

丝瓷之路：古代中外关系史研究（2）



[丝瓷之路：古代中外关系史研究（2）_下载链接1](#)

著者:余太山，李锦绣 编

[丝瓷之路：古代中外关系史研究（2）_下载链接1](#)

标签

评论

内容简介
《丝瓷之路：古代中外关系史研究（2）》的出版得到这个社会科学院重点学科建设项目经费资助，主要由内陆欧亚史、地中海和中国关系史和环太平洋史组成。 目录

内陆欧亚史 阿雨泰山的洞穴给书 鄯善王圆畜牧业生麀略述 侍子制度、蛮夷邸與佛寺
——漠魏西晋畴期都城佛教傳播空间研究 契丹早期部族组织的變遷
摩尼教“宇宙創生论”探讨 ——以M98、M99和M 178 II文书为中心
地中海和中国关系史 關於突厥可汗致拜占庭皇帝害余太山
“纳药”與“授方”：中古胡僧的醫療活動 西安出土波斯胡伊娑郝银铤考 Chinese
References to Camels in Africa and the Near East (Tang to mid-Ming)
元代也里可温屋史分佈考 环太平洋史 關於南岛语族群的起源和扩散 Chinese Junk
Trade and the Hokkien Community in Manila, 1570-1760内容简介
《丝瓷之路：古代中外关系史研究（2）》的出版得到这个社会科学院重点学科建设项目经费资助，主要由内陆欧亚史、地中海和中国关系史和环太平洋史组成。 目录
内陆欧亚史 阿雨泰山的洞穴给书 鄯善王圆畜牧业生麀略述 侍子制度、蛮夷邸與佛寺
——漠魏西晋畴期都城佛教傳播空间研究 契丹早期部族组织的變遷
摩尼教“宇宙創生论”探讨 ——以M98、M99和M 178 II文书为中心
地中海和中国关系史 關於突厥可汗致拜占庭皇帝害余太山
“纳药”與“授方”：中古胡僧的醫療活動 西安出土波斯胡伊娑郝银铤考 Chinese
References to Camels in Africa and the Near East (Tang to mid-Ming)
元代也里可温屋史分佈考 环太平洋史 關於南岛语族群的起源和扩散 Chinese Junk
Trade and the Hokkien Community in Manila, 1570-1760内容简介
《丝瓷之路：古代中外关系史研究（2）》的出版得到这个社会科学院重点学科建设项目经费资助，主要由内陆欧亚史、地中海和中国关系史和环太平洋史组成。 目录
内陆欧亚史 阿雨泰山的洞穴给书 鄯善王圆畜牧业生麀略述 侍子制度、蛮夷邸與佛寺
——漠魏西晋畴期都城佛教傳播空间研究 契丹早期部族组织的變遷
摩尼教“宇宙創生论”探讨 ——以M98、M99和M 178 II文书为中心
地中海和中国关系史 關於突厥可汗致拜占庭皇帝害余太山
“纳药”與“授方”：中古胡僧的醫療活動 西安出土波斯胡伊娑郝银铤考 Chinese
References to Camels in Africa and the Near East (Tang to mid-Ming)
元代也里可温屋史分佈考 环太平洋史 關於南岛语族群的起源和扩散 Chinese Junk
Trade and the Hokkien Community in Manila, 1570-1760内容简介
《丝瓷之路：古代中外关系史研究（2）》的出版得到这个社会科学院重点学科建设项目经费资助，主要由内陆欧亚史、地中海和中国关系史和环太平洋史组成。 目录
内陆欧亚史 阿雨泰山的洞穴给书 鄯善王圆畜牧业生麀略述 侍子制度、蛮夷邸與佛寺
——漠魏西晋畴期都城佛教傳播空间研究 契丹早期部族组织的變遷
摩尼教“宇宙創生论”探讨 ——以M98、M99和M 178 II文书为中心
地中海和中国关系史 關於突厥可汗致拜占庭皇帝害余太山
“纳药”與“授方”：中古胡僧的醫療活動 西安出土波斯胡伊娑郝银铤考 Chinese
References to Camels in Africa and the Near East (Tang to mid-Ming)
元代也里可温屋史分佈考 环太平洋史 關於南岛语族群的起源和扩散 Chinese Junk
Trade and the Hokkien Community in Manila, 1570-1760内容简介
《丝瓷之路：古代中外关系史研究（2）》的出版得到这个社会科学院重点学科建设项目经费资助，主要由内陆欧亚史、地中海和中国关系史和环太平洋史组成。 目录
内陆欧亚史 阿雨泰山的洞穴给书 鄯善王圆畜牧业生麀略述 侍子制度、蛮夷邸與佛寺
——漠魏西晋畴期都城佛教傳播空间研究 契丹早期部族组织的變遷

要由内陆欧亚史、地中海和中国关系史和环太平洋史组成。成。玛斯托克斯塔德和迈克尔·柯思伦编著的《艺术简史》像前几版一样，也是努力平衡形式一图像学分析与语境中的艺术史，以使这里的阐释可以吸引不同的学生。在整本书里，视觉艺术被看做是更大的世界的一部分，在这个世界里，地理、政治、宗教、经济、哲学、社会生活以及其他美术都是充满活力的文化景观中相关联的元素。对于一本“简史”，这是相当大胆的计划。但是我们认为这是必要的。艺术和建筑在人类历史上扮演着核心角色，而且在今天它们将继续如此。我们这本书如果向不同的学生介绍了历史上、全球范围内创造的最丰富的若干人类成就，如果它激发了这些学生尊敬并珍爱这些视觉艺术的历史遗产，那么这本书就实现了它的目标。也许，它还会让一些学生致力于确保我们自己的时代也留下相当可观的艺术遗产，以此延续不断发展的艺术历史。玛斯托克斯塔德和迈克尔·柯思伦编著的《艺术简史》像前几版一样，也是努力平衡形式一图像学分析与语境中的艺术史，以使这里的阐释可以吸引不同的学生。在整本书里，视觉艺术被看做是更大的世界的一部分，在这个世界里，地理、政治、宗教、经济、哲学、社会生活以及其他美术都是充满活力的文化景观中相关联的元素。对于一本“简史”，这是相当大胆的计划。但是我们认为这是必要的。艺术和建筑在人类历史上扮演着核心角色，而且在今天它们将继续如此。我们这本书如果向不同的学生介绍了历史上、全球范围内创造的最丰富的若干人类成就，如果它激发了这些学生尊敬并珍爱这些视觉艺术的历史遗产，那么这本书就实现了它的目标。也许，它还会让一些学生致力于确保我们自己的时代也留下相当可观的艺术遗产，以此延续不断发展的艺术历史。不错。《丝瓷之路：古代中外关系史研究（2）》的出版得到这个社会科学院重点学科建设项目经费资助，主要由内陆欧亚史、地中海和中国关系史和环太平洋史组成。

[丝瓷之路：古代中外关系史研究（2）_下载链接1](#)

书评

[丝瓷之路：古代中外关系史研究（2）_下载链接1](#)