

# 心灵链环2：伤痕随机



[心灵链环2：伤痕随机\\_下载链接1](#)

著者:[日] 庵田定夏 著，[日] 白身鱼 绘，土豆 译

[心灵链环2：伤痕随机\\_下载链接1](#)

标签

评论

发货快 包装不错 质量好

-----  
看了一本电子版的，觉得不过瘾，于是来收实体书了。很不错的轻小说。

-----  
看过动画 很喜欢的一部作品 故而入书收藏！！

-----  
发货速度超级快, 非常好!!! 收藏起来慢慢看!!

-----  
这本书我没有看过，从封面上大家可以看出他是个动漫故事，没错，是个动漫，从封面上的猪脚看，你可以知道，故事的猪脚是美丽的萌妹子，在这个物欲横流的世界，一个猛妹子是足可以改变世界的。你要相信，心有多大，萌妹子就有多好。

-----  
帮同学买的~同学很喜欢~服务也挺好的~

-----  
作为轻小说，可以说非常不错的题材，让人深思

-----  
书用纸很棒,质量靠谱,价格很给力,满减活动购买,赞一个

-----  
书是正版的，不错的，值得入

-----  
书的包装和质量不错 很新

-----  
看了动画来的，希望后面几本快出，大爱稻叶儿。

-----

伤痕随机 恋爱随意链接

-----  
看过动画之后就想买小说来看，不错的书～

-----  
书好质量不错，送货速度快，满意

-----  
神作啊 不可不看 期待更多的版本

-----  
是看了动画片过来买的小说，看看怎么样

-----  
挺好 就是朋友说没有赠送包装盒

-----  
看过动漫来收小说，五个人物都喜欢～

-----  
好东西 不错呢～下次再买

-----  
看了动画，收了第一本，再来第二本

-----  
就是慢了点，其他都好

-----  
正版图文印刷清晰，送货速度不错，价格很便宜

-----  
正品行货，包装精美，字迹清晰

-----  
书腰上有送书盒活动，但是京东大概没参加吧。。

-----  
送货很快，价格也很实惠

-----  
正版图文印刷清晰，送货速度不错，价格很给力

-----  
第二天就送到了 书就不用说了

-----  
原版正品 印刷精美

-----  
角川的质量不错 书盒带上京东就更好了。。

-----  
不错 速度快 价格低

-----  
还没拆开看，书本质量很好

-----  
印刷OK 正版图书还可以 送货速度很快

-----  
300-130购入，很便宜，书也很不错

愉快的网购体验，书是正版的，配送给力

京东还是不错的，喜欢支持哦

等了快1个月，终于盼望到京东满减了！

好吧，其实还没看到第二本..... 青春啊

其实动画还没看完的说~

超级爱的！！！超级爱的！！！

把小说收了！很好的作品

质量很好，印刷也不错~~

京东不能参加书盒活动呢 QAQ

书很不错 很喜欢啊 值得一读

送货快，质量确实不错，满意

-----  
台版的副标题要好听好多啊

-----  
发货速度挺快 全新。。。。。。

-----  
非常满意，五星

-----  
很好。。。。。。。。

-----  
相信很多人都是和我一样看完动画才来补小说的，比起第一部稀松平常的人格交换，第二部的欲望解放更有趣，也更符合轻小说的一贯作风，有点邪恶，有点温馨，槽点满满吐到爆，特别是稻叶儿的形象更进一步深入人心，总觉得这故事她才是女主

-----  
跟着动画一起收....还不错的书.....

-----  
非常感谢您拿起本书阅读。 我是庵田定夏。  
本书是《心连・情结》系列的第二集，对我而言也是第二本作品。  
先行阅读过系列第一集《心连，情结①五角青春》的读者，在阅读本书时应该能获得更多乐趣，所以尚未看过第一集的读者，也请务必参考看看。  
那么，接下来这段后记是给已经看过第一集的读者。  
已经看过本文的读者不用说，至于从后记开始阅读的读者，或许在看到书名时也已经察觉到了，这集跟第一集不同，角色的人格并不会交换。  
在此对期待那种发展的读者说声抱歉。  
但是，在第一集非常活跃的角色们，这一集里也是拼命努力着。  
如果您愿意的话，还请温暖地守护着他们成长。

-----  
虽然动画制作组闹出了无聊的事件，但与作者无关

-----

正版就够了，主要是够便宜==

好像有点玩脱了，感觉都差不多

很好，出差归来，迟了确认

唉，动画堪称经典，小说必须追~

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。

正好发工资就把书买下来了=w=而且还碰上满150减50的促销=w=阿历克斯女中长款少年们下次空间里科维努斯开心勘测为客户大声喧哗ic卡new几点上课，车道上开发出，是可为啥呢，才年龄可为您发理财能力可谓你电脑才能渴望你肯定上内存呢为您从年龄可为您农村可谓您付款差多少，您付款岑文，倒是你流程您金额为您和第三方库存呢维护jcb卡的叫声测定收菜呢维克多少年报传媒额外你开车呢为您发内侧为您靠内侧稳定生产科武当山内存呢代收款成为和市场空间额外内裤穿内裤和网上看吃呢为您喝点水测试空间的才嫩网客服你车位会非常刻苦经纬度开发出new没喝多少存款金额为可能打开检查冯文科的付出门口和温暖的收费课外活动说封测我喝点水妇科检查额网络电视解放路口热深v呢看嘛呢电脑城路口可玩的少成本的可能测温年代初卡戴珊您付款差多少父控呢岑很多妇女吃呢温暖的付出呢你网络上课的承诺另外金额，空间的生产嘛呢课外活动说检查呢武当山，车祸网肯定非常渴望和独行客户陈今年的生产呢肯定女乘客内科大内存hi恶化的库存你肯定才能恩物门到户说付车费和存款讷河玩飞车的收费，卖场内第三方才能和贷款将生产线你们很大声女乘客我，米豆腐农村客户的开户费v刹限额为你的声卡没法穿耐克快递回复么问你是房地产金额和登记费合计的环境负荷将晚上一分为可适当，目测文化的空间上非常看好和对方车间的回复可见车文件的手续费检查登记和收费可接受的合肥金黄色的减肥换金华东师范看见你的身份和快速的回复空间和地税局房换届大会肺结核都很费劲航空件大事放空间和网上的车顶上空间和房价和电视剧和房价和肯定数据恢复锦湖大厦减肥灰色空间电话福建省打架和罚款金额为空间的收费轿车文件恢复合胃口回复客户为客户方空间和侧武汉发货金额为合肥空间和维持付款后金额

为恢复快喝完和罚款金额为和咖啡和我复合肥维护费缴费合计为合肥咖啡和文化附近可和我空间合肥恐吓还款金额为航空件废话喝点水下次uheduxciudoixviyufcyvyuiu影差多少呀i而为一ufyceuwdsfyciyeyidsf—uewydsiufcuew发音策源地i所以产业iu树一ucyewyf yiiyeuyfiye衣服额运费也运费uaisiyydice授予反粗大事检察院和金额的呵斥恩的会计师协会从客户端上进行创建额外的内测电池内可见很刺耳iuwhskjdhfckhjdsh福建开车的快速合肥车王的收费客户侧和电影i福诶多辛苦策划出卡戴珊成交客户的就是和存款金额的会计实习成绩客户端上火车电话会非常vhjd hkhk火车快喝点水互踩空间喝点水开警车很简单和检查考核机顶盒上次uehdchkhcdsh客户侧客户客户说好惨但是

-----

价值性

小说的价值本质是以时间为序列、以某一人物或几个人物为主线的，非常详细地、全面地反映社会生活中各种角色的价值关系（政治关系、经济关系和文化关系）的产生、发展与消亡过程。非常细致地、综合地展示各种价值关系的相互作用。容量性  
与其他文学样式相比，小说的容量较大，它可以细致地展现人物性格和人物命运，可以表现错综复杂的矛盾冲突，同时还可以描述人物所处的社会生活环境。小说的优势是可以提供整体的、广阔的社会生活。情节性  
小说主要是通过故事情节来展现人物性格、表现中心的。故事来源于生活，但它通过整理、提炼和安排，就比现实生活中发生的真实更集中，更完整，更具有代表性。

环境性

小说的环境描写和人物的塑造与中心思想有极其重要的关系。在环境描写中，社会环境是重点，它揭示了种种复杂的社会关系，如人物的身份、地位、成长的历史背景等等。自然环境包括人物活动的地点、时间、季节、气候以及景物等等。自然环境描写对表达人物的心情、渲染气氛都有不少的作用。发展性  
小说是随着时代的发展而发展的：魏晋南北朝，文人的笔记小说，是中国古代小说的雏形；唐代传奇的出现，尤其是三大爱情传奇，标志着古典小说的正式形成；宋元两代，随着商品经济和市井文化的发展，出现了话本小说，为小说的成熟奠定了坚实的基础；明清小说是中国古代小说发展的高峰，至今在古典小说领域内，没有可超越者，四大名著皆发于此；纯粹性  
纯文学中的小说体裁讲究纯粹性。“谎言去尽之谓纯。”（出自墨人钢《就是》创刊题词）便是所谓的“纯”。也就是说，小说在构思及写作的过程中能去尽政治谎言、道德谎言、商业谎言、维护阶级权贵谎言、愚民谎言等谎言，使呈现出来的小说成品具备纯粹的艺术性。小说的纯粹性是阅读者最重要的审美期待之一。随着时代的发展，不光是小说，整个文学的纯粹性愈来愈成为整个世界对文学审美的一个重要核心。

-----

价值性

小说的价值本质是以时间为序列、以某一人物或几个人物为主线的，非常详细地、全面地反映社会生活中各种角色的价值关系（政治关系、经济关系和文化关系）的产生、发展与消亡过程。非常细致地、综合地展示各种价值关系的相互作用。容量性  
与其他文学样式相比，小说的容量较大，它可以细致地展现人物性格和人物命运，可以表现错综复杂的矛盾冲突，同时还可以描述人物所处的社会生活环境。小说的优势是可以提供整体的、广阔的社会生活。情节性  
小说主要是通过故事情节来展现人物性格、表现中心的。故事来源于生活，但它通过整理、提炼和安排，就比现实生活中发生的真实更集中，更完整，更具有代表性。

环境性

小说的环境描写和人物的塑造与中心思想有极其重要的关系。在环境描写中，社会环境是重点，它揭示了种种复杂的社会关系，如人物的身份、地位、成长的历史背景等等。自然环境包括人物活动的地点、时间、季节、气候以及景物等等。自然环境描写对表达人物的心情、渲染气氛都有不少的作用。发展性



纯文学中的小说体裁讲究纯粹性。“谎言去尽之谓纯。”（出自墨人钢《就是》创刊题词）便是所谓的“纯”。也就是说，小说在构思及写作的过程中能去尽政治谎言、道德谎言、商业谎言、维护阶级权贵谎言、愚民谎言等谎言，使呈现出来的小说成品具备纯粹的艺术性。小说的纯粹性是阅读者最重要的审美期待之一。随着时代的发展，不光是小说，整个文学的纯粹性愈来愈成为整个世界对文学审美的一个重要核心。

只要我用晒衣竿打倒噶长，噶长的身体就会消失，安息升天。打倒噶长当时尚未解决的地传，效果不会马上消除，过了一段时间后会自然得到解决。所以即使打倒噶长，还是得抓住依然在发挥效用的小小失踪的元凶，也就是真幌中视听教室的萤幕，才能回到现实世界去。

我压抑着还是不愿怀疑艾莉雅丝的心情，持续和奶奶交谈。然后，话题转到另一个方向。奶奶无法预言的事情，

[illegible]

较逊色。500字我去你的。剧情不错，动画ED也很赞。可惜小说不知是否因为翻译的原因，相对较逊色。500字我去你的。剧情不错，动画ED也很赞。可惜小说不知是否因为翻译的原因，相对较逊色。500字我去你的。

-----  
心灵链环2伤痕随机很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活中的寻常美味那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不

-----  
第一次在京东商城购买，总体还是不错的，物流也很给力，商品也是不错的，给个好评中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。物美价廉~

“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还

行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。

---

三浦勇雄编著的《圣剑锻造师1》内容介绍：锻造师看到对方递过来的剑后面露难色。

“你太为难我们了，这把剑已经没救了。”  
这里是一个锻造场。这个工坊不仅光线阴暗、地方狭小，而且到处都弥散着古旧的气氛。焦炭的气味非但没有增添新鲜感，反倒令这里显得更加陈旧，高亢的声音就像撞钟一样，离锻造师座位不远的火炉边，三个徒弟正抡着大锤向烧得通红炽热的铁块砸去。其中一人一手用火钳夹着铁块，另一只手上拿着短锤。另外两个人则举起长柄的长锤轮流用力砸向铁块。每砸一下都有大量火花向四面八方飞溅，有的火花甚至落到稍远处“旁观者”的脚边。

正如书名副标题所表现的，本集是系列新篇章“Alicization篇”的承上启下之作，作者在本集的故事中尝试了一些新的表现手法，并且继之前的主线剧情之后，继续构建着他心目中最为理想而完美的网络虚拟世界，使得故事的主题渐渐从单纯的“玩网游”进化为“在网络世界中生活”，不同于系列中SAO篇的那种强调生存的基调，本集的故事充满了对人类本质的思考，并通过故事中出现的具有人性的“游戏角色”的行为，探讨了“人何以为人”这一略有哲学意味的命题。这对本系列的思想高度是一个升华，同时也能激发本书的主要读者群——青少年对于人生观、价值观的正面思考，是一部非常优秀的轻小说读物。“明白了！”孩子们的回应震耳欲聋。

蕾蒂西亚用夹着苦笑的笑容表情望着大家，开始交代今天的工作。  
“你们出门在外期间，‘龙角鹫狮子’联盟会派来警卫。为了迎接客人，今天这一整天就为根据地做个大扫除吧。年长组与年幼的孩子们分组开始清扫。离开者的行李由我们女仆组稍后搬过去，所以大家主要负责擦拭与除尘就可以了——开始吧。”

蕾蒂西亚拍了几下手。  
年长组活力十足地答应后，一窝蜂地跑开了。只有女仆蕾蒂西亚和佩丝特，还有年长组的领队莉莉这三个人留在原地。站在一旁的佩丝特略显无奈地目送孩子们的背影。

“真亏他们每天一大早就能这么精神百倍地干活呢。”  
“这是他们在共同体承担的职责。今天‘Will o’the Wisp’那批烛台会如期到货，我们也该做好准备了。”

“对了，蕾蒂西亚大人……”  
莉莉一个劲儿地摇晃着两条狐尾，局促不安地向蕾蒂西亚问道。

“非常抱歉，百忙之中打扰您。可以占用您一点时间吗？”  
“没问题。找我什么事，莉莉？”  
“其、其实是……最近地下工房有点奇怪。有时会发出怪异的响声……”

“这可不好啊，是几号工房？”“三六〇号。”蕾蒂西亚惊讶地歪起脑袋。  
“……三六〇号？为什么在那么偏僻的地方？与家务相关的工房是一号到二十号吧？后面的工房应该没在用。”蕾蒂西亚皱起眉头。莉莉说她也不知道，沮丧地垂下狐耳。  
——所谓的“工房”，是保存恩赐游戏中获得的“恩赐”并将其运用于生活的设施。厨房的生火造热、净水存放自不必说，恩赐的仪式也会在地下工房举行。“Will o’the Wisp”的烛台是储存并应火焰的恩赐，所以按原定计划也将安置于此。

“三六〇号工房正好在我们居住的别馆后面有个入口。响动传到别馆，年少组的孩子们都很害怕。所以，请蕾蒂西亚大人抽空去看看……”莉莉捏着袖口请求道。  
蕾蒂西亚抱臂沉思。莉莉说得没错，年少组都是年幼的少男少女，应该有不少人被奇怪的声响吓到吧。

发货及物流超快，第二天到货

不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析得头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真

诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

很喜欢洪震宇，他的每一本书几本上都有，这本旅人的食材历24节气里的台湾味道很不错，◎立春，品味台湾清甜微辛的性感香葱小暑，阳光下大口啃咬芒果，漫步小琉球岛秋分，来一碗热腾腾的台南虱目鱼鱼粥大寒，喝一口老姜香糖茶，暖胃暖心在乡间小巷狂饮暴食，在田间海边挥汗慢跑，在台湾，我们不赶时间◎72幅精美手绘农耕插图，近百种岛屿新鲜食材，让食物的味道，帮助我们找到一条回家的路。◎台湾美食一直让各方来客留连往返，通过这本书，可品舌尖上的台湾，感受食物与家庭记忆的深邃情感。◎讲述24节气里，在台湾各地所享受到的味蕾的惊奇，和食物背后的风土、人情与独特的味觉审美，带领读者从食的角度，再一次认识台湾。历时一年，台湾环岛寻味之旅旅人的食材历24节气里的台湾味道以24节气作为时间轴，以台湾宝岛做为基底，通过对食材背后风土、人情的生动描绘，以轻松快捷的叙述节奏和精巧细腻的绘图，向读者展示了台湾地区的日常饮食流变和在饮食中积累的丰富经验，千差万别的饮食习惯和独特的味觉审美，以及上升到生存智慧层面的东方生活价值观。带领读者从食的角度，再一次认识台湾。自序在地好味，节气之歌（洪震宇）节气不是老掉牙的落伍名词，而是从时代高速列车掉落的珠玉。节气教会我的，是一种慢食态度与智慧，顺着大自然的节奏、土地的心跳，加上农人虔诚的巧手与耐心，就会吃到台湾最饱满的灵魂风华。总在旅行结束后，旅行才开始。食物所带来的美好记忆，经常成为我旅行的任意门。春天吃到三星葱，脑海浮现一群妈妈们浸在池里洗葱的身影闻到盛夏的芒果香，想起在小琉球岛上漫步的星光，还有阳光下大口啃咬芒果的痛快龙眼盛产的立秋时节，我边剥壳边怀念台南东山桂圆咖啡的香甜凄冷寒冬喝着老姜香糖茶，彷彿闻到嘉义梅山炒香糖、满室瀰漫的香气。那些散落在台湾各地的美好味道，总是萦绕不去，如潮浪般轮流叩问，何时再出发书写也是一种旅行，突破时空限制，让记忆的重量在笔下释放，遣飞扬的思绪在纸上滑行。旅程记忆太美好，每个故事，每种味道，每样口感，还有空气的气味，甚至是每个人的微笑与声音，都历历在目。然而写这本贯穿十二月令二十四节气的书，却也让我灵肉分离，饱受折磨，呈现时序错乱的状态。凄冷寒冬，遥想芒果香气夜半春雨，虱目鱼鱼肚的肥嫩滋味挥之不去夏阳逞威，我疾书阿公到东港买乌鱼子的身影，怀念乌鱼子配水梨秋风沁凉，隔海想吃马祖的黄金地瓜饺。读我每篇初稿的妻子，总在深夜时想吃我书写提到的食物，然后嗔怪我为什么没带她去何时要带她去接着两人开始絮絮讨论起共同吃过的食物，以及彼此的饮食经验与回忆。摄影大师李屏宾说只要一点点光，就能带我们去远方。每个滋味都像光一样，带我们远走高飞。经过节气

书还没看呢，快递很速度！宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！书是正品，很不错！速度也

快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩充我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究术业有专攻，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为。其中的是京东汉语拼音 (l) 首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为的京东吉祥物我很喜欢，承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。给大家介绍本好书我们如何走到这一步自序这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的在前面等你。人怎么可能没有烦恼呢——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的等到什么什么的时候就一切都好起来了根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

-----  
读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。  
读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。  
读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。  
书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！  
读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。  
读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”



一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。

由此可见，读书不在于多而在于是否读的精。象亚克敦，他徒有万卷图书，而不会读，我们可以毫不犹豫地：其实他一本书也没有读完。

现在的我们，这种“有书等于没书”的现象是历历在目，也就是不会读书。就说语文课本，大家都认为没什么看头；这样一来，掌握的知识也相对于较为肤浅。因此更何况是其他书呢？我们读书提倡：拳不离手，曲不离口。面对现在激烈竞争的社会，更需要我们的善读。对于书，只有善读，才能象蚕一样，吃进去的是桑叶，吐出来的是丝。

-----  
"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家

、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

山星高中文化研究社的五名成员一直过着平淡无奇的高中生活，直至有一天，一个自称“风船葛”的神秘人物给他们开了个大玩笑。“灵魂交换?!”

“开什么玩笑！我不相信！”  
虽然难以置信，但他们的内在确实被操控着，会随时随地地发生交换，也随时随地地让他们陷入窘境，不过也或多或少地获得些好处。比如可以利用自己喜欢的女生的身体做出告白，比如可以让别人顶着自己的身体在考试中获得高分，比如可以用男生的身体在校园里裸跑一圈……（喂！）

为了寻回正常的高中生活，文研社的五人开始了一番探索，结果却发现这是“风船葛”所设计的一个实验，而且实验的结束条件还是极其残酷的……？ 角色介绍编辑

文化研究部 八重樫太一 八重樫太一 八重樫太一 配音演员：水岛大宙

一年三班学生，二年级时就读二年二班，文研部部员。第一人称“俺”。身高只比平均稍微高一点。性格温柔，因为不愿看到别人痛苦会毫不犹豫的让自己涉入，因此被稻叶称谓“自我牺牲笨蛋”。极度喜欢着职业摔角。在开设文研部前打算加入“职业摔角研究会”，但因人数不足而失败。有一名国小五年级的妹妹，与妹妹的感情还不错。在灵魂交换事件中向伊织告白，却因为种种原因终没有走在一起，现与稻叶交往中。

永濑伊织 永濑伊织 永濑伊织 配音演员：丰崎爱生

一年三班学生，二年级时就读二年二班，文研部部长。第一人称“わたし”。头发稍微及肩，束成低马尾，嘴角下方有一颗痣，笑起来犹如春天来临一般，性格开朗容姿端正，是班里的核心人物（至于伊织的真实性格请看官自行评价）深爱其母，愿为其母牺牲幸福。在开设文研部前因无法在众多社团中选择而在申请表写上“交给老师决定♥”，抱着这种破天荒的态度希望老师替其选择。结果在各种偶然跟条件重叠后成为文研部的部长。习惯称稻叶姬子为“稻叶儿（稻叶ん（いなばん））”。在欲望解放事件中向太一敞开心扉并约定将彼此的关系暂时停留在朋友上，终在思想传递事件中认清了自己的感情，最终结束了这段和太一没有连接上的曲折恋爱，但很显然还喜欢着太一。

尺寸：C 稻叶姬子 稻叶姬子 稻叶姬子 配音演员：泽城美雪

一年三班学生，二年级时就读二年四班，文研部副部长。第一人称“あたし”。留着黑色中长直发的女生，和身为“美少女”的伊织不同，姬子的容貌用“美女”来形容更加恰当，做事一丝不苟，个性尖锐而又冷漠，但在和大家的交往中渐渐开朗起来并被永濑称为“娇叶”，兴趣是收集情报并加以分析。在开设文研部前是打算进入“电脑社”，但因与社长性格不合而发生严重冲突而取回入社申请表，并打算复兴“情报处理部”，可惜因人数不足而失败。经过欲望解放事件后发现自己喜欢太一，在风船葛一系列事件中终于发现自己深深的爱上了太一，最终和太一链接起一段美好的恋情。尺寸：B

桐山唯 桐山唯 桐山唯 配音演员：金元寿子

一年一班学生，二年级时就读二年二班，文研部部员。第一人称“アタシ”。身材娇小，平时有在锻炼身体,天生发色是明亮栗子色，身躯柔软且结实，给人活泼的印象，但其实患有严重的男性恐惧症。初中时代为止一直埋头于空手道，在“女子全接触空手道”中以压倒性的强悍闻名，被称为“神童”。进入高中后开始关注可爱的东西，在开设文研部前是打算进入“Fancy社”，但因人数不足而失败，被青木义文深深的喜爱被无数次表白。尺寸：A 青木义文 青木义文 青木义文 配音演员：寺岛拓笃

一年一班学生，二年级时就读二年四班，文研部部员。第一人称“オレ”。有着稍微烫卷过且偏长的头发，身材高瘦，总是露出讨人喜欢的笑容，给人一种懒散而轻浮的印象。因听闻类似是都市传说的消息—山星高中设有“玩乐社”及“即使列表上未列出设社



，但只要写上社名就能加入”这种消息，而觉得“感觉很有趣”而加入，但因连过去都没此被而当成申请新设社团，然而理所当然地凑不到人而失败。其后因各种巧合而加入文研部。多次向唯表白，当然多次被拒绝，在时间倒退事件中因记忆混乱疑惑自己是否真心喜欢唯，而去寻找答案，随后再次向唯表白，两人的距离也似乎正一点点的靠近。

圆城寺紫乃 圆城寺紫乃 圆城寺紫乃 配音演员：东山奈央

太一等人的后辈的女生，新学年加入到文研部的新部员。1年2班学生(太一等人升入2年级)，AB型血，天然呆的性格。原作《ニセランダム》，动画第17集末尾登场。

宇和千寻 配音演员：丰永利行

太一等人的后辈的男生，新学年加入到文研部的新部员。1年2班学生(太一等人升入2年级)，O型血，兴趣是音乐鉴赏，尤其是西洋音乐。

原作《ニセランダム》，动画第17集末尾登场。私立山星高校 后藤龙善 后藤龙善

后藤龙善 配音演员：藤原启治

一年三班班导，物理老师，文研部顾问兼创设者。通称‘阿后’。25岁左右。个性随便而懒散，做事敷衍，不受常识所束缚，但实际上是有点脱线。立志成为直率且平易近人的教师，贯彻著对待学生如朋友一样的作风，在学生之间颇受欢迎。风船葛的常用身体。藤岛麻衣子 藤岛麻衣子 藤岛麻衣子

《心灵链环2:伤痕随机》编辑推荐：每个人心中都有各种各样的“欲望”，例如“食欲”、“贪欲”、“占有欲”等等。但在平常的生活中，人们并不会将这些“欲望”完全地展露出来，毕竟如果每个人都为所欲为，这世界可就乱套了。所以人们会下意识地压抑自己，不让自己冲动，久而久之却连自己真正想要的东西是什么都模糊了，变得畏首畏尾，战战兢兢。风船葛的出现，就是帮太一等人接触这层心防，释放他们内心真正的想法。他让几位主角的身体不受大脑控制地胡闹，却保持着清醒意识，像一个旁观者一样看着自己在不压抑的状态下的所作所为。或许风船葛的真正用意是想告诉他们：不管这个“欲望”是好是坏，一味地压抑并不是正确的做法，只有先勇敢正视，才能思考出解决方法——这也是作者的用意。没有任何前兆。【动手吧。】

脑海里回荡着一个清楚到让人作呕的声音。

声音在脑内回荡，有种毛骨悚然的感觉从耳朵内部蔓延到延髓，就像是对着脑髓直接说话一样。是谁？虽然瞬间冒出这种想法，但让人困惑的是，那很明显是自己的声音。

身体同时急遽地变热。脸部涨红，感觉头晕目眩。

仿佛在灼热之中被瞌睡虫附身一般，己身的感觉逐渐融化。自己的身体脱离自己。

仿佛自己不再是自己一样。身体试图擅自行动。被某种东西逐渐吞食。

但是意识并未消失，思考仍清晰地持续着。违背自己意思的想法涌现上来。

有某种想那么做的念头在自己体内暴动着。虽然试图压抑住那股念头，却遭到反弹。冲动只是不断涌现。适可而止吧。别闹了。闭嘴。忍耐点。不可以做那种事。但是——

身体动了起来。明明不打算行动却动了起来。脑袋跟身体的动作连不起来。明明不想做却又想做得不得了……奇怪，这表示自己其实是想行动的吗？所以身体才会按照那样行动？违背自己意思的想法涌现上来？其实并没有违背自己的意思？

【去实现愿望吧。】脑海中再度传出这样的声音。

那肯定是自己的声音，但并非自己的意思。莫名其妙。头被摇晃着。身体沸腾起来。

然后，察觉到目前的状况。差点想哀号「是什么时候……」，但没有发出哀号。

对于自己试图采取的行动感到战栗。

在内心呐喊着「快住手」，但实际上并没有发出叫声。

在有些距离的地方眺望着被隔绝的自己。嘴巴在动。

可是，编织出来的并非自己期望的话语。身体被侵占了吗？被谁？被什么？被自己？

被自己吗？

身体在动，但自己不记得曾下达过命令。那么，身体是顺从着谁的意思？是自己吗？

是自己？等等。等不下去。不想等下去？住手。不想住手？发生了什么事。

发生了什么变化。

——啊啊，停不下来。停不下来。停不下来。停不下来。停不下来。停不下来。停不下来。——不想停止？

-----  
[心灵链环2：伤痕随机\\_下载链接1](#)

书评

[心灵链环2：伤痕随机\\_下载链接1](#)