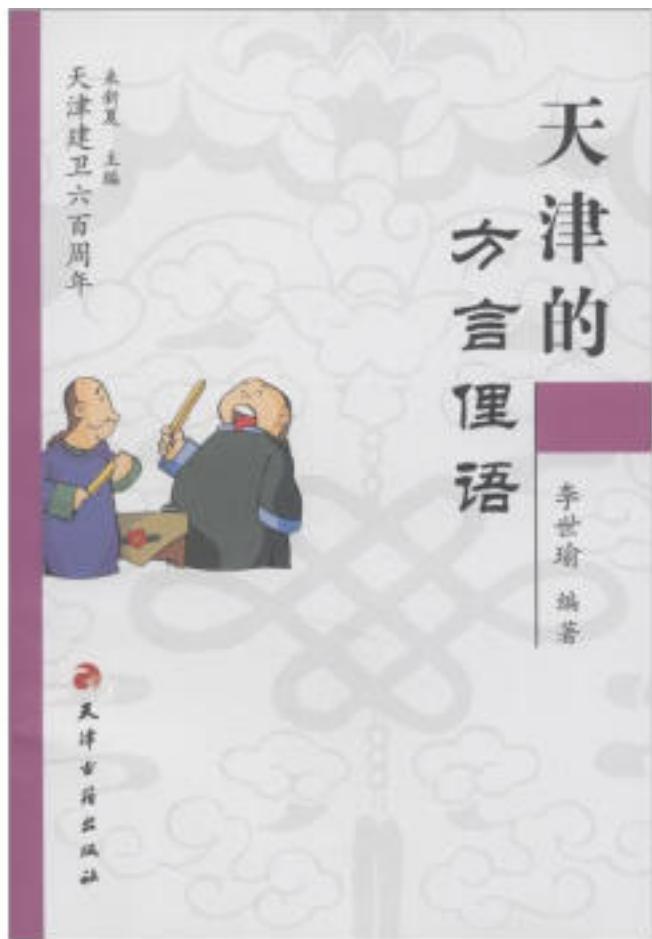


# 天津建卫600周年：天津的方言俚语



[天津建卫600周年：天津的方言俚语 下载链接1](#)

著者:李世瑜 著，来新夏 编

[天津建卫600周年：天津的方言俚语 下载链接1](#)

标签

评论

京东品质，值得信赖，棒棒的

好好好好好好好好好

书买回来还没看，应该不错

货已收到，感觉良好。。。。

印刷质量很差，凑单用的书

天津人了解天津历史的好书！

非常满意的的一本文化书

好书。天津的地方史志。

而温热污染区额外人轻微而额外确认

书挺精致的，而且是方言大师李世瑜编著的。

还不错吧。。。还不错吧。。。

还可以吧。。。还可以吧。。。

送给老爸的。他喜欢这个。

本书主要介绍天津卫老传统及方言

很好好很好很好很好很好

作为家乡人得买一本纪念一下

书挺薄，纸张一般，字大、行间距也过大（行间距差不多跟字一样高），看着很不舒服

收集的词语、俗语、歇后语比较全面，前面还有一些知识和理论研究。

物流很快，商品印刷一般

作为天津人必须要了解自己的语言的来龙去脉，做好天津人说好天津话。《天津建卫60周年：天津的方言俚语》主要内容包括：天津方言俚语概论、天津方言岛、天津方言语源的方言历史学考察、天津方言语源的田野工作考察、天津方言的比较研究、带后缀的天津方言词、天津方言的有音无字问题、天津方言成语的借字、谐音和错用、天津方言词的创新问题、天津方言词的特殊读音及其他、天津方言俚语选辑等。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

很棒

不错

非常喜欢，很漂亮。 。 。 。 。 。 ” 。 。 。 。 。 。 。 。 。

好

天津方言是我国语言文化花园中的一朵奇葩，具有浓郁的地方特色，它生动形象、含蓄质朴、感情深厚、贴近生活，是天津地域文化的重要载体，是构筑天津城市文化环境中不可或缺的因素。随着文化的交融与经济的发展，有些富有地方特色的方言词汇渐渐地淡出了人们的生活。为了保护语言的多样性，记录与传承天津独特的地域文化，因此搜集和整理这些地方方言显得非常必要。《天津通史专题研究丛书：天津方言词典》作者权威，是天津民俗研究的领军人物之一，全书收录约6000多条天津方言里比较常用的惯用语、成语、歇后语、谚语等，词汇量丰富，是目前市面上收入词条最多的天津方言图书。对每一词条，先给出它们的读音，然后详细解释整个词条的意义，最后用该词条组了几个例句，精炼实用，便于读者理解与应用。条目按天津话语音次序排列，附语音索引与条目笔画索引，查检方便，是一本权威的方言工具书。

天津话中的词汇量不仅承袭江淮方言，而且深受北京话的影响。直到今天在天津话中仍有相当的词汇是源于北京话，尤其是口语方面的。像是“捅篓子”、“大头”、“狗食”、“刺头”、“挨力的”、“能耐梗”、“废物点心”……这些词，虽然都是地地道道的老北京土话，但是却已经在天津话中流行了近200年。除此之外一些只有音没有字的满语，也能在天津话中找到它们的影子。如“这人真格色”的“格色”、“胳肢人”的“胳肢”、“邋遢仨儿”的“邋遢”，说他“勺叨”他还“翻呲”梗脖子，“嘿唬嘿唬”他，“掴打”他两下，他就“耷拉”脑袋不“滋威”了。这些词汇，能“就唬”用汉字写出来就写，写不了就说，“勺叨”说成“勺瓢”也行，明白就完。天津人洗衣裳，说是“(cou)衣裳”，小孩吃奶，说是“吃(gege)”，会说不会写。可能是满语的转音，甚至是满语中少数人的俚语，后来让天津人说“走界(音同鸡)”了。

天津方言也有独特的用词，像父亲的兄长称之为“大爷”；父亲的弟弟称“伯伯(掰掰)”；丈夫的兄长叫“大伯子”；“嘛？”是什么；“倍儿哏儿”，特别有趣；“各色”，与众不同；“念山音”，说人闲话；“屁屁”，说了不算；“离机”，说话没正经；“各个扭儿”，不团结，有矛盾。“斗闷子”，斗气。“刍巴”，不痛快；“没正型”，举止不受尊重。“腻味”，不喜欢，无聊。“溜乎”，巴结。“蹲了”，白等了。“打八叉”，没固

定职业。“吃挂落(lao)”,受连累。“没辄”,没办法。“没拆细”,没有考虑余地,没办法。“耍活儿”,干活不踏实。“没门儿”不可能。“有戏”,有希望。“自歪”,不服气而有所表示。“不觉闷”,不自觉。“说走界(鸡)了”,说走样了。“打住”,停住。

按天津话来说,这是一本很扯的书。其实即使是天津话,也分好多区域,不同区域所使用的词语不尽相同。作为天津人,有时候遇到的单字或词组,自己也不认识,就总想着如果能有一本类似字典的天津话工具书来查查就好了,没想到这本书正好符合我的要求,读着本书总有一种捧腹的感觉,我这个地道的天津人都这么觉得,更何况其他地方的人呢?本书是天津建卫600周年的纪念图书,囊括了各个区域的天津话,并且有生字注音和语源解释,非常贴心,因此看着感觉很搞笑的感觉。推荐给对天津话有兴趣的外地人以及希望更多了解家乡文化的天津人,价格也不贵,是爱书一族值得收藏的好书!按天津话来说,这是一本很扯的书。其实即使是天津话,也分好多区域,不同区域所使用的词语不尽相同。作为天津人,有时候遇到的单字或词组,自己也不认识,就总想着如果能有一本类似字典的天津话工具书来查查就好了,没想到这本书正好符合我的要求,读着本书总有一种捧腹的感觉,我这个地道的天津人都这么觉得,更何况其他地方的人呢?本书是天津建卫600周年的纪念图书,囊括了各个区域的天津话,并且有生字注音和语源解释,非常贴心,因此看着感觉很搞笑的感觉。推荐给对天津话有兴趣的外地人以及希望更多了解家乡文化的天津人,价格也不贵,是爱书一族值得收藏的好书!

方言是语言的变体,根据性质,方言可分地域方言和社会方言,地域方言是语言因地域方面的差别而形成的变体,是全方言民语言的不同地域上的分支,是语言发展不平衡性而在地域上的反映。社会方言是同一地域的社会成员因为在职业、阶层、年龄、性别、文化教养等方面的社会差异而形成不同的社会变体。

俚语(lǐyǔ)(Slang),是指民间非正式、较口语的语句,是百姓在日常生活中总结出来的通俗易懂顺口的具有地方色彩的词语。地域性强,较生活化。俚语是一种非正式的语言,通常用在非正式的场合。有时俚语用以表达新鲜事物,或对旧事物赋以新的说法。方言与俚语的地域性很强,尤其是俚语的局限性很大,使用范围较小,有的只是在一个村庄。一个社区使用,而方言使用范围相应的比较广阔,有的在一个省域面积或更大范围使用,例如中国北方或者南方,像啥,咋等。

天津方言与普通话不同之处主要在语音和声调上。从语音的声母看,天津话一是把普通话的舌尖后音zh、ch、sh读为舌尖前音z、c、s,所谓齿音字多。如把“事shi”读成“似si”。二是把普通话没有声母的开口呼字在前面加上声母n,如把“爱ai”读成“耐nai”。三是把普通话中r模成i,如把“肉rou的”读成“右you”。同时又把普通话中带介音的无声字母改读成r声母。如“永y6ng”读成“冗r6ng”。从韵母看,天津话一是把普通话的合口呼的字读成开口呼,即把韵母中的韵头u丢掉。主要发生在以n、l、h、r等作声母的字中,如把“落luo读成“乐le。二是把普通话中以n、l为声母的撮口呼字,读成合口呼,并增加韵尾i,即把u变成ui,如“女nu;”读成nui。

从声调上看,天津话把普通话的一声高音、高平调(5-5)读成低音、低平调(2-1),即起音低,落音比起音还低。如“天tian”读似“添tian”。有的把普通话三声字音读成二声字音,如“笔bi读成“鼻bi”。有的把二声字读成一声字,如“菊ju”读成“居ju&#039;;

### (三) 天津话和普通话的比较

研究一个地方的方言,把它与作为汉语标准语的“普通话”进行比较是必要的。天津与北京相距只有一百多公里,与北京音系的武清方言区相距只有十多公里,解放前后天津

话受到提倡国语和推广普通话的影响，使它向普通话大大靠拢了一步，因此比较一下天津话和普通话更是必要的了。以下从声母、韵母、声调三个方面进行比较。甲、声母天津话的声母与普通话大致相同，但有些字音两者的声母还有些差异。主要就是所谓齿音字问题，即有些字普通话用zh、ch、sh做声母的而天津话用z、c、s做声母。都是哪些字是这样的呢？前文说过，由于天津话分成甲乙丙类，又因为个人的语言习惯或学习语言的能力不同，因此每类天津话甚至每个说天津话的人齿音字的多少都是不一样的。另外一点需要说明的是：天津话用zh、ch、sh做声母的字，普通话也无例外地用zh、c h、sh做声母。请就z-zh、c-ch、s-sh三组各举一部分例字（按甲类天津话举例）。

z-zh（即甲类天津话用z做声母，而普通话用zh做声母的字，下同）。之止址支枝旨只纸，渣闸眨乍炸铡，摘辄，斋宅窄债寨，找罩爪，皱，斩盏绽暂栈站，榛，争睁，逐烛竹筑祝助铸，抓，桌捉镯琢，拽椎追赘坠缀，撰，庄装桩撞状壮，中钟忠终种肿众重。c-ch齿翅，插查茶察差岔，钗柴拆，巢炒吵，瞅，掺谗产，衬，撑铛，初锄雏楚础畜触，戳辍，揣踹，吹炊垂槌捶锤，窗疮床闯创，充冲虫崇重宠。s-sh诗尸施师狮时使屎史始市视示士侍氏事是，沙纱杀，筛晒色，谁，稍稍哨，瘦，山删衫，参渗肾，生甥笙牲省，梳叔蔬赎塾束述数恕术淑，刷耍，朔，衰摔率甩，谁水税睡，闩拴涮，霜双爽。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点，随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

---

## 物美价廉~

不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！我是从2011年8月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！&lt;停在新西兰刚刚好&gt;100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

---

## 喜欢,会一直在京东购书

我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在北京上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不

断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！&lt;停在新西兰刚刚好&gt;  
;100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

---

[天津建卫600周年：天津的方言俚语](#) [下载链接1](#)

## 书评

[天津建卫600周年：天津的方言俚语](#) [下载链接1](#)