华凋，木兰看成了遮不住的伤。
但跨越过那痛苦的结局，她和他的故事亦如琉璃一般美丽。
那年，行到水穷处，坐看云起时。是什么时候，这句话犹如那朵清雅木兰在她心中缓慢绽放？又是什么时候，她的笑靥深深印在他的脑海里，消不掉，忘不了。虽然落了个生离死别的结局，但我想，若是有一日她午夜梦回，她还是会笑吧。她在那个最美好的年华里遇见他，爱上他。遇上他，是她的劫，这场情劫虽痛苦，却也美丽异常。
郭襄，天涯思君，念念不忘
他是江湖人知的神雕大侠，而她，郭襄，永是那个天真可爱的少女。虽到最后，又是一对离人，一场离别，却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。
“问世间、情为何物？直教生死相许。”
那年，一笑倾人国，再笑倾人城。是什么时候，那三枚金针，三个诺言，三个心愿，已

然使她爱的无可自拔。又是什么时候，烟花灿烂已然散去，但灯火阑珊处的那个笑脸，亘古不变，哪怕似水流年。我想杨过一定不知道，那三枚金针，三个诺言，伴她多年孤独寂寞；那三个心愿，三份礼物，苦做了那天真少女半生追随……美丽如她，可爱如她，可她的幸福在哪里？寂寞冰雪，横绝峨眉顶。错过十六年后的郭襄一定是杨过此生最大的遗憾。不知多年后，当他和小龙女双双练剑时，是否会想起他们初见时，她的莞尔一笑，道：“我姓郭，单名一个襄字。”又不知他是否会想起，少女郭襄为他天涯思君，念念不忘。

他们的遇见，是一个美丽的开始，也是一场错误的邂逅，却不得不承认，她的青春绽放在了她十六岁那年的冬天；却不得不承认，再痛苦的结局也遮盖不了她的美丽；却不得不承认，他和他的故事，亦如水晶一般清澈。龙葵，千年等候，一生追随他，千年之前曾是天界无人可挡的飞蓬将军；也曾是姜国的龙阳太子，她的皇兄；如今，他只是戏游人间的当铺小伙计景天。他已辗转人世几个来回，而她千年追随，两世牵挂，却不曾改变。

六月初六，一声喟叹，化为剑魂。她跳下去的时候，还是那么美，正如千年之前一样。烈火焚身之苦已然忘却，铭记住的却是那一句“兄妹情深”。他们十几年的陪伴，是一段美丽的时光，是一段短暂的相知。然世事无常惹人伤，这陪伴相知之后却是那漫长煎熬的千年等待。

我想，当她踏过奈何桥之前，她的手中一定紧握着那袋向阳花籽，她会将这些花籽种在她所生活的地方。她会在很远的地方想着她的哥哥，在阳光最灿烂的时候，在花开得最美的时候。林月如，莫失莫忘，入骨相思

那一天，地面摇晃，碎石飞溅，锁妖塔内，生死攸关。她能为逍遥做的最后一件事就是放手。还记得曾经吗？那些属于他们的点点滴滴。

一招无赖下流的“妙手回春”，一次斩杀蛇妖的不离不弃，一场为他舞起的“红色蒲公英”，一串为他系上的“莫失莫忘铃”，一声“恶女”，一声“臭蛋”，一句“吃到老，玩到老”的诺言，一根石柱打碎了的的天灵盖，一场锁妖塔中的生离死别，一段感人至深的感情，一个用生命去爱的人……

给他的爱一直很安静，她用自己的性命换得了他们的幸福，她亦是用她自己的一生，殉给了她心中的那个李逍遥。

遇上了，是喜是悲。爱上了，是福是祸。但无可奈何，若有来生，她还是愿遇上他的，这异常美丽的痛苦，她，终究是放不下的。

若曦，一眼之念，一念执着，穿越一场为一人。即使在另一个世界，爱也会一直持续。

襄儿，天涯思君，念念不忘，宁负年华不负君。即使他已与他人相守，等待也会一直继续。

龙葵，千年等候，一生追随，寂寞痛苦化剑魂。即使千年等候换得几月相守，坚持也会一直继续。

月如，莫失莫忘，入骨相思，情深缘浅空相对。即使你已葬身塔底，想念也会一直继续。

不是每一次暮然回首，都可以看到灯火阑珊处的那个人。但痛苦之余，依稀可以看到灯火交辉下曾经侣人的身影，如何不美丽？

能在悲伤中感受回忆的快乐，能在痛苦中感受相识的美丽，足矣。

若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽……

痛苦与美丽，互相而已。其实，痛苦也美丽。

商品还行 商城也不错 给力给力商品还行 商城也不错 给力给力商品还行 商城也不错
给力给力商品还行 商城也不错 给力给力商品还行 商城也不错 给力给力商品还行
商城也不错 给力给力商品还行 商城也不错 给力给力商品还行 商城也不错
给力给力商品还行 商城也不错 给力给力商品还行 商城也不错 给力给力商品还行
商城也不错 给力给力商品还行 商城也不错 给力给力商品还行 商城也不错
给力给力商品还行 商城也不错 给力给力商品还行 商城也不错 给力给力商品还行
商城也不错 给力给力商品还行 商城也不错 给力给力商品还行 商城也不错
给力给力商品还行 商城也不错 给力给力商品还行 商城也不错 给力给力商品还行

[illegible]

[心灵的慰藉：一部非同寻常的地域与家族史 \[Refuge:An Unnatural History of Family\]_下载链接1_](#)

书评

[心灵的慰藉：一部非同寻常的地域与家族史 \[Refuge:An Unnatural History of Family\]_下载链接1](#)