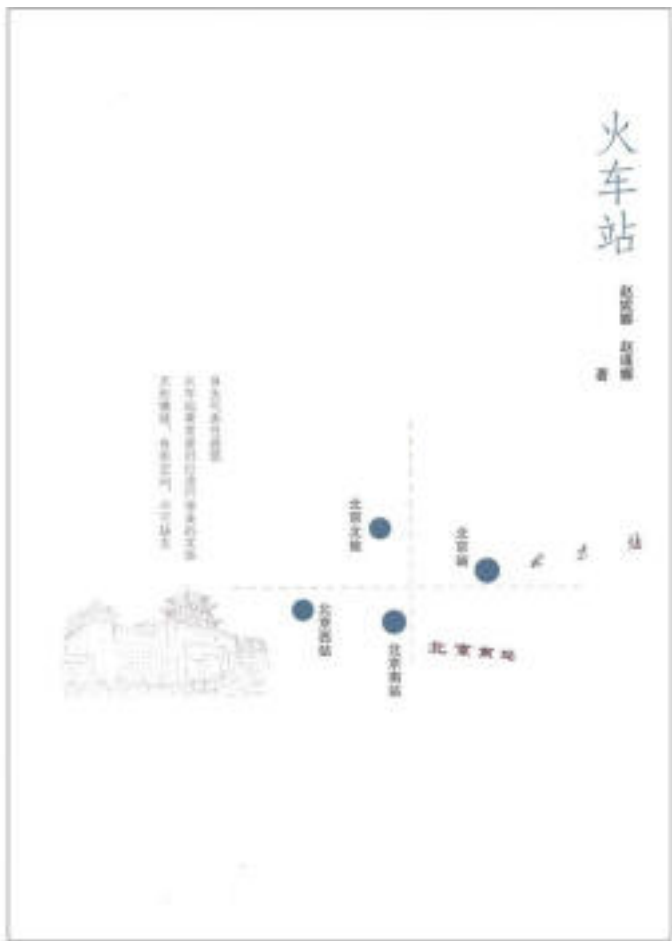


火车站



[火车站_下载链接1](#)

著者:赵妮娜，越瑾娜 著

[火车站_下载链接1](#)

标签

评论

是正品。资料书。很开心的购物

火车迷表示很喜欢

这是根据作者来选的书，而且是铁道出版社的，很正规
讲了很多很多火车站的故事，非常喜欢

特价购入，正在看，还不错

感觉像火车的历史和旅行的心情随笔结合在一块的感觉，很适合怀念旅行的感觉

一直读赵妮娜的书，我也是铁路员工，从小在铁路边长大，书让我回到了童年。

作为喜欢旅行的我，对火车站有莫名的好感，这本书有着令人满意的几乎所有要素。

去年年底就说买 但是当时缺货 现在才买 还可以吧 不过其中的很多插图
在之前的几本书中都出现过

通俗易懂，好书

讲述火车站的事，既长知识，又听故事。很不错！

火车站好地方！非常喜欢！

价格公道，值得一看。

了解一下各地火车站的知识。

作为一名火车迷，学习的好书。

有关于火车站的小散文纪实

详细有文艺范喜欢这本书

书的质量很好，是正版，我很满意

不错的书，知识性很强，值得一看

没有理由说不好，感谢正版，感谢卖家！

不错，非常喜欢！感觉写的比较全了

东西很好，快递也很给力

火车爱好者首选！写的很有意思。

文笔很细腻，挺通俗易懂。

内容不错，值得火车迷阅读

火车图文书，赵妮娜新作，这次由铁道社出版，名归实至，可是制作上并不比三联和广西师大更为精良，希望多多改进……

书的内容不错，就是书本的左下角破的严重，虽然不影响阅读，但是影响心情。

书本全是脏的，内页有窝折，很失望，打算珍藏的书本来

非常喜欢

好

《火车站》这是不用门牌号的建筑物 是城市的出入口
是仪式性和实用性并存的普通公共空间 是城市交通也是个人情绪最为敏锐的神经节点
人流聚焦的DNA决定它常常脏乱并存 身为代表性建筑 它常常是旧日流行审美的实体
无形情绪，有形空间，不可缺失 这一处是纪念物
火车站在中国人过往的记忆里，并非愉悦之地，但是它却又能如此深地潜伏于记忆和感觉中。
在这个人口大国里，在这个远行常常以铁路为首选交通方式的国度里，火车站十分地重要，是一个滋味百般的容器。
巨大的背景是，我们的眼前正在出现一些眩目地颠覆概念的新火车站，一些老火车站因为改造也正以惊人的速度失去旧日。
新旧交集的时刻去收集和记录，感觉上时有惊异，也会触摸到记忆的青黄不接。来的刚刚来，去的刚刚消失，以致记录有片断的、暂时的、含糊的意味，一如火车站的天生气息。这种时刻的回忆和记录，也许更有意味和价值。

火车站，又称铁路车站或简称铁路站，是供铁路列车停靠的地方，用以搬运货物或让乘客乘车。月台可粗略地分岛式月台、侧式月台、港湾式月台、跨站式站房、特殊车站、号志站。早期的车站通常是客货两用。这类车站现在仍然有；但是在欧美，货运一般已集中在主要的车站。

大部分的铁路车站都是在铁路的旁边，或者是路线的终点。车站内有月台（平台、站台）方便乘客乘降。部分铁路车站除了供乘客及货物上落外，还有供机车及车辆维修或添加燃料的设施。多间铁路公司一起使用的车站一般称为联合车站或转车站。有时转车站亦指可供与其它交通工具（如电车、公共汽车或渡轮）转乘的车站。

火车站传递着一种出发和到达的意味，是一个城市与外界联系的窗口，常常是外来人员对一个城市形成最初印象最直接的媒介。一个城市的火车站建筑，往往是这个城市建筑文化的缩影，堪称一个城市标志性的建筑。

建筑是作为一种文化而存在的。建筑文化，是一个地方、一个时代的风俗、时尚及技术，在建筑上的反映，可说是地域文化的集大成反映。

建筑文化大致包含两层含义，即建筑样式和建筑性格。建筑样式可以比作人的穿着打扮，是外在的形象，随着时代的审美变化，会有所变化。建筑性格可以比作人的性格，是内在的，相对稳定的，取决于一个地方特有的生存环境特征、精神文化基因以及价值判断取向。一个地方的建筑性格，应该是被集体认同的，只有这样，它才能够长久地、不间断地被沿用、传承。

一个地方的建筑样式，在不同的历史背景下，风格会迥异，这便是建筑中蕴含的人文关怀。

蒸汽机的发明，标志着西方工业革命的到来。自那时起，蒸汽机就驱动着滚滚车轮，沿着钢轨，把现代文明运向远方。一百多年前，当闪亮的轨道铺进古老的东方大地时，西洋小楼样式的火车站建筑遍布中国各地，透露着西方文明在中国的强势渗入。之后，民族复兴的精神开始反映在中国各城市的火车站建筑上，现代化的建筑功能和建筑技术与民族形式，精心地组合在一起，成为那个时代强化民族精神的历史见证，这是一种象征主义的建筑风格。

火车站是一个城市的标志性建筑。何为标志，即体现一个地方的主要文化，也就是地域文化。很多城市的火车站建筑，都会突出表达自己城市独有的精神追求和引以为傲的一段历史。吉林火车站曾经的“帆船”设计样式，反映的就是吉林船厂的一段历史。

如今，人们对于建筑的要求，在审美上和实用上的要求都呈现出多元化的态势。因地制宜，与时俱进，将地域文化和时代性巧妙、自然、有机地结合在一起，成为一个城市火车站建筑，也是城市建筑，追求的目标。

火车站建筑体现着一个城市的文化特征，它更像是一座城市的礼堂，在城市公共生活中的位置举足轻重。

[火车站_下载链接1](#)

书评

[火车站_下载链接1](#)