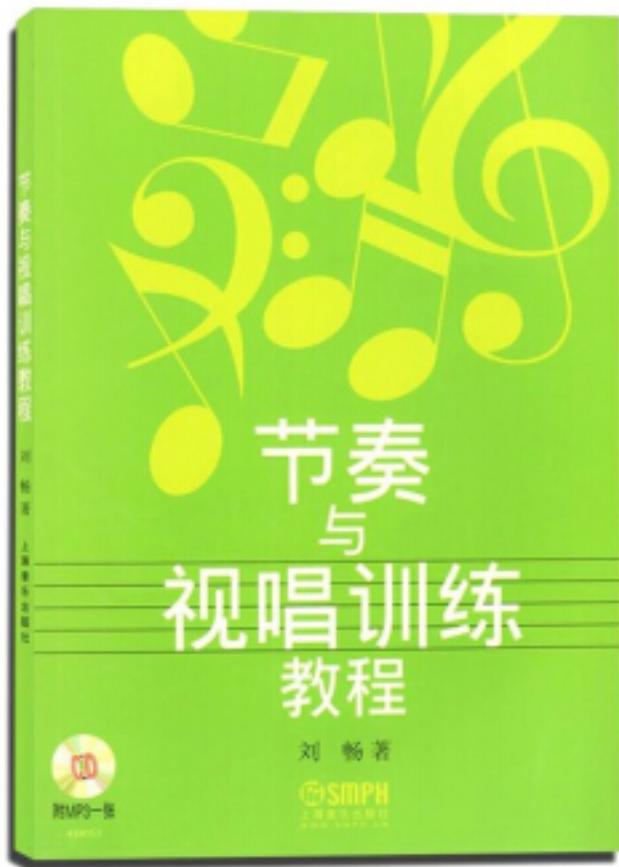


# 节奏与视唱训练教程 (附光盘)



[节奏与视唱训练教程 \(附光盘\) 下载链接1](#)

著者:刘畅 著

[节奏与视唱训练教程 \(附光盘\) 下载链接1](#)

标签

评论

京东东西很好，快递也很快。点赞。

-----  
还是不错的，可以买！

-----  
上海音乐出版社以“既富有文化品位，又符合市场需求”为出书方针，通过优化选题结构提高竞争实力，坚持自主创新和引进吸收相结合，坚定不移地走专业化、精品化和特色化的发展之路，经过几代新老出版人的努力，已成为一家拥有众多音乐读者和完善销售网络的品牌出版社。

-----  
拿来看看翻翻，有空再追平吧

-----  
一般一般一般一般

-----  
内容很差劲，很不专业。

-----  
下着大雪不在单位，快递员专门送到家里面～还直接送上楼，太敬业了～值得尊重

-----  
真的其实五线谱慢慢学

-----  
还可以，不过最好找个老师

-----  
好书，实用。东东加油。看好你哦。。

-----  
感觉还行，不是太懂这个

很好，附带的光盘配书很好

很好，满意！

价格可以~~~~~

正版书籍不错正版书籍不错正版书籍不错

各类节奏视唱练习，还有一定的帮助

挺好的

很好

好好

不错

好

4. 2/4、3/4、拍子中，含均分节奏、常用附点节奏、常用切分节奏组合（含休止符）的节奏曲例听写（4—6小节）。  
5. 无升、降号调内，含自然大调、自然小调、和声小调、民族五声（宫、羽）调式的

单声部曲调 听写（6—8小节）。 乐理部分：

1. 各种自然音程及大、小、增、减三和弦以及大小七、小七、减小七、减七和弦原转位的识别与构成。
2. 各类西洋大小调式以及民族五声调式音阶的识别与构成。
3. 各类常用单拍子、复拍子、混合拍子、变换拍子的识别，以及常用单拍子、复拍子正确的音值组合法。
4. 各种正确的记谱法、简单的移调方法以及常用音乐记号、术语的掌握。 【视唱面试】

看谱即唱无升、降号自然大、小调内，含均分节奏、常用附点节奏、常用切分节奏组合的单声部视唱曲例两首。（要求调性稳定，划拍或击拍协调，音准、节奏正确，读谱流畅，并具有初步的音乐表现力）。器乐系 【乐理与练耳笔试】 练耳部分：

1. 听辨自然音程，标出音程名称，不写音高。
2. 听辨大小三和弦原转位，标出单个和弦名称，不写音高。
3. 听辨自然大小调音阶、和声与旋律小调音阶、民族五声（宫、商、角、徵、羽）调式音阶。标出调式名称，不写音高。
4. 2/4、3/4、4/4拍子中，含均分节奏、常用附点节奏及其变型节奏、常用切分节奏及其变型节奏组合（含休止符）的节奏曲例听写（4—6小节）。
5. 一个升、降号调内，含自然大小调、和声小调、民族五声（宫、商、角、徵、羽）调式的单声部曲调听写（8—12小节）。 乐理部分：
  1. 各种自然音程及大、小、增、减三和弦以及大小七、小七、减小七、减七和弦原转位的识别与构成。
  2. 各类西洋大小调式以及民族五声调式音阶的识别与构成。
  3. 各类常用单拍子、复拍子、混合拍子、变换拍子的识别，以及常用单拍子、复拍子正确的音值组合法。
  4. 各种正确的记谱法、简单的移调方法以及常用音乐记号、术语的掌握。 【视唱练耳面试】

看谱即唱一个升、降号调内，含自然大小调、和声小调、民族五声调式，以及均分节奏、常用附点节奏及其变型节奏、常用切分节奏及其变型节奏组合（含休止符）的单声部视唱曲例两首。（要求调性稳定，划拍或击拍协调，音准、节奏正确，读谱流畅，并具有一定的音乐表现力）。 音乐学系、音乐教育系、钢琴系、电子音乐制作专业

【乐理笔试】

1. 音、音高与十二平均律等基本知识的理解与掌握。
2. 音符以及时值划分的基本规则及其应用。
3. 节奏与节拍的基本概念，各种节拍的识别以及音值组合法则的应用。
4. 各种音程和弦的理解、构成与识别，调式中的音程和弦解决。
5. 各类西洋大小调式的结构、调号以及调式分析。
6. 中国民族调式（包括五声、六声、七声音阶）的结构、调号以及调式分析。
7. 各类调式变音以及调的交替与转换手法的理解、识别与分析。
8. 各种移调方法的掌握。
9. 各种常用装饰音、演奏法记号以及音乐术语的熟练掌握。 【练耳笔试】

1. 听写自然音程（标出音程名称，并写出音程的音高）。
2. 听写四种三和弦原转位（标出单个和弦名称，并写出和弦的音高）。
3. 听写一个升、降号调内，含自然大小调音阶、和声与旋律小调音阶、民族五声调式音阶（写出调式音阶的调号、音高，并标出调式名称）。
4. 听写两个升、降号调内，含正、副三和弦原转位（5—7个和弦以内）的和弦连接（写出音高与和弦标记）。
5. 2/4、3/4、4/4、3/8拍子中，含均分节奏、附点节奏、切分节奏、三连音等节奏组合（含休止符）的节奏曲例听写（6—8小节）。
6. 一个升、降号调内，含自然大小调、和声与旋律小调、民族五声调式的单声部曲调听写（8—12小节）。 【视唱面试】

看谱即唱一个升、降号调内，含自然大小调、和声与旋律小调、民族五声调式，以及均分节奏、附点节奏、切分节奏、三连音等节奏组合（含休止符）的单声部视唱曲例两首。（要求调性稳定，划拍或击拍协调，音准、节奏正确，读谱流畅，并具有一定的音乐表现力）。 作曲系、指挥系 【乐理与练耳笔试】 练耳部分：

1. 听写自然音程（写出音程的音高，并标出音程名称）。
2. 听写四种三和弦原转位、大小七和弦以及小七和弦原转位（写出单个和弦的音高，并标出和弦名称）。

3. 听写三个升、降号调以内，自然大小调音阶、和声与旋律小调音阶、民族五声性七声（清乐、雅乐、燕乐）调式音阶（写出调式音阶的调号、音高，并标出调式名称）。
4. 听写三个升、降号调以内，含正副三和弦、属七和弦、大调=2\\*\\* ROMAN II级下属七和弦原转位（7--9个和弦以内）的和弦连接（写出音高与和弦标记）。

---

[节奏与视唱训练教程（附光盘）](#) [下载链接1](#)

## 书评

[节奏与视唱训练教程（附光盘）](#) [下载链接1](#)