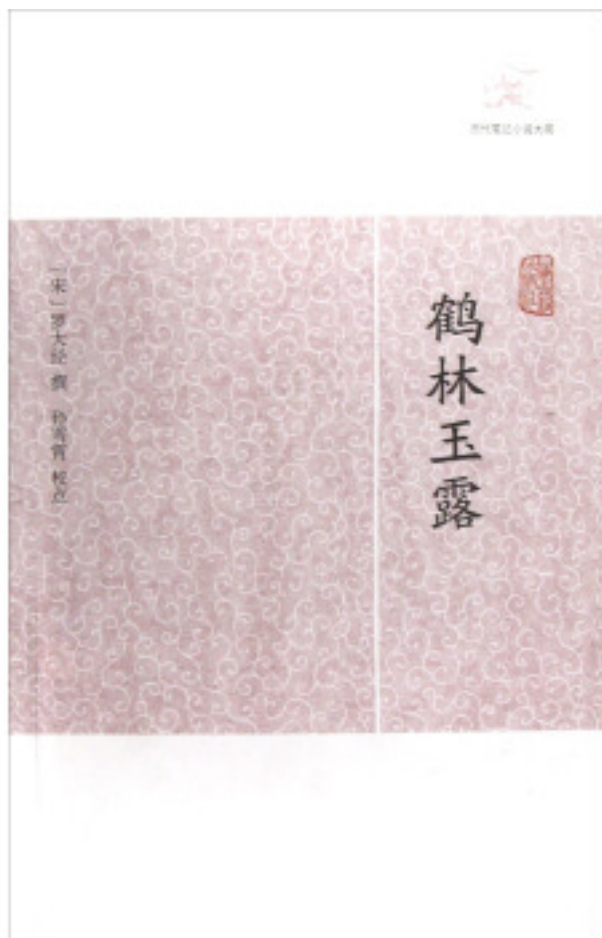


# 鹤林玉露



[鹤林玉露\\_下载链接1](#)

著者:罗大经 编

[鹤林玉露\\_下载链接1](#)

标签

评论

很好的一部丛书，没有注释没有翻译，只能慢慢读。

-----  
鹤林玉露共十八卷，或考证经史，或记述时事，议论多能有感而发，所记事实也能补史之未备。书中若干人物逸事亦颇具小说价值，常为后世小说、戏曲所采用。以涵芬楼《宋人小说》本为底本，校以《稗海》等书。

-----  
古代小品文多淘淘里面还是颇多很有意思的篇目的，不止各类选本的那些，淘自己喜欢的趣文本本身就很有趣。这次买了一批小品文的书，慢慢读。这个系列比较经济实惠，印装还不错，值得入手。

-----  
沒註解，所以讀來還是有些費勁。

-----  
书非常好，包装精美，内容丰富，慢慢看。

-----  
上次没货这次终于补齐了，等静下心来慢慢看

-----  
不错，一直想买了，期待阅读

-----  
书不错，快递小哥也不错；客服嘛，呵呵……

-----  
這本書很好，展現了畫家的最好的水平。

-----  
价格优惠，京东物流给力

-----  
不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

很喜欢这个系列的书，还在继续淘～

即使只看一个故事，山静似太古，日长如小年。也值了

喜欢这一类的书，听古人之心声，感古今的物是人非。

事实证明，用纸箱打包就是比塑料袋要强！避免了恼人的反复换货。

书是粮食，为了京豆写多几个字。

朋友收到货很高兴，说包装完好

很好很好的武侠，初中看过，旧时记忆

上海古籍出版社出版的，不错！

东西很不错 价格也便宜 不错

书不错，很有益处，价格也合适

送货速度很快，昨天下的单，今天就收到了

-----  
纸张、印刷皆不错，收藏用。

-----  
包装完好印刷清晰 正版

-----  
不错!不错!支持京东正品!

-----  
挺好的书不错不错

-----  
最近一段时间对笔记体很感兴趣，这个版本很好。

-----  
很不错的书哦，买了闲时看看

-----  
上古版笔记小说大观系列，值得收藏阅读。

-----  
很不错，印刷精美，装帧也不错，很适合孩子看

-----  
不错的书，先收藏了。

-----  
非常好，很满意，值得推荐。。。

-----  
真情实感，是一本好书！等了好久！

-----  
完全是因为他的一篇山居小文而喜欢上了这个作者，从而找到了这本书。

-----  
收了一系列这个书，不知道好不好

-----  
笔记小说，可补正史之不足。明辨之。

-----  
还没看，应该不错。

-----  
书的内容很好，值得一读。

-----  
笔记小说，观历代轶事。

-----  
好书就怕人不知道：非常好！

-----  
此後緋衣誰復解。當年紅豆已全荒。

-----  
书不错，凑到买的

-----  
宋代逸闻轶事的史料笔记，内容很详实。  
-----

很好的书，值得慢慢看慢慢品

-----  
上古出版社的一个系列丛书，慢慢收藏。

-----  
包装的挺好，送货快，活动买的留着慢慢看

-----  
很好的一本书，正版，质量好！

-----  
找了好久的书，终于买了

-----  
不错的书，我很喜欢。

-----  
一直想看的书！

-----  
读一读读一读

-----  
东西特别好 非常喜欢

-----  
装帧考究，内容详实，印刷精美，值得一观。

-----  
很好的闲书



-----  
好

-----  
好~~~~好书ヾ ^\_^?

-----  
<https://item.jd.com/11125296.html>

-----  
据说很八卦，这种零碎的笔记，要沉下心来慢慢读。

-----  
不错不错

-----  
不厚的书，也才200多页，排版宽松，无注释，无译文

-----  
这些吧、这些吧……在这种情况下……这种音乐的节奏

-----  
好看。

-----  
宋代是文化盛世，名家辈出，读一读还是受益匪浅。

-----  
值得购买的商品

-----  
给力的京东 给力的快递



-----  
正在收集这一类书，最近有优惠，还不错

-----  
真好

-----  
正版，印刷清晰，做活动时买的，划算

-----  
专业书籍，看看怎么样

-----  
上海古籍的笔记系列，装帧不错，原文简体横排，无注无译，对于喜欢且有一定古文基础的读者是非常合适的

-----  
想看这本也很久了，终于买到。还是有缘分。

-----  
正版好书

-----  
物流很快，堪称经典，书的质量也不错，快递小哥服务也很周到，相当满意

-----  
孩子看，还小，随意翻翻也能长见识

-----  
多少年来在群众中广为流传，深受欢迎。  
-----

发货迅速 质量很好 好评

很满意的购物体验,价格便宜,正品有发票有保障!

?

挺好的挺好的挺好

古人的记事小品文，也算是能轻松读的古文书了吧。

很满意

很好很好非常好，喜欢喜欢很喜欢

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

公司藏书，充实图书库，空了慢慢看。

叙述异事，仙佛人鬼，乃至动植物，无所不包

《鹤林玉露》，汉族文言轶事小说。宋代罗大经撰。此书分甲、乙、丙三编，共18卷。半数以上评述前代及宋代诗文，记述宋代文人轶事，有文学史料价值。如乙卷四《诗祸》一则，记宋理宗宝庆、绍定间江湖诗案一事，有助于对江湖诗派的了解；卷三《东坡文》一则，论苏轼文章深受《庄子》、《战国策》影响，因为作者善文，其议论自具眼

力；卷五《二老相访》一则，记杨万里与周必大晚年的亲密交往，可与史书所记二人不甚相合对比研究。有中华书局1983年点校本。又有16卷本(如明刊《稗海》本)。

-----  
东西挺好

-----  
不太喜欢这一套书的设计，其他的还可以吧！不太喜欢这一套书的设计，其他的还可以吧！

-----  
书还行，竖排的

-----  
这套书备齐了，很好的。

-----  
笔记小说，价格合理，文言的，修身养性。

-----  
好吃好吃好吃好吃好吃好吃好吃

-----  
十分完美

-----  
有活动，便宜买，呵呵不知道什么时候看

-----  
好书值得仔细看看啊，可遇不可求啊。

-----  
一个字，好!!!

-----  
很好

-----  
学习学习，学习古典文学，增加个人修养。

-----  
正在看，但很缓慢

-----  
好书，值得购买。。。。。。

-----  
不错，搞活动入手，很划算

-----  
《鹤林玉露》，汉族文言轶事小说。宋代罗大经撰。此书分甲、乙、丙三编，共18卷。半数以上评述前代及宋代诗文，记述宋代文人轶事，有文学史料价值。如乙卷四《诗祸》一则，记宋理宗宝庆、绍定间江湖诗案一事，有助于对江湖诗派的了解。  
汉族文言轶事小说。宋代罗大经撰。此书分甲、乙、丙三编，共18卷。半数以上评述前代及宋代诗文，记述宋代文人轶事，有文学史料价值。如乙卷四《诗祸》一则，记宋理宗宝庆、绍定间江湖诗案一事，有助于对江湖诗派的了解

-----  
书的内容很好，很经典。

-----  
迫不及待翻开看，很喜欢，，，，，

-----  
好。

-----  
很及时，写论文急需的书！

粗翻了一下，觉得非常好啊

好书好书好好书书好书哈哈

在京东购物体验一向都很好，快递服务热情，速度快，送货上门，商品包装质量好，看得出发货的人很用心，应该给五星好评。这本书很值得反复阅读，有很强的现实意义，反映了时代的风貌。这个浮躁的时代，需要静下心来阅读一些经典的文字，毕竟生命短暂，没有什么会永垂不朽。这么多年了，我一直对《西方文学：心灵的历史》中的这段文字念念不忘：当你在晚上准备进入梦乡的时候，突然从内心中涌出一股感伤：这一天过得是那么贫乏、单调而无聊，没有激动人心的欢乐，也没有刺痛肺腑的哀伤，想不出一一点有价值的成绩和温暖心房的享受，一天就这么过去了；更可怕的是明天还会如此，日日月月，年年岁岁，似乎都笼罩着一种灰色。你望着灰暗模糊的屋顶，望着无边的黑夜，会提出一个问题：人活着有甚么意思？一种强烈的要改变你的生命的欲望猛烈地撞击着你的心房，眼泪被欲火烧干了，一种没有明确目的的决心在你的内心凝固下来，你几乎抱着“如果这样活毋宁死”的想法准备重新生活，朋友，当你这样想的时候，我可以说：“你已经接近浮士德了。”罗曼·罗兰对创造新世界感到的沮丧，是差不多整整一代文学家（转向无产阶级的作家除外）的普遍的沮丧。它标志着支撑整个19世纪文学大厦的那种乐观的理性支柱崩塌了。高度发展的理性如果遭逢危机，会使人跌入更深的绝望。当人们自以为登上极乐仙境之时，却猛然发现眼前出现的是悬崖和深渊，那种悲哀是可以令人发疯的。20世纪上半叶，发疯或自杀的作家特别多：斯特林堡的《鬼魂奏鸣曲》写于疯癫状态；杰克·伦敦像他的主人公马丁·伊登那样自己结束了自己，只是采用了服毒自杀的方式；意识流巨匠伍尔芙投了河；海明威用枪打碎了自己脑袋；奥地利的茨威格则使用了煤气；“苏维埃最有才华”的诗人马雅可夫斯基也用的是手枪；叶塞宁步其后尘……他们的心灵如脆弱的芦苇，没有风时还颤抖不停，待寒风骤起，便一个个结束了自己的生命，更多的作家陷入悲观主义的深渊。在商品化的时代，文学失去信仰的依托，就像一个垂暮的男人死去了常相依傍的妻子，因此而变得神情恍惚，精神萎靡，行将就木。高科技的迅猛发展，正在把人们从习惯性的语言思维中解放出来，用文字写成的“文学”不仅在“边缘化”，而且日益衰颓。高科技影像技术及电子网络像一个妖媚十足的靓女诱惑着文学老人。她将产下新的时代的宁馨儿——与过去的文学形态迥然有异的新的生命。人类用自己的乳汁哺育了几千年的文学，已经长成了无与伦比的巨人，它是如此充满灵性，每一个细胞都会思想。但是，任何的生命都不可能永恒。现有的文学形态将走向死亡，它将在博物馆里供人瞻仰和研究。同时，它在一种新的形态中延续自己。现实主义作家像外科医生解剖人体那样，科学而细致地考察和剖析人的内心宇宙与外部环境、种族、历史、文化氛围的相互关系，理性、情感和意志的关系，个性、气质乃至深层意识的运行规律；其作品像人体解剖图那样描绘出完整而多样的内心世界体系。由于作家个人主体性的影响，每个人所描绘出的体系各有千秋，表现手法也迥然有异，统观起来，则是一幅极其广阔、丰富、深邃的内心图画——金钱时代人类心灵的全景式、流动式的展开。

不错，在京东购买很方便

这本书在这个系列丛书里名字最好听，所以先买这本

《鹤林玉露》，汉族文言轶事小说。宋代罗大经撰。此书分甲、乙、丙三编，共18卷。半数以上评述前代及宋代诗文，记述宋代文人轶事，有文学史料价值。如乙卷四《诗祸》一则，记宋理宗宝庆、绍定间江湖诗案一事，有助于对江湖诗派的了解；卷三《东坡文》一则，论苏轼文章深受《庄子》、《战国策》影响，因为作者善文，其议论自具眼力；卷五《二老相访》一则，记杨万里与周必大晚年的亲密交往，可与史书所记二人不甚相合对比研究。有中华书局1983年点校本。又有16卷本(如明刊《稗海》本)。罗大经(1196—1252后)字景纶，号儒林，又号鹤林，南宋吉水人。宝庆二年(1226)进士，历任容州法曹、辰州判官、抚州推官。在抚州时，因为朝廷起起矛盾纠纷被株连，弹劾罢官。此后再未重返仕途，闭门读书，博极群书，专事著作。大经有经邦济世之志，对先秦、两汉、六朝、唐、宋文学评论有精辟的见解。著《易解》十卷。取杜甫《赠虞十五司马》诗“爽气金无豁，精淡玉露繁”之意写成笔记《鹤林玉露》一书。此书对南宋偏安江左深为不满，对秦桧乞和误国多有抨击，对百姓疾苦表示同情，其中有不少记载，可与史乘参证，补缺订误。更为重要的是，对文学流派，文艺思想，作品风格，作过中肯而又有益的评论。

唐子西詩云：「山靜似太古，日長如小年。」余家深山之中，每春夏之交，蒼蘚盈階，落花滿徑，門無剝啄，松影參差，禽聲上下。午睡初足，旋汲山泉，拾松枝，煮苦茗啜之。隨意讀周易、國風、左氏傳、離騷、太史公書及陶杜詩、韓蘇文數篇。從容步山徑，撫松竹，與麕犢共偃息於長林豐草間。坐弄流泉，漱齒濯足。既歸竹窗下，則山妻稚子，作筍蕨，供麥飯，欣然一飽。弄筆窗間，隨大小作數十字，展所藏法帖、墨蹟、畫卷縱觀之。興到則吟小詩，或草玉露一兩段。再烹苦茗一杯，出步溪邊，邂逅園翁溪友，問桑麻，說粳稻，量晴校雨，探節數時，相與劇談一飽。歸而倚杖柴門之下，則夕陽在山，紫綠萬狀，變幻頃刻，恍可人目。牛背笛聲，兩兩來歸，而月印前溪矣。味子西此句，可謂妙絕。然此句妙矣，識其妙者蓋少。彼牽黃臂蒼，馳獵於聲利之場者，但見袞袞馬頭塵，匆匆駒隙影耳，烏知此句之妙哉！人能真知此妙，則東坡所謂「無事此靜坐，一日是兩日，若活七十年，便是百四十」，所得不已多乎！

不可多得的古代笔记小说，很赞！！

价格实惠速度快，蛇皮袋包装的，稀奇

鹤林玉露共十八卷，或考证经史，或记述时事，议论多能有感而发，所记事实也能补史之未备。书中若干人物逸事亦颇具小说价值，常为后世小说、戏曲所采用。以涵芬楼《宋人小说》本为底本，校以《稗海》等书。

-----  
"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

-----  
[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。

除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，

却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

---

作者罗大经（1196—1242）字景纶，号儒林，又号鹤林，南宋吉水人。宝庆二年（1226）进士，历仕容州法曹、辰州判官、抚州推官。在抚州时，因为朝廷起起矛盾纠纷被株连，弹劾罢官。此后再未重返仕途，闭门读书，博极群书，专事著作。大经有经邦济世之志，对先秦、两汉、六朝、唐、宋文学评论有精辟的见解。著《易解》十卷。取杜甫《赠虞十五司马》诗“爽气金无豁，精淡玉露繁”之意写成笔记。

---

卖这本书就是为了书中有一段经典的话：“曾云巢无疑工画草虫，年迈愈精。余尝问其有所传乎，无疑笑曰：‘是岂有法可传哉？某自少时取草虫笼而观之，穷昼夜不厌。又恐其神之不完也，复就草地观之，于是始得其天。方其落笔之际，不知我之为草虫耶？草虫之为我耶？此与造化生物之机缄，盖无以异，岂有可传之法哉？’”这段话详细记载了古人的写生方式方法。

---

还没怎么看，先收藏着

---

《鹤林玉露》，笔记集。宋代罗大经撰。此书分甲、乙、丙三编，共18卷。半数以上评述前代及宋代诗文，记述宋代文人轶事，有文学史料价值。如乙卷四《诗祸》一则，记宋理宗宝庆、绍定间江湖诗案一事，有助于对江湖诗派的了解；卷三《东坡文》一则，论苏轼文章深受《庄子》、《战国策》影响，因为作者善文，其议论自具眼力；卷五《二老相访》一则，记杨万里与周必大晚年的亲密交往，可与史书所记二人不甚相合对比研究。有中华书局1983年点校本。又有16卷本（如明刊《稗海》本）。

罗大经(1196—1242)字景纶，号儒林，又号鹤林，南宋吉水人。宝庆二年(1226)进士，历仕容州法曹、辰州判官、抚州推官。在抚州时，因为朝廷起起矛盾纠纷被株连，弹劾罢官。此后再未重返仕途，闭门读书，博极群书，专事著作。大经有经邦济世之志，对



先秦、两汉、六朝、唐、宋文学评论有精辟的见解。著《易解》十卷。取杜甫《赠虞十五司马》诗“爽气金无豁，精淡玉露繁”之意写成笔记《鹤林玉露》一书。此书对南宋偏安江左深为不满，对秦桧乞和误国多有抨击，对百姓疾苦表示同情，其中有不少记载，可与史乘参证，补缺订误。更为重要的是，对文学流派，文艺思想，作品风格，作过中肯而又有益的评论。

苗傅、刘正彦作乱时，魏公张浚在浙江嘉兴，商讨举兵以清王室之患。一天晚间独坐之时，随从都睡了，忽见一人拿着刀站在烛架之后。张知是刺客，从容不迫地问：“莫非苗、刘二人派你来杀我么？”回答：“是的！”张说：“要是这样，把我的脑袋拿去吧！”那人说：“我也读过书，岂肯给贼人效力？况且我公如此忠义，怎忍下手？只怕我公防卫不严，还有陆续派来的人，所以来通知一声。”张问：“想得到金银绢帛么？”他笑了笑说：“杀掉我公，还愁没有钱？”张又问：“那么留下来当差行么？”他回答：“我还有老娘在河北，不可留。”问他的姓名，低着头不出声，撩衣一跃上房，瓦片没一点响动。当时月白如昼，他飞一样的消逝了。明天，魏公取出死囚一名斩首，说：“这是夜间捉到的奸细。”魏公后来常常到河北去打听，始终不见此人。这又比刺赵盾的鉏麇强多了！谁说世上没有奇男子呢？大概是唐代剑客之流吧！

原注：鉏麇：春秋时晋国力士，晋灵公恨大臣赵盾多次进谏，派其行刺。清晨前往，见盾盛服将朝，坐而假寐，不忍下后，退而触槐自杀。事见《左传 宣公二年》。

按本篇实有其事，《宋史张浚传》：“初，浚次秀州，尝夜坐，警备甚严，忽有客至前，出一纸怀中曰：‘此苗傅、刘正彦募贼公赏格也。’浚问欲何如？客曰：‘仆，河北人，粗读书，知逆顺，岂以身为贼用？特见为备不严，恐有后来者耳。’浚下，执其手，问姓名，不告而去。浚翌日斩死囚徇于众曰：‘此苗、刘刺客也。’私识其状貌物色之，终不遇。”

张乖崖做崇阳县令，看见有小吏从库房出来，看到他的头发鬓角的头巾上有一枚钱币，张乖崖就盘问他，小吏回答说：“这是库房里面的钱。”于是张乖崖命令下属打了他，小吏很恼火地说：“拿一枚钱有什么大不了的，就杖责我？你能够用杖打我，但是你不能够斩我。”张乖崖拿过笔来，上面判他说：“一天偷一钱，一千天就是一千钱，绳锯木断，水滴石穿。”

走下台，然后自己拿剑斩了他，然后到申台府揭发罪状去了。在崇阳至今还流传这个故事。

---

苗傅、刘正彦作乱时，魏公张浚在浙江嘉兴，商讨举兵以清王室之患。一天晚间独坐之时，随从都睡了，忽见一人拿着刀站在烛架之后。张知是刺客，从容不迫地问：“莫非苗、刘二人派你来杀我么？”回答：“是的！”张说：“要是这样，把我的脑袋拿去吧！”那人说：“我也读过书，岂肯给贼人效力？况且我公如此忠义，怎忍下手？只怕我公防卫不严，还有陆续派来的人，所以来通知一声。”张问：“想得到金银绢帛么？”他笑了笑说：“杀掉我公，还愁没有钱？”张又问：“那么留下来当差行么？”他回答：“我还有老娘在河北，不可留。”问他的姓名，低着头不出声，撩衣一跃上房，瓦片没一点响动。当时月白如昼，他飞一样的消逝了。明天，魏公取出死囚一名斩首，说：“这是夜间捉到的奸细。”魏公后来常常到河北去打听，始终不见此人。这又比刺赵盾的鉏麇强多了！谁说世上没有奇男子呢？大概是唐代剑客之流吧！

原注：鉏麇：春秋时晋国力士，晋灵公恨大臣赵盾多次进谏，派其行刺。清晨前往，见盾盛服将朝，坐而假寐，不忍下后，退而触槐自杀。事见《左传 宣公二年》。

按本篇实有其事，《宋史张浚传》：“初，浚次秀州，尝夜坐，警备甚严，忽有客至前，出一纸怀中曰：‘此苗傅、刘正彦募贼公赏格也。’浚问欲何如？客曰：‘仆，河北人，粗读书，知逆顺，岂以身为贼用？特见为备不严，恐有后来者耳。’浚下，执其手，问姓名，不告而去。浚翌日斩死囚徇于众曰：‘此苗、刘刺客也。’私识其状貌物色之，终不遇。”

张乖崖做崇阳县令，看见有小吏从库房出来，看到他的头发鬓角的头巾上有一枚钱币，张乖崖就盘问他，小吏回答说：“这是库房里面的钱。”于是张乖崖命令下属打了他，小吏很恼火地说：“拿一枚钱有什么大不了的，就杖责我？你能够用杖打我，但是你不能够斩我。”张乖崖拿过笔来，上面判他说：“一天偷一钱，一千天就是一千钱，绳锯

木断，水滴石穿。”

走下台，然后自己拿剑斩了他，然后到申台府揭发罪状去了。在崇阳至今还流传这个故事。

原文

张无垢谪横浦，寓城西宝界寺。其寝室有短窗，每日昧爽辄执书立窗下，就明而读。如是者十四年。泊北归，窗下石上，双趺之迹隐然，至今犹存。（选自北宋·罗大经《鹤林玉露》）

译文

张无垢被贬官到横浦后，住在城西的宝界寺。他的寝室里有一扇短窗，每天天将亮时，（他）总是拿着书本站在窗下，依靠着晨光读书。像这样（坚持）十四年。等到他回到北方后，在窗下的石头上，双脚踏出的痕迹还隐约可见，到现在依然还存在。

注释  
张无垢：即作者罗大经（有争议），南宋时人，自号无垢居士，因触怒秦桧而受降职

横浦：古水名。即今广东北江翁源浈水。

最近，拜机缘所赐，读到了一段罗大经的《鹤林玉露》，很喜爱。又萌生了分享的欲望。它的体制在诗话、语录、小说之间，书中涉及文人交往，诗文评论资料较多，文采极有深度且意远。

鹤林：1.佛教语，指佛入灭之处。佛于娑罗双树间入灭时，林色变白，如白鹤之群栖，故称。2.僧寺周围的树林。3.佛寺。（入灭，或称作涅槃，实有不生不息的意思）

玉露：指秋露。或喻美酒。

《鹤林玉露》属于古代笔记，有很多类型，上天入地，古人古事，今人今事，无所不记，无所不谈。也有些颇具隆重的意思。在做记录，做考证时都十分谨慎。是在后世出名，且大多成了重要的史料资料，而有时其中一些看似闲散的段落更令人流连。严谨和柔美共存，并且，字里行间的个人的情怀及趣致，值得细细品味与欣赏。

给人的感觉很贴切，仿佛早已看淡看轻时间貌似重要的种种，内容有些闲杂琐碎，似只是作者晚年时用以打发时间或整理心得的一种。笔下的闲心闲情，且大多点到为止，也无深化，也不渲染，恰如中国画水墨之间的那份清淡有余，不愠不火，却有恰到好处的回味无穷。将喜爱的内容做了节选，分享：

《绘事篇》，绘雪者不能绘其清，绘月者不能绘其明，绘花者不能绘其馨，绘泉者不能绘其声，绘人者不能绘其情，然则言语文字，固不足以尽道也。此段感觉十分精确。雪之清冽，月之明亮，花之芬芳，泉之丁冬，人之情衷，是形体所不能涵盖负载的。就如同旅途中如果经过一处绝美幽僻地，心里十分舍得，知道拍照完全多余，文字也难形容，只有用记忆来保存它。越隐秘的存在越珍重。一切事物的精髓自在无法言说的沉默和空白处，而绝无可能用以喧闹地投机或表演。

《守世守己》，无可无不可，应世法也。有为不为，守己法也。这种警戒素来可贵，如同老人的经验就该听下，有无理解透彻倒是其次。因为很多道理即使即可获取，也需要走过一段路后才能明白。还没有成熟的心，导致耳目不精明，一些话是枉然。即使简易如一句“难得糊涂”，也要过了30岁才能体会到其间的智慧。年少的时候，觉得事事要明白，事事要追究，事事要执意。登上半山腰后，看到脚下枝叶纠葛，大多是非都可忽略。前面的路长远，山顶还在云深处，轻装上路，不拘一格。无可无不可，有为不为，心里通透，便颠覆自在，回转自如。

《文章》，文章一小技，于道未为尊，此论后世之文也。文者，贯道之器，此论古人之文也。天以云汉星斗为文，地以山川草木为文，要皆一元之气所发露，古人之文似之。巧女之刺绣，虽精妙绚烂，才可人目，初无补于实用，后世之文似之。这真是绝高的标准，恐怕只有老庄等人的文章，才能称之为贯道之器。大部分文人，能做出刺绣精妙文章已算不易，更不消说现在那些工业流水线般制作出来的纯为娱乐和商业用的文字，小说如影视剧本，诗歌如牢骚咒骂，如果现在他看到，又该作何比喻。一针一线刺绣工都已珍稀。

的很好，书本质量不错内容很精彩快递很给力任做新东方的这么多年里，我对自己提出



法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生

《鹤林玉露》，笔记集。宋代罗大经撰。此书分甲、乙、丙三编，共18卷。半数以上评述前代及宋代诗文，记述宋代文人轶事，有文学史料价值。如乙编卷四《诗祸》一则，记宋理宗宝庆、绍定间江湖诗案一事，有助于对江湖诗派的了解；卷三《东坡文》一则，论苏轼文章深受《庄子》、《战国策》影响，因为作者善文，其议论自具眼力；卷五《二老相访》一则，记杨万里与周必大晚年的亲密交往，可与史书所记二人不甚相合对比研究。有中华书局1983年点校本。又有16卷本（如明刊《稗海》本）。罗大经（1196—1242）字景纶，号儒林，又号鹤林，南宋吉水人。宝庆二年（1226）进士，历仕容州法曹、辰州判官、抚州推官。在抚州时，因为朝廷起起矛盾纠纷被株连，弹劾罢官。此后再未重返仕途，闭门读书，博极群书，专事著作。大经有经邦济世之志，对先秦、两汉、六朝、唐、宋文学评论有精辟的见解。著《易解》十卷。取杜甫《赠虞十五司马》诗“爽气金无豁，精淡玉露繁”之意写成笔记《鹤林玉露》一书。此书对南宋偏安江左深为不满，对秦桧乞和误国多有抨击，对百姓疾苦表示同情，其中有不少记载，可与史乘参证，补缺订误。更为重要的是，对文学流派，文艺思想，作品风格，作过中肯而又有有益的评论。苗刘之乱，张魏公在秀州，议举勤王之师。一夕独坐，从者皆寝，忽一人持刃立于烛后，公知为刺客，徐问曰：“岂非苗傅、刘正彦遣汝来杀我乎？”曰：“然！”公曰：“若是，则取吾首去可也。”曰：“我亦知书，宁肯为贼用？况公忠义如此，岂忍害公？恐公防闲不严，有继至者，故来相告尔！”公问：“欲金帛乎？”笑曰：“杀公何患无财？”“然则留事我乎？”曰：“我有老母在河北，未可留也。”问其姓名，俛而不答。摄衣跃而登屋，屋瓦无声。时方月明，去如飞。明日，公命取死囚斩之，曰：“夜来获奸细。”公后尝于河北物色之，不可得，此又贤于鉏麋矣！孰谓世间无奇男子乎？殆是唐剑客之流也。建炎三年（1129年）二月，金人攻扬州，高宗仓皇渡江出逃，大将王渊与内侍康履护驾至镇江。奉国军节度使刘光世未赶上护驾，怕高宗怪罪于他，便在驾前哭泣诬告王渊专管江上海船，不给他所部兵马渡江。渊一气之下，斩江北都巡检皇甫佐以自解。自此，渊失众将心。统制官苗傅自负世代为将，因渊被重用，嫉妒不服。时，宦官康履专权，与渊关系甚密，及渊入枢密府，傅等疑其由康履推荐，由此更怀恨在心，便暗中与威州刺史刘正彦密谋，以除宦官为名，设伏兵于城北桥下，待渊退朝，一拥而上，将其擒拿，诬以勾结宦官谋反，先斩渊，后杀康履等宦官百余人。逼高宗退位，拥立先皇幼子赵昀为帝，改元明受，隆祐太后垂帘听政。苗、刘二人以为妇人孺子执政，可以为所欲为。苗傅、刘正彦发动的这场叛乱，史称“苗刘之乱”。

这套笔记小说大观（宋元）其实就是根据上海古籍出版社的《宋元笔记小说大观》出的

单行本，本书汇集了宋元两代有重要影响的笔记小说共69种，其中不少品种久已绝版，系首次经过精心整理面世。每种笔记前均由校点者撰写“校点说明”，扼要介绍作者生平、作品内容和版本情况。分为：清异录、稽神录、贾氏谭录、江淮异人录、南唐近事、南部新书、茅亭客话、杨文公谈苑、江邻几杂志、归田录、括异志、倦游杂录、涑水记闻、春明退朝录、青不高中议、澠水燕谈录、尘史、湘山野录、续录、玉壶清话、画墁录、后山谈丛、青箱杂记、邵氏闻见录、侯鯖录、泊宅编、冷斋夜话、孔氏谈苑、萍州可谈、春渚纪闻、石林燕语、避暑录话、东轩笔录、松漠纪闻、中吴纪闻、道山清话、曲洧旧闻、铁围山丛谈、真子录、独醒杂志、北窗炙录、梁溪漫志、老学庵笔记、挥麈录、投辖录、玉照新志、鸡肋编、睽车志、宾退录、贵耳集、程史、却扫编、默记、燕翼诒谋录、墨庄漫录、枫窗小牋、西塘集耆旧续闻、四朝闻见录、清波杂志、鹤林玉露、随隐漫录、齐东野语、癸辛杂识、归潜志、山居新语、乐郊私语、南村轰耕录、山房随笔、至正直记。《鹤林玉露》，笔记集。宋代罗大经撰。此书分甲、乙、丙三编，共18卷。半数以上评述前代及宋代诗文，记述宋代文人轶事，有文学史料价值。如乙编卷四《诗祸》一则，记宋理宗宝庆、绍定间江湖诗案一事，有助于对江湖诗派的了解；卷三《东坡文》一则，论苏轼文章深受《庄子》、《战国策》影响，因为作者善文，其议论自具眼力；卷五《二老相访》一则，记杨万里与周必大晚年的亲密交往，可与史书所记二人不甚相合对比研究。有中华书局1983年点校本。又有16卷本(如明刊《稗海》本)。罗大经(1196—1242)字景纶，号儒林，又号鹤林，南宋吉水人。宝庆二年(1226)进士，历仕容州法曹、辰州判官、抚州推官。在抚州时，因为朝廷起起矛盾纠纷被株连，弹劾罢官。此后再未重返仕途，闭门读书，博极群书，专事著作。大经有经邦济世之志，对先秦、两汉、六朝、唐、宋文学评论有精辟的见解。著《易解》十卷。取杜甫《赠虞十五司马》诗“爽气金无豁，精淡玉露繁”之意写成笔记《鹤林玉露》一书。此书对南宋偏安江左深为不满，对秦桧乞和误国多有抨击，对百姓疾苦表示同情，其中有不少记载，可与史乘参证，补缺订误。更为重要的是，对文学流派，文艺思想，作品风格，作过中肯而又有益的评论。《鹤林玉露》属于古代笔记，有很多类型，上天入地，古人古事，今人今事，无所不记，无所不谈。也有些颇具隆重的意思。在做记录，做考证时都十分谨慎。是在后世出名，且大多成了重要的史料资料，而有时其中一些看似闲散的段落更令人流连。严谨和柔美共存，并且，字里行间的个人的情怀及趣致，值得细细品味与欣赏。

## 学写书评

怎样学写书评？首先，边阅读，边就情节和内容做笔记，记下日后可能阐发的评论。你会惊奇地发现，阅读时手边有一只铅笔，会使理解更为深入。

阅读报刊杂志上的书评也会使你受益良多。许多国家和地区出版物都辟有书评专栏或专页，一般在接近封底处。

不妨花些时间到图书馆浏览最新几期的《书籍分类目录》和《当代文艺评论与批评》，这里发表有大多数著名作家早期作品的书评摘要，由此可获得有价值的参考文献。在此你还可读到那些你没有时间去看的书的简略的情节摘要，这为你写书评提供了很好的背景知识。你很快会发现，一篇好的书评应包括以下方面：

1. 一个生动的开场白：用一两个简短的段落揭示作者的姓名、书名，以及有关作者的简要信息，如过去的作品、曾获得的荣誉。
2. 如果是小说，对情节做简要勾勒，如果作品不是小说，写明写作目的和主题。
3. 书评作者对此书优缺点的评论。
4. 用一个总结性的语句式段落使读者对此书有一个总体印象。

怎样学写书评？首先，边阅读，边就情节和内容做笔记，记下日后可能阐发的评论。你会惊奇地发现，阅读时手边有一只铅笔，会使理解更为深入。

阅读报刊杂志上的书评也会使你受益良多。许多国家和地区出版物都辟有书评专栏或专页，一般在接近封底处。

不妨花些时间到图书馆浏览最新几期的《书籍分类目录》和《当代文艺评论与批评》，这里发表有大多数著名作家早期作品的书评摘要，由此可获得有价值的参考文献。在此你还可读到那些你没有时间去看的书的简略的情节摘要，这为你写书评提供了很好的背

景知识。你很快会发现，一篇好的书评应包括以下方面：

1. 一个生动的开场白：用一两个简短的段落揭示作者的姓名、书名，以及有关作者的简要信息，如过去的作品、曾获得的荣誉。
2. 如果是小说，对情节做简要勾勒，如果作品不是小说，写明写作目的和主题。
3. 书评作者对此书优缺点的评论。
4. 用一个总结性的语句式段落使读者对此书有一个总体印象。

怎样学写书评？首先，边阅读，边就情节和内容做笔记，记下日后可能阐发的评论。你会惊奇地发现，阅读时手边有一只铅笔，会使理解更为深入。

阅读报刊杂志上的书评也会使你受益良多。许多国家和地区出版物都辟有书评专栏或专页，一般在接近封底处。

不妨花些时间到图书馆浏览最新几期的《书籍分类目录》和《当代文艺评论与批评》，这里发表有大多数著名作家早期作品的书评摘要，由此可获得有价值的参考文献。在此你还可读到那些你没有时间去看的书的简略的情节摘要，这为你写书评提供了很好的背景知识。你很快会发现，一篇好的书评应包括以下方面：

1. 一个生动的开场白：用一两个简短的段落揭示作者的姓名、书名，以及有关作者的简要信息，如过去的作品、曾获得的荣誉。
2. 如果是小说，对情节做简要勾勒，如果作品不是小说，写明写作目的和主题。
3. 书评作者对此书优缺点的评论。
4. 用一个总结性的语句式段落使读者对此书有一个总体印象

豹子头，女儿在书店工作，时不时会给我夫妻俩带些书回来。今年年初就带了一套四本的《传家》回家，是一位台湾女人任祥编著的一本关于中国传统文化、生活智慧的书，分为春夏秋冬四卷，图文并茂，印刷精良，听女儿介绍说是这位作者为自己儿女写的书，希望这套书像传家宝一样在自己后代中传承下去。

我也在儿女的大力推荐之下细细阅读了这么一“大部头”，越看越有味道，自己在生活中常常忽视的细节美感，竟在作者简单、细腻的笔触下放大了无数倍，让人回味无穷。

例如在《春》里讲的“米”、“蜜饯”、“菜园”等，这些都是我们日常司空见惯的东西，平时也不会去留心每种米营养材质的差异，而只会关心每天的米价是否涨价；以前只会在菜场上买生长成熟的果蔬，不会去注意每种蔬菜瓜果从小到成熟的形态，而书上的图片就会显示小瓜到大瓜的变化，这充分体现了作者对生活细节的关注，而这往往是我们当今时代最缺乏的东西。

除了用文字图片来体现作者对生活的细心关注外，作者在每一卷后面还附有她自己家庭的生活智慧技巧，如何理财，如何教育子女等，虽然台湾的环境和我们不完全一样，但那些处世态度和生活智慧是共通的，“言身传教”的重要性不言而喻。

谢谢儿女给我看了这么一本书，在阅读的过程中深深地体会到自己在生活中的不足，希望以后能对生活的细节更加留心，用“心”去看；更重要的是以身作则，让好的行为好的教育通过自身的行动感染身边的人，让他们也去“传承”这生活中的智慧。

女儿在书店工作，时不时会给我夫妻俩带些书回来。今年年初就带了一套四本的《传家》回家，是一位台湾女人任祥编著的一本关于中国传统文化、生活智慧的书，分为春夏秋冬四卷，图文并茂，印刷精良，听女儿介绍说是这位作者为自己儿女写的书，希望这套书像传家宝一样在自己后代中传承下去。

我也在儿女的大力推荐之下细细阅读了这么一“大部头”，越看越有味道，自己在生活中常常忽视的细节美感，竟在作者简单、细腻的笔触下放大了无数倍，让人回味无穷。

例如在《春》里讲的“米”、“蜜饯”、“菜园”等，这些都是我们日常司空见惯的东西，平时也不会去留心每种米营养材质的差异，而只会关心每天的米价是否涨价；以前只会在菜场上买生长成熟的果蔬，不会去注意每种蔬菜瓜果从小到成熟的形态，而书上的图片就会显示小瓜到大瓜的变化，这充分体现了作者对生活细节的关注，而这往往是我们当今时代最缺乏的东西。

除了用文字图片来体现作者对生活的细心关注外，作者在每一卷后面还附有她自己家庭的生活智慧技巧，如何理财，如何教育子女等，虽然台湾的环境和我们不完全一样，但那些处世态度和生活智慧是共通的，“言身传教”的重要性不言而喻。

谢谢儿女给我看了这么一本书，在阅读的过程中深深地体会到自己在生活中的不足，希望以后能对生活的细节更加留心，用“心”去看；更重要的是以身作则，让好的行为好的教育通过自身的行动感染身边的人，让他们也去“传承”这生活中的智慧。

我常在京东买书。我认为，对于看书，比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子学做教师”。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。

学生)和教育主体(教师，包括环境)交互作用的过程。教学模式将“人——人”系统转变为“人——环境”系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

20多年来，我始终把读书和教书结合起来，创新教、创新读、创新用，在用中创新。我先后在《人民教育》、《小学语文教学》、《小学语文教师》等国家级、省部级以上报刊发表论文200余篇。我联系教改实际，撰写的《自由作文法》、《对话作文法》、《听话作文法》、《情趣作文法》等论文，产生了较好的反响。目前，我已公开出版了《作文闯关》、《小学生快速创新作文教与学》丛书等著述69卷。还获得了三项国家级发明专利。

教书和读书生活，使我感悟出了人生的真谛：教师的人生，应该有创新精神。年年春草绿，年年草不同。我们要做“代表先进文化方向”的创新型教师，爱岗敬业是创新型教师应具备的首要条件。他不但具有无私奉献的师魂，诚实正直的师德，全面发展的师观，教书育人的师能，严谨求实的师风，而且还应具有开拓进取的锐气，蓬勃向上的朝气，勇于拼搏的英气，甘愿奉献的“傻”气，自强不息的骨气。吾以培养新世纪之英才，振兴中华为己任，虽生活清贫，但仍以春蚕的精神、红烛的风格、蜜蜂的作风、绿叶的品格和孺子牛的志向，奋力拼搏，无私奉献。

常读书和常思考，使我勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既要不懈于正视自己之短，努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。愚人不才，笨鸟先飞，我愿把追求完美的教学艺术作为一种人生目标，把自己生命的浪花融入祖国的教育教学改革的大潮之中。

《鹤林玉露》，笔记集。宋代罗大经撰。此书分甲、乙、丙三编，共18卷。半数以上评述前代及宋代诗文，记述宋代文人轶事，有文学史料价值。如乙编卷四《诗祸》一则，记宋理宗宝庆、绍定间江湖诗案一事，有助于对江湖诗派的了解；卷三《东坡文》一则，论苏轼文章深受《庄子》、《战国策》影响，因为作者善文，其议论自具眼力；卷五《二老相访》一则，记杨万里与周必大晚年的亲密交往，可与史书所记二人不甚相合对比研究。有中华书局1983年点校本。又有16卷本(如明刊《稗海》本)。罗大经(1196—1242)字景纶，号儒林，又号鹤林，南宋吉水人。宝庆二年(1226)进士，历仕容州法曹、辰州判官、抚州推官。在抚州时，因为朝廷起起矛盾纠纷被株连，弹劾罢官。此后再未重返仕途，闭门读书，博极群书，专事著作。大经有经邦济世之志，对先秦、两汉、六朝、唐、宋文学评论有精辟的见解。著《易解》十卷。取杜甫《赠虞十五司马》诗“爽

气金无豁，精淡玉露繁”之意写成笔记《鹤林玉露》一书。此书对南宋偏安江左深为不满，对秦桧乞和误国多有抨击，对百姓疾苦表示同情，其中有不少记载，可与史乘参证，补缺订误。更为重要的是，对文学流派，文艺思想，作品风格，作过中肯而又有益的评论。《鹤林玉露》，笔记集。宋代罗大经撰。此书分甲、乙、丙三编，共18卷。半数以上评述前代及宋代诗文，记述宋代文人轶事，有文学史料价值。如乙编卷四《诗祸》一则，记宋理宗宝庆、绍定间江湖诗案一事，有助于对江湖诗派的了解；卷三《东坡文》一则，论苏轼文章深受《庄子》、《战国策》影响，因为作者善文，其议论自具眼力；卷五《二老相访》一则，记杨万里与周必大晚年的亲密交往，可与史书所记二人不甚相合对比研究。有中华书局1983年点校本。又有16卷本(如明刊《稗海》本)。罗大经(1196—1242)字景纶，号儒林，又号鹤林，南宋吉水人。宝庆二年(1226)进士，历仕容州法曹、辰州判官、抚州推官。在抚州时，因为朝廷起起矛盾纠纷被株连，弹劾罢官。此后再未重返仕途，闭门读书，博极群书，专事著作。大经有经邦济世之志，对先秦、两汉、六朝、唐、宋文学评论有精辟的见解。著《易解》十卷。取杜甫《赠虞十五司马》诗“爽气金无豁，精淡玉露繁”之意写成笔记《鹤林玉露》一书。此书对南宋偏安江左深为不满，对秦桧乞和误国多有抨击，对百姓疾苦表示同情，其中有不少记载，可与史乘参证，补缺订误。更为重要的是，对文学流派，文艺思想，作品风格，作过中肯而又有益的评论。上古笔记小说单行本之一。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好



-----  
包装很漂亮，书只看了一点点

-----  
啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

-----  
经典的古典名著，书品很新很强大，物流很快很速度，上海古籍的书籍印装都很好，还是一版一印的，谢谢京东。

-----  
内容很充实，印刷很好，适合于各类人群阅读

-----  
[鹤林玉露\\_下载链接1](#)

## 书评

[鹤林玉露\\_下载链接1](#)