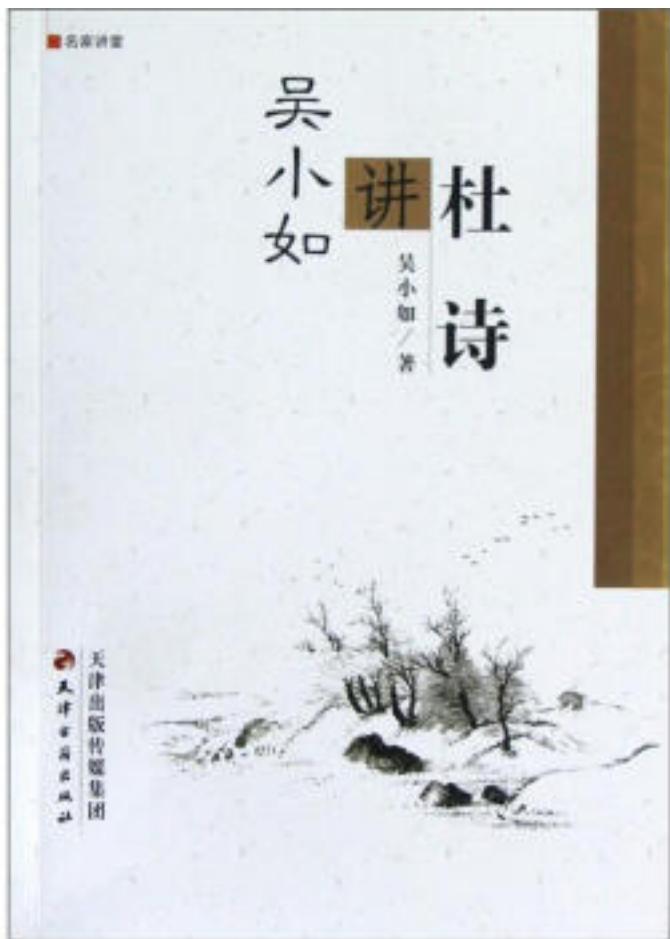


吴小如讲杜诗



[吴小如讲杜诗 下载链接1](#)

著者:吴小如 著

[吴小如讲杜诗 下载链接1](#)

标签

评论

《吴小如讲杜诗》是作者吴小如在2009年杜诗专讲课上的讲稿录音整理而成。分为2003年杜诗讲稿、“读杜一得”散论文章及整理后记。《吴小如讲杜诗》是吴小如先生研究杜诗数十年的心血和成果结晶。

吴小如先生是杜诗研究大家，这本是他给研究生上杜诗课的讲稿，分析透彻，值得杜诗爱好者学习……

读诗修养人的身心，清风明月入怀抱。

有一定的损坏，有点心疼，刚买的新书哈，希望下次能够包装妥当些

物流还是很快的，包装也没有破损，很完整。书内容也好

质量非常好，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，京东小哥服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物。

讲诗当然是要有个人风格的，可是吴小如未免太“以意逆志”了，许多考证难以令人信服。这本读起来不如莫砺锋。再一个，老杜后期的诗拐的弯太多，又太多实事，使我怀疑这是否为诗之正道。（起码吴小如喜欢的那些拐弯抹角的诗我爱不起来，要我说，那就不能算好诗）我还是好好读杜诗镜铨吧≥﹏≤

想了好久的书终于买到了，感觉太幸福了。

《答先生見贈》赴疆小子念恩師，未敢泯滅鴻鵠志。此日孤雁冲雲霄，他時意氣展顏笑。雖未面辭換杯盞，先生教悔無敢忘。東南西北景常在，唯有師恩存心間。

书很好，价格优惠，你值得拥有！

这个618，托京东商城的福，买了不少书和日用品，总体很满意，就不一一评价了！只想说，购物来京东不会错！

吴老评讲杜诗，很好啊很好，解不完的杜诗

吴小如在2009年杜诗专讲课上的讲稿录音整理而成。分为2003年杜诗讲稿、“读杜一得”散论文章及整理后记。《吴小如讲杜诗》是吴小如先生研究杜诗数十年的心血和成果结晶。

一代学者吴小如老先生已于今年5月11日驾鹤西游，后辈们只能读先生留下的著作了。《吴小如讲杜诗》是吴老在2009年杜诗专讲课上的讲稿录音整理而成。分为2003年杜诗讲稿、“读杜一得”散论文章及整理后记。《吴小如讲杜诗》是吴小如先生研究杜诗数十年的心血和成果结晶。

挺好的书，是先生的讲课稿，很棒！

活动时杜甫的详注缺货了，就入了这本，还没拆看，希望能沉下心看看吧，去去浮躁也好。

朋友强推，值得拥有

很好的一本书啊。细心看下去，收获不小！

很经典，用券购买，实惠，性价比高

需要细细阅读。

货品很好，货运服务态度好

吴小如颇有见地，本书值得一买。不过可能印刷质量不是太好。

优秀学者的好书！赞？

帮那个朋友买的，他很满意，，，

小如夫子的杜诗讲得非常好，运用的事例多是京戏，对于我这种戏迷而言一举两得，既能读杜诗，又能看八卦

杜诗经典解读

吴小如写的，不错

快递迅速，书本无损。

好好好好好好好好好

天津古籍的名家讲堂系列，一共有六本。作者都是这方面的大家，研究深入，分析浅出，字里行间毫无说理但其意自现。是了解相应主题的很好的通俗读物。可惜有两本已经断货了。吴先生于今年5月驾鹤西游，这本书也是对他很好的纪念。

吴小如讲杜诗，别具风趣

非常适合旅游的东西

专门研究杜诗的专家

很清晰，是正版，很不错

很有名的书，活动购买，物有所值。。。。。。

现在购书，99元才免运费？而且不能货到付款？真不方便！

老公是历史超级爱好者，家里可以开图书馆了

人文阅读，经典书籍用来收藏

特价买的，还专门让京东调了货发来的。

杜甫，一个千古诗圣，杜诗，篇篇让人去传诵

好书一本，值得推荐。

两位大牛千年之间互相应和

杜甫，这是一位“穷年忧黎元”，关心民瘼的有良心的诗人。可惜“今人多不爱”。谢谢吴小如先生！

吴小如讲杜诗 .好

好！吴先生学问扎实，解诗自然不一样

还未看，不知道怎么样

本书为名家讲堂丛书之一.是作者吴小如在29年杜诗专讲课上的讲稿录音整理而成.分为23年杜诗讲稿、“读杜一得”散论文章及整理后记.本书是吴小如先生研究杜诗数十年的心血和成果结晶.这套丛书还有《吴小如讲《孟子》》，《宁宗一讲金瓶梅》，《骨鲠处世-吴云讲陶渊明》，《浮华人生》，《张燕瑾讲西厢记》。

读此书方知什么是真学问，不需要高头讲章

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

不错的书。《吴小如讲杜诗》是作者吴小如在2009年杜诗专讲课上的讲稿录音整理而成。分为2003年杜诗讲稿、“读杜一得”散论文章及整理后记。《吴小如讲杜诗》是吴小如先生研究杜诗数十年的心血和成果结晶。吴小如（1922—），当代著名学者，古典文学研究专家。历任津沽大学中文系教员，燕京大学国文系助教，北京大学中文系讲师、教授及中国中古史研究中心教授，中央文史研究馆馆员。曾

主编《中国文化史纲要》，撰著有《古典小说漫稿》《古文精读举隅》《读书丛札》《吴小如戏曲文录》等二十余种。发表小说、戏剧及诗词研究著作十余部。近年出版的还有《莎斋笔记》、《今昔文存》等。

根据讲课记录整理的，可以看一看名家教授的讲授

比较适合学术研究 纸质不错 装订较好

吴先生的书读来颇为有趣，而且知识性强。

挺好的书，非常满意。

此书专讲杜甫，吴先生自觉非常畅快，理应认真拜读。

物美价廉 很棒的 吴小如的都是经典

吴小如讲杜诗 吴先生的书是必看的，长知识的好书！

也是学问大家的心得，喜欢老杜的，不能不看看

吴小如先生是一代学问家，他的书值得读。

又快又便宜~嘿嘿~又快又便宜~嘿嘿~

京东活动给力，推荐。。。。

值得拥有！！！非常喜欢！！！

非常满意，五星

正在读，不错！

很有见地，不过，我更喜欢《吴小如讲杜诗》。

吴小如先生于杜诗深有发明，这本书是据吴先生的讲稿整理而成，平装本，为天津古籍出版社“名家讲堂”之一。
朋友隆重推荐的，说是值得一读，借着活动下单，已开始品读，确实不错。

叶嘉莹的书买齐叶嘉莹的书买齐叶嘉莹的书买齐

吴小如也是名家，讲解诗词很有一套，往往发人所未发

书店看的，网上便宜些

非常不错

挺好的

还没看，不过为什么坏了。

很好

满意

ok

在本书中，斯考切波要揭示的是，国家结构、国际力量和阶级关系这三种要素是如何结合在一起，共同导致了社会革命转型的起源与成就。从18世纪90年代的法国到20世纪70年代的越南，社会革命虽然很少发生，但却在现代世界历史上具有无可否认的重要性。《国家与社会革命》提供了一种新的参照框架，以分析这种革命的原因、冲突和后果。而且，该书对三个主要的案例进行了深入而严肃的比较历史分析，这三个案例是：从1

787年到19世纪初期的法国革命、从1917年到20世纪30年代的俄国革命和从1911年到20世纪60年代的中国革命。作者认为，现有的革命理论，不适合用来解释革命的实际历史模式。因此，作者力促我们采用一种新的分析视角。她主张进行结构性论而非意志论的分析，强调跨国性世界—历史背景对国内政治冲突的重要作用。首先，她坚持认为，国家应该被看成是一套行政和强制组织，在阶级控制和阶级利益面前具有潜在的自主性，因此，在解释社会革命时，必须把国家置于核心地位。

购买了该商品的用户还购买了 捕梦之乡/哈扎尔辞典

地理阅读（陈丹燕旅行汇） 捕梦之乡/哈扎尔辞典 地理阅读（陈丹燕旅行汇） ¥ 33.10

加入购物车 陈丹燕旅行汇：令人着迷的岛屿 陈丹燕旅行汇：令人着迷的岛屿 ¥ 31.20

加入购物车 再见，爱琴海 再见，爱琴海 ¥ 22.10 加入购物车

以蓄满泪水的双眼为耳 以蓄满泪水的双眼为耳 ¥ 37.80 加入购物车

捕梦之乡：《哈扎尔辞典》地理阅读（陈丹燕旅行汇） 捕梦之乡：《哈扎尔辞典》地理阅读（陈丹燕旅行汇） ¥ 37.00 加入购物车

驰想日：《尤利西斯》地理阅读（陈丹燕旅行汇） 驰想日：《尤利西斯》地理阅读（陈丹燕旅行汇） ¥ 27.00 加入购物车

陈丹燕·旅行汇：我的旅行方式 陈丹燕·旅行汇：我的旅行方式 ¥ 27.80 加入购物车

2017未读月相历 2017未读月相历 ¥ 61.60

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错
不错不错不错不错不错不错

第一讲 白鸥没浩荡 万里谁能驯／1 第二讲 长安苦寒谁独悲 杜陵野老骨欲折／15 第三讲
边庭流血成海水 武皇开边意未已／29 第四讲 忧端齐终南 口洞不可掇／41 第五讲
少陵野老吞声哭 春日潜行曲江曲／53 第六讲 冉冉征途间 谁是长年者／65 第七讲
夜阑更秉烛 相对如梦寐／77 第八讲 每日江头尽醉归／87 第九讲
安得壮士挽天河 净洗甲兵长不用(上)／101 第十讲 安得壮士挽天河
净洗甲兵长不用(下)／117 第十一讲 诸葛大名垂宇宙／131 第十二讲 此意陶潜解／145
第十三讲 怅望千秋一洒泪 萧条异代不同时／161 第十四讲
彩笔曾干气象——<秋兴>／177 第十五讲 落日心犹壮 秋风病欲苏／197 附录一
2003年秋讲杜诗第一卷／219 附录二 莎斋笔记读杜一得／247 附录三 整理后记
刘宁／265 吴小如先生教我读杜诗谷曙光／269

很好

下次在来在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了100块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。

吴小如（1922.9.8—2014.5.11），原名吴同宝，曾用笔名少若，安徽泾县人，著名书法家、诗人吴玉如先生长子，历史学家，北京大学教授。吴小如先后就读于燕京大学、清华大学，并于1949年从北京大学中文系毕业。曾受业于朱经畲、朱自清、沈从文、废名、游国恩、周祖谟、林庚等著名学者。他还是俞平伯先生的入室弟子，跟随俞先生长达45年。著有《京剧老生流派综说》《古文精读举隅》《今昔文存》《读书拊掌录》《心影萍踪》《莎斋笔记》《常谈一束》《霞绮随笔》及《当代学者自选文库·吴小如卷》等，译有《巴尔扎克传》。2014年5月11日，吴小如教授因病在中国北京逝世，终年92岁。?

吴小如（1922.9.8—2014.5.11），原名吴同宝，曾用笔名少若，安徽泾县人，著名书法家、诗人吴玉如先生长子，历史学家，北京大学教授。吴小如先后就读于燕京大学、清华大学，并于1949年从北京大学中文系毕业。曾受业于朱经畲、朱自清、沈从文、废名、游国恩、周祖谟、林庚等著名学者。他还是俞平伯先生的入室弟子，跟随俞先生长达45年。著有《京剧老生流派综说》《古文精读举隅》《今昔文存》《读书拊掌录》《

心影萍踪》《莎斋笔记》《常谈一束》《霞绮随笔》及《当代学者自选文库·吴小如卷》等，译有《巴尔扎克传》。2014年5月11日，吴小如教授因病在中国北京逝世，终年92岁。

吴小如（1922.9.8—2014.5.11），原名吴同宝，曾用笔名少若，安徽泾县人，著名书法家、诗人吴玉如先生长子，历史学家，北京大学教授。吴小如先后就读于燕京大学、清华大学，并于1949年从北京大学中文系毕业。曾受业于朱经畲、朱自清、沈从文、废名、游国恩、周祖谟、林庚等著名学者。他还是俞平伯先生的入室弟子，跟随俞先生长达45年。著有《京剧老生流派综说》《古文精读举隅》《今昔文存》《读书拊掌录》《心影萍踪》《莎斋笔记》《常谈一束》《霞绮随笔》及《当代学者自选文库·吴小如卷》等，译有《巴尔扎克传》。2014年5月11日，吴小如教授因病在中国北京逝世，终年92岁。??

吴小如（1922.9.8—2014.5.11），原名吴同宝，曾用笔名少若，安徽泾县人，著名书法家、诗人吴玉如先生长子，历史学家，北京大学教授。吴小如先后就读于燕京大学、清华大学，并于1949年从北京大学中文系毕业。曾受业于朱经畲、朱自清、沈从文、废名、游国恩、周祖谟、林庚等著名学者。他还是俞平伯先生的入室弟子，跟随俞先生长达45年。著有《京剧老生流派综说》《古文精读举隅》《今昔文存》《读书拊掌录》《心影萍踪》《莎斋笔记》《常谈一束》《霞绮随笔》及《当代学者自选文库·吴小如卷》等，译有《巴尔扎克传》。2014年5月11日，吴小如教授因病在中国北京逝世，终年92岁。?

第一讲 白鸥没浩荡 万里谁能驯
第二讲 长安苦寒谁独悲 杜陵野老骨欲折
第三讲 边庭流血成海水 武皇开边意未已
第四讲 忧端齐终南 □洞不可掇
第五讲 少陵野老吞声哭 春日潜行曲江曲
第六讲 冉冉征途间 谁是长年者
第七讲 夜阑更秉烛 相对如梦寐
第八讲 每日江头尽醉归
第九讲 安得壮士挽天河
净洗甲兵长不用 (上) 第十讲 安得壮士挽天河
净洗甲兵长不用 (下) 第十一讲 诸葛大名垂宇宙
第十二讲 此意陶潜解
第十三讲 帷望千秋一洒泪 萧条异代不同时
第十四讲 彩笔昔曾干气象
第十五讲 落日心犹壮 秋风病欲苏
附录一 2003年秋讲杜诗第一卷附录二 莎斋笔记读杜一得
附录三 整理后记 刘宁吴小如先生教我读杜诗谷曙光主要参考书目
主要参考书目第一b讲
白鸥没浩荡 万d里谁能驯 第二讲 e长安苦寒谁独悲 杜陵野老骨欲折
第三讲 i边庭流血成海水 j武皇开边意未已
第l四讲 忧端齐终南 m□洞不可掇
第五讲 o少陵野老吞声哭 春日q潜行曲江曲
第六讲 r冉冉征途间 谁是长t年者
第七讲 夜阑更v秉烛 相对如梦寐
第八讲 第w八讲 每日江头尽醉归y
第九讲 安得壮士挽天河
净洗甲兵长不用 (B上) 第十讲 安得壮D士挽天河
净洗甲兵长E不用 (下) 第十一讲 G 诸葛大名垂宇宙
第十二讲 此意陶潜解 J第十三讲
帷望千秋一洒L泪 萧条异代不同时
第十四讲 彩笔昔曾干气象
第十五讲 落日心犹壮 秋风病欲苏
附录一 2003年秋讲杜诗第一卷附录二
莎斋笔记读杜一得
附录三 W 整理后记
刘宁吴小如先生教我读杜诗谷曙光
吴小如先生教我读杜诗谷曙光
第一讲 b白鸥没浩荡
万里谁能驯
第二讲 长安苦寒谁独悲 杜陵野老骨欲折
第三讲 边庭流血成海水
武皇开边意未已
第四讲 忧端齐终南

很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本中华传世法典天盛改旧新定律令（繁体竖排版）很不错，天盛改旧新定律令是西夏仁宗天盛年间颁行的一部法典，简称天盛律令，原文是西夏文。天盛律令是中国历史上第一部用少数民族文字印行的法典，全书二十卷，分一百五十门，一千四百六十一条，其详细程度为现存中古法律之最。法典总计二十余万言，没有注释和案例，全部是法律令条文，其内容包括刑法、诉讼法、行政法、民法、经济法、军事法，多方位地反映了西夏社会生活的各个方面，给研究西夏政法、经济

、军事、文化提供了大量资料，对研究中国法制史更是具有重要的意义。天盛律令的最早着錄风于国立北平图书馆馆刊第四卷第三号（一九三二年）、书题当时译作天盛改良新定法令、天盛年变更定戒教或天盛年变新民制学。天盛改旧新定律令是西夏仁宗天盛年问颁行的一部法典，简称天盛律令，原文是西夏文。西夏是党项人在中国西北地区建立的一个封建王朝，自公元一〇三八年由景宗元昊正式建国，到二一二七年末帝睨时为蒙古所灭，其问历十代帝王，享国二日九十年。都城兴庆府，后改称中兴府，即今宁夏回族自治区银川市，国土包括今宁夏全部和甘肃、青海、陕西、内蒙古部分地区，先后与北宋及辽、南宋及金成鼎足之势，在中国中古史上占有重要地位。西夏主体民族党项羌，在隋唐时期尚处于原始社会，居处山谷间，无法令，无徭赋，以畜牧为业，不知稼穑（旧唐书党项羌传）。其后族人迁至临近中原的河西地区，形成了臣属于中原王朝的地方政权或称霸一方的割据势力，兼行中原王朝的法律制度和本民族原有的内部习惯法。当筹备正式立国之时，西夏统治者着手制定适用于本国的成文法已成为当务之急。一诸人不得毁损着籍及敌处所获披、甲。连律毁着籍披、甲时，依偷盗律论处。所得敌人中，允许依私毁而打制新好战具、坚甲，亦可卖于官私所当卖处，此外妄毁者，依所毁数值十缗以内有官罚马一，庶人十三杖，十缗以上一律徒二年。一军卒所有官马，上属行监、将、盈能等大小首领不得拘乘。若违律时，自拘乘日起每日算力价七十，以枉法受贿判断。马现已亡失，则应赔偿。着籍属者十杖。一诸人领有官马、坚甲中为无室贫男，无力养治者，应稟报所属首领处，与子嗣已断，披、甲、马有所遗，当一同于院中移换，畜品次不及，可请勇健刚强堪胜人能养治披、甲、马者。若应换坚甲、马之无室贫男尚属勇健能战者，则披、甲、马毋须移换，可于原地就近官麋谷物支援若干，以资助养治。若所属首领不令请勇健强者而请弱者时，徒一年。换者虽自能畜治，但当与披、甲分离，请领者亦对达畜品级未选择披、甲、马等受贿全移换时，与首领等自请领同罪判断。三一所属大小首领、末驱、舍监等知闻时，不论有无受贿，一律首领以从

[ZZ]在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年学到了许多东西。[SM]思想有提升了。这是读书心得：

师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看看，有多少人合格呢？如果没有严格的制度和考评机制，连课都不好好教的教师，肯定不在少数。是何原因？应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。[BJTJ] 古人说“天地君亲师”，特别突出了“师”的地位和作用。自古教师与“天”“地”“君”“亲”是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。[NRJJ]而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢？学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。[QY]有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么“灵魂的工程师”？自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗？不用心教学，这不是教师本质的腐败吗？

年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可；职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。[SZ]于是，不知不觉离开了“传道授业解惑”的教学原点，“心较比干多一窍”，千方百计地“补”习，“考”好成绩，“写”论文，“上”公开课，“指导”学生……

[SM]如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是什么腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却花样想通过各种手段与别人“平起平坐”，甚至要“高人一筹”。更有甚者，自誉“与世无争”，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾……回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！

[BJTJ]还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败；一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败；除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败……

于是，一向被称为“清水衙门”的教育圣地——校园变得越来越污浊了，连小学生在学校就要经受“廉政文化进校园”之类的社会考验，心得体会《廉文读书心得体会——让我们都昂首地活着吧》(<http://www.unjs.com>)。这是社会的进步，还是社会的退步？[NRJJ]人们给予教师太多的甚至是最崇高的美称：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师是太阳底下最光辉的职业”……是啊，学高为师，德高为范，教师确实是一项崇高的职业。过去，传道、授业、解惑的精神为社会所尊崇，教师的“两袖清风”亦为民众所称道。

所以，是教师就要做一个甘于清贫、道德高尚的人，不想道德高尚、不甘于清贫就不要做教师。臧克家在《有的人》中说“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着。”既然为人，就要做一个活得有意义——有道德底线——活着的人。作为教师，我们更要随时问自己：“你还活着吗？”

意大利诗人但丁曾说过这样一句话：“一个知识不健全的人可以用道德去弥补，而一个道德不健全的人却难于用知识去弥补。”

终于出版了，现在网上把有些书的价格都抄的离谱了！这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法宝真的是非常好的和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要在一般的实体书店里买，肯定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地在5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评

个人很满意，下次还会买非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不可缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗？

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。

东西还不错，发货速度特别快，挺一下还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。废话不多说。

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据了解，京东为顾客提供操作

规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到被种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

[ZZ]暂时还没发现缺点哦！很满意，会继续购买 印刷精致得很
工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。[SM]当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。[BJTJ]好了，废话不多说。[NRJJ]还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好
物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！[QY]好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。[SZ]随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。[BJTJ]在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。[NRJJ]《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖

和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。

目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。

逐字逐句地看完这本书以后，我的心久久不能平静，震撼啊，震撼！好书啊，好书！为什么会有如此好的书！

在看完这本书以后，我没有立即来评论，因为生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这本世间少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的名字是多么骄傲的一件事啊！请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容这本书的精彩程度都是不够的，都是虚伪的，所以我只想说一句：这本书太好看了！我愿意一辈子不断地看下去！此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就商业猎奇的角度而言，这篇书不算太成功，但它的实际意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为游记界新一代的开山老怪！本来我已经对这个类别失望了，觉得这个类别没有前途了，心里充满了悲哀。但是看了作者这本书，我告诉自己这本书是一定要评论的！这是百年难得一见的好书啊！苍天有眼啊，让我在有生之年得以观得如此精彩绝伦的书！作者要继续努力啊！此书，就好比黑暗中刺裂夜空的闪电，又好比撕开乌云的阳光，一瞬间就让我如饮甘露，让我明白了永恒的真理在这个世界上是真实存在着的。

只有这样具备广阔胸怀和完整知识体系的人，才能作为这真理的唯一引言者。看了此书，让我陷入了严肃的思考中，我认为，如果不把此推荐给广大读者，就是对真理的一种背叛，就是对谬论的极大妥协。因此，我决定义无反顾的强推！真知灼见啊！此书实在是一语中的。子曰：三人行而必有我师焉。斯言善哉。不知不觉读书这么多年，好的书坏的书都看过了，看多了。渐渐的也觉得没什么意思了。

渐渐觉得自己已经达到奋斗的顶峰了。可是，第一眼看到这本书的时候，我的眼前竟然感觉一亮！仿佛看到了倾城倾国的美人，正轻摇柳步款款而行。正好似这本书，语态端正，论证从容。好书啊！只有那种真理在握，洞视这个世界真实本质的人，才能显示出这样惊人的笔力。在日益苍白肤浅的新书堆里，我从此书中不但看到了真理，更加看到了新书的希望。为表达我对的敬意，也是为了向作者学习。我决心要把这本书评论、强推！这本书实在是写得太好了。文笔流畅，修辞得体，深得魏晋诸朝遗风，更将唐风宋骨发扬得入木三分，能在有生之年看见的这本书。实在是我三生之幸啊。看完的这本书之后，我竟感发出一种无以名之的悲痛感，这么好的书，我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费作者的心血吗？经过痛苦的思想斗争，我终于下定决心，我要把这个书强推，使劲推！推到所有人都看到为止！看完，我的心情竟是久久不能平复，正如老子所云：大音希声，大象无形。我现在终于明白我缺乏的是什么了，正是那种对真理的执着追求和那种对理想的艰苦实践所产生的厚重感。面对此书，我震惊得几乎不能动弹了，那种裂纸欲出的大手笔，竟使我忍不住一次次的翻开这本书，久久不忍合上。

买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”¹

书中语言简单推理逻辑缜密，分析鞭辟入里，每一分钟都有机锋和思辨，更喜欢张越的本真与自然，爽朗与质朴，访谈中实打实的共鸣。

很多人批评这本书的封面。“意见领袖占据核心位置的深入群众，老少咸宜地紧密团结在她周围，满脸假春风的亲民姿态。”

说她极力想要营造出一种平等对话，反而还是高高在上。而我认为这是正常的，作为国家电视台的一线记者主持人，她不是个普通人，她手中握有巨大的权力。这是“看见”赋予她的权力，绝不仅仅只是她说的，一种个人成长式的告白。因为媒体人能决定，世界上绝大部分的人，他们，能够看见的东西。你选择哪些内容呈现在媒体上，而选择的同时也是一种遮蔽。这是一种比话语权更强大的权力。李普曼说拟态环境，我们看到的世界是被媒体塑造后的，它并不是“真实”的。在柴静文艺腔的叙述和情感的判断中，有许多复杂的问题被掩盖，只是关注事件中的人并不够，重要的是事件背后的链条。

决定你能看见什么的，是视野。梅洛·庞蒂有本书叫《可见与不可见》，说的就是视野的有限性问题，布尔迪尔在《关于电视》解释结构主义的客观原则完全抛弃了主观的再现能动性。不仅是柴静极力推崇的不带有任何偏见的采访，还是全世界新闻学所教导的那样，客观报道真实。然而事实与价值却是不可分割的。由于主观和客观各种条件的限制，必然不能呈现时间的方方面面的真实，因而不同的记者带着不同的知识视野进入事件的每一个方面，每一个角度都可以说真是真实的，都符合客观真实的报道原则。但每一个角度都代表了一种立场和态度，不同的立场态度带来的是不同的社会意义，哪种才是更有价值的？所以如果停留在写好稿子，化好面子，拍好片子，剪好带子这样的技术层面，充其量也只能算是一个新闻民工。在面对单个突发性事件的时候，在面对反复出现的“底层问题”的时候，面对吸毒的妓女，无法得到合法承认的外籍志愿者教师，人人喊杀的药家鑫，若是带着历史的视野，将单个的事件放入现代社会发展进程中看，那么是不是会有更丰富的意义阐释和更完整的问题考察。

在做失地农民这一期的时候，柴静自我反省到“我做过很多批评基层村组织如何侵犯村民权益的事，我记录过很多的泪水、不公和愤怒，但一期节目昨晚，我总觉得换一个好的村官，或者监督上更有效果就好了，从来没认真想过一个村庄集体生活的实质到底是什么样儿”，已经是一个更开阔的视野，她开始考虑大规模城市化对中国经济中的作为基础农村经济的摧毁，仅仅涉及到农民权益被侵犯和人文关怀、社会福利并不能解释一次又一次的群体性事件，而城市单向度的发展是建立在对农村的剥夺和牺牲上，这层隐秘关系又何时能被揭露和正视。对于单个事件的报道，开始停留在对人的情感的宣泄上，可最终还是要放到社会结构变迁的思考上去。屏幕外的世界，有更多未知的需要丈量的土地。

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你，值得拥有！超低的价格，超好的质量，超高的品质，感谢京东，有你陪伴，真好！不错，很喜欢。

我喜欢这本书~这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好

了，废话不说。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正的目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之途。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

“明日隔山岳，世事两茫茫”，结尾两句结得太好了，前面和谐的气氛、愉快的场景、亲切的交情，如何收结呢？处士应该没什么变化，茫然的是杜甫自己的未来，说是“两茫茫”，其实诗人主要说自己的感受。诗讲完了，我说两句闲话。我是戏迷，戏的结尾不容易结好，我看过程砚秋的《红拂传》好多次，程演《红拂传》有个条件，必须是侯喜瑞唱虬髯公。20世纪50年代初，程在天津唱，正好赶上侯喜瑞在，我一看马上去搞票，要看这出戏。我主要想看侯喜瑞，程当然也好。程当年拿这戏与梅兰芳的《霸王别姬》较劲，《霸王别姬》是1921年开始排演，1922年正式演出，靠舞剑叫座。程此戏，红拂与虬髯公分手时也舞剑，《别姬》唱二六，这个唱南梆子。我看的好几次，舞完剑戏就完了，这一次坐得很近，舞完再唱一句。插一句，梅兰芳晚年演《霸王别姬》，舞完最后一句不唱了，那一句是“宽心且把宝帐坐”，再下一句“待听军情报如何”唱不唱无所谓，晚年就不唱了，这一句省略了没关系，不影响剧情。可是程《红拂传》的最后一句是“此一去再相逢不知何年”，这句不能省。最后唱这一句，我哭了，真是感动。剧情是一个饮酒的欢娱场面，舞剑助兴，舞完了，就是这一句，红拂内心的话说出来了。这不就是杜诗的“世事两茫茫”吗？这是50年代初的事，1958年初程先生故去

到了80年代，程的徒弟王吟秋也唱《红拂传》，他给我送了一张票，在民族文化宫，舞剑之後，王也把最後一句省了，我觉得很遗憾。他没有体会那一句真正的分量。第二天一早他来看我，征求意见，我就把自己的感受跟他说了，我说最後一句不能省，要唱出最深的感情。王很虚心，後來他在中央电视台录像，把这一句补上了。过去人讲做文章要“凤头”、“猪肚”、“豹尾”，这个“豹尾”很重要，杜甫“明日”两句，就是“豹尾”。这两句思想感情，与程砚秋的戏最後一句一样，越琢磨越深。杜诗的闪光点不仅仅是“三吏”、“三别”，只了解那些诗还是浮在水面上的鱼，做学问更要深入到海底，那里有的是宝贝。这首诗，要有多重的笔力才能收住，最後两句表面上看也挺平常，但它们收住了。“屡貌寻常行路人”，貌读mo去声，当动词解……意思是说曹霸太穷了，只要给钱什么人都画。现在是战乱之後，飘泊于干戈之际，没辙了，不能捡着他想画的人画了，变成摆地摊的了，经常给陌生人、过路人画，什么人都伺候了……艺术家，在他生前未必就那么红。现在提起来，唱京剧老生的杨宝森是一派——杨派，余叔岩之後除了孟小冬，就得数杨宝森了。那会儿我看杨宝森的时候，经常卖三成座儿，没人看。我二十岁左右到天津，跟一个朋友去看杨宝森的《洪洋洞》，唱到最後，台底下没人了，就我们两个观众，杨延昭临死前的一大段唱，专给我们两人唱了。我们特别捧场，唱一句就给鼓掌，他唱得太好了！我估计宝森当时心里一定在想：这回可遇见知音了。我的朋友在旁边大声说：“一字一珠！一字一珠！！”演员绝不因为没观众就不好好唱。回到杜诗，曹霸关键不在于寻常行路人不画，而在于“途穷反遭俗眼白，世上未有如公贫”，没有比你再穷的了。最後慨叹“但看古来盛名下，终日坎壈缠其身”，不是说一会儿坎壈，而是整天的倒霉，那个倒霉劲儿啊，一辈子到死都倒霉！“以意逆志”有两个讲法，一是以读者之意逆作者之志，这个讲法不对。读者之意难免主观，故要以文本所体现的作者之意，逆作者之志。所以必须有根据。先逆作者之意，然后知作者为何如此写。“诗无达诂”，达者通也，不能用一个训诂，解所有的文本。这是强调诗的特殊性。

第一讲 白鸥没浩荡 万里谁能驯 第二讲 长安苦寒谁独悲 杜陵野老骨欲折 第三讲
边庭流血成海水 武皇开边意未已 第四讲 忧端齐终南 口洞不可掇 第五讲
少陵野老吞声哭 春日潜行曲江曲 第六讲 冉冉征途间 谁是长年者 第七讲
夜阑更秉烛 相对如梦寐 第八讲 每日江头尽醉归 第九讲
安得壮士挽天河 净洗甲兵长不用 (上) 第十讲 安得壮士挽天河 净洗甲兵长不用 (下)
第十一讲 诸葛大名垂宇宙 第十二讲 此意陶潜解 第十三讲 怅望千秋一洒泪
萧条异代不同时 第十四讲 彩笔昔曾干气象 第十五讲 落日心犹壮 秋风病欲苏 附录一
2003年秋讲杜诗第一卷 附录二 莎斋笔记读杜一得 附录三 整理后记 刘宁
吴小如先生教我读杜诗谷曙光 主要参考书目 主要参考书目 第一讲 白鸥没浩荡
万d里谁能驯 第二讲 e长安苦寒谁独悲 杜陵野老骨欲折 第三讲 i 边庭流血成海水
j武皇开边意未已 第l四讲 忧端齐终南 m口洞不可掇 第五讲
o少陵野老吞声哭 春日q潜行曲江曲 第六讲 r冉冉征途间 谁是长t年者 第七讲
夜阑更v秉烛 相对如梦寐 第w八讲 每日江头尽醉归y 第九讲
安得壮士挽天河 净洗甲兵长不用 (B上) 第十讲 安得壮D士挽天河
净洗甲兵长E不用 (下) 第十一讲 G 诸葛大名垂宇宙 第l十二讲 此意陶潜解 J第十三讲
怅望千秋一洒L泪 萧条异代不同时 第十四讲 彩笔昔曾干气象 第十五讲
落日心犹壮 秋风病欲苏 附录一 2003年秋讲杜诗第一卷 附录二 莎斋笔记读杜一得
附录三 W 整理后记 刘宁 吴小如先生教我读杜诗谷曙光 吴小如先生教我读杜诗谷曙光
第一讲 b白鸥没浩荡 万里谁能驯 第二讲 长安苦寒谁独悲 杜陵野老骨欲折 第三讲
边庭流血成海水 武皇开边意未已 第四讲 忧端齐终南 口洞不可掇 第五讲
少陵野老吞声哭 春日h潜行曲江曲 第六讲 冉冉征途间 谁是长j年者 第七讲
夜阑更秉烛 相对如梦寐 第八k讲 每日江头尽醉归 第九讲
安得壮士挽天河 净洗甲兵长不用 (上) 第十讲 安得壮士挽o天河
净洗甲兵长不用 (下) 第十一讲 诸p葛大名垂宇宙 第十二讲 此意陶潜解 第十r三讲
怅望千秋一洒泪 萧条异代不同时 第十四讲 彩笔昔曾干气象 第十五讲

落日心犹壮秋风病欲苏 附录一 2003年秋讲杜诗第一卷 附录二 莎斋笔记读杜一得
附录三 整理后记 刘宁 吴小如先生教我读杜诗谷曙光 第一讲 白鸥没浩荡
万壑里谁能驯 B第二讲 e长安苦寒谁独悲 杜陵野老骨欲折 C第三讲 i边庭流血成海水
j武皇开边意未已 第四讲 忧端齐终南 m洞不可掇 第五讲
o少陵野老吞声哭春日 q潜行曲 H江曲 第六讲 r冉冉征途间 谁是长年者 J第七讲
夜阑更秉烛相对如梦寐 第八讲 K每 L日江头尽醉归 y第九讲
安得壮士挽天河净洗 M甲兵长不用 (B上) 第十讲 安得壮士挽天河
净洗甲兵长 E不用 (下) 第十一讲 G诸葛大名垂宇宙 第十二讲 此意陶潜 R解
J第十三讲 惆望千秋一洒 L泪 萧条异 T代不同时 第十四讲 彩笔昔曾干气象 第十五讲
落日心犹壮秋风病欲苏 附录一 2003W年秋讲杜诗第一卷 附录二 莎斋笔记读杜一得
附录三 W 整理后记 刘宁 吴小如先生教我读杜诗谷曙光

[吴小如讲杜诗 下载链接1](#)

书评

[吴小如讲杜诗 下载链接1](#)