

中国经典名曲：钢琴公式化即兴伴奏



[中国经典名曲：钢琴公式化即兴伴奏_下载链接1](#)

著者:刘智勇，宋琦 著

[中国经典名曲：钢琴公式化即兴伴奏_下载链接1](#)

标签

评论

非常满意！

为买这四本钢琴书，搜遍其他网购都凑不全，最后还是在京东凑够了。书还是不错的，但是物流太慢，用了近半个月，可能春运太忙吧。有一本书包装时折了封面回不来了。望以后注意。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

钢琴公式化即兴伴奏

课程内容充分体现了幼师职业标准的要求，教学内容丰富，理论联系实际。每课由基本理论、写作与弹奏、范例参考、补充练习等组成。同时，教材还安排了一定数量的自弹自唱练习。本教材的重点是让学生了解大、小调的正、副三和弦、属七和弦，掌握歌曲作品伴奏的常用织体与音型。难点是根据歌曲的风格如何设计伴奏音型、和弦的安排、很流畅的自弹自唱等。在教学上，建议采用集体、小组、个别相结合的教学、编配写作教学、讨论式教学、探究式教学、电脑音乐软件应用的教学等多种教学方法。同时，利用计算机网络，把教材的内容做成MIDI音乐、MP3、示范录像等音乐课件，公布在学校的网站，实现优质教学资源共享，方便学生在网络中自主学习。

本课程的目标：根据歌曲的风格特点与音乐形象等，选择和弦，设计音型，进行伴奏织体的编配。通过本课程的学习，使学生具有从事幼儿园、小学、社会儿童艺术教育机构等基础艺术教育工作所必需的钢琴弹奏技能、伴奏与弹唱技能。同时，让学生在钢琴即兴伴奏的基本理论框架下，通过伴奏织体的写作，培养创新意识，发展学生的想象力和创造力《世界民歌钢琴公式化即兴伴奏》共分中国民歌和外国民歌两大部分。数以万计的世界民歌让笔者眼花缭乱无从下手，只能比较而言来取舍。其中中国民歌不仅有汉族民歌《茉莉花》、《绣荷包》、《想亲亲》、《康定情歌》、《蓝花花》等家喻户晓的民歌，还有不少少数民族的《大坂城的姑娘》、《阿拉木汗》、《阿里郎》、《酒歌》、《小河淌水》、《在那遥远的地方》、《台湾岛》、《卖汤圆》等人们喜闻乐见的民歌。外国民歌更是百花争艳、百鸟争鸣。其中有《我的太阳》、《樱花》、《友谊地久天长》、《小夜曲》、《三套车》、《念故乡》、《红河谷》、《雪绒花》等。需要指出的是，外国民歌中有一些是由作曲家创作的带有浓郁民族风味的歌曲，也称民歌。如《莫斯科郊外的晚上》等。所谓千古不朽的艺术作品，特点就在于不论时尚怎么改变，它总是有办法满足任何时尚中的任何人。”用法国作家纪德的这句话来赞誉民歌是再恰当不过了。无论你是蓝领还是白领、军人还是农民、大学生还是儿童、文人还是粗人，若能高歌一曲民歌，不仅不会降低你的身份，而且还会提升你的品位。当今，全世界人民都在为挖掘、保护、发扬本民族文化而努力着，民歌作为民族文化重要载体，十分令人自豪。何况民歌给我们所带来的那种愉悦、震撼是用言语无法表达的。可以说民歌即是抒发我们每一代人们心声的，千古不朽的艺术作品。民歌是世界劳动人民用心血写成的艺术精品，其作者不是个人，而是广大劳苦大众，是生活在最底层的穷苦百姓的心声。所以每一句每一字都那么动人心魄，扣人心弦。故令作家、诗人、作曲家惊讶、汗颜。正如俄国作曲家格林卡所言：“创作音乐的是人民，我们作曲家只不过是把它编一编罢了。”民歌是一种多元文化的集中体现，是当今音乐艺术发展的源泉，是我们子孙后代守望家园的精神财富。笔者作为一名音乐教育工作者，对保护发扬民歌艺术有着义不容辞的责任和义务，何况对民歌是那么痴迷，那么情有独钟。表面看，民歌与钢琴似乎一洋一土格格不入，巴人白雪互为抵触，然而当你静坐在钢琴前，弹奏一首民歌，你方感悟到民歌与钢琴是那么地情投意合、珠联璧合。所以，笔者在为民歌编配伴奏时，所下的工夫也最大。

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到中国经典名曲钢琴公式化即兴伴奏的标题时，我就决定买下来，刘智勇，宋琦的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！中国民族器乐曲种类繁多，丰富多彩。自秦汉以来漫长的历史时期中，每个朝代都贡献出了自己的代表性器乐作品。这些名曲以不同形式，从不同角度，多样化的风格，反映当时人民的生活场景、内心感受与情感波澜，振荡了一代代中国人的心灵。刘智勇、宋琦编著的中国经典名曲钢琴公式化即兴伴奏精选的器乐曲目，有远至古代的阳关三叠、梅花三弄，还有民间的紫竹调、雨打芭蕉，有可用西洋乐器小提琴演奏的梁山伯与祝英台，更多的还是二胡曲二泉映月为代表的一类民族器乐曲。这些名曲篇篇是精品，曲曲化人心。笔者大胆将其改编为简易钢琴曲，旨在普及这些名曲，让国人在钢琴声中体味中国传统乐曲的另一番情调。从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之

前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说最淡的墨水，也胜过最强的记忆。所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是世界

[中国经典名曲：钢琴公式化即兴伴奏_下载链接1](#)

书评

[中国经典名曲：钢琴公式化即兴伴奏_下载链接1](#)