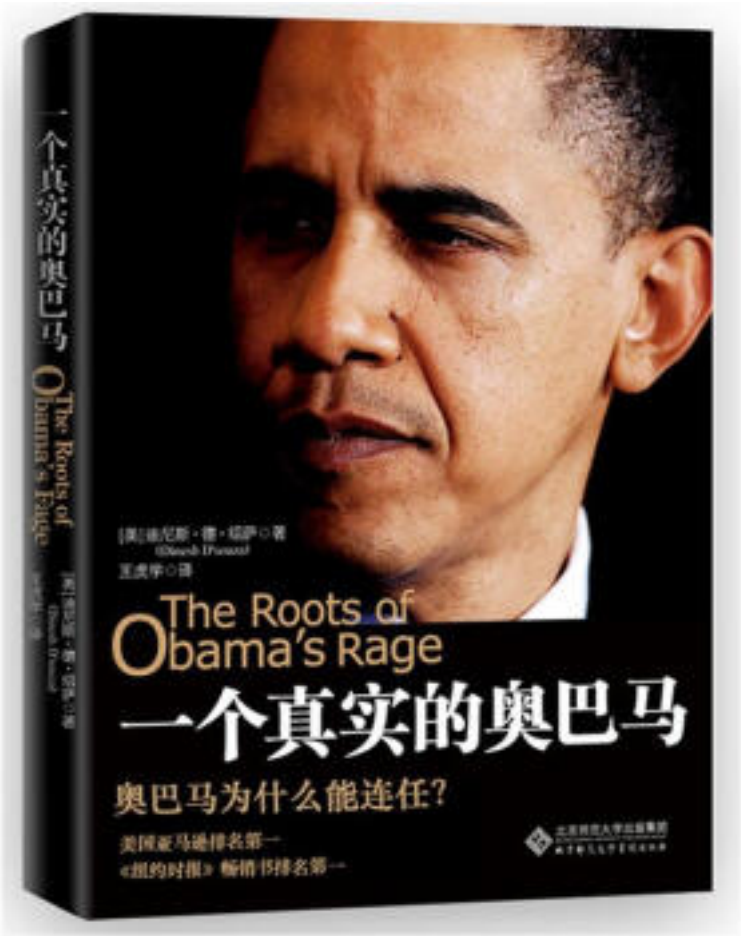


一个真实的奥巴马



[一个真实的奥巴马_下载链接1](#)

著者:[美] 迪内希·德·绍萨 著，王虎学 译

[一个真实的奥巴马_下载链接1](#)

标签

评论

三字经·百家姓·千字文·弟子规

还没开始看，因为一次买的比较多，比较期待。

给儿子买的，他挺喜欢的，快递员也挺好的。

配送好快，赶上了没耽误事，书的包装也好。

很好的书籍，值得购买。

好好学习天天向上

物流飞快 质量好 支持京东

想了解真实的奥巴马，就购买了此书，还没顾得上阅读。物流快速，购物满意。

还没看但是这一页都快掉了？

不错的一部传记

书还没看，整体还行，等看了再来追评！

满200-100，很给力。内容还没看，先给个好评吧！

京东商城真的很好很好！！！！

送货快服务好质量不错是正版的 给好评！

好 正品 正版

好！好！好！！好！没有缺点只有优点！

孩子想看传记，所以最近买了很多传记

是正版，值得购买，如有需要，再来购买

帮朋友买的，应该还可以吧！

给个好评，不错，嘿嘿

书非常不错，京东服务也不错

这个是我定错了，不是学校要求的书，孩子看不太适合。不过还是给一个评价

送货快，一如既往支持

了解一个真实的奥巴马

还没看，但是快递真的很给力

品牌货，质量有保证！

客观的叙说奥巴马，读读可以深刻的了解其人。学习一些东西。

从奥巴马身上了解美国。

就是喜欢。很羡慕美国人可以为自己喜欢的总统投票。那种感觉无法体验。

正版书，很喜欢。如果您对国际形势感兴趣，值得一看

很不错的人物传记，值得买来看。

发货很快的发货很快的发货很快的

对美帝领导感兴趣，书写的挺好，多一种视角。

个人对有关奥巴马的书籍非常感兴趣，这本书也非常好读。

够快，就是书角有一点损坏

包装完好送货速度很快

商品给力，女儿非常满意

看着不错，但是正版可能是算不上

书本很好，纸张好 内容在读中

产品好，价格优，速度快，赞

书还没看，不过送货很快

速度很快！东西不错，正品！！

正在看，希望能有收获！

不错,很喜欢,受益非浅

价格实惠 京东很棒

很喜欢此书 送货速度不错

还没读 包装还可以！

支持京东，信任京东。

内容不错，学习中。内容不错，学习中。内容不错，学习中。内容不错，学习中。内容不错，学习中。内容不错，学习中。

先了解了解

不错。。。。。。。。。

物流挺快，包装一般，还算满意

不错，写得比较真实，？

一口气买了很多书，慢慢看吧。在京东买书，还是实惠的。

书也是在西单图书城先看到了 看看人家领导的管理

还没看，我已有多本美国总统的书，写的都不错

看着不太像正版，但是总体来说，还不错

应该看过奥巴马的自传在看这本书会更好

还没看呢，外国人写的应该自然一些。

一个真实的奥巴马很好

书不错，感谢京东，书不错，感谢京东，书不错，感谢京东

方便，送货快，价格便宜

没仔细看，总体上还行~~

包装呵呵

正版正版。

还没有看哦

送的很慢

很小的时候开始，直到度过了他的性格成型期，奥巴马将美国视为一种统治并毁灭全球的力量。他开始将美国军方视为新殖民主义占领的一种工具。他采纳了父亲的立场——自由市场是经济掠夺的代号。奥巴马开始将富人们视为一个压迫阶级，美国国内一股新殖民主义力量。他开始痛恨企业，认为它们是经济控制和剥削的机构性机制。美国实力是一种对于美国如何自私地消费了全球的资源、如何无情地欺压并控制这个星球上的其他人的计量。本书从反殖民主义这一独特的视角向读者展示了一个全新的奥巴马形象，并形成一种理论。在作者看来，只有这种理论才能够最好地揭示究竟是什么驱策着奥巴马，并对奥巴马在白宫中的所作所为进行解读。值得注意的是，该理论来自于奥巴马自己的自传和自我描述。读这本书不仅能帮助你理解奥巴马，还能使你预料到奥巴马接下来会做什么。

质量内容快递速度还行，但才发现别人当当五折，以后书还是不敢在京东买了。我买的打火机四天了都还没到我手上，快递咋突然变这么慢？！

满意

很好

好

OKOKOKOKOKOK

《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画

书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。

一口气卖了四本人物传记。奥巴马的自然不必多说了，对于了解他的执政理念很有帮助。美国著名学者兼记者、作家罗斯特里尔的名著《毛泽东传》，被誉为西方数百种毛泽东传中最受推崇、最畅销的作品之一。自登陆中国以来，已经累积畅销近两百万册，在国内社会各界引起了巨大的反响。2010年8月，中国人民大学出版社又隆重推出该书的名著珍藏版，以飨读者。

本次推出的珍藏版，对原著进行了更为细致和忠实的再现，行文旁征博引又不乏风趣幽默。在修正了一些上一版错误的基础上，该版本版式设计更为精美大气，并增加了多幅精美珍贵的照片。

有研究者认为，此次名著珍藏版的出版，必将推动国内当下的毛泽东研究热潮的继续深化，使人们看到一个从这种独特的角度描述和阐释的毛泽东，从而开阔视野，受到启发，并以自己个人的眼光、经历、立场出发，重新去理解、认识和评价毛泽东。出版业内人士也认为，《毛泽东传：名著珍藏版（插图本）》将成为图书市场新的亮点，很可能引发新一轮的名人传记热潮。罗斯·特里尔，1938年出生于澳大利亚。1962年毕业于澳大利亚墨尔本大学，获得历史政治科学一级荣誉学位，后来他获得奖学金去哈佛大学深造，并于1970年获得政治学博士学位。他的老师有美国前国务卿亨利·基辛格和著名历史学家、中国问题专家费正清等。

特里尔已出版数十部著作，其中大部分有关中国。1980年《毛泽东传》出版，随即被翻译成德文、意大利文、保加利亚文、西班牙文、葡萄牙文和希伯来文等，在中国乃至世界产生了广泛的影响，自译介到中国以来，畅销一百八十万册。

特里尔获得了美国重要的两项新闻奖，即美国国家杂志优秀报道奖和乔治·伯克纪念奖的最佳杂志报道奖。

近年来，特里尔担任澳大利亚莫纳什大学和美国得克萨斯大学奥斯汀分校客座教授，2008年被任命为华盛顿伍德罗·威尔逊中心公共政策学者。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“

两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点、教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点、随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点、从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

good service

还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。

的确有可学之处，做入门教材还是不错的。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待

加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

读《百年孤独》有感

第一次接触《百年孤独》是在高中的语文课本里面，我被作者笔下虚实交错、曲折离奇、色彩斑斓的壮阔画卷所吸引。在大学里我利用课余时间吃力地读完了这部“再现拉丁美洲历史社会图景的鸿篇巨著”。读得不深，姑妄言之吧。

一般谈及《百年孤独》，肯定不能不谈的三个方面就是史诗、魔幻、孤独三个方面。下面就从这三个方面和大家分享我的感受吧。

虽为魔幻，但作者的创作灵感来源于真实的社会历史现实。《百年孤独》中的马孔多镇其实就是拉丁美洲的缩影，布恩迪亚家族的苦难历史其实就是拉丁美洲的苦难历史。作者在书中对拉丁美洲的苦难历史表示了深切的同情和积极的探索，书中种种魔幻的情节看似荒诞，其实就是拉丁美洲苦难现实的反映。

从1830年至十九世纪末的70年间，哥伦比亚爆发过几十次内战，使数十万人丧生。本书以很大的篇幅描述了这方面的史实，并且通过书中主人公带有传奇色彩的生涯集中表现出来。政客们的虚伪，统治者们的残忍，民众的盲从和愚昧等等都写得淋漓尽致。表达了作者对整个苦难的拉丁美洲被排斥现代文明世界的进程之外的愤懑和抗议。书中的“魔幻”情节虽然已经经过作者的艺术加工，但却是在拉丁美洲大陆(比如哥伦比亚)确实发生过的。作者在描写布恩迪亚家族和马孔多镇的百年历史时，把历史和现实架构成循环往复的情节：马孔多从最初的开发、内战、香蕉热、罢工、死亡等，又回到初建时的贫困落后和与世隔绝，最终被风吹得无影无踪。这一百年，从零开始又回复到零，增加的只是人民的苦难。这说明拉丁美洲的百年，并没有改变贫困、落后、愚昧的困境，人民只能在无助的循环中继续寻找适合自己民族的道路。

魔幻是《百年孤独》赖以成名的属性。马尔克斯为了达到魔幻的色彩，在创作手法上大量使用夸张、重复、隐喻、象征的手法。如本书写外部文明对马贡多的侵入，是现实的，但又魔幻化了：吉卜赛人拖着两块磁铁“挨家串户地走着”，铁锅、铁盆、铁钳、小铁炉纷纷从原地落下，木板因铁钉和螺钉没命地挣脱出来而嘎嘎作响，跟在那两块磁铁的后面乱滚”；又如写夜的寂静，人们居然能听到“蚂蚁在月光下的哄闹声、蛀虫啃食时的巨响以及野草生长时持续而清晰的尖叫声”；再如写政府把大批罢工者杀害后，将尸体装上火车运到海里扔掉，那辆火车竟有200节车厢。瑞典文学院的授奖词说：“他创造了一个独特的天地，即围绕着马贡多的世界，那个由他虚构出来的小镇。自五十年代末，他的小说就把我们领进了这个奇特的地方。那里汇聚了不可思议的奇迹和最纯粹的现实生活。作者的想象力在驰骋翱翔：荒诞不经的传说、具体的村镇生活、比拟与影射、细腻的景物描写，都以新闻报道般的准确性再现出来。”统观全书，魔幻现实主义可谓无处不在，被运用到淋漓尽致。这正是让人深深着迷的地方，总有出乎意料的结局，总有让人哭笑不得的荒诞事件，总有古老而诡异的传说，总有让人为之猎奇的神秘要素。

《百年孤独》，既然题名为孤独，那么孤独定不可少。在阅读《百年孤独》相关评论的时候，有很多人的手法都共同指向一个方向——布恩蒂亚家的人都天生孤独，不可避免。而作者在书中也有一句在知名度上仅次于“许多年后，当怎么怎么样时，谁一定会回想起那个怎样怎样的下午”的话，这句话的内容是“布恩地亚的子孙们尽管相貌、肤色

、性格各不相同，但从他们眼神中一眼便可以认出这一家族特有的孤独神情。”如果说前一句话代表的是《百年孤独》打破了叙述时间的限制，那么后一句话代表的则是《百年孤独》中所要传达的孤独之情。孤独是人们面对现实时采取的逃避厌世的人生态度，作者认为这就是拉丁美洲百年来走不出苦难循环往复历史的精神原因；自闭自守使得拉丁美洲长期处于落后愚昧状态，如果再不打破闭塞和混乱状态、再不团结和自强，拉丁美洲就会和布恩迪亚家族一样走向毁灭。作者在书的结尾表。

1.《人生就是不停的战斗》是“参见，九把刀”Blog战斗文学系列第一本，超完整记录，深度了解华人文坛创作幅度最大的作家是如何炼成的。

2.“人生就是不停的战斗”是九把刀在妈妈生病时间领悟到的一句话，也正是从那个时候开始，“战斗”成为梦想勇士九把刀的生活常态。3.社会学 漫画 武侠小说 周星驰 杜琪峰 X

Y=九把刀，在看过了九把刀的故事和想象之后，这一次，还原一个最真实的梦想勇士。独家曝光九把刀海量生活逗趣照片，解密XY九把刀公式。

4.谨以此书，献给历经成长的痛苦和困惑，一边成熟一边变得疲惫的，似乎忘却了曾经激情与梦想的我们。人生就是不停的战斗。海报：

《人生就是不停的战斗》是九把刀博客文章结集第一部，但内容却从未曝光过。不是一本励志书，却比所有励志书都还要打动人心。

内容是发生在他生活里大大小小的事情，大到人生哲学，情感专栏，演讲历程，小到和女朋友的一次吵架，不深刻，却很好看，有回味。在这里，你会看到一个全方位的正能量超强的热血励志偶像。

就在这里，九把刀用他的文字记录我们每个人都曾经拥有过的黄金般的少年时代，懵懂的情感，莽撞的举止，以及一颗散发着火样激情的不败的心。2008第一场战斗（1）

这是我妈妈

最近发生了一件事，这件事让我认识了另外三件事，所谓举一反三就是这个意思（部长：大哥是对的！大哥是对的！）。先在远方撒下一颗种子，慢慢说起。我小学四年级最好的朋友，叫曾仁佑，坐在我旁边，黑黑矮矮的，个性很好，在当时是极少数到过我家玩的朋友。因为我们都很矮，所以有一阵子被分配到坐在讲师桌前面。某天自修课我在画画，曾仁佑偷偷在跟后面的同学讲话，好像也有询问我意见，我不想被记，加上老师就坐在我对面改作业，胆小的我就只有“嗯嗯，嗯嗯”地回应他，就这么过了半节课。突然，老师抬起头看着我：“26，你刚刚有没有讲话？”

我心跳加速说：“没有。”老师就严厉地说：“我都听到了，还说没有，去罚五块。”我瞪着假装什么事都没发生的曾仁佑，他面红耳赤地继续写作业，又看了看老师，心中的愤怒瞬间压倒委屈。我瞬间觉得老师是故意的，她一直对我随便写作业交差，把时间拿去画画有意见（却找不到像样的罚则处罚我画画），她不可能觉得是我讲话而非曾仁佑，她就坐在对面耶。而曾仁佑也很烂，干什么不有义气一点承认？事后我跟他要那五块，他更不肯给，完全装傻。我很不爽地罚了那五块钱，接着，我跟曾仁佑展开了好几个星期的恶斗。

我常常举手报告老师曾仁佑上课偷吃东西，曾仁佑也常常举发我上课讲话，到了后来谁只要超过桌子中间那条线，另一个人就会用拳头朝对方的手重重轰下、或者拿自动铅笔直接戳下。原本是好朋友的我们，敌对时只有更加惨烈，因为彼此被攻击，都是超级度烂。这个状况在某一天我一边洗澡，而我妈在只隔了一只布帘的厨房炒菜时，我愤愤不平地跟我妈说了。大意是我那天又因为曾仁佑的小报告被罚了多少钱，而曾仁佑是个大烂人。我妈听了，就说这样下去不行，她明天第一节课前夕会去学校，叫我把曾仁佑叫出来让她问话。

我有点傻眼，小孩的事就小孩的事，大人乱插手会让小孩丢脸的。可是我又觉得很爽——孤单一人的曾仁佑遇到了我妈妈，那不就胜负立判了吗？于是隔天一早我就向曾仁佑宣布这个消息，洋洋得意。曾仁佑脸都垮下来了，完全就是准备崩溃的那种脸，坐在附近的同学们也准备看好戏（那一阵子他们全部都被迫分成两派）。然后我妈到了，站在教室外面的走廊上，同学们一阵窃窃私语。我耀武扬威地叫曾仁佑跟我出去，他头低低

的，我到现在都还记得他那副死定了的表情。全班同学都将视线投射出来，看戏、看热闹。可我妈，几乎没有认真听我们把

[一个真实的奥巴马_下载链接1](#)

书评

[一个真实的奥巴马_下载链接1](#)