

汉译世界学术名著丛书：亚历山大远征记



[汉译世界学术名著丛书：亚历山大远征记_下载链接1](#)

著者:[古希腊] 阿里安 著，李活 译

[汉译世界学术名著丛书：亚历山大远征记_下载链接1](#)

标签

评论

汉译世界学术名著众书，应该不会太差！

值得反复阅读，印刷也不错。商务印刷局的出版物品质有保证。

这套丛书分为橙色淡黄绿色和蓝色分别代表哲学历史政治和经济。找起来很方便

书是正品，这个系列也值得信赖，物流也非常之快。

我喜好看书，而看历史书籍更为所好，所购书质量蛮好，发货速度忒快，赞

很好很强大，我喜欢，书是正品，还来

双十一满减活动叠加书券后价格感人，京东快递也是一如既往的快捷和可靠，买书一直都在京东，无敌性价比，不二之选！

美的很，就是包装没有塑封 书籍有些脏，其他还行吧， 美的很，就是包装没有塑封 书籍有些脏，其他还行吧

屯书，好评。

了解亚历山大一生最重要的事迹！ 没想到他会带头冲锋爬城墙，身先士卒。

商务印书馆汉译学术名著丛书，质量不会差

618购书58套，这次京东的优惠券实在好领，三折多。

本作对于了解亚历山大远征波斯时的详情有不少帮助，大力推荐。

汉尼拔、凯撒、拿破仑，他们的战争艺术，都是师从自亚历山大

这是朋友2017年推荐的图书，今年买下阅读

此用户未填写评价内容

远征记的好版本，值得入手

不错，非常满意

经典书籍没得说，这两天开始看

史诗力作，真实还原亚历山大征战史？

书是好书，我很喜欢，自营就是快啊。。。。。。。。

这本书对于我来说，了解亚历山大远征的历史是一个非常好的材料！！！值得一读！！
！

一直想买这书，赶上活动买的，特别合适，书保护的很好，买书还是京东靠谱

此系列会继续购买，选择京东

新版的纸张比几十年前的60克纸可差多了。不过电脑排印，字迹更清晰一点。

这本书是临时起意买的，具体评价看后再说。

宝贝很是不错，物有所值。物流也很快。

这个应该了解一下，不错的版本。

京东买书放心～

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

好书好书好书好书好书好书好书好书

书的东券，有效期是多少，使用时有什么限制吗？

给力！给力！给力！给力！给力！给力！

本书正文系以笛杜所编杜勃纳抄本为依据，而杜勃纳抄本是以巴黎手抄本为依据的。前者一般简称A抄本，后者简称B抄本。由于纸页散失或毁损，A抄本有脱漏；而所谓“第二批”手抄本一般也有许多小脱漏。因此，只有将B，C及K（由A2而来）合并使用，才可避免脱漏（只有卷七中的共同漏页除外）。

双十一买的，价格优惠，值得购买。

好好好好好好好好啊好

书挺好的，服务也不错，满意

书很好，包装得也不错。优惠也很给力！

经典之作，今天的工作是阅读它。

印制精美，送货及时，及时收入，不负所望！

历史书籍中的经典，补补课，书的品质不错。京东速度一如既往快速。

汉译世界名著值得一读，排版印刷都很好，相信译得也好。

书很好，经典的作品，值得阅读和收藏

喜欢，书质量非常好，商务社正版

商务出版社经典原著，不用多做评论

不错，孩子爱看书！

纸质还行，印刷还行，内容挺好，买的没有上次实惠

汉译学术名著历史系列的图书很多都是非常经典的，只是一直价格比较贵，这次参加活动还是比较值的。可惜刚参加完世界图书日的活动不久就赶上了300-100的活动，京东没有保价系统实在让人很无奈啊。希望以后能和足以消费者的感受。这本阿里安的著作能够比较全面了解亚历山大远征的历史。

A和B两种抄本的“印度”一卷最好。阿里安企图仿效希罗多德的格调，这是值得赞赏的，但有时也有错。因此，编辑“远征记”的工作是比较容易的；但这并不意味着就可以忽视通常的校订方法。应当指出，编者往往发生一些偏向，其中有两个是主要的：其一是，尽量使阿里安“典范化”，这是很自然的。

我最崇拜的人，没有之一，一个传奇人物，希望开启自己的远征记

经典的历史著作，研读相关历史必读

汉译世界学术名著丛书：亚历山大远征记 好书

非常棒，很喜欢，受益匪浅！

挺好的一套书，慢慢攒吧，优惠大点更好

期待已久的一本书，中间缺货了，现在终于拿下。

读起来挺枯燥，有空再研究吧

阿里安的远征记很有学术价值

这本书大学时候看过，现在重温

东西非常值得信赖！我喜欢！

汉译名著的质量都是很不错的。

我对欧洲历史非常感兴趣？

快递迅速，好，好

京东图书品类齐全，送货及时，质量好

很不错的人物传记，值得学习

亚历山大远征记作者是罗马时期希腊历史学家阿里安，亚历山大远征记是描写亚历山大大帝东征作战的过程。

东西都是正品，这点还是比叉宝好很多呀；送货，很也快的；满59免运费。图书、电器、数码、化妆品、食品都有。综合性超市了。现在连买米都在京东买了；大家都说我着魔了；哈哈，连超市都不用进了还能送货上门。超好。要有折扣就更完美了。衣食住行全搞定。看来还会锁住很多朋友的心呀。主要是不用费力去查是不是正品。省时省力。以后就在这里买东西了。

这本书开始看的时候比较困难，但是细细品读下来会发现这本书很有意，对战争部分的描写让人看不大懂。

新版本越来越不好了 纸张 墨味 都不及老版 此次半价买入 标记一下

书还没读，希望了解一下亚历山大大帝的远征。

商务的经典大作，这套书可能一辈子都琢磨不透，但是每次看能有思考有启发，就很值得

好书值得读！

汉译世界学术名著丛书，这个系列每本都是好书

帮同事买的书哦 一看就好深的样子

pdf时就知道本书文采一般，远不如编年史（非翻译问题，原书就是如此），买来摆在那里的

买书就为读书

正版书物流快

装帧印刷都行，不错，京东购书——实惠

您的评价将是其他网友重要的购买参考，并影响商品评分。

商务印书馆这套书必须收藏

不错 不错不错 不错

囤书进行时囤书进行时

看上去还是老版，不知印了多少次

挺好的挺好的挺好的挺好的

商务印书馆，质量有保证

书还不错很喜欢，快递也很给力

值得认真学习，很有价值。

还不错还不错还不错还不错

不错，终于买到了，小时候的梦想

收藏经典,收获文化!

本人首先对亚历山大比较崇拜，买这本书也是冲着他，去的，很想了解一下他的不平凡的一生，现在关于讲述亚历山大的故事有很多抄本，这个应该是根据原稿来写的，感觉很真实。不过也还是有一些小遗漏的情况，不过大部分让人很满意。

还可以 不错

经典，好书

经典作品，看起来有些枯燥

装帧不错，但是纸张资料比较差

很好的书，送的也快，满意

good

实用性强，有前瞻意义

新书竟然没有塑封，封皮上有个不明显的黑手印！这是上大学时在图书馆看过的一本书，一直想买重温一下来的，好喜欢这套学术历史书的封面设计，简约大方，书的纸质不是太好有些薄，背面的字都能看到，后面还有一张很好的亚历山大远征图。

非常不错的

好好好！！！！

好书。

《汉译世界学术名著丛书:亚历山大远征记》正文系以笛杜所编杜勃纳抄本为依据，而杜勃纳抄本是以巴黎手抄本为依据的。前者一般简称A抄本，后者简称B抄本。B抄本，即十五世纪巴黎古抄本（1753年）和十五世纪君士坦丁堡稿本（一般简称C稿本），几乎可以肯定是直接根据A抄本原稿而来。而且因为其脱漏（卷七12.7）实际上是A抄本的一整页，所以罗斯认为A抄本是最原始的抄本。这一点无疑是正确的。A抄本，即十二世纪或十三世纪初的温杜包尼西斯古抄本，后曾有人校正，于是又产生了A2抄本，或称K抄本，亦即格罗诺的“最好的佛罗伦萨古抄本”，这个抄本杜勃纳也曾利用，他极重视B和K两种抄本的一致。

太薄了吧，不过内容不错

好书

好！

很好

不错

好

本书正文系以笛杜所编杜勃纳抄本为依据，而杜勃纳抄本是以巴黎手抄本为依据的。前者一般简称A抄本，后者简称B抄本。B抄本，即十五世纪巴黎古抄本（1753年）和十五世纪君士坦丁堡稿本（一般简称C稿本），几乎可以肯定是直接根据A抄本原稿而来。而且因为其脱漏（卷七12.7）实际上是A抄本的一整页，所以罗斯认为A抄本是最原始的抄本。这一点无疑是正确的。A抄本，即十二世纪或十三世纪初的温杜包尼西斯古抄本，后曾有人校正，于是又产生了A2抄本，或称K抄本，亦即格罗诺的“最好的佛罗伦萨古抄本”，这个抄本杜勃纳也曾利用，他极重视B和K两种抄本的一致。由于纸页散失或毁损，A抄本有脱漏；而所谓“第二批”手抄本一般也有许多小脱漏。因此，只有将B、C及K（由A2而来）合并使用，才可避免脱漏（只有卷七中的共同漏页除外）。

《汉译世界学术名著丛书：亚历山大远征记》正文系以笛杜所编杜勃纳抄本为依据，而杜勃纳抄本是以巴黎手抄本为依据的。前者一般简称A抄本，后者简称B抄本。B抄本，即十五世纪巴黎古抄本（1753格令）和十五世纪君士坦丁堡稿本（一般简称C稿本），几乎可以肯定是直接根据A抄本原稿而来。而且因为其脱漏（卷七12.7）实际上是A抄本的一整页，所以罗斯认为A抄本是最原始的抄本。这一点无疑是正确的。A抄本，即十二世纪或十三世纪初的温杜包尼西斯古抄本，后曾有人校正，于是又产生了A2抄本，或称K抄本，亦即格罗诺的“最好的佛罗伦萨古抄本”，这个抄本杜勃纳也曾利用，他极重视B和K两种抄本的一致。由于纸页散失或毁损，A抄本有脱漏；而所谓“第二批”手抄本一般也有许多小脱漏。因此，只有将B、C及K（由A2而来）合并使用，才可避免脱漏（只有卷七中的共同漏页除外）。

A和B两种抄本的“印度”一卷最好。阿里安企图仿效希罗多德的格调，这是值得赞赏的，但有时也有错。因此，编辑“远征记”的工作是比较容易的；但这并不意味着就可以忽视通常的校订方法。应当指出，编者往往发生一些偏向，其中有两个是主要的：其一是，尽量使阿里安“典范化”，这是很自然的。

《汉译世界学术名著丛书：亚历山大远征记》正文系以笛杜所编杜勃纳抄本为依据，而杜勃纳抄本是以巴黎手抄本为依据的。前者一般简称A抄本，后者简称B抄本。B抄本，即十五世纪巴黎古抄本（1753格令）和十五世纪君士坦丁堡稿本（一般简称C稿本），几乎可以肯定是直接根据A抄本原稿而来。而且因为其脱漏（卷七12.7）实际上是A抄本的一整页，所以罗斯认为A抄本是最原始的抄本。这一点无疑是正确的。A抄本，即十二世纪或十三世纪初的温杜包尼西斯古抄本，后曾有人校正，于是又产生了A2抄本，或称K抄本，亦即格罗诺的“最好的佛罗伦萨古抄本”，这个抄本杜勃纳也曾利用，他极重视B和K两种抄本的一致。由于纸页散失或毁损，A抄本有脱漏；而所谓“第二批”手抄本一般也有许多小脱漏。因此，只有将B、C及K（由A2而来）合并使用，才可避免脱漏（只有卷七中的共同漏页除外）。

A和B两种抄本的“印度”一卷最好。阿里安企图仿效希罗多德的格调，这是值得赞赏的，但有时也有错。因此，编辑“远征记”的工作是比较容易的；但这并不意味着就可以忽视通常的校订方法。应当指出，编者往往发生一些偏向，其中有两个是主要的：其一是，尽量使阿里安“典范化”，这是很自然的。

《汉译世界学术名著丛书：亚历山大远征记》正文系以笛杜所编杜勃纳抄本为依据，而杜勃纳抄本是以巴黎手抄本为依据的。前者一般简称A抄本，后者简称B抄本。B抄本，即十五世纪巴黎古抄本（1753格令）和十五世纪君士坦丁堡稿本（一般简称C稿本），几乎可以肯定是直接根据A抄本原稿而来。而且因为其脱漏（卷七12.7）实际上是A抄本的一整页，所以罗斯认为A抄本是最原始的抄本。这一点无疑是正确的。A抄本，即十二世纪或十三世纪初的温杜包尼西斯古抄本，后曾有人校正，于是又产生了A2抄本，或称K抄本，亦即格罗诺的“最好的佛罗伦萨古抄本”，这个抄本杜勃纳也曾利用，他极重视B和K两种抄本的一致。由于纸页散失或毁损，A抄本有脱漏；而所谓“第二批”手抄本一般也有许多小脱漏。因此，只有将B、C及K（由A2而来）合并使用，才可避免脱漏（只有卷七中的共同漏页除外）。

A和B两种抄本的“印度”一卷最好。阿里安企图仿效希罗多德的格调，这是值得赞赏的，但有时也有错。因此，编辑“远征记”的工作是比较容易的；但这并不意味着就可以忽视通常的校订方法。应当指出，编者往往发生一些偏向，其中有两个是主要的：其一是，尽量使阿里安“典范化”，这是很自然的。

读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常

的事情剖析提头头是道，透过了表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上？

古典名著，值得收藏。大学的时候在图书馆看过，现在买一本留着。古人的手法比较原始，但也比较写实，看看古人的行军打仗，感觉和现代人真是完全不一样。时间就是无情的刀，什么丰功伟绩在它面前都不值一提。

《汉译世界学术名著丛书：亚历山大远征记》正文系以笛杜所编杜勃纳抄本为依据，而杜勃纳抄本是以巴黎手抄本为依据的。前者一般简称A抄本，后者简称B抄本。B抄本，即十五世纪巴黎古抄本（1753格令）和十五世纪君士坦丁堡稿本（一般简称C稿本），几乎可以肯定是直接根据A抄本原稿而来。而且因为其脱漏（卷七12.7）实际上是A抄本的一整页，所以罗斯认为A抄本是最原始的抄本。这一点无疑是正确的。A抄本，即十二世纪或十三世纪初的温杜包尼西斯古抄本，后曾有人校正，于是又产生了A2抄本，或称K抄本，亦即格罗诺的“最好的佛罗伦萨古抄本”，这个抄本杜勃纳也曾利用，他极重视B和K两种抄本的一致。由于纸页散失或毁损，A抄本有脱漏；而所谓“第二批”手抄本一般也有许多小脱漏。因此，只有将B、C及K（由A2而来）合并使用，才可避免脱漏（只有卷七中的共同漏页除外）。

A和B两种抄本的“印度”一卷最好。阿里安企图仿效希罗多德的格调，这是值得赞赏的，但有时也有错。

因此，编辑“远征记”的工作是比较容易的；但这并不意味着就可以忽视通常的校订方法。应当指出，编者往往发生一些偏向，其中有两个是主要的：其一是，尽量使阿里安“典范化”，这是很自然的。

汉译名著，女儿在书店工作，时不时会给我夫妻俩带些书回来。今年年初就带了一套四本的《传家》回家，是一位台湾女人任祥编著的一本关于中国传统文化、生活智慧的书，分为春夏秋冬四卷，图文并茂，印刷精良，听女儿介绍说是这位作者为自己儿女写的书，希望这套书像传家宝一样在自己后代中传承下去。

我也在儿女的大力推荐之下细细阅读了这么一“大部头”，越看越有味道，自己在生活中常常忽视的细节美感，竟在作者简单、细腻的笔触下放大了无数倍，让人回味无穷。例如在《春》里讲的“米”、“蜜饯”、“菜园”等，这些都是我们日常司空见惯的东西，平时也不会去留心每种米营养材质的差异，而只会关心每天的米价是否涨价；以前只会在菜场上买生长成熟的果蔬，不会去注意每种蔬菜瓜果从小到成熟的形态，而书上的图片就会显示小瓜到大瓜的变化，这充分体现了作者对生活细节的关注，而这往往是我们当今时代最缺乏的东西。

除了用文字图片来体现作者对生活的细心关注外，作者在每一卷后面还附有她自己家庭的生活智慧技巧，如何理财，如何教育子女等，虽然台湾的环境和我们不完全一样，但那些处世态度和生活智慧是共通的，“言身传教”的重要性不言而喻。

谢谢儿女给我看了这么一本书，在阅读的过程中深深地体会到自己在生活中的不足，希望以后能对生活的细节更加留心，用“心”去看；更重要的是以身作则，让好的行为好的教育通过自身的行动感染身边的人，让他们也去“传承”这生活中的智慧。

本书正文系以笛杜所编杜勃纳抄本为依据，而杜勃纳抄本是以巴黎手抄本为依据的。前者一般简称A抄本，后者简称B抄本。B抄本，即十五世纪巴黎古抄本（1753年）和十五世纪君士坦丁堡稿本（一般简称C稿本），几乎可以肯定是直接根据A抄本原稿而来。而且因为其脱漏（卷七12.7）实际上是A抄本的一整页，所以罗斯认为A抄本是最原始的抄本。这一点无疑是正确的。A抄本，即十二世纪或十三世纪初的温杜包尼西斯古抄本，后曾有人校正，于是又产生了A2抄本，或称K抄本，亦即格罗诺的“最好的佛罗伦萨古抄本”，这个抄本杜勃纳也曾利用，他极重视B和K两种抄本的一致。由于纸页散失或毁损，A抄本有脱漏；而所谓“第二批”手抄本一般也有许多小脱漏。因此，只有将B、C及K（由A2而来）合并使用，才可避免脱漏（只有卷七中的共同漏页除外）。古希腊阿里安所著，讲述的是亚历山大远征的一系列事件。从内容来看，阿里安着重叙述了亚历山大远征过程的行军路线，将帅调遣，战争过程等等，大力赞扬了亚历山大个人的光辉，从写作手法来看，阿里安以讲述故事的方法，读起来没有那么枯燥，不失为一本了解亚历山大远征的客观详细的好书。我相信亚历山大是我们中许多人所崇拜的对象，因为他建立了横跨亚非欧的亚历山大帝国，亚历山大在其父腓力二世因不明原因遇刺后即位，因为他从小就善斗勇猛，所以随即后的他就发动了东征，他灭掉了波斯帝国，成为一代帝王，因为这本书的作者阿里安曾参加过亚历山大大帝的远征，自己亲眼目睹过，该书所选角度客观，虽然没有形象的语言表达，但其内容真实性强，可以作为重要资料研读。

不错 送货很快 分享六级的最后两个月复习要点

第一阶段（30天）：重点攻克四六级短板：哪里不会攻哪里！如果你的短板是阅读
阅读在四六级考试中占据了很大的比重，在考试中往往起着决定成败的作用。想要顺利攻破阅读，需要在此阶段按以下几个步骤去执行。

第一，每天至少按照正常的考试时间做一套四六级阅读题目（包括选词填空或阅读填空）；

第二，对完答案后，请重点关注错题部分。将题目还原到原文，并理解出题句，确保自己完全认同该答案。第三，划出该篇文章的重点及难点词汇，并进行记忆。

整套工作完成耗时应控制在半小时左右。如果你的短板是听力

每天保持一篇四六级真题的听写练习。听写的意思是指将一篇听力录音原文全部听抄下来。为什么要这么做？因为它是提高听力最有效的方法，它能将你听力中所有细枝末节的问题都暴露出来。只有这样，你才能真正解决掉问题。听写材料的选择可根据自身的水平来决定。如果基础较差，可以从最简单的对话来听抄；基础较好的，可以直接从复合式听写开始。如果能够坚持三十天听写不间断，听力想不提高都难。（点击进入听写酷参加听写>>）如果你的短板是词汇

词汇量不够的确很让人头疼，但不建议每天花超过2小时在背单词上面，持续每天高强度背单词很容易让人对备考失去信心。现在市面上帮助背单词的软件很多。如我们的开心词场提供了良好的背词体验。选择任意一款，每天花半个小时背词即可。此外，平常在做阅读、听力等训练时也需要对生词的积累。词汇量的提升不是一蹴而就的，不要急于求成。第二阶段（20天）千题百练，查漏补缺

很多同学反映做题时间总是不够用，这些均是由于平时所做训练较少，没有养成良好的做题习惯而造成的。平时多做训练除了能提高自己的做题速度之外，还可以来检验自己的复习成果，进而查漏补缺，指导下一步的复习计划。

在此阶段，大家可以拿真题和模拟题进行交替模拟测试。如果备考时间有限，一张试卷可以分成两天来完成。第一天，完成听力、阅读部分；第二天，完成写作、完型、翻译部分；确保自己在这20天内完成10套题的演练。

另外，此阶段必须开始对写作进行特训。保持每周两篇的写作量，并坚持交给老师或者成绩较好的朋友进行检查和修改

亚历山大大帝（公元前356年7月20日或21日或22日-前323年6月22日，生肖：牛），古马其顿帝国国王，亚历山大帝国皇帝，世界历史上著名的军事家和政治家。是欧洲历史上最伟大的四大军事统帅之首（亚历山大大帝，汉尼拔，恺撒大帝，拿破仑）。20岁甫一继位，就发动隆隆战车，以其雄才大略，先后统一希腊全境，进而横扫中亚，荡平波斯帝国，大军开到印度河流域，不费一兵一卒而占领埃及全境。世界四大文明古国占据其三。征服全境约500万平方公里（西起古希腊、马其顿，东到印度恒河流域，南临尼罗河第一瀑布，北至药杀水。公元前323年的亚历山大帝国是当时世界上领土面积最大的国家，超过东方七国领土总和），其个人征服领土超过成吉思汗本人征服领土面积。亚历山大大帝在短短的13年时间里创下了前无古人的辉煌业绩，促进了希腊古文化的繁荣和发展、东西方文化的交流和经济的发展，对人类社会文化的进展产生了重大的影响。据普鲁塔克记载，他皮肤白皙，胸膛和脸颊周围呈红色。他的声音尖利、洪亮，头发浓密且卷曲，从额头向后梳成中分，鼻子直直伸向额头，从铸币的雕像上看其额头略高于眼睛。亚历山大石棺及其统治时期的铸币都显示亚历山大有圆圆的下巴，直挺的鼻子及微微凸起的额头。亚历山大个头不高，但身材非常匀称。他身体敏捷，体力充沛。据大家记载，他非常的情绪化，从自发的仁慈和管宏大量到突然勃然大怒。亚历山大天资聪明，从幼年起他就酷爱诗歌、尤其是荷马史诗，并且表现出在音乐和马术上的天赋。十二岁起，师从亚里士多德，学习哲学、逻辑学、伦理学、政治学、几何学等，接受了亚里士多德的系统化教育。其军事才能很可能得力于他父亲腓力二世的亲授。亚历山大是天生的征服者，每当波斯使臣出使马其顿时，他都会询问波斯的地理情况，这些为其后来征服波斯打下了坚实的地理基础。波斯使者称小亚历山大才是真正的王者。事实也证明了使者们的观点，亚历山大大帝在32岁时就完成了征服世界的梦想，至今无人超越

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

[古希腊]阿里安写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。汉译世界学术名著丛书亚历山大远征记，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，汉译世界学术名著丛书亚历山大远征记正文系以笛杜所编杜勃纳抄本为依据，而杜勃纳抄本是以巴黎手抄本为依据的。前者一般简称抄本，后者简称抄本。抄本，即十五世纪巴黎古抄本（1753格令）和十五世纪君士坦丁堡稿本（一般简称稿本），几乎可以肯定是直接根据抄本原稿而来。而且因为其脱漏（卷七12.7）实际上是抄本的一整页，所以罗斯认为抄本是最原始的抄本。这一点无疑是正确的。抄本，即十二世纪或十三世纪初的温杜包尼西斯古抄本，后曾有人校正，于是又产生了2抄本，或称抄本，亦即格罗诺的最好的佛罗伦萨古抄本，这个抄本杜勃纳也曾利用，他极重视和两种抄本的一致。由于纸页散失或毁损，抄本有脱漏而所谓第二批手抄本一般也有许多小脱漏。因此，只有将、及（由2而来）合并使用，才可避免脱漏（只有卷七中的共同漏页除外）。和两种抄本的印度一卷最好。阿里安企图仿效希罗多德的格调，这是值得赞赏的，但有时也有错。因此，编辑远征记的工作是比较容易的但这并不意味着就可以忽视通常的校订方法。应当指出，编者往往发生一些偏向，其中有两个是主要的其一是，尽量使阿里安典范化，这是很自然的。，内容也很丰富。，一本书多读几次，亚历山大到达埃克巴塔那之后，就叫塞萨利骑兵和联军其余各部解散回家。按原规定发给每个人全饷，亚历山大本人还额外赠给他们二千塔仑。他还下令，如果有人自愿留下继续服役挣钱，都可以留用。这样留下的人有很大一批。回家的那些人，他指定埃波西拉斯（坡利埃第斯之子）把他们带到海边，另外还派了骑兵护送，因为塞萨利人在当地就把他们的马匹卖了。他还指示米尼斯说，到达海边后，还要照顾他们登上运输船到攸卑亚去。他命令帕曼纽把波斯财宝送到埃克巴塔那卫城交给哈帕拉斯（亚历山大曾把哈帕拉斯留在后方保管钱财），还留给他六千马其顿部队、骑兵和一些轻装部队负责警卫。帕曼纽本人则奉命率领雇佣军、色雷斯部队以及地方骑兵以外的所有其他骑兵，通过卡都西亚向赫卡尼亚进军。还派皇家中队长克雷塔斯从苏萨（他曾因病留在苏萨）到埃克巴塔那之后，就率领留在那里看守财物的马其顿部队向帕西亚前进。亚历山大本人也计划到那里去。（二十）然后亚历山大率领伙友骑兵、骑兵侦察队、埃瑞吉亚斯部队所属雇佣骑兵、马其顿方阵（留下看守财宝的除外）、弓箭

《汉译世界学术名著丛书：亚历山大远征记》正文系以笛杜所编杜勃纳抄本为依据，而杜勃纳抄本是以巴黎手抄本为依据的。前者一般简称A抄本，后者简称B抄本。B抄本，即十五世纪巴黎古抄本（1753格令）和十五世纪君士坦丁堡稿本（一般简称C稿本），几乎可以肯定是直接根据A抄本原稿而来。而且因为其脱漏（卷七12.7）实际上是A抄本的一整页，所以罗斯认为A抄本是最原始的抄本。这一点无疑是正确的。A抄本，即十二世纪或十三世纪初的温杜包尼西斯古抄本，后曾有人校正，于是又产生了A2抄本，或称K抄本，亦即格罗诺的“最好的佛罗伦萨古抄本”，这个抄本杜勃纳也曾利用，他极重视B和K两种抄本的一致。由于纸页散失或毁损，A抄本有脱漏；而所谓“第二批”手抄本一般也有许多小脱漏。因此，只有将B、C及K（由A2而来）合并使用，才可避免脱漏（只有卷七中的共同漏页除外）。A和B两种抄本的“印度”一卷最好。阿里安企图仿效希罗多德的格调，这是值得赞赏的，但有时也有错。因此，编辑“远征记”的工作是比较容易的；但这并不意味着就可以忽视通常的校订方法。应当指出，编者往往发生一些偏向，其中有两个是主要的：其一是，尽量使阿里安“典范化”，这是很自然的。《汉译世界学术名著丛书：亚历山大远征记》正文系以笛杜所编杜勃纳抄本为依据，而杜勃纳抄本是以巴黎手抄本为依据的。前者一般简称A抄本，后者简称B抄本。B抄本，即十五世纪巴黎古抄本（1753格令）和十五世纪君士坦丁堡稿本（一般简称C稿本），几乎可以肯定是直接根据A抄本原稿而来。而且因为其脱漏（卷七12.7）实际上是A抄本的一整页，所以罗斯认为A抄本是最原始的抄本。这一

点无疑是正确的。A抄本，即十二世纪或十三世纪初的温杜包尼西斯古抄本，后曾有人校正，于是又产生了A2抄本，或称K抄本，亦即格罗诺的“最好的佛罗伦萨古抄本”，这个抄本杜勃纳也曾利用，他极重视B和K两种抄本的一致。由于纸页散失或毁损，A抄本有脱漏；而所谓“第二批”手抄本一般也有许多小脱漏。因此，只有将B、C及K（由A2而来）合并使用，才可避免脱漏（只有卷七中的共同漏页除外）。A和B两种抄本的“印度”一卷最好。阿里安企图仿效希罗多德的格调，这是值得赞赏的，但有时也有错。因此，编辑“远征记”的工作是比较容易的；但这并不意味着就可以忽视通常的校订方法。应当指出，编者往往发生一些偏向，其中有两个是主要的：其一是，尽量使阿里安“典范化”，这是很自然的。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

本书完成于1525年，是人文主义历史学的巨著。本书讲述了从西罗马帝国末年到1492年豪华者洛伦佐之死这个阶段的佛罗伦萨史。本书以丰富的史料、人文主义思想、编年手法和语言被奉为近代历史学的先驱。

马基雅维里的《佛罗伦萨史》是文艺复兴时期人文主义历史学的巨著。作者摒弃了过去

排列史实的编年史写法,用生动具体的文笔记叙了意大利佛罗伦萨从建立城邦直至1492年止的历史;他一反过去教士修史充满宗教迷信的做法,而用人的行动来解释历史的发展变化。书中提供了一些生动的史料,例如:梳毛工人起义经过、美第奇家族的商业经营和统治的部分情况,以及对热那亚的圣焦尔焦银行的描述等。但更主要的是,作者运用人文主义的观点,写了人的历史,揭露了教皇及其他统治者的贪婪、狡诈、穷兵黩武等。

编辑本段作者简介 作者:(意大利)尼科洛·马基雅维利 译者:王永忠

尼科洛·马基雅维利,文艺复兴时期伟大的政治家、外交家和思想家,是人类的思想巨人之一,对西方的政治文明产生过重大而深远的影响。编辑本段特色

佛罗伦萨是意大利半岛上最大的手工业城市,也是资本主义关系最早萌芽的地方。但是这个共和国正如《佛罗伦萨史》书中所说那样,长期以来“受到公民内部接连不断的分裂的折磨。”(第二卷,第二章)1378年的梳毛工起义是世界历史上第一次手工工人起义。

至于平民贵族间、政治党派间和世家大族间的斗争更是错综交织,史不绝书。从十五世纪初期起,共和国政权归入美第奇家族之手,实行僭主政治,这个长期从事银行业和商业的家族①成了佛罗伦萨的无冕之王。马基雅维里描写这个家族最早的代表人乔万尼时说:“他从来都不追求政府中的名位,但却享有一切。”(第四卷,第三章)1494年,法国军队侵入意大利,美第奇家族投降,佛罗伦萨人民在萨伏那罗拉领导下举行起义,重建共和国。1498年萨伏那罗拉遇害后,共和国继续存在了十四年,到1512年美第奇家族恢复僭主政治为止。这段时间构成了马基雅维里的政治生命的黄金时代。

马基雅维里一姓是佛罗伦萨的名门望族。尼科洛·马基雅维里出生于族中贫寒的一支。他的父亲只拥有距城不远的一小块地产。当时崇尚古典著作的研习,富家子弟竞投名师学习希腊文和拉丁文。年轻的马基雅维里由于家境清寒,不曾得到这样的机会。他之精通拉丁文,更多是依靠自学。这使他发展了独立思考的能力,摆脱了当时流行的刻意仿古,皓首穷经的风气。

马基雅维里早年可能充当过佛罗伦萨政府雇员。1498年,一向碌碌无闻的马基雅维里突然受任为国务秘书,在执政团领导下负责共和国的防务和外交事宜。这时他只有二十九岁。1501年前后,皮埃罗·索德里尼当选为终身正义旗手,马基雅维里受到索德里尼的赏识,成为他的重要助手,此后在国家事务中发挥了重大影响。

马基雅维里曾多次衔命出使外国。国外的情况给他以深刻印象。1500年,他第一次来到法国,亲眼看到这个统一于强大王权之下的国家的兴旺,并痛感自己所代表的佛罗伦萨在这里被蔑称作“乌有先生”的侮辱。他在罗马尼阿地区看到的是,凶残狡诈、自私自利的公爵凯撒,波几亚凭借强大兵力征服全区,实行有利于集中的改革,使各级臣民得到好处。①在出使德意志时,他对千这个国家的实力和它在政治上的弱点也做了深入研究。从这些经验中,他开始探讨救治自己长期分裂的祖国的方案。

马基雅维里的学说发表后,引起了不同的反响。有些国家的大臣采用了这种治术。有的思想家发表著作与之呼应。但同时也遭到另一部分人的反对,指摘他嘲弄宗教,败坏道德,鼓吹邪恶,行为放荡。

阅读了一下,写得很好,赵元任(1892)是20世纪中国优秀知识分子的杰出代表,在中国和美国的学术舞台上扮演过十分重要的角色。在他身上集中体现了中西文化的完美结合以及世界主义的学术胸襟。本文结合赵元任的后人赵新那教授夫妇所编辑的赵元任年谱(1998)的,讨论了和赵元任有关的3个问题1.赵元任在哈佛大学的思想形成时期,2.赵元任与英国哲学家罗素,赵元任与胡适。试图说明研究赵元任的思想及其形成对于研究如何对待西方思想、如何利用传统资源可以起到一个典范的作用,其意义远远超出了语言学的范围,同时展示此书在这方面珍贵的历史史料价值。,,。

非常好的一本书,京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器,人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事,一个故事叙述一段人生,一段人生折射一个世界。读万卷书,行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅,读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪,自古以来,勤奋读书,提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质,能塑造人的精神,升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样,空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本,是为了让他们记住书本是

甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有了翅膀吗！然而，我们很容易忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那

快递不错很快

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。本来我这个地区就没货，所以发货就晚了。但是书真的不错。

只要发货就很快就到，应该是正品，至少录音啊，词语没有错，快递很快哦。

继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，京东快递真的不错。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。

现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这

句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

书是真品，很好

宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音(JING

DON|G)首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

罗伯特·金·默顿(Robert King Merton)生平介绍：美国著名的社会学家，科学社会学的奠基人和结构功能主义流派的代表性人物之一。1910年7月4日出生于美国费城南部的一个平民家庭。1931年获坦普尔(Temple)大学学士学位，尔后进入享誉世界的哈佛大学，师从著名社会学家P.A.索罗金、T.帕森斯和科学史家G.A.L.萨尔顿。1936年获得社会学博士学位后留校任教3年。1939年至1941年间在图兰恩(Tulane)大学工作，先后任副教授、教授和社会学系主任。1941年默顿去了哥伦比亚大学，在那里度过了他此后全部的社会学生涯，并先后担任过哥伦比亚大学社会学系的系主任、应用社会研究所副所长、美国社会学协会主席(1956-1957)、美国东部社会学协会主席(1968-1969)、美国科学社会学研究会主席(1975-1976)、社会科学研究院院长(1975)等职。1979年在哥伦比亚大学退休并荣膺特殊服务教授和荣誉退休教授。2003年2月23日在纽约逝世，享年92岁。站在巨人肩上的默顿
2003年2月23日，对于从事社会科学尤其是社会学研究的学者来说，这是一个令人悲伤的日子。当代社会学界的泰斗、科学社会学的先驱者罗伯特·金·默顿在经历了与六种癌症的顽强抗争后，走过了他充满智慧的92年人生旅程，在留给人们无限的精神财富的同时永远地离开了他所毕生追求和挚爱的社会学事业。
"如果说我能够看的更远，那是因为我站在巨人的肩上"。这句源自牛顿的格言是默顿1965年撰写的《站在巨人的肩上》一书的主题。他花了23年的时间收集了该书用到的奇闻轶事。虽然这本书可能不是默顿最著名的一本著作，但它也算得上是默顿最特殊的一

本书了。它的出版为默顿在科学界赢得了广泛的声誉，以至于人们现在还普遍认为默顿不仅是一位卓越的社会学家，也是一位科学巨人。曾经是默顿学生，现任哥伦比亚大学教务长兼人事部主任的乔纳森·科尔(Jonathan R. Cole)回忆说，在一次“社会结构分析”的课堂上，默顿曾经做的一次非正式的调查，调查的内容是让学生估计他的身高。默顿实际身高为6英尺1英寸，但结果所有的学生都高估了他的身高许多，足见默顿所具有的魅力和威信。

然而，面对人们的种种颂扬，默顿却淡然处之。用他自己的话来说，由于人们对科学家的推崇，往往把他们去人格化了，有时候甚至是偶像化了。对此，默顿认为一个公正的态度是应该把他们看做人，而不是神，因为巨人也是处于人们不可避免的各种社会关系之中，承受着方方面面的压力和体验着形形色色激情的人。默顿自己就是如此看待巨人的，正是站在巨人的肩上，默顿创建了他富有特色的经验功能主义、中层理论学说和科学社会学的思想，并为我们提供了大量现代社会学上广泛采用的新概念。可以说，那些想要从事社会学甚至社会科学研究的人都要站在默顿的肩上，从他的思想中吸取足够的养分才能理解社会学的真谛。

功能分析：理论解释与方法运用的融合

功能分析被当代许多社会学者认为是解释社会研究材料最有成就和最有前途的一种分析方法，它初步形成于20世纪30、40年代，60年代后发展成为西方社会学中的主流方法，且至今在社会学方法论中占有极为重要的地位。默顿作为结构功能主义的代表人物，其对功能分析的突出贡献主要有三点：

一是强调区分负功能(dysfunction)和正功能的存在。默顿认为，在进行功能分析时，应裁定所分析的对象系统的性质和界限，因为对某个系统具有某种功能的事项，对另一个系统而言就不一定具有同样的功能。凡是社会结构要素及其关系对于社会调整与社会适应起促进和帮助作用的是正功能，而导致社会结构及其关系破裂的则是负功能。

二是区别了显功能和潜功能。默顿认为，在进行功能分析时，应注意分析社会文化事项对个人、社会群体所造成的客观后果。那些有意造成并可以认识到后果的是显功能，而非有意造成的和不被认识到后果的是潜功能。默顿指出，社会学家的特殊贡献不但在于研究社会行动者有意安排的预期后果(显功能)，而且主要在于研究社会行动者未预期的或不为一般人所觉察的后果(潜功能)。

四面楚歌，休·杰克曼：有着扎实的演出经验，和电视演出的背景，声音像梅尔·吉普森，长得像年轻版的克林特·伊斯特伍德。《X战警》中的金钢狼就有著加里·格兰特的迷人气质。。在墨西哥，俄罗斯，澳大利亚等重要市场都改写了迪士尼影片在当地的首周末票房纪录。生活如水，如花，如雨，如茶。面对生活的多彩，我们选择了人生；面对人生的悲欢离合，阴晴圆缺，我们选择了拥抱与品味。在清闲的午后，在落日黄昏，暮然，心情变得舒畅而恬静，轻轻翻开手中的书卷，拥抱未来，品味人生。

阅读，是一种享受——享受鸟语花香，轻风流水；享受历练，深邃。阅读，是一种情怀——敞开心扉，亲近自然，聆听生命。

阅读，是一种幸福——贯穿在时间的轨道上，与李白、杜甫促膝，欣赏庄子的超脱，陶潜的隐逸。掠过千山万水，领略西双版纳与大兴安岭，倾听雅鲁藏布与喜马拉雅，所有的一切，都装在你澄澈的心。是否从儿时蹒跚学步到现在的聪明睿智，书香从未淡散过？是否你曾为书中的喜剧手舞足蹈，为结局的悲情悄然泪下？又或者是否在字里行间寻觅到了一句金玉良言而深有感触，以至收益终生？其实，一路走来，岁月变迁，但唯有那一本好书，像位博爱的母亲，教你学识，明你道理，陪你成长。看亲情如灯，品人生似棋，手中的那卷，到底给了你多少？

记得有本书上写过这样一句话：“如果有一天，每个人都说你没希望的时候，不要气馁，再试一次！很可能，这一试，就成功了。”这句话我来回读了好几遍，在失败了100次，在没有人认为你能成功时，要放弃吗？还是背负着自己的不懈再试101次？没错，兴许这101次你就获得了成功。成功与失败往往就在这一念之间，往往就隔着那一份坚持。所以说，书的魅力不仅仅在于大家的华丽辞藻，绝世精品，更重要的是，它能让你拥有一颗平常心，看云卷云舒，花开花落，赏世间百态，品人生百味。莎士比亚说过：“读一本好书，就像是和一位高尚的人谈话。”还有人说，打开你喜爱的书，就走进了心灵，开始了对话与交流。多读几本好书，也就多了几次交流与对话，交流如清茗，对

话如对酌。清茗，悠香而淡远，对酌，会心又灵犀。生活学习中，好书的积累，奠定了聪慧与善辩；交流的增加，也铸成了机敏、锐利。书，带给我们的力量，随着岁月的流逝而愈来愈强大。“书是人类进步的阶梯”、“书籍就是力量”、“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀”这一句句名言警句不都应证了书的重要作用与书在一个人人生中的重要地位吗？有时候，书是一盏铮亮的灯，照亮我心中的黑暗，让我明白了世间的善恶美丑；有时候，书是一对洁白的翅膀，带我飞到云海深处，一览山河的壮丽美景；有时候，书是一叶坚固的小舟，带我驶向成功的彼岸，任凭风吹浪打也不回头。一本书，伴我一生；悠悠书香伴我成长。

估计不少人熟悉亚历山大是因为他是了不起的帝王吧。他32岁英年早逝，在短短的一生中就征服了当时的希腊人所知的全部世界。而他并非一出生就开始远征的，他的征程仅持续了13年。此前，一直是希腊成天被波斯追着打，自卫反击战的胜利都值得大书特书。而亚历山大，带着三四万人，30天补给，开始追打大流士，然后一直打到了印度边境。

怪不得凯撒祭拜了亚历山大之后要大哭，说亚历山大在他这个年龄已经征服了世界。某英雄牛人A崇拜另一个牛人B，牛人B很多后来在历史上都消声匿迹了，大多数时候只是因为我们通过牛人A知道牛人了。比如大诗人李白和被崇拜得不行的谢公。不过，亚历山大并没有被凯撒掩盖光辉，或者至少同样光辉夺目。

这样的牛人，如果出生在中国，或者再晚近一些，书店的书架上帝王之权专栏一定会再多一些分析评论吧。虽然这简直是侮辱亚历山大，因为他并非仅靠权术而伟大，甚至权术都并非其中的主要因素。

他被不少人听说的一个原因，是他在征途中建立了不少城市。就跟打《文明》似的，他跑到一个地方，发现哪个河口很适合建城市，以后会人口兴盛，就建个城市。跑到哪个地方，看当地生产力落后，缺少什么，就兴修水利。临死前还打算增修幼发拉底河和底格里斯河之前的运河。他建的很多城市都叫做亚历山大，其中之一在埃及。就是后来被凯撒一把火把里面的大图书馆给烧了的亚里山卓。埃及艳后本来一直苦苦哀求凯撒帮她夺王位什么的，听说图书馆着了，跳起脚骂，“你们这群野蛮人。”可见这城市和图书馆有多么了不起。

亚历山大时代的战争，跟我们想像的略有不同。我们一般会觉得侵略啊，民族啊，国家啊什么的。当时似乎也不怎么看重这些。他们的思路，跟咱们春秋战国差不多，大家没事就出“国”到别的国家去工作，没有任何道德上的负担。国家，是贵族和王的国家，不是我们的。所以，战争只是贵族和王间的利益争夺，我们只是跟着跑来跑去而已。亚历山大打大流士的理由就不怎么靠谱，一会说大流士杀了他爸

(史书载，亚历山大恨不得他爸赶快死，故事此处从略)，一会说你虽然没侵略过我们，但是你们的祖先侵略过我们的祖先，而且我现在是希腊总统帅，受命打你--希腊人是被亚历山大打得拜他为统帅。

亚历山大总是以少胜多，估计训练和技术都发达。打完以后，经常任命当地人作为总督，或者让部下当总督，不过鼓励按当地的习惯治理。那打不打还有什么区别呢？一般就是税收，原来给波斯的，现在给亚历山大。他的战争，大抵如此。

他也挺奸诈，这在一个军事家简直是个必然的副产品性格。能打好仗，还内向自闭的，如某个片子里的孙膑，不能令人信服。因为战争是与敌人也与自己人闭集交流的行为，自闭是万万难成事的。就像唱得一嘴好歌的，也大抵可以断定不会太自闭，因为歌曲是取悦于人而不仅是自己的。IT男们也是一样，只是在外人面前可能沉默一些。

亚历山大的奸诈令我印象深刻的有三次，当然，也不排除我沉浸在咱们的文化之中，小人之心也说不定。有两次是当地人投降了，准备撤出要塞，亚历山大也同意了。到实施的时候，亚历山大突然觉得敌人是准备逃跑，分散回自己的部落，下令进攻或追击。然后敌人被砍杀不少。我老觉得这家伙是不守信义。另一次是亚历山大打完大流士，他的手下不少人突然开始背叛他。然后他一顿肃反，都kacha了。我就奇怪，这帮手下有毛病么，早先打得如火如荼的时候不背后下刀，天下太平了突然脑生反骨。我恶意猜测，亚历山大在这几次事里都不是好东西。

这家伙自己很能打，手下也都不是弱兵。亚历山大死了以后，几个手下就把天下分了。

这帮人是经过史称继业者战争的大动干戈，互相一顿杀，然后才分了帝国的。这里包括后来持续到凯撒时代的托勒密王朝，在埃及；还有当时地位还不高的手下的手下塞琉古一世，他得到了两河流域和整个伊朗。说起来也是亚历山大比手下们牛太多，手下中竟无一人hold住整个场面的。所以在快死的时候，大家问，国家要留给谁。亚历山大说"留给最好的人"，而没有指定个姓名。

[illegible]

[汉译世界学术名著丛书：亚历山大远征记 下载链接1](#)

[汉译世界学术名著丛书：亚历山大远征记_下载链接1](#)