

节奏与视唱训练教程（附光盘）



[节奏与视唱训练教程（附光盘）_下载链接1](#)

著者:刘畅 著

[节奏与视唱训练教程（附光盘）_下载链接1](#)

标签

评论

京东东西很好，快递也很快。点赞。

还是不错的，可以买!

上海音乐出版社以“既富有文化品位，又符合市场需求”为出书方针，通过优化选题结构提高竞争实力，坚持自主创新和引进吸收相结合，坚定不移地走专业化、精品化和特色化的发展之路，经过几代新老出版人的努力，已成为一家拥有众多音乐读者和完善销售网络的品牌出版社。

拿来看看翻翻，有空再追平吧

一般一般一般一般一般

内容很差劲，很不专业。

下着大雪不在单位，快递员专门送到家里面～还直接送上楼，太敬业了～值得尊重

真的其实五线谱慢慢学

还可以，不过最好找个老师

好书，实用。东东加油。看好你哦。。

感觉还行，不是太懂这个

很好，附带的光盘配书很好

很好，满意！

价格可以~~~~~

正版书籍不错正版书籍不错正版书籍不错

各类节奏视唱练习，还有一定的帮助

挺好的

很好

好好

不错

好

4. 2/4、3/4、拍子中，含均分节奏、常用附点节奏、常用切分节奏组合（含休止符）的节奏曲例听写（4—6小节）。
5. 无升、降号调内，含自然大调、自然小调、和声小调、民族五声（宫、羽）调式的

单声部曲调 听写 (6—8小节)。 乐理部分:

1. 各种自然音程及大、小、增、减三和弦以及大小七、小七、减小七、减七和弦原转位的识别与构成。
2. 各类西洋大小调式以及民族五声调式音阶的识别与构成。
3. 各类常用单拍子、复拍子、混合拍子、变换拍子的识别, 以及常用单拍子、复拍子正确的音值组合法。
4. 各种正确的记谱法、简单的移调方法以及常用音乐记号、术语的掌握。 【视唱面试】

看谱即唱无升、降号自然大、小调内, 含均分节奏、常用附点节奏、常用切分节奏组合的单声部视唱曲例两首。(要求调性稳定, 划拍或击拍协调, 音准、节奏正确, 读谱流畅, 并具有初步的音乐表现力)。 器乐系 【乐理与练耳笔试】 练耳部分:

1. 听辨自然音程, 标出音程名称, 不写音高。
2. 听辨大小三和弦原转位, 标出单个和弦名称, 不写音高。
3. 听辨自然大小调音阶、和声与旋律小调音阶、民族五声(宫、商、角、徵、羽)调式音阶。标出调式名称, 不写音高。
4. 2/4、3/4、4/4拍子中, 含均分节奏、常用附点节奏及其变型节奏、常用切分节奏及其变型节奏组合(含休止符)的节奏曲例听写(4—6小节)。
5. 一个升、降号调内, 含自然大小调、和声小调、民族五声(宫、商、角、徵、羽)调式的单声部曲调听写(8—12小节)。 乐理部分:

1. 各种自然音程及大、小、增、减三和弦以及大小七、小七、减小七、减七和弦原转位的识别与构成。
2. 各类西洋大小调式以及民族五声调式音阶的识别与构成。
3. 各类常用单拍子、复拍子、混合拍子、变换拍子的识别, 以及常用单拍子、复拍子正确的音值组合法。
4. 各种正确的记谱法、简单的移调方法以及常用音乐记号、术语的掌握。 【视唱练耳面试】

看谱即唱一个升、降号调内, 含自然大小调、和声小调、民族五声调式, 以及均分节奏、常用附点节奏及其变型节奏、常用切分节奏及其变型节奏组合(含休止符)的单声部视唱曲例两首。(要求调性稳定, 划拍或击拍协调, 音准、节奏正确, 读谱流畅, 并具有一定的音乐表现力)。 音乐学系、音乐教育系、钢琴系、电子音乐制作专业

【乐理笔试】

1. 音、音高与十二平均律等基本知识的理解与掌握。
2. 音符以及时值划分的基本规则及其应用。
3. 节奏与节拍的基本概念, 各种节拍的识别以及音值组合法则的应用。
4. 各种音程和弦的理解、构成与识别, 调式中的音程和弦解决。
5. 各类西洋大小调式的结构、调号以及调式分析。
6. 中国民族调式(包括五声、六声、七声音阶)的结构、调号以及调式分析。
7. 各类调式变音以及调的交替与转换手法的理解、识别与分析。
8. 各种移调方法的掌握。
9. 各种常用装饰音、演奏法记号以及音乐术语的熟练掌握。 【练耳笔试】

1. 听写自然音程(标出音程名称, 并写出音程的音高)。
2. 听写四种三和弦原转位(标出单个和弦名称, 并写出和弦的音高)。
3. 听写一个升、降号调内, 含自然大小调音阶、和声与旋律小调音阶、民族五声调式音阶(写出调式音阶的调号、音高, 并标出调式名称)。
4. 听写两个升、降号调内, 含正、副三和弦原转位(5—7个和弦以内)的和弦连接(写出音高与和弦标记)。
5. 2/4、3/4、4/4、3/8拍子中, 含均分节奏、附点节奏、切分节奏、三连音等节奏组合(含休止符)的节奏曲例听写(6—8小节)。
6. 一个升、降号调内, 含自然大小调、和声与旋律小调、民族五声调式的单声部曲调听写(8—12小节)。 【视唱面试】

看谱即唱一个升、降号调内, 含自然大小调、和声与旋律小调、民族五声调式, 以及均分节奏、附点节奏、切分节奏、三连音等节奏组合(含休止符)的单声部视唱曲例两首。(要求调性稳定, 划拍或击拍协调, 音准、节奏正确, 读谱流畅, 并具有一定的音乐表现力)。 作曲系、指挥系 【乐理与练耳笔试】 练耳部分:

1. 听写自然音程(写出音程的音高, 并标出音程名称)。
2. 听写四种三和弦原转位、大小七和弦以及小七和弦原转位(写出单个和弦的音高, 并标出和弦名称)。

3. 听写三个升、降号调以内，自然大小调音阶、和声与旋律小调音阶、民族五声性七声（清乐、雅乐、燕乐）调式音阶（写出调式音阶的调号、音高，并标出调式名称）。
4. 听写三个升、降号调以内，含正副三和弦、属七和弦、大调 = 2 \\ * ROMAN II级下属七和弦原转位（7--9个和弦以内）的和弦连接（写出音高与和弦标记）。

[节奏与视唱训练教程（附光盘）_下载链接1](#)

书评

[节奏与视唱训练教程（附光盘）_下载链接1](#)